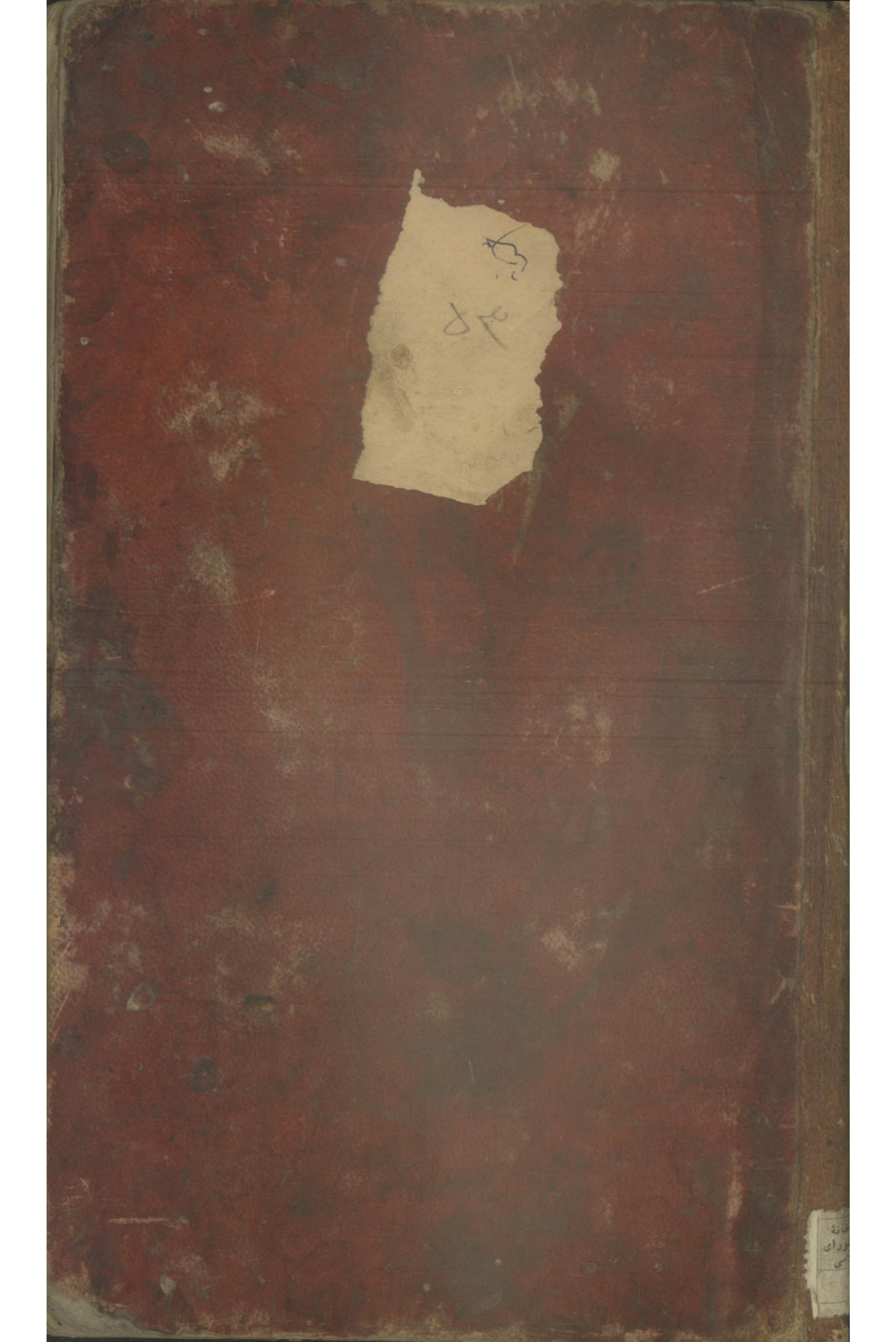
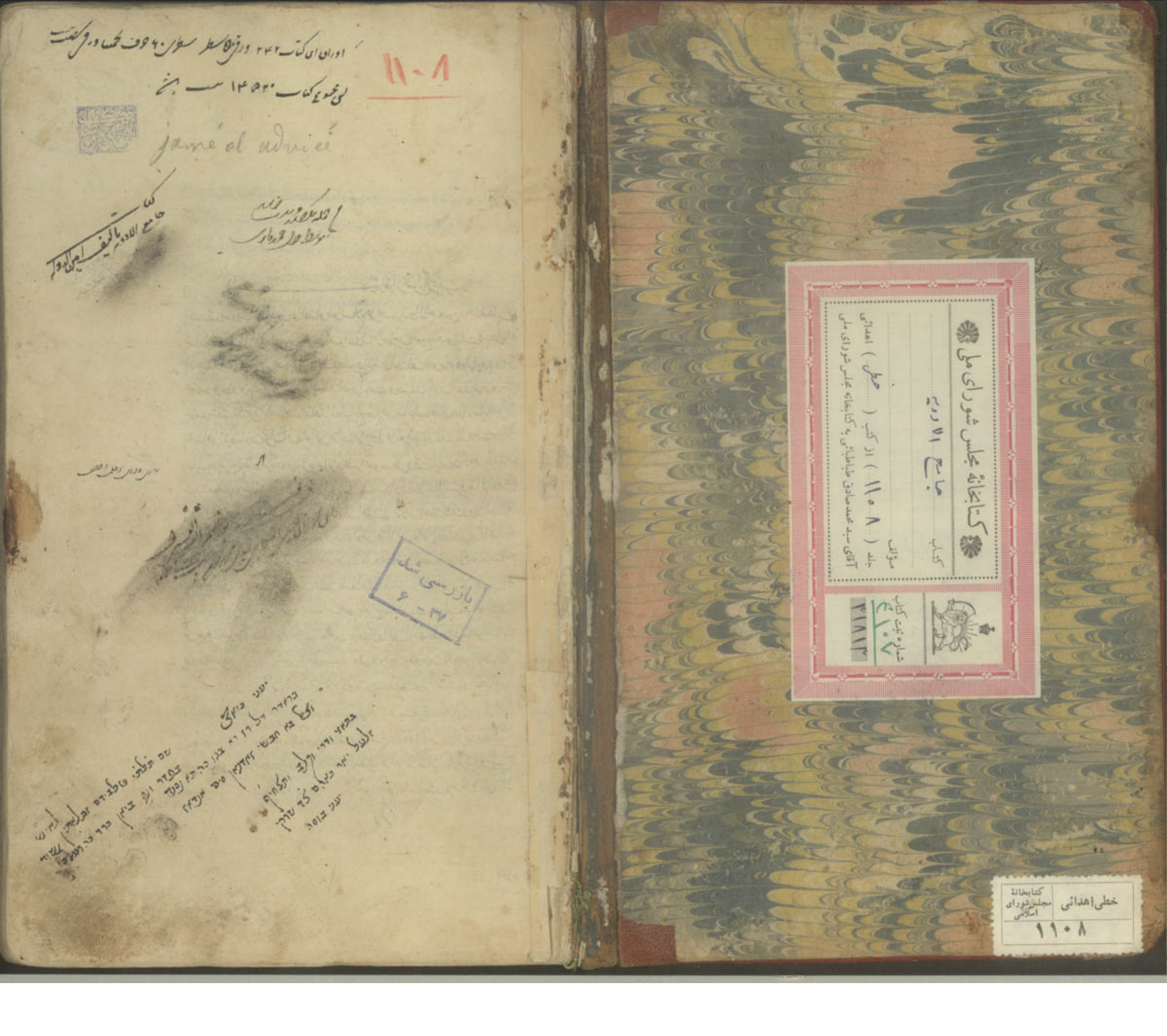
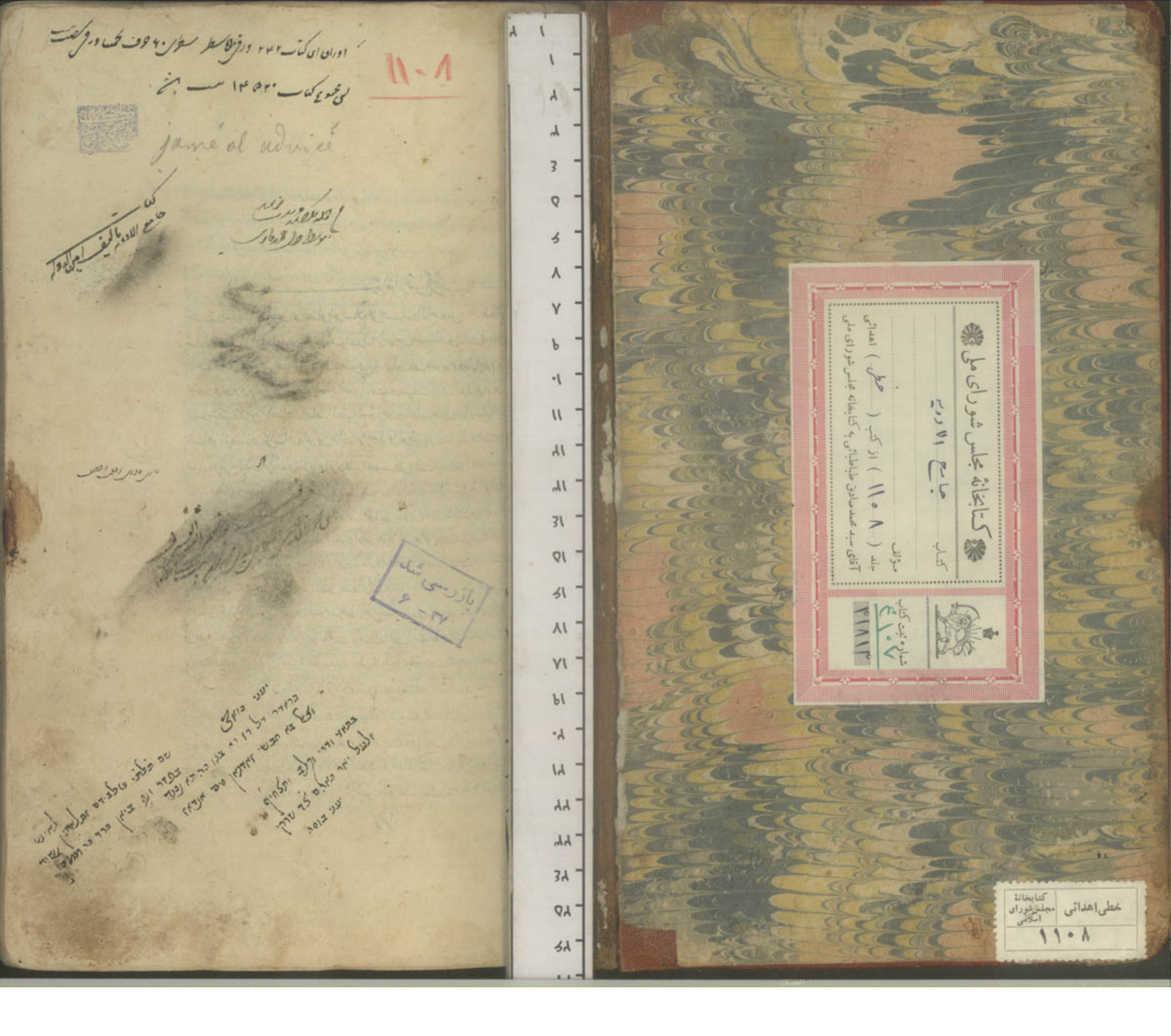



کتابخانهٔ مجلس شورای ملی
کتاب
مؤلف
جلد (۱۱۰۸) از کتب (خطی) اهدائی
آقای سید محمدصادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی
شماره ثبت کتاب
بازرسی شد
خطی اهدائی
کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
۱۱۰۸
jame al adviee





کتابخانهٔ مجلس شورای ملی
کتاب جامع الادویه
مؤلف
جلد (۱۱۰۸) از کتب (خطی) اهدائی
آقای سید محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی
شماره ثبت کتاب
خطی اهدائی
کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۱۱۰۸
بازرسی شد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآله اجمعين وبعد فان الله تبارك وتعالى لما خلق نوع الانسان اعدل مزاجا من جميع الحيوانات وجعل لذلك الاعتدال عرضا غير محصور في حد ضيق ولذلك اختلف صورهم وطبايعهم وامزجتهم واخلاقهم بخلاف ساير اصناف الحيوانات وجب ان يكون اغذيتهم واشربتهم متفننة كثيرة الاصناف مختلفة الطبايع خلاف ما عليه حال غذاء ساير الحيوانات باصنافها ليصادف كل انسان ما يوافق مزاجه الاصلي والعرضي الحادث كل وقت من اجل سبب يعرض له الطافة مزاجه وتارة مما يرد عليه فيجب كل وقت الى غذاء دون غذاء من اغذيته لحاله وشهوته ان لم يراع ذلك ولم يتدارك ازداد ذلك التاثير اليسير وتفاقم الامر فيه اشرف حتى على المرض ولذلك قالت الحكماء ان التخليط في زمن الصحة كالتداوي في زمن المرض وليس المراد بالتخليط الجمع بينها في اكلة واحدة اذ من المحال ان يوافق الضدان من الاغذية معا في حالة واحدة وانما كان في اختيار الاوفق في كل وقت بشهوة الصحيح وعلى تبدلات بدنه وطبايع اغذيته فوجب على كل من الطف طبعا واشتد تاثرا من المؤثرات الغير الطبيعية لا بالضرورة هو لا عقل الناس والمخصوص بخصايص الانسانية دون اصحاب الطبايع الكثيفة ان يعرف طبايع الاغذية والاشربة وخواصها وافعالها ليختار منها كل وقت ما هو اصلح لمزاجه واوفق بحاله فيدوم كمال الصحة ويفوز بنفعها عاجلا وآجلا وقد جمعت كلام جميع الحكماء والاطباء من الاولين والآخرين في الاغذية والادوية وجميع ما يتناوله الانسان وفي طبايعها ومنافعها وخواص كل واحد منها وما وجدت منها اشياء الاوائية في هذه المجلد ليكون الناظر فيها مطلعا على ما قاله في جميع ما يتناوله الانسان من الاغذية والادوية المفردة والمركبة وجعلته مشتملا على مقالتين المقالة الاولى في الادوية والاغذية المفردة والمقالة الثانية في المركبة وسميته بجامع الادوية المقالة الاولى في الادوية المفردة ابريسم اجوده انعمه الطبع معتدل بين الحر والبرد وقيل

ارابه

حل

حار واستعمال الركوني محرقا وصفة حرقه ان يجعل في قدر حديد ويطبق راسها بطبق مثقب ثم يجعل على النار الخواص اذا شرب محرقا كان مفرحا للقلب مقويا له ينفع من الخفقان وقدر ما يشرب منه درهم واذا غسل بعد حرقه نفع من قروح العين ومن الحكة وجفف بغير لذع ولبسه لا يسخن كالقطن بل هو معتدل ابهل هو ثمرة العرعر يشبه الزعرور وهو اشد سوادا منه وورقه وشجره كورق السرو وشجره كثير الشوك ومنه صنف ورقه كالطرفاء واجوده الاسود الرزين والجيد ورقه الاخضر الطبع حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة وقيل ان يبسه اكثر من حرارته الخواص وهو يحلل اذا القي على الادهان وهو نافع من المرة السوداء وقدر ما يوخذ منه درهمان الى ثلثة دراهم وذروره نافع من الاكلة ودهنه ينفع من الصمم وهو يضر بالكبد والحلق يسقط الاجنة ويسيل الدم ويصلحه الخولنجان والحماما ويعاض عنه بثلثه نصف دار صيني ابنوس اجوده الاملس الاسود الشبيه بالقرن الطيب الرايحة اذا جربه ويكون فيه خطوط الطبع حار يابس في الدرجة الثانية وفيه قبض مع لذع الخواص وهو يلطف ويجلو واذا حك بماء وكحل به العين نفع من البياض والغشاوة وكذلك ان جعل مسكا للادوية وينفع حرق النار ويفتت الحصاة ويحل نفخ البطن آبار هو الرصاص المحرق وصفة حرقه ان يجعل في بوتقة او مغرفة حديد ويلقى عليه يسير من كبريت ويحمل الى كير الحداد او الصايغ وينفخ عليه حتى يحترق الطبع بارد في الدرجة الثانية يجفف واذا غسل نشف قروح العين وادمل حفرها وينفع قروح المفاصل والذكر والانثيين اذا ذر عليه وكذلك للبواسير والسرطان والقروح الخبيثة ابن عرس جوفه اذا حشي بكزبرة وجفف نفع من نهش الحيوان ذي سم ومثقالان من مقوده بالملح ينفع من السهام المسمومة واذا شرب من دماغه او لحمه مع خل نفع من الصرع ولحمه تضمد به اوجاع المفاصل واذا جفف وسقي في شراب نفع من السموم واذا طرح في قدر نحاس نفع رماده من وجع النقرس ابو خلسا هو الحمار وهو شجار واصله في غلظ الاصبع احمر اللون جدا يصبغ اليد اذا مس في الصيف ويصبغ الارض وهو انواع ورقه دقيق ومنه اسود اصفر واجوده الاسود الكبير الورق الغليظ الاصل وهو حار يابس يلطف مع قبض اذا طلي به البهق مع الخل ازاله الخواص يحلل الخنازير اذا وضع عليها مع شحم وينفع القروح وحرق النار مع شمع وورقه اذا قلي ويشرب منه بشراب يعقل البطن واذا مضغ وتفل على الهوام قتلها واصله اذا احتملته المراة اسقطت اترج

كتابخانه مجلس شوراى ملى

له قوى مختلفة اجوده الكبار السوسي الطبع قشره حار يابس في الدرجة الثانية ولحمه حار رطب
في الدرجة الاولى وقيل في الثانية وحبه حار فيه يسير من رطوبة وقيل بارد في
الدرجة الثالثة رايحته تصلح فساد الهواء والوباء وتضر بالدماغ الحار ويصلح بالبنفسج
الخواص وحامضه يجلو الكلف واللون طلاء ويقمع الصفراء ويشهي الطعام المحمومين ويضر
بالصدر والعصب ويصلحه شراب الخشخاش ولحمه ردي للمعدة بطي الهضم يورث القولنج
والصواب لمن احب اكله ان ياكله قبل الطعام ويمضغه جيدا مع قشره وعسل ولا ياكل
بعده شيا حتى ينهضم اثمد هو الكحل الاصفهاني وهو معدني جوهره كجوهر الانبار واجوده
النقي من الحجارة الذي اقتاته بريق السريع التفتت الطبع بارد في الدرجة الاولى يابس في
الدرجة الثانية الخواص منقبض يقطع الرعاف اذا شرب وينشف الدمعة والقروح اذا اكتحل
به ويحفظ صحة العين ويذهب اللحم الزايد ويدمل وينفع حرق النار اذا طلي عليه مع شحم
ويمنع الرعاف اذا كان من اغشية الدماغ ويقوم مقامه الانبار اجاص اجوده القوبصي والحلو منه
فلا رمي الحلو والحلو الكبار اكثر تليينا للطبع واقل بردا والحامض اقل تليينا واكثر بردا الطبع
بارد في الاولى رطب في الثانية في اخرها وقيل معتدل وقيل بارد في الاولى الخواص
يسهل الطبع خاصة اذا اصبغ بماؤه والقي عليه السكر والترنجبين فانه يسهل الصفراء ويسكن
العطش وحرارة القلب غير انه يرخي المعدة ولا يلاومها ويولد خلطا مائيا ويدفع مضرته
بالجلنجبين السكري وقيل انه يضر بالراس ويصلحه العناب اخثاء البقر اذا خلطت بالخل ووضعت على
الجراحات الحارة سكنتها ويضمد بها عرق النساء والاورام الصلبة خلف الاذن ويبخر بها لامراض
الريح كالسل ونحوه ولنتوء الرحم الخاصية روث الثور انه اذا بخر به طرد البق واذا احرق ونفخ في
الانف سكن الرعاف ويضمد به الاستسقاء مع البورق والسع الزنابير مع الخل وكوع الركب
اذرابيق دواء لا يشرب بل يستعمل في الاطلية بعد تعديله بما يكسر حدته الطبع حار جدا
يطلى به الكلف والجرب المتقرح والقوبا ويضمد به وجع عرق النسا وان شرب قتل ويداوي
من شرب منه بالقي بالبن الحليب ودهن اللوز ويسقى مرقا الاسفيذباج الدسمة واللعاب
بدهن ورد آذان الفار وهو انا غلس وهو خشب ويقع هذا الاسم ايضا على حشيشة حارة
الطبع صغيرة الورق وتبسط على وجه الارض دقيقة القضبان يرعاها الخطاطيف ومنها
زهره صفراء ومنها اسمانجونية واجودها ما كان ورده لازورديا حديثا وطبع الخشب المذكور

بارد

الدرجة الثانية وقيل بارد
يابس في

بارد رطب في الاولى الخواص اذا وضع على الشوك والسلى انزعه ويلزق الجراحات ويسقط العروق
ويشرب للصرع والحشيشة ينفع من جميع ذلك ايضا الا انها في الطبع حارة الخواص ينفع من نهش
الافاعي اذا شرب مع شراب ويمنع الجراحات من الورم ويمنع انتشار القروح وتحدر البلغم من الراس
اذا تغرغر بها والاصوب اجتناب شربها اذا كانت يودي بحدتها اذخر هو خلال المامونيين ومنه عربي
طيب الرايحة ومنه اجامي ومنه صلب دقيق طيب الرايحة ومنه غليظ رخو لا رايحة له وقيل منه نوع
له ثمرة سود او ومنه نوع لا يثمر واجوده الاحمر الاعرابي الدقيق الصلب الطيب الرايحة الحاذي للسان
عند الذوق الطبع الاعرابي حار في الاولى وقيل في الدرجة الثانية يابس في الدرجة الاولى و
الاجامي فيه قوة مبردة وهنه ينفع من الحكة الخواص فيه تحليل وينفع الاورام الصلبة الباطنة
وشربا وربع مثقال منه ينفع من التشنج الامتلائي ويقوي المعدة ويدر البول والحيض و
يفتت الحصا وينفع من وجع الاسنان من برد وقيل انه يضر بالكلي ويصلحه غسله بماء الورد
آذريون اجوده البري المايل الى السواد الطبع حار يابس في الثانية محلل للاورام الصلبة اذا خلط
بالدهن وضمد به وينفع من وجع القلب لمن وقدر ما يوخذ منه درهم الخواص يضر بالطحال
ويصلحه العسل على ما ذكر آذريونه هو اصل العرطنيثا الطبع حار يابس ينفع من داء الثعلب سحوقا
ورماده بالخل على عرق النسا الخواص وينفع من السموم خاصة الملدوغ وذكر بعض القدماء انه اذا
المراة الحامل وحملته اسقطت وان احتملت به امراة هيا الرحم للحبل ومنع العقم ارز اجوده الجو
هري الطبع بارد يابس في الثانية وقيل معتدل وقيل حار في الدرجة الاولى الخواص يحبس الطبع
حبسا ليس بشديد فان لم يقشر الاحمر شد عقل البطن عقلا شديدا وكذلك الفاديسي والمغسول
جيدا اذا طبخ بدهن اللوز او بالشيرج او الالية نفع لذع المعدة ولم يمسك والارز يزيد في نزارة
الوجه ويخصب البدن ويري احلاما طيبة وان طبخ بماء القرطم لم يولد سددا ولين الطبع والحقنة
بماء الارز الاحمر المطبوخ مع بعض الادوية القابضة ينفع من سحج الامعاء والارز مضر باصحاب القولنج
ويصلحه اللبن الحليب والدهن وذكر بعض الاطباء انه اذا سقي انسان قشر الارز اعراه وجع في الفم و
اللسان ويوم اللسان وربما امتد الورم الى المري فيحتاج الغراير اربيان حيوان مائي ملح الطعم اجوده
الاصفر العراقي الطبع حار يابس وقيل رطب الخواص يزيد في الباه ويطلق الطبع وقيل انه صالح للغذاء
والاصحا انه يولد خلطا غليظا باردا والملح منه يولد السوداء ويصلحه ان يعمل بدهن اللوز ارمال
حشيشة يمانية عطرة تشبه القرفة واجودها الطيب الرايحة الشبيهة بالقرفة الخواص ينفع من اوجاع الفم

ويطيب النكهة ويقوي اللثة ويضمد بها الاورام الحارة ويمنع من انتشار القروح ويلينها
بغير لذع واكلها ينفع من الرمد ويقوي القلب ارنب بحري هو حيوان صدفي لونه الى
الحمرة بين اجزائه اشياء تشبه ورق الاشنان وهو مجفف تجفيفا قويا بالطبع ومحار الخواص
اذا طلي بدمه الكلف والبهق ازالهما ورماده اذا احرق انبت الشعر في داء الثعلب خاصة
مع شحم الدب واذا ضمد به وحده او بدهن قد طبخ فيه حلق الشعر وهو يجلو البصر
واذا استن به جلا الاسنان ويعرض لمن سقي منه ضيق نفس وحمرة عين وسعال
يابس ونفث دم وعسر بول وبول دم او بول بنفسجي ووجع المعدة وقي مع مرار الصفراء
ودم وكرب ووجع كلية ويكون لون البراز بنفسجي وربما كان مخاطيا ويكون العرق
منتنا ويعاف الطعام ويجد طعم السمك المنتن في فيه وفي احشائه مع ملوحة ايضا
واذا راى السمك اشمأز منه فاذا عولج وصار لا يشمئز من السمك اذا راه فقد عوفي واكثر من
يسلم منه عاجلا يقع في السل لتقرح الريه وكثيرا ما يقتل قبل العلاج منه او بتقرح
الريه وقد يعالج من سقي منه باللعاب ودهن اللوز ولبن النساء والخيار والخطمي سلو
قين ارنب بري اجوده المايل الى السواد الطبع حار يابس الخواص دمه اذا طلي به البهق والكلف ازاله
واذا قلي دمه نفع من السمام المسمومة واذا شوي نفع من قرحة الامعاء ودماغه ينفع من الرعشة
الحادثة بعقب مرض آزاد درخت شجرة معروفة تشبه النبق يسمى بطبرستان طاحاك وهي
من كبار الشجر وورقه يقتل البهايم وخشبه رعاقتل واصله البستاني الذي يضرب الى السواد الطبع
حار في الدرجة الثالثة وقيل في الثانية يابس في آخر الاولى الخواص يطيل الشعر اذا
حشي به الراس وعصارته نافعة من السم اذا شربت مع عسل وينفع من القولنج
ويفتح السدد ومقدار ما يوخذ منه الى ثلثة مثاقيل وثمرته شديدة المرارة
تقتل اذا اكلت تحدث كربا وقيا تضر بالرئة ويداوي من اكلها بالقي وربما يعالج
بمن سقي الدفلي ويقوم مقامه في تطويل الشعر ورق الشهدانج اسفاناخ اجوده
المطبوخ الطبع بارد رطب في اخر الدرجة الاولى وقيل معتدل بين الحرارة والبرودة
وهو ملين ينفع السعال والصدر وفيه قوة يجلو وهو سريع الانحدار عن المعدة
الخواص ملين الطبع وينفع من اوجاع الظهر الدموية وهو بطي الهضم ويضر اصحاب
الامزجة البارده ويصلحه المري والفلفل والدارچيني اس نبكة هو شي على ساقه

ويعقل الطبع

في شكل الكف وصنوبرية واجود الآس الخسرواني المستدير الورق الغض الطبع بارد في
الاولى يابس في الثانية وهو قابض وقبضه اكثر من برده الخواص يحبس الطبع والعرق
والنزف وكل سيلان الى عضو ويسرع جبر العظام نطولا واذا احرق طيب رايحة البدن
وينفع من الاورام الحارة وحرق النار والداحس اذا ذر عليه وينفع من ورم الكبد الحار
وثمرته ينفع من السعال ويحبس البطن اسود سليم ينفع من عض الرتيلا ولدغ العقرب
والآس يقوي العين ويقطع دمعتها ويمنع ما ينحدر اليها اذا طلي على الجبهة
واذا طبخ بالماء وجلس فيه نفع من بروز السفل والرحم ونزف الدم وينفع من الحرارة
وبثور الراس وينبت الشعر المنتثر وشمه يحدث سهرا ويصلحه البنفسج الطري اسطوخو
دوس هو نبات له شعار احمر كشعر الشعير وهو اطول منه ورقا وفيه قضبان عن كما يكون
في الافتيمون بلا نور وهو حريف مع مرارة يسيرة وهو مركب من جوهر ارضي وناري
واجوده الحديث الاغبر اللون العريض الورق الطبع حار في الدرجة الاولى يابس في
الدرجة الثانية وقيل مركب من حر وبرد وقيل بين البرد الخواص محلل منضج جلاء منقي
من المرة السوداء وينقي الدماغ وينفع من الصرع ويفتح السدد وينفع الاعضاء العصبية
من برد وشربته منه دراهم وهو يكرب ويغثي ويضر بالريه ويصلحه الحماما وقيل
البارزد اسقولوقندريون قيل انه نبات صخري ينبت في المكان الكثير الفي وقيل هو
ضرب من الاسقيل واجوده الرزين الاحمر الطبع حار في الدرجة الاولى يابس في الدرجة
الثانية وقيل معتدل في الحرارة واليبس وهو لطيف محلل الخواص ينفع من الطحال
منفعة عجيبة اذا تنوول بسكنجبين قد طبخ فيه ورقه اربعين يوما وينفع من
الفواق واليرقان ويفتت الحصاة ومقدار ما يوخذ منه درهمان وقيل انه اذا علق منع
الحبل وهو يضر بالقلب ويصلحه المصطكي ويضر بالمثانة ويصلحه العسل اسارون هو
حشيشة ذات بزور كثيرة عقد الاصول معوجة يشبه النيل طيبة الرايحة لذاعة للسان
ولها زهر بين الورق عند اصولها واجودها الذكي الرايحة الدقيق العود يلذع اللسان
عند الذوق الطبع حار يابس في الدرجة الثانية وقيل في الثالثة الخواص ينفع من
الاوجاع الباطنة ويلطف ويسخن ومثقال منه اذا شرب بشراب نفع من الاستسقاء
ووجع الوركين وسدد الكبد وقال ذي سقوريدوس انه يسهل البلغم والشربة منه ثلثة

مثاقيل ماء العسل وينفع من الاستسقاء اذا نقع في عصير العنب ويروق بعد شهرين وقيل
انه يصلحه الموبزج اسفيداج الرصاص هو رماد الرصاص او الآنك والابيض اذا افرط
تحريقه صار اسرنجا او اسفيداج فضل الطافة ويتخذ بالخل ويتخذ بالملح واجوده
البلخي وبعده الرازي الشديد البياض الناعم الرزين وينبغي ان يغسل بالماء بعد
سحقه اذا كان الغرض مداواة العين به لئلا يكون قد بقي فيه شيء من الحموضة الطبع
بارد يابس في الدرجة الثانية وقيل يابس في الثالثة [illegible] يجفف القروح من الابدان
اذا خلط بادوية العين ويملا قروحها ويسكن الاورام الحارة طلاء ويعزي وخاصة
الاسرنج وما عمل بالخل اشد تلطيفا ويدخل في المراهم فيملأ قروح البدن وينفع شقوق
السفل والاسفيداج اذا كان من الرصاص القلعي وذلك يرعى لسعة العقرب البحري
والتنين البحري وينبغي ان يتوقى رائحته عند الاحراق الخواص شربه يقتل التشديد الطرق
وتضيقها ويعرض لشاربه ان يبيض لسانه ولون بدنه وتسترخي اعضاؤه وتختلط
عقله ويبرد بدنه ودماغه ويغشى عليه ويحدث به مغص ولذع في المعدة ووجع
الفؤاد وضيق النفس وربما انتهى الى الخناق ويداوى بالقيء وشرب مطبوخ بزر
الكرفس والانيسون والرازيانج والافسنتين والعسل اسفيداج الجصاصين هو
الجبسين وهو حجر صفائحي ابيض مشف واذا احرق ازداد لطافة وصار اقل لزوجة
واقل تجفيفا واكثر نفعا الطبع بارد يابس في الدرجة الثانية يعزي ويوضع على
نواحي النزوف فيقبض ويحبس الرعاف اذا طلي على الجبهة او الراس الخواص اذا خلط
بوبر ارنب وبياض بيض منع خروج الدم من الشريان المخرق اذا وضع عليه وهو من
السموم الخانقة اذا شرب ويعرض منه مثل ما يعرض عن اسفيداج الرصاص ويداوى
بالقيء ويؤخذ نصف مثقال حب النيل اسرنج يتخذ من [illegible] اذا افرط تحريقه فيستفيد بذلك
لطافة زائدة على اسفيداج الرصاص الخواص ينفع الاورام الحارة طلاء وصنعته ان يصفى
الرصاص على طابق طين خزف داير كالمقلى ويجعل على [illegible] علوها ذراع ويبنى عليه
كالتنور ويجعل الى جنبه مستوقد مع الارض ويجعل عليه كالتنور ايضا ويجعل باب
المستوقد مع الارض وباب الذي فوق مع وجه الطابق ثم يوقد بالسوس او القصب
حتى يصفو [illegible] ويحد ناره ويحرك بمغرفة حديد حتى يصير [illegible] حمرا ويقلب [illegible]

يضره بالزيت [illegible]

طلاء وينفع [illegible]

الرصاص [illegible]

حتى احمر ويخرج ثم يطحن في حجر او جاون بالماء ثم يصول فيوجد ما تصاعد مع الماء ثم
ما بقي الى ان [illegible] يفعل به ذلك ثم يترك الى [illegible] فتصول في اجانة حتى ينشف عنه الماء و
يقرص اقراصا ثم يعبا في كير كالقبة يطيف به ناره ثم يوقد تحته يومين وليلتين حتى يحمر
اسفيوس قالوا هو صنف من البزر قطونا واجوده المصري المايل الى الحمرة الطبع بارد معتدل
في الرطوبة واليبس الخواص ينفع من التهاب الصفراء وقيل يضر بالسفل ويصلحه الكثيرا وبدله
مثله حب السفرجل اسفنج جسم بحري رخو متخلخل كالبسد وقيل انه حيوان وكالحيوان
يتحرك فيما يلتصق به الطبع حار يابس حرارته في الدرجة الاولى ويبسه في الثانية و
هو حاد جلاء قوي التجفيف خاصة الطري وهو اجوده الخواص رماده يمنع انفجار الدم من
موضع القطع او البط ويفتل ويلقم في افواه العروق فيمنع الدم ويشبه محرقه لنفث
الدم اسقيل هو بصل الفار وهو بصل العنصل ويسمى بصل الفار لانه يقتل الفار ويقال
له ايضا عنصل وورقه كورق السوسن وله زهر الى السواد واجوده القريب اللون
ذو برق في طعمه حلاوة مع حدة وحرارة ويكون بريا وغير بري والبري احد الطبع
حار يابس في الثانية وقيل في الدرجة الثالثة وهو مقطع وفيه لزوجة محرقه الخواص
يحلل ويحدث الدم الى ظاهر البدن ويقلع الثاليل طلاء ومع العسل ينفع من داء
الثعلب والحية وينفع من شقوق العقب خاصة عن برد وينفع من الصرع واكله
يحد البصر وهو ينفع من الربو والسعال المزمن ومن غائلة السموم وقد ربما يوخذ
منه مثقال وينفع من صلابة الطحال وطفو الطعام والنافض والاستسقاء وهو مضر
بالعصب السليم وقالوا يصلحه الحماما وهو مطبوخ بالخل ويلذع الفم والمعدة بحدته ولا يمكن
ان يشرب الا ان يشوى او يطبخ ويصلحه اللبن الحليب من بعده وقيل انه مضر بالسفل
وانه يصلحه دقيق الكرسنة وخله يخشن الحلق ويصلب لحمه ويعرض من الاكثار منه جلده
ومن الاخذ منه رديه ونزيه تقرح الامعاء وجداول الكبد ويتقدم ذلك مغص و
تقطيع ويداوى بشرب اللبن الحليب المطبوخ بقطع الحديد المحماة وبصفرة البيض المسلوق
في خل وبسفوف البزر [illegible] والمغليا ثا اشنه هو قشور رقيقة لطيفة يلتف على شجر البلوط
والجوز والصنوبر واجودها البيضاء الزكية الرائحة الطبع وهي معتدلة في الحر والبرد وفيها
قبض يسير وتحليل وينفع دخانها من الصرع واختناق الرحم واذا شربت بالخمر حركت

البطن اى نوع كان قيئا ويوم ويذهب بياض المعدة وقد ربما يوجد منها من درهم الى درهمان
الخواص يقوي العين وينفع من رطوبتها واذا اريد سحقها فانها يفرك لكي يزول القشر
الاسود الذي قد يكون عليها ثم يدعك في الهاون بماء حتى ينعم ثم ينشف ثم يسحق
وينفع في القي واذا سحق وطليت على الابطين والاربيتين واصول الاذنين قويها و
ومنعت رائحة الصنان وهي تضر بالامعاء ويصلحها الانيسون اشق هو صمغ الطرثوث
ويسمى لزاق الذهب اذ كان الذهب يلزق به على الرق وتشبه الكندر حاد الرائحة وجوده
الابيض الضارب الى الزرقة الطبع حار يابس حرارته في آخر الدرجة الثانية ويبسه في
الاولى وقيل انه رطب وهو يحل الصلابة الطحال اذا طلي عليه واذا شرب منه نصف درهم
بسكنجبين الخواص يحلل صلابات المفاصل والخنازير وياكل اللحم الخبيث ويقتل الدود
ويجذب السلى اذا دخل في عضو وبنصف مثقال منه مع عسل ينفع من الصرع ويحلل
خشونة الاجفان اذا حكت به وكذلك ينفع من غلظها وثآليلها وينفع من عرق النساء
ويسهل البلغم وينفع المستسقين وهو يسهل الدم من افواه العروق ويبول الدم ويسقط
الاجنة ويضر بالكلى ويصلحه الزوفا اشقاقل اجوده الكبار الذي يضرب الى الصفرة الطبع
حار يابس الخواص يزيد في الباه ويقوي الذكر ومقدار ما يوخذ منه ثلثة دراهم ويضر بالرية
ويصلحه العسل على ما ذكر اسحق بن حنين اشراس هو اصل الخنثى ويشبه اصل اللوف في
افعاله الطبع حار يابس واذا احرق كان حارا يابسا في الدرجة الثانية يابسا في الثالثة
الخواص نافع من داء الثعلب طلاء عليه واذا دق وشرب ادر البول والحيض وينفع من
الفتوق اشنان يسمى الحرض وهو انواع الطفيها الابيض واجوده الاخضر وجوده البارقي
اليمني وبارق مكان يقرب الكوفة ويختار منه الابيض الكبار ويغسل اليد اذا جفف في
الظل وطحن وعجن بماء الورد وشطر بالراح وبخر بالعود والند والكافور
ثم اعيد سحقه على صلابة الطبع حار في الدرجة الثانية جلاء منق مفتح حاد وزن درهم
منه يحل عسر البول الخواص درهم منه يدر الحيض وثلثة دراهم منه تسهل مائية الاستسقاء
وهو يحلل الاسنان وعشرة دراهم منه سم قاتل ويضر بالمثانة وخمسة دراهم منه تسقط
الاجنة ويصلحه لاجل المثانة العسل وعند غسل الفم والاسنان بربعا اصلحهما ويصلحه
بزر البطيخ ويعقب بدهن بنفسج اشترغار هو اصل الانجدان الخراساني وهو قريب من

طبع

طبع الانجدان بل هو اردى منه والاصوب استعمال الخله فانه يجعل في الخل ويخرج فيحصل حرافة
واجوده المصمت الابيض الطبع حار يابس في اخر الدرجة الثالثة وهو ينفع من نحو الريح المتنقلة
عن البلغم المحترق وخلط جيد للمعدة الخواص يفيق الشهوة ويعين على هضم الاغذية الغليظة
كالكبود والكلى والرؤس وجرمه يبطي لبثه في المعدة ويغثي ويضر الدماغ والعصب ويصلحه
الخل اصل المرجان الطبع بارد يابس الخواص يقوي العين ويقطع الدمعة وهو البسد اصطرك

ملك محمد بن صادق الحسيني

هو صمغ شجرة رومية وعند ديسقوريدوس انه ضرب من الميعة وعند بعضهم انه صمغ

ذي القعده

الزيتون واجوده الحلو الذي لا حدة فيه الطبع حار يابس في الدرجة الثالثة يابس في الاولى
وقيل في الثانية الخواص يلين الطبع وينفع السعال وبحوحة الصوت والنزلات الباردة
ويدر الحيض وينفع من صلابة الرحم وانضمامه والشربة منه الى درهم ونصف وهو
يزيل الجنين حيا ويصدع الراس ويصلحه بزر الرازيانج اصل الاذخر الطبع حار يابس الخواص
محلل ينفع من اورام الكبد وطبيخه ينفع من اورام الرحم الحارة اذا جلست المراة فيه ومثقال
منه مع شي من فلفل اسود ينفع من خشونة الصدر وقصبة الرية والحلق ويسكن الغثية الخواص
اذا اكتحل بعصارته وهو رطب اذهب الظفرة من العين وهو ينفع من حرقة البول و
عسر الولادة ومن الاختلاج ووجع العصب اصل القصب فيه قوة جاذبة اذا دق وضمد
به العضو الذي قد دخل فيه الحديد جذبه واخرجه واذا سحق وعجن بالخل نفع من او
جاع المفاصل ومع الترمس ينفع من الكلف اصل اللوف يسمى دمافرنيطس الطبع حار
يابس في الدرجة الرابعة وقيل في الثالثة الخواص اذا اعتصر ماؤه واضيف اليه دهن ورد
وشم انفه وطرح في الاذن نفع الحوامل على ما ذكره الرازي وهو يقطع الاخلاط الغليظة
اللزجة ويفتح السدد اصل الكرفس الطبع حار يابس [illegible] يسير رطوبة الخواص يزيد في المني و
اذا تبخرت به المراة ادر الحيض واذا عجن بعسل و[illegible] مثقالان قطع الاخلاط الغليظة
واخرجها من الصدر والرية واذا ضمد به لذع العقارب سكن الوجع واذا ضمد به النساء
والمفاصل البلغمية مع الخل نفع اصل [illegible] الطبع بارد قابض فيه تلطيف الخواص ينفع
من سدد الطحال والكبد والكلى اصل الفاوانيا الطبع حار في الدرجة الاولى يجفف تجفيفا
قويا وينقي ويلطف واذا شرب مع عسل ادر الحيض وفتح السدد وينفع من الصرع الخواص
تعليقه على من به الصرع ينفع ايضا واذا طبخ بشراب قابض منع المواد التي تنصب الى المعدة

من الاستسقاء وهو يسكن الغثيان الكائن عن بلغم اصل السوس الطبع معتدل بين الحر والبرد والرطوبة واليبس وقيل رطب في الاولى ينفع

يابس وفيه قبض قوي الخواص يقطع الدم السائل من اللثة اذا مضغ او تمضمض بماء المطبوخ فيه واذا دق وشرب نفع من سدد الطحال والكبد والكلى اصل العليق الطبع بارد قابض وفيه لطيف الخواص ينفع من القلاع والبثر في الفم ومن اسهال الدم ويقطع اللهاة المتولدة في الحلق

ولامعاء اصل الكبر هو مر حريف الطبع حار يابس مقطع ملطف الخواص يحلل الخنازير والصلابات
ضمادا مع قشوره خلا وينفع من وجع الاسنان من برد اصابع صفر هو اصل نبات شكله
كالكف البلون من صفرة وبياض صلب فيه يسير من حلاوة ومنه اصفر مع غبرة بعين بياض
الطبع حار يابس في الدرجة الثانية الخواص يحلل الفضول الغليظة وينفع من السموم و
لذع الهوام وينفع من الجنون بخاصة ويقوم مقامه في النفع من الجنون هذا جشان مع
سعد اطماط دواء هندي في قوة البوزيدان الطبع حار رطب يزيد في الباه اطراطيقوس
هو نبات يعرف بالطالبي ويسمى بذلك لان له خاصية في شفاء اورام الطال ضمادا او تعليقا
وهو مركب القوى كالورد فيه قوة الطبع بردة مع حرارة فيه وليس فيه قبض وفيه مع تبريده
قوة محللة الخواص منفعته شفاء اورام الحالب اذا علق عليه فضلا ان يضمد به اظفار الطيب
هو اقطاع يشبه الاظفار عطرة الرايحة قال ديسقوريدوس هي من جنس اخواف الذهب
توخذ من جزيره في بحر الهند حيث يكون فيه السنبل ومنه قلزمي ومنه بابلي صغير اسود و اجوده
الذي الى البياض الواقع الى اليمن والبحرين الطبع حار يابس في الدرجة الثانية ملطف اذا تبخرت
المراة به انزل الحيض ودخانه ينفع من الصرع الخواص اذا شرب حرك البطن اي نوع كان
اغالوجي هو خشب هندي او اعرابي عطر وفيه قبض مع مرارة يسيرة المصمص يطيب النكهة
وينفع من وجع الجنب والكبد ومثقال منه ينفع من لزوجة المعدة وضعفها الخواص اذا
شرب بالماء نفع من قروح الامعاء والمغص الذي سببه الحرارة افرنجمشك ويقال فرنجمشك
بغير الف وهو قريب من المرزنجوش في افعاله الطبع حار يابس في اخر الدرجة الثانية الخواص
شمه يفتح سدد الدماغ وينفع من الخفقان عن برودة كله يفتح السدد وشمه يضر بالدماغ
الحار ويصلحه البنفسج افسنتين هو حشيش يشبه ورق الصعتر فيه مرارة وقبض وحرافة وهو
اصناف خراساني ورومي وطرسوسي وسوسي ونبطي وسودي وقيل انه صنف من
الشيح واجوده الرومي الطرسوسي الحديث الاصفر العطر الرايحة الطبع حار في الدرجة الاولى يابس
في الثالثة وقيل حار في الدرجة الثانية يابس في الاولى الخواص ينفع المعدة البارده ويسهل
الصفراء ويحسن اللون وينفع الاورام الصلبة ضمادا ويدر البول والحيض اذا احتمل مع
ماء العسل ويشرب منه من درهم الى اربعة دراهم وخاصيته يمنع المداد عن التغير والكاغد
عن العرض وهو يضر بالمعدة الحاره ويجفف الروس ويصدع ويصلحه الانيسون ونظيره

المعدة

الجعدة او الشيح الارمني وفي تقوية المعدة الاسارون مع نصف وزنه اهليلج افيثمون هو بزر و
زهر وقضبان صغار وهو حاد حريف الطعم احمر الزر وهو اقوى من الحاشا وقيل هو نوع منه و
اجوده الافريطي او المقدسي الاشد حمرة والاحد رايحة الطبع حار يابس في الدرجة الثالثة
وقيل يابس في اخر الدرجة الاولى الخواص يسهل السوداء والبلغم وينفع من الصرع والتشنج
والاستسقاء وقد يشرب منه من درهم الى درهمين بلبث بدهن اللوز وان كان مطبوخا
فلا ينبغي ان يستقصى في طبخه وهو يكرب الصفراوين ويقيئهم ويضر بالريه ويصلحه الكثيرا
افيون هو عصارة الخشخاش الاسود المصري مشمسة واجوده الكثيف الرزين المر القوي
الرايحة السهل الانحلال في الماء الحار ويتحلل في الشمس ولا يظلم السراج اذا اشعل منه و
يكون هشا واما الاصفر الضعيف الرايحة الصابغ للماء الصافي في اللون فانه مغشوش و
يغش بالماميثا او بلبن الخس البري او بالصمغ والمغشوش بالصمغ يكون براقا صافيا جدا
الطبع بارد في الدرجة الرابعة يابس في الثالثة وقيل في الرابعة وهو مخدر مسكن لكل
وجع طلاء ومشروبا والشربة منه مقدار عدسة ولا يزاد على دانقين وهو يجفف القروح
الخواص ينفع من الاورام الحارة وبطلا مع صفرة بيض مشوي على النقرس فيسكن المه
ويسوم ولو احتمل ويسكن اوجاع الاذن مع دهن ورد وزعفران ويسكن اوجاع العين مع
لبن النساء ويحبس الاسهال والسحج ويقتل منه دد همان بالبرد ودرهم منه يبطل الهضم
اذا شرب وحده ويضر بالريه ويعرض من شربه برد الاطراف وخدرها وحكة يفوح
منها رايحة الافيون ودوار وفواق وظلمة العين وضيق الحلق وصغر النفس واعتقال
اللسان وغور العينين واصلاحه اذا اريد شربه بالفلفل او بالدارصيني او السكنجبين
ويداوى من سقي منه بالجند بيدستر او بالافربيون ثلثة امثاله بزر البنج ومثله بزر
اللفاح اقاقيا قال جالينوس اذا اخذت خيوط كثيرة وخصوصا مصبوغة بارجوان
وخنق بها افعى واحد منها على عنق صاحب اورام اللهاة والحلق ظهر له نفع عجيب و
اذا شق الافعى ووضع على نهشته سكن الوجع ولحمه ينفع من الجذام افيوس و
يقال له ايضا افيوس الحدي يشبه الحدقة الطبع بارد في الدرجة الثانية مجفف
في الاولى وثمرته حارة قابضة في اول الدرجة الاولى مجففة في الثانية الخواص
يمنع نبات الشعر على عانة الصبيان مدة وثمرته ينفع من اليرقان اقليما الفضة قد

بعد الحقنة القويه بزيادة الترياق العتيق الكثير المقدار وقد يقوم مقام الافيون
ح

يتخذ الاقليماس الفضة ومن الذهب ومن النحاس ومن المرقشيتا وهو ثقل يعلو ايسبك
او دخان والذي يرسب صفايحي وينبغي ان يحرق عند مداواة العين وهو يجعل الان في
كوز فخار جديد ويطين راس الكوز ويجعل في التنور واجوده الدقيق الشبيه بالمرتك
الطبع معتدل في الحراره والبروده يابس وهو ابرد من اقليميا الذهب الخواص فيه مع تجفيفه
جلاء باعتدال وفعله ذلك في الابدان المعتدلة دون الصلبة اللحم وينفع من الجرب
والقروح الرطبة في العين والبدن وينبت اللحم في الجراحات اقليميا الذهب هو ثقل يعلو
سبك الذهب ودخان والذي يرسب صفايحي وقد يوخذ من ثقل يعلو الزجاج عند
سبكه وعمل الطف من اقليميا الفضة وكذلك مغسوله وهو يحرق كما يحرق اقليميا الفضة
واجوده العنقدي اللازوردي اللون الطري والصفايحي اغلظ الطبع معتدل في الحراره
والبروده يابس في الدرجة الثالثة الخواص جلاء الجراحات وينقي اوساخها وياكل لحومها
الزايده ويدمل القروح الخبيثة وينفع من ابتداء الماء في العين ويجلو بياضها ويقويها و
ينفع قروحها اذا غسل وجففها بغير لذع اقط هو جبن يتخذ من لبن حامض الطبع بارد
يابس يمسك الطبع وخاصة اذا شوي وهو عسر الهضم رديء للمعدة ويصلحه ان ياكل بعده
الجلنجبين اقاقيا هو عصاره القرظ وفيه لذع يزول بالغسل اذ هو مركب من جوهر ارضي
قابض ولطيف لذاع واجوده الطيب الرايحة الرزين الصلب الاخضر والمغسول منه
الطبع بارد في الدرجة الثانية مجفف في الثالثة وغير المغسول في الطبع بارد في الاولى مجفف
في الثالثة الخواص ينفع من سيلان الدم اذا احتمل به واذا شرب وينفع من قروح اللثة و
السحج ويعقل الطبع شربا وحقنة وضمادا الافعال ويرد الرحم البارزة وينفع الداخس والشقوق
العارضة من البرد وينفع من بثور العين ذرورا ويشد الاعضاء المسترخية اذا طبخ في
ماء وصب عليها واذا طلي على حرق النار لم يتنفط وتحميصه اشد من تجفيفه العدس
وينفع استرخاء المقعدة والرحم والسحج الحوان قال الراهب هو البابونج الابيض له قضبان
دقاق خضر وبيض وصفر وزهر وورق متنا[?] طيب الريح وفي القانون منه ابيض و
منه اشقر ولقواهم الابيض وهو قضبان دقيقه عليها زهر ابيض الورق شبيه بزهر
المروحا دار الرايحة والطعم قال جالينوس الطبع بارد يابس خاصيته النفع من الخضاب
الصفراوي اراده بالطحال اصلاحه بالانيسون خيره الاخضر الشربة منه ثلثة دراهم وق

وزهر حار بالغ في الاسخان جدا وهو نافع لمن اصابه برد يتمرغ بدهنه قال ديسقوريدس الاقحوان الابيض حار في
الدرجة الثالثة يابس في الثانية لطيف الكيموس وهو رديء للمعدة الا انه منضج مفتح للسدد
وفي الاحمر منه قبض ومنع لانواع السيلان مع ما فيه من التحليل لكن قبضه تجفيفه وهو
يدر العرق ويفتح افواه العروق ويحلل الورم الحار في المعدة والدم الجامد فيها وينفع
الاورام البارده والقولنج وصلابة الطحال ووجع المثانة اكليل الملك هو قضبان وزهر معقف
صفر وبيض صلبة المكسر مجوفة حادة الروس وفي القانون زهر نبات تبني اللون هلالي
الشكل فيه تخلخل صلابة ما وقد يكون اصفر واجوده ما هو اصلب ولونه الى البياض
قليلا وطعمه امر ورايحته اظهر وقال ديسقوريدس اجوده ما فيه زعفرانية لون وهو
اذكى رايحة وانكان نوعه في الاصل ضعيفا وان يكون في لونه لون الحلبة وقال جالينوس
الطبع حار يابس خاصية النفع من اورام المعدة والكبد اضراره بالانثيين اصلاحه با
لبنفسج خيره ما كان احمر مجففا في الظل الشربة منه درهمان قال وبدله السعتر قال
ابن ماسويه حار يابس في الاولى وفي الجملة مركب وحرارته اغلب من برودته وقال
بديغورس هو معتدل في الحراره والبروده وفيه قبض يسير مع تحليل ولذلك
نضج وهو يذيب المفصول وعصارته مع الميبختج يسكن الاوجاع وهو محلل ملطف
مقو للاعضاء وينفع من الاورام الحاره والصلبة والقروح الرطبة والنطول المتخذ
منه يسكن الصداع وينفع اورام المقعده والرحم والانثيين ضمادا بالميبختج الكمثرى
دواء هندي يشعل وهو الغا وانيا الاغسا ليطلي به مضغا بالحار فيمنع الصرع
اليمت هو اصل لسان الثور وخاصيته انه يجفف ويدق ويلت بالماء ويوضع على الا
ورام الفلغمونية فينفع نفعا عجيبا الماس هو حجر ابيض ذو شعاع كالزجاج الشامي
يشوبه صفرة ما يوخذ من معدن الياقوت ويوجد ايضا في ظلمات الارض فاذا كسر
يصير قطاعا مثلثة كلها بحيث لو يحدث فيها قطعة مربعة او على شكل آخر وينفذ
في جميع الاحجار ويغوص ايضا في الالات الحديدية لكنه ينكسر بالاسرب واجود انواعه
ما يكون له شعاع مثل شعاع قوس قزح وقال اهل الذكاء انه يحدث مرتابين البر
حين يقع على الارض ويغوص فيها الى الماء فعند ذلك يحدث هذا الحجر وقال ان
بديار الهند ارضا لا يخلو شهرا او اثنين من البرق في كل سنة على الدوام فاذا جاء اوان المعا

الكمثرى دواء كالزنجبيل مثل ريشة العصفور يقال انه ثمرة شجرة ام غيلان فهو غير الكمثرى م

منه ابيض وقد يكون ص

الارض

البرق يجتمع هناك قوم ويستاجرون ذلك من ملك الهند ثم يضرب كل واحد منهم ويبسط على
المزروع المستاجر ايوا المحمرا ويحكم اطرافها بالاوتاد ويعلم عليها اسمه فاذا انقضى
اوان البرق يطالع كل واحد منهم ثوبه فيجد عليه من تاثير البرق مواضع ثقبها
البرق بالحرق فيرسل حينئذ رسله في الثقب ويرفع الثوب ثم يجمع هناك قدر ذراع
فيصل الى الماء ثم ياخذ قطعة لحم طرية ويشدها على راس خشبة ثم يجعلها في الماء ويحركها
فيه فيلتزق به هذا الحجر المسمى الماس ويعزل منه واما النوع الثاني فيسمى فرعوني فهو
يوجد في معدن الياقوت في ظلمات البر الطبع قال قوم انه بارد يابس وقال آخرون
انه حار يابس بقوة الافعال شديد الجلاء محرق معفن يجلو الاسنان جدا وهو من السموم
اللبخ الماهية يقال انه السدر وهو من كبار الشجر قد نقل الى مصر فيتغير هناك طعمه
وقال بعضهم هو السداب ولم يثبت الخواص يمنع الرعاف ولو وضعا على العضو الط
هو البيش الوج اصل يسمى ببلاد اهل العجم كاربك وشكله يشبه بزر السنوراسود
القشر ابيض المكسر وهذا يشبه البيش في شكله وسواد ظاهره غير ان البيش يكون
اسود المكسر وهذا يعرف عن غيره ويعرف من الذي المسمى الوج وفي بلاد الهند
يغش الزنجبيل ويسقى كيلا يكون فيه شيء من البيش ويوجد على جبل فقران نبات
كحلي اللون يوجد ورقه فيدق ويجعل في وسط الشحوم ويلف بها او يوضع في موضع
ياوي فيها الثعالب فتاكل منه الثعالب فيموت وانما يفعل هذا لجلودها ولهذا
النبات اصل فيه سمية عظيمة بحيث انه حكى ان امراة احدثت من ذلك الاصل وجعلته
في اناء اللبن اياما تورمت به وجعلت فيه اللبن واكلت هي وزوجها منه واولادها فهلكوا
كلهم فيمكن ان يكون ذلك الاصل هو البيش النغل دواء عربي يشبه القت ينبت في الربيع
ويشبه ايضا الحندقوقي في كثرة القضبان وبزره كبزر الجرد وقيل هو الذي يسمى با
لفارسية كور اسفست الطبع حار الخواص ينفع الطحال ويدر البول الوسود حشيشة يابس في الاولى
يشبه الترنجبيل يسمى ترسيا الطبع حار الخواص يجفف باعتدال ويجلو وينفع بخاصية
فيها عضة الكلب الكلب السغاى قيل انه دعى لابل الاوتو سقوت يظن انه دعى الا
خاصيته تنقية الكلفين وينفع عضة الكلب الكلب ام غيلان هي شجرة من عضاة البادية
معروفة وطبعها بارد يابس الخواص قابض يمنع الدم وانواع السيلان ويسميها بعض الناس

الشوكة

الشوكة الاعرابية وصمغها هو الصمغ العربي املج معروف والشيرامج هو مرباه وذلك بان ينقع في
اللبن ليتكسر بشدة قال حالينوس الطبع حار يابس خاصيته تنقية السوداء والبلغم ازاره قبضه م
بالطحال اصلاحه بالعسل خيره الاسود وبدله الشربة منه بليلج وقال ابن ماسويه الاملج المربى وهو
الشيرامج فعله مثل فعل الهليلج الكابلي دابغ للمعدة مقو لها على الهضم مجفف للرطوبة ملين
للبطن نافع من رياح البواسير وقال ابو جريج هو بارد في الثانية وقال ماسرجويه
ايضا كذلك وقال الشيخ في القانون انه يابس قليل البرد وخاصيته انه يطفي حرارة الدم و
ينفع العصب جدا ويقوي الشعر ويسوده ويقوي القلب ويذكيه ويزيد في الفهم و
يسكن العطش ويشهي الطعام ويهيج الباه وينفع من البواسير وقال ارسطوطاليس من
شرب الاملج وادمنه وكان بفمه بخار ذهب بخره وطيب نكهته ويمنع الشيب انبرباريس هو
الزرشك منه مدور احمر سهلي واسود مستطيل رملي او جبلي وهو اقوى الطبع بارد يابس
في الثالثة الخواص هو قامع للصفراء جدا ومقوي المعدة والكبد ويعقل البطن وينفع
السحج وسيلان الدم من اسفل انيسون هو بزر الرازيانج الرومي وقال ماسرجويه هو
بزر الرازيانج النبطي في صورته وطعمه وفيه حلاوة وحرافة اقل مما في الرازيانج النبطي الا الشامي وهو شبيه بالرازيانج م
انه احر منه واجوده الحديث الكبير الجثة لا ينقشر عنه قشرة شبيه بالنخالة القوي الرائحة
ولا قريطي اجود من المصري قال حالينوس الطبع حار يابس في الثالثة خاصيته النفع من
وجع الكبد المزمن اضر آره بالامعاء اصلاحه بالرازيانج خيره الرومي منه الشربة درهم
ونصف وقال ابن ماسويه يابس في الثالثة وخاصيته النفع من عسر النفس البلغمي ويعقل
الطبيعة المنطلقة ويدر البول والطمث وفي القانون خاصيته التفتيح مع قبض يسير
وهو مسكن للاوجاع محلل للرياح ولا سيما اذا قلي قليلا وينفع تهيج الوجه وورم الاطراف و
ان بخر به واستنشق بخاره سكن الصداع والدوار وينفع الحميات العتيقة ويدفع ضرر السموم
ويحرك الباه وينفع السيل المزمن انزروت قال بولس هو صمغ شجرة شائكة فارسية و
اجوده الذي يضرب الى الصفرة شبيه بالكندر وفيه مرارة ما قال حالينوس الطبع حار
رطب خاصيته اسهال المرة الصفراء اضر آره بالامعاء اصلاحه بالصمغ العربي خيره الاحمر المائل الى
البياض الشربة منه وزن درهم وفي القانون حار في الثانية يابس في الاولى وقال ابو جريج
هو حار جدا وخاصيته التغرية بلا لذع ولذلك يدمل ويلحم وفيه انضاج وتحليل وتسكين للاورام

كلها ضمادا وينفع من الربو ويسهل النخام ولا سيما من المفاصل وينبت اللحم ويجبر الوثي انجوسا
هو خس الحمار ويسمى ايضا شنجار ومشتقاد وشنغار وهو رعيا بي شايك خشن اسود كثير
الورق على الاصل لاصق به واصله في غلظ اصبع احمر اللون جدا يصبغ اليد اذا لمس
في الصيف ومنه ضعيف اصغر الورق واصنافه اربعة اونوقليا اونوحلبن اوقالسوس الو
سوناقين الاختيار اقوى لجميع الصنفان الاولان الطبع قال جالينوس انجوسا
منه ما هو حار يابس الخواص المسمى منه انخوسا ملطف مع قبض والقبض في البواقي اظهر
واصله اقوى من الورق وطبيخ اصل انخوسا بمالي قراطاون نافع من الحيات المرهقة وهو
الذي يقال له بالفارسية خون نجو وهو اصل شجرة يسمى بخراسان واشد وهي ذات
اوراق زغبة كورق لسان الثور غبراء ورقها يكون صغيرا ويكون لها زهرة
اصغر فيه حلاوة ولهذا يسمى هذا الدواء شكرك وليس شيء من الحشائش يصبغ الدهن
الا هذا الدواء فانه يصبغه احمر والزهرة الصفر المسمى شنبليد يصبغ الدهن ايضا
اصفر وقد ذكر خواصه في باب الشين عند ذكر شنجار انكير دواء ينبت بجيلان في
مخارم الجبال قيل يقعد العريان عليه بالنهار ويجرد بره عليه بحيث يدسه ويسطه
على الارض فيرى في اليوم الآخر بعض ذلك النبات قايما وبعضه مبسوطا فيكون
القايم ذكرا والمبسوط انثى على ما يزعم اهل تلك الناحية فيوجد منه ويدق ويدر
منه دانق في الاسفيداج فيهيج ويسقط عزا ينبغي ان يعطى الذكر منه للذكر والانثى للانثى
انفحة الانافح كثيرة وسنذكر كل انفحة في باب ذكر الحيوان الذي له واجودها انفحة النوع
انفحة الارنب الطبع كلها حارة يابسة نارية الخواص يحلل كل جامد من دم ولبن متجبن و
خلط غليظ ويجمد كل ذائب وكلها مقطعة ويمنع كل سيلان وتزرق من النسا وكلها
ملطفة ولا شك انها مع ذلك مجففة وقال جالينوس لا يستعمل الحادث الا انافح في موضع
يحتاج فيه الى قبض وكلها فاذ زهر ويسقى من اللذوع كلها ثلث اولوسات بالطلا و
قال محمد [illegible] انفحة الذئب يسمن النسا اذا شرب دانقين منها انجره هو نبات يسمى
القريص ويسمى [illegible] قوت حرب الكلب وله بزر لونه يشبه لون بزر الكراث الا انه
اصغر وابرق وليس في طوله ويلدغ ما يلاقيه حتى لا يمنعا ويسمى بالفارسية كزنرك
الذي يبيعه العطارون باسم الانجره هو الذي يسمى حبة خروس ويسمى بخراسان تخم كزك

الطبع

الطبع الانجره وبزره حاران في اول الثالثة يابسان في الثانية والبزر اقل منه الافعال والخواص
جلاء مفرح محلل بقوة محرق ومنهم من قال اسخانه قوي وفيه قوة منضجة وفيه جلاء
شديد وليس فيه لذع للعروق اذا طبخ باللحم حال اللحم بين الانجره وافعالها قال
يوحنا بن ماسويه بزر الانجره حار في الدرجة الثالثة يابس في الثانية يهيج الجماع واذا
اكل بالبصل مع مخ البيض قوى على الجماع وخاصيته اسهال البلغم اللزج اذا شرب منه
وزن درهمين انسان قال جالينوس عظم الانسان محرقا اذا سقي المصروع نفعه جدا
ويسد يجلو البهق وزبله ينفع الوضح ولعاب الرجل الصايم يخرج الدود من الاذن و
لبن المراة نافع جدا من السل وهو ترياق لارنب البحري وبول الانسان يجلو الجرب المتقرح
والحكة ووسخ اذنه ينفع من الشقيقة وبوله اذا طبخ مع عسل في نحاس جلى بياض العين
وينفع من القرحة وزبله اليابس اذا سقي في الحميات الدايرة مع عسل وخمر منع ادوارها
واسنانه [illegible] ويدر على نهش الافاعي او يحرق ويذر فينفع وزبله ايضا يذر على عضة
الانسان وريقه على الريق يقتل الحيات والعقارب ولبن المراة ينفع قروح الرحم ويدر
البول وزبل الانسان ينفع الخوانيق اذا نفخ في الحلق قال محمد بن احمد بول الانسان اذا شرب
بعض الناس في وباكان فسلم وهو يبرئ من البرص والقروح العفنة والابرية انا غاليس
هو ضربان احدهما زهرية صفرا والاخرى اسما نجونية وخاصيته اذا شرب بالشراب نفع
من نهش الافاعي انجدان هو النبات الذي صمغه الحلتيت فمنه ابيض واسود واصله قريب الطعم
من الاشترغاز وطبعه هوائي ولان يستعمل طبيخه او خله اولى من جرمه الطبع حار يابس في
الثالثة الافعال والخواص هو ملطف واصله منفخ واذا ذلك البدن بالانجدان وخصوصا
بلبنه جذب المواد الى خارج بقوة وهو مضر بالمثانة ونافع للسموم وقال جالينوس خاصيته النفع
من وجع الجنبين لحرارته بالريح اصلاحه بالحماماخيرة الحديث العريض الورق الشديد عود وقال
يوحنا بن ماسويه الانجدان حار يابس في الدرجة الثانية مشهي للطعام مغير للطعوم واصل
الانجدان وهو المحروث [illegible] لذيذ للمعدة وخاصيته تغيير ريح
الثفل وقال ماسرجويه في كتاب الاغذية الانجدان ضربان احدهما الابيض الطيب الذي يجعل
في الاطعمة والادوية والآخر الاسود المنتن انما يدخل في الادوية فقط وهما حاران يابسان في
الاولى بحرارته واليبس وهو منزل للحيض والبول وخاصة الاسود اندوسارون هو الدواء

المسمى فاسى لان احدين كما للفاس الطبع هو حار يابس وفيه مرارة وعفوصة الخواص تعقيم سدا
حشاو ينفع اوجاع المفاصل اوقيموس هذا افتيمون الحد في شئ شبيه بالجدور الطبع قال
جالينوس بارد في الثانية مجفف في الاولى وقوته حارة قباضة في اول الاولى مجفف في
الثانية وخاصيته تمرته النفع من اليرقان اوسين ليف معروف خر ما شبيه ما يستعمله الحاكة
وله ادنى عطرية في الريحة والطعم واذا طبخ بضعفه تبيت فيه حدة يسيرة اوز هو البط
المائي المعروف قال ابن ماسويه لحمه احر من جميع الطيور المائية وايبس من اكثرها وخاصيته
تحليل ما في الاحشا من الفضلة اللطيفة وقال ماسرجويه لحوم اوز الماء وطير الماء ارطب و
اغلظ من لحوم الطيور الاهلية والبرية غير ان بعضها الطف من بعض وقال سلمويه اجنحة
الاوز معتدلة وسائر بدنها كثير الفضول قال وكحمه ما خلا الاجنحة عسر الانهضام كثير
الفضول وقال شحمه ينفع من داء الثعلب وداء الحية لطوحا وينفع الاذن اذا دخل فيها ماء
ولقام فيها قطورا ودمه مع ماء وملح نفتت الحصاة وينفع وجع المثانة شربا وبيضه
يزيد في العقل ماكولا اذا طبخ بسمن وعسل وقال محمد بن احمد قشر قانيته مجففا مسحوقا
من انفع دواء لقيام الدم وذكره وخصاه يزيد في الباه ولسانه ينفع تقطير البول ودبره
ينفع السعال اليابس شربا وشحمه يلين الصلابات جدا ابوطيلوت نبات يشبه القرع يتق
الحوزان معروف بهذا الاسم وهو انفع شئ للجراحات الطرية ضما وبجهله في الحال ايرسا
هو اصل السوسن الاسمانجوني وهو من الحشائش ذوات السوق وعليه زهر مختلف كز
من بياض وصفرة وفرفيرية واسمانجونية وكذلك سمي ايرسا اي قوس قزح وهذا الا
صول عقدية وورقه دقاق واذا عتقت تسوست وقال دله هو نوع من السوسن ورق
يشبه ورق الكرنب غير انه اعرض منه واغلظ والزج وله ساق عليه زهر مختلف
الالوان واجود هذا النوع من السوسن ما كان في بلاد الورقين وما قرب منه والجيد
ما كان اصله كثيفا قصيرا عسر الرض مائلا الى الحمرة طيب الرائحة الذي يحذو اللسان و
يحرقه العطاس وما كان من بلاد فسوى فانه ابيض مر وقوته دون الذي ذكرنا واذا
عتق الايرسا صار طيب الرائحة وقال ابن ماسويه اجوده ما كثر ماؤه وانه يجب اذا وصلت
اجزاؤه وما كان قصيرا غير سخيف واذا شم عطس وقال ابن ماسويه الطبع حار يابس
في الثانية الخواص ينضج مفتح جلاء منق وعصيره بالعسل يسقى البلغم الغليظ ويخرج وينقى

الكلف

الكلف والنمش وينبت اللحم في النواصير ذرورا ويزيل الصداع المزمن وينفع من السعال عن رطوبة
غليظة وذات الرية وعسر النفس وذات الجنب والخناق ويسكن وجع الكبد والطحال
البارد من شربا بالخل وينفع الاستسقاء واذا شرب بخل نفع السموم كلها ايسمون
هو قضبان وحب شبيه بالنانخواه الا انه ارق والطف واصغر من النانخواه الذي
عندنا ايرسيجرست تمر شبيه باللوز الكبار في قشرها ليف وعليه تشنج اللوز و
اسرته وخصوصا اذا نسج بعضها ببعض واذا جعلت في الجرار اثر شيئا شبيها بالنورة
ورائحة قشرها العالية كرائحة قشور اللوز وطعمها كطعمها فاما اللب فانه يفلق اذا
قشر كما يفلق البلوط الا انه اقل قبضا منه وفي صلابته ايضا اردا ورديا هو جملة
ليف دقيق العقصان شبيه براس السنبل ملتصق بعضها ببعض وموضع عروقه التي يكون
في الارض اشد سوادا من لون الليف ولون الليف اغبر الى السواد قليلا يشبه الليف
العتيق وليس له كثير طعم ولا رائحة ايل هو البقر الجبلي قال جالينوس قرن الايل بارد
يابس خاصيته النفع من الحصى وينفع السدد اذا ارده بالوبر اصلاحه بالكثيرا خيره ما كان
من الجبل فاكسه وكحمه يزيد في السوداء وهو عسر الهضم ومخه ينفع قلاع الصبيان و
قرنه المحرق المغسول ينفع دوسنطاريا شربا ويقطع الدم وشحمه ومخه نافع لكل وجع
في الجسم والوركين حرو خافي الحمام ويدل شحمه شحم الاوز وذنبه المحرق المغسول سحوقا
بخمر اذا طلي به القضيب قوى في الجماع وهاج جدا ايطاباس وهو شجرة الغرب حرف
الباء بابونج حشيشة دقيقة شبيهة بالليف سهلة الانكسار يجمعها اصل و
جرم وهي ثلاثة انواع ابيض واصفر واحمر وفي القانون منه اصفر الزهر ومنه ابيض ومنه
فرفيرية يحفظ ورقه وزهره بان يجعل اقراصا واصله يجفف وهو عند جالينوس
قريب النوع من الورد في اللطافة لكنه حار وحرارته كحرارة الزيت ملائمة الطبع حار في
في الاولى الخواص ينفع محلل ملطف للتكاثف مرخي محلل مع قلة جذب بل من غير جذب
وهو خاصيته من بين الادوية وبدل الطمث شربا وحلوسا في مائه ويشفي الحميات العتيقة
في اكثرها ويلد في تقوية الدماغ والمنفعة من الصداع البرد يابس وقال جالينوس خاصيته
النفع من وجع الراس المزمن اضرا به بالحلق اصلاحه بالعسل خيره الطري الحديث الشجرية
عشرة دراهم باسان هو لبه عروق كثيرة التلوي والتشنج شبيهة بالوج الا انه ابيض وبه

حمرة عفص الطعم الطبع بارد يابس وخاصيته حبس الاسهال **باسهان** هو قطع خشب شبيه
بالنحاتة وليست له رايحة وفي طعمه مرارة بعض بيسير في اخره الى الحلاوة لونه شبيه بلون
القسط وطبعه حار وخاصيته النفع **بازى** هو المعروف من الجوارح قال جالينوس
مرارته تبدد الماء النازل في العين ولحمه اذا اكل نفع من الشقيقة جدا واذا سعط الملقو
بوزن حبة من مرارته من الجانب العليل برا **باشق** طاير من الجوارح معروف قال ميهر يا
ريس مرارة الباشق اذا سقي منه نصف درهم نفعت الخفقان السوداوي وكذلك يفعل
دماغه قال مرارته جيدة للبصر ايضا ويمنع حدوث الماء في العين اذا اكتحل بها و
يحد البصر ويقويه جدا **بادرنجبويه** هي حشيشة مشابهة للاوراق وتسمى البقلة الاترجية
ايضا وطبعها حار يابس في الثانية وخاصيتها النفع من جميع العلل البلغمية والسوداوية
وهي مفرحة مقوية للقلب وبدلها في التفريح وزنها ابريشم وثلثا وزنها قشور الا
ترج وقال جالينوس خاصية هذا الدواء النفع من خفقان القلب والخفقان اضراره
بالارية اصلاحه بخل خمر خير الطري منه الشربة من مائة عشرون درهما **بادروج**
هو الحوك وهو نبات شبيه بالشاهسفرم الا انه اعرض ورقا وقيل ينبت من بزر الشاهسفرم
العتيق وهو عند في قوة دهن المرزنجوش ولكنه اضعف منه وفيه قوى متضادة الطبع
حار في الاولى يابس في اولها وفيه رطوبة فضلية تكاد تسلم بوطيها الى الثانية لا في
الجوهر الخواص فيه قبض واسهال فانه يقبض الى ان تصادف فضلا مستعدا فيسهل
وفيه تحليل وانضاج وعصارته نافع للرعاف ويعقل البطن وبزره ينفع من عسر
البول ويوضع على لسع الزنابير والعقارب وزعم جالينوس انه لا ينبغي ان يوكل البتة
باقلى منه المعروف ومنه المصري ومنه النبطي ومنه الهندي والنبطي اشد قبضا والمصري
ارطب والرطب اكثر فضولا واجوده السمين الابيض الذي لم ينسوس واردأوه الطري
واصلاحه اطالة نقعه واجادة طبخه واكله بالفلفل والملح والحلتيت والسعتر و
نحوها مع الادهان الطبع قريب من الاعتدال وميله الى البرد واليبس اكثر وفيه رطوبة
فضلية خصوصا في الرطب الخواص عسر الانهضام يجلو قليلا وينفخ جدا وهو مصدع ضار
لجميع من يعتريه الصداع وجيد لنفث الدم والسعال وهو نافع لورم الانثيين لا
سيما مطبوخا بالشراب **باذنجان** معروف والعتيق منه ردي وطعمه وطبعه كالعلق و

الحديث

الحديث اسلم وطبعه بارد عند بعضهم لكن الصحيح ان قوته الغالبة عليه الحرارة واليبوسة في الثانية
الخواص يولد السوداء والسدد والجذام والبواسير **بابلس** هو الذي يقال له لحنحاس التبني و
الزبدي وهو يفعل فعل اليتوع في اسهاله وطبعه حار جدا **بان** حبه ويسمى فستق الهاو
اكبر من الحمص الى البياض ما هو وله لب لين دهني الطبع حار في الثالثة يابس في الثانية الخواص
منقي وخصوصا لبه ويقطع الاخلاط الغليظة وينفع مع الخل والماء سدد الاحشاء ولا
يخلو دهنه من قبض وفي جميعه جلاء وتقطيع وبدله نصفه من المرة السوداء والبلغم
اضراره بالكبد اصلاحه بزر الرازيانج خيره العطري منه الاسود الشربة ٣ **باتكره**
زهر محدد في تقطيعها وشكلها الا انها اعظم شكلا منها وليس في لون
الا انها ولكن يضرب فيها حمرة مع غبرة وليس لها كثير طعم ولا رايحة قال بولس طبعها
بارد رطب وخاصيتها النفع من الشرى الصفراوي والحمرة والحصبة والجدري **باله** هو
قضبان جعدة واصول متعقفة عليها زغب شبيه بالاسطوخودوس في لونه ورايحته
وقيل هو اللبخ اليابس وقد ذكر ذلك في الذخيرة الخوارزمشاهية الطبع حار يابس الخواص
يسهل السوداء وينفع سدد الكبد والطحال **باذاورد** هو الشوكة البيضاء ويشبه الحسك
الا انها اشد بياضا واطول شوكا من الحسك ويشبه ورقها ورق الحماما الا ان ازرق و
اشد استدارة الطبع في اصله تبريد وتجفيف مع تحليل ما وبزره حار لطيف الخواص
فيه قوة محللة وسعتر وخصوصا في بزره وفيه قبض للزهوف ومضمضته معتدل والضمد
بسلاقته يسكن وجع الاسنان وينفع الاسهال المزمن المعدي ولسعة العقرب بان
يمضغ ويوضع عليها فيجذب السم وبدله في الحيات الشاهترج **باروق** هو الاسفيداج
بخور مريم هو قطع خشب اغبر سود شبيه اللون بالكمثري المقدد حاد الطعم عفن
الرايحة وقال يوحنا بن ماسويه هو شجرة مريم حاره يابسة يفعل فعل المرزنجوش قال
بولس بخور مريم له قوة محللة وذلك انه ينقي ويقطع وينفخ ويجذب ويفتح وعصارته
يفتح افواه البواسير اذا امسكت مع صوفة وقيل نوع احمر من بخور مريم يسمى قسما فوفان
اصله لا ينتفع به ولا ثمرة وقوته اذا شربت فعلت فعلا قريبا من فعل النوع الاول وفي
القانون بخور مريم وشجرة مريم كلاهما واحد وهو ثلاثة انواع نوع بلا ثمرة ونوع
بثمرة الخواص ينفع من الزكام البارد ونزول الماء في العين وقال محمد بن احمد هو نافع للطحال اذا

منه البلبخ يستعمل فوق عشر شرنه ... بناسب ... وقال ... الباب ... حار رطب فاصيته النفع ٢٢

اذا شرب وضمد عليه وقالوا بخور مريم هو قشور العرطنيثا وقيل هو هو الجوس وقيل الاقرب
بن بخور مريم ودخنة مريم وقال بعضهم ان دخنة مريم هي السندروس فاما
شجرة مريم فسمعت بعضهم انها مثل شجرة القطن واكبر منها ولها ثمرة يشبه
حب الخيار خير غير انه اصغر منه بدشيعان ابن ماسويه انه الحشيشة التي يتخذ بدشيعان
منها الهندا سورة وفي القانون هو بدل كشث بركشت برسياوشان هذه
حشيشة دقيقة جدا ويذهب قوتها سريعا وينبت في حياض الماء ونحوها وفي
القانون حشيشة منبتها شطوط الانهار وفي داخل الآبار تشبه الكزبرة
الرطبة لكن قضبانها احمر الى السواد بلا ساق ولا زهر ولا نور ويذهب قوتها بسرعة
وهو ايضا يسمى كزبرة البير وشعر الجبار وشعر الارض الطبع هو معتدل في
الحرارة يبوسة يسيرة جدا لا فعال محلل لطيف سيما وفيه قبض ويمنع السيلان
ويدر البول والطمث ويفتت الحصاة ويخرج المشيمة وينقي النفساء ويقطع الرعاف
وعنده كثير يعقل البطن وعند ابن ماسويه يسهل وبدله في الربو وزنه بنفسج
مع نصف وزنه رب السوس وقال جالينوس خاصيته اسهال الصفراء اضراره
بالطحال اصلاحه بالمصطكي خيره الاحمر منه الشربة منه ثلاثة دراهم وطبعه حار يابس
براقه هو عروق واصول صغار وكبار كثيرة التشنج والتعقف ليس عليها كثير
عظم دون اللوز المر في العظم بعضها سهل التفرك وبعضها اصعب [illegible] ولونه شبيه قليلا ص
بلون القسط وفي طعمه حدة ويلذع اللسان بين برنجاسف هو نبات يشبه الافسنتين
لم طوبة دهنية وصنف عنه اكثر اغصانا واعظم ورقا وله ورق صغار دقاق
بيض وصغر يظهر في الصيف الطبع بارد رطب في الاولى قال بعضهم انه حار يابس
الخواص لطيف مفتح جدا ينفع ضماده تخلخل العضو والى العضو ومن انضمام الرحم ينفع
شربا وضمادا ويسقى الى خمسة دراهم وقال جالينوس هو حشيشتان متقاربتا الطبع
يسميان بهذا الاسم وقال في موضع آخر هو القيصوم وطبعه حار يابس خاصيته
النفع من البلغم والسودا اضراره بالكليتين اصلاحه بالانيسون خيره الاسود منه الشربة
ثلاثة دراهم وقال محمد بن احمد هذا النوع المسمى برنجاسف اشبه شي بالافسنتين و
لم يحققه كثيرة وخيره ما الصغر زهره والخضر ورقه وخاصيته انه يمنع تولد العراقيل والسوس

ح

في الحنطة والشعير برطانيقي هو نبات افرزوان وورقه يشبه ورق الحماض البري لكنه اقرب
الى السواد واخشن وطبعه حار يابس وخاصيته تنقية الامعاء والمعدة وورقه قابض يلحم
القروح وعصارته اجود شي للقلاع والقروح في الفم اضراره بالمثانة اصلاحه بالكندر
الكرفس خيره ما هو يلون الى السواد الشربة درهمان بردي معروف ومنه يتخذ القرطاس
والمحرق منه هو في قوة القرطاس والمحرق منه اشد تجفيفا الطبع بارد يابس الخواص
يمنع النزف برنك كابلي حب سندي وهندي وهو نوعان صغار وكبار والصغار
غير مثقبة وافضلها الصغار الخواص يقلع البلغم من المفاصل ويخرج الديدان بوزيدان والكبار متقبة ص
هو خشب يشبه القضبان في لون التربد ومكسره الا انه ليس مجوف ولا الاحدة
التربد الطبع حار وفيه قليل رطوبة وقال بولس خاصيته النفع من وجع المفاصل بزر
الشلجم البري هو بزر مستو اسود مثل بزر فيه طعم الشلجم اذا مضغ وقد ذكر خواصه في
باب الشلجم في حرف الشين بزرقطونا قال ابن ماسويه اجوده المكتنز الحب الذي
يرسب في الماء منه الكبير البرغوثي وفي القانون هو لونان مشوي ونيّ واجوده الممتلي
الراسب في الماء والشربة من ايهما كان وزن درهم الطبع بارد رطب في الثانية الخواص درهمين ص
المقلو منه ملتوتا في دهن الورد قابض ويسكن الاوجاع ضمادا بالخل وللتلعب بنيه ونيّ
نفسه مع دهن البنفسج يطلق قال جالينوس طبعه بارد معتدل في الرطوبة واليبس خاصيته
النفع من التهاب الصفراء اضراره بالمعدة اصلاحه بالكثيرا خيره البري منه الصغير الحبة
وما يميل منه الى الحمرة براق قال جالينوس بزر الحايع وخصوصا حار المزاج ينفع
القوباء سوخا وينفع من الطرفة والبياض في العين وهو قاتل الحية والعقرب واكثر الهوام
الى ينفل الناس بزر الخبه هو الذي باصفهان خالجي وايضا تخم سوه وترنجان
يسمى ولذسوه وهو التودري الاصفر وسنذكره في التاء بزر الكتان قوته قريبة من قوة
الحلبة وطبعه حار في الاولى معتدل في الرطوبة واليبوسة الخواص منضج وهو مسكن
للاوجاع دون البابونج وينفع من السعال البلغمي وخصوصا المحمص منه ومقليه
يعقل بسد هو حجر له قضبان حمر دقاق وفي القانون منه احمر ومنه ابيض ومنه اسود
الطبع بارد في الاولى يابس في الثانية الى الثالثة الخواص قابض يمنع النزف وتجفيفها
اكثر من قبضها فان تجفيفها شديد وهو يحبس نفث الدم ويعين على النفث وهو من

للادوية المقوية للقلب قال جالينوس هو المرجان وطبعه حار يابس خاصيته النفع من نفث الدم
المزمن اضراره بالكلى اصلاحه بالكثيرا خيره ما اصفر منه الشربة وزن درهم وقال محمد
بن احمد البسد هو عروق المرجان وهو الذي يكون شعبا ثقبا اصغار بعضها فوق بعض
مثل كوابر النحل وخيره ما احمر لونه وثقل ومن خاصيته انه يشفي لمن لا غلط الطحال
وصلابته ثلاثة ايام كل يوم وزن اربعة دوانق سحوقا باوقية سكنجبين فحل اعنه
العلة **بسباسه** هو شبه اوراق يقع بعضها على بعض برطوبة ثم يجف في لون
عنب الثعلب حمرة وصفرة كانه قشور وخشب وورق ممتزجة يحتلط يحذي اللسان
قريب الطعم من الكبابة وقال ابن ماسويه انه قشور جوزبوا وفي القانون هو شبه
اوراق اسراكية متعصبة يابسة الى حمرة وصفرة كقشور وورق وخشب يحذي اللسان
كالكبابة وقال مسيح هو شبه القوة بالدرشك والطف منه الطعم قال فولس انه معتدل
وغيره حار يابس في الثانية ولا شك في حره ويبسه الخواص يحلل النفخ وفيه قبض ويقوي
المعدة والكبد ويعقل المبطونين وينفع من السحج وهي جيدة للرحم وقال جالينوس خاصته
تقوية الامعا وتقبيها الفرزة انه يقطع الجماع وتنشف النطفة ويضر بالراس اصلاحه
بالكثيرا والعسل خيره ما اصفر منه وكان ذكرا قرهندي املس منقط بنقط غبر وطبعه
بارد يابس وخاصيته ان يشفي القروح العتيقة وبلاها ويحبس الدم من اي موضع انفجر
بسفايج قال ابو جريج هو عود اغبر يقرب من السواد يشوبه حمرة قليلة دقيق العود
ذو شعب كثيرة يشبه الارجل واجود ما غلظ عوده وقرب من الحمرة وكان حديثا حنيا
من عامه وفيه اذا ذيق طعم ومراره حفيفة يشبه القرنفل وقال ابن ماسويه احسنه ما
صغر المكتنز الذي فيه حلاوة يسيرة مع عفوصة وغلظه كغلظ الخنصر وفي القانون
هو عود اغبر اغبر الى السواد والحمرة اليسيرة دقيق ذو شعب كالدودة الكثيرة الارجل
وفي مذاقه حلاوة مع قبض وقال بعضهم انه ينبت على شجرة في الحيطان وحول الدبت
على الاحجار واجوده الغليظ مثل الخنصر الضارب الى الحمرة والصفرة المكتنز الطري الذي فيه
مراره حفيفة مع عذوبة وعفوصة وفي طعمه قرنفلية واسمه هذا اشتق من بس باي
اي كثير الارجل الطبع حار في الثانية يابس في الثالثة بالغ في التجفيف الافعال والخواص
يحلل النفخ والرطوبات والشربة منه ثلاثة دراهم بدله افتيمون مثله ونصف وزنه هندي

كفشور

وقال جالينوس خاصيته النفع من المرة السودا اضراره بالكلى اصلاحه بالهليلج الاصفر **بسر وبلح** معروف
فان الطبع باردان يابسان في الثانية والبسر اقبض من البلح الخواص ينفخ وخصوصا
اذا شرب على اثره ما ويحدثان السدد في الاحشا والاكثار منها يولد في البطن اخلاطا
غليظة **بصل الفار** هو الاسقيل وهو العنصل وقد ذكر في الالف والعين افعاله وخواصه
بصل معروف وفيه مع الحرافة المقطعة حراره وقبض والاحمر احرف من الابيض واليابس
من الرطب والني من المشوي الطبع حار في الثالثة وفيه فضلية الخواص يقطع ويلطف خصوصا
الماكول منه وفيه نفخ ويجذب الدم الى خارج وهو محمر للجلد والبصل الماكول خاصيته
النفع من ضرر المياه وماؤه مع العسل ينفع الخناق ويقطر في الاذن لثقل الراس والطنين
والقيح في الاذن والبصل ينفع من ريح السموم لكلا قال محمد بن احمد المشوي منه اذا
دق لبه وطبخ بالسمن الغنمي وجعل على ورق السلق وضمد به الدماميل انضجها وفجرها
وخاصته بصل النرجس ظاهر في ذلك فعل عجيب وجميع انواع البصل مهيج للباه **بصل الذيز**
يشبه بصل الفار في قوته وطعمه ويستعمل بدله وهو اضعف منه **بصاق القمر** هو الطلق
وقد يذكر في الطا **بط** هو الطاير المعروف قال ماسرجويه لحم البط احر واغلظ من لحم
جميع انواع البصل ومخ البطون التي يربي في البيوت وهو يحلل ما في الاحشا من الفضلة
اللطيفة وشحمه يلين الصلابات والاورام مع لطافة رخوة واذا اتخذ من شحمه قيروطي و
طلي به الوجه نقا وجلاه قال ابن ماسويه لحمه يسخن المبرود ودمه يورث الحرود جمى وشحمه
عظيم النفع في تسكين الوجع واللدع في عمق البدن وهو افضل لحوم الطير ويزيد في
الباه ويكثر المني وفيه تسمين جيد وتصفيه للصوت واجنحته اخف واجود من ساير
اعضايه **بطباط** ويقال ايضا سيطباط وهو عصا الراعي وقيل هو المايتا **بطم** هو حبة
الخضراء وسنذكره **بطيخ** معروف وطبعه بارد في اول الثانية رطب فيها وفي اخرها واذا
جفف بزره لم يكن رطبا بل يجفف في الاولى واصله محفف الخواص النضيج منه لطيف
الى تكثيف لحمه منضج حال وبزره اقوى جلاء ويستحيل في المعدة الى اي خلط وجده فيها
وهو الى البلغم اشد ميلا منه الى الصفرا وكيف الى السودا ويدر البول ويصحه وينه واذا
فسد في المعدة استحال الى طبيعة سمية فيجب اذا ثقل ان يخرج بسرعة وقال سلمويه
البطيخ يولد دما لطيفا ويلطف ما يلقى في البدن من الكيموس الغليظ اللزج **بعر** ةا

دطوبة م

جالينوس طبعه حار يابس ويختلف بحسب الحيوانات في الحرارة واليبوسة الخواص بعر الضب يجلو
بياض العين وينفع من الحزاز والبرص والكلف طلاءً وبعر الجمال يقطع الرعاف ويحلل
الثآليل واذا شرب مع ادوية الصرع للصرع نفع جيدا وبعر الغنم يحلل الخنازير والماء
الاصفر وينفع الحمرة واذا احرق وعجن بالخل وطلي على عضة الكلب الكلب نفع عظيما و
بعر الجمال يسكن اوجاع المفاصل واورامها ويمنع ان يبقى الجدري اثر **بغل** قال ار
سطوطاليس البغل ليس له مرارة وكذلك الحمار الخواص وسخ اذن البغلة اذا شربته المرأة
لم تحبل واذا ديف بشراب وسقي منه انسان سكر سكرا شديدا وان شربت المرأة من
بولها اثنين درهما لم تحبل وكذلك يفعل وسخ اذنها تعليقا في جلدها ودماغه اذا اكلته الحامل
كان ولدها احمق مختبلا ورحم البغلة بطبوخ جامع اي لحم كان اذا طعمت المرأة لم تحبل ابدا
ومخ البغل مع الزيت نافع لكل ورم صلب **بقر** معروف قال ماسرجويه اغلظ اللحم لحم البقر
وهو بارد غليظ يولد دما غليظا وهو مولد للمرة السوداء وقال سلمويه لحم البقر وكرشه و
امعاؤه واذا كثرت الفضول واما اكارعها ورقابها فلا فضول فيها وقال ابن ماسويه
خاصية لحم البقر الاضرار بالطحال وخاصية نخاعه ان يذهب بشقاق اليدين والرجلين
تمسيحا وخاصية لبن البقر انه يدبغ المعدة ويقويها وخاصة اذا اخرج عنها الزبد وقال
جالينوس مرارة الثور حارة يابسة خاصيتها تنقية الراس وحط الفضول منه واذا اذا
لطخت واسهال البطن اذا ارها بالمثانة اصلاحها بالكثيرا والعسل جرعها ما كان من ثور
فتي عمر كبير السن الشربة دانقان وقال مح البقر اذا اذيب بدهن وجعل على شقاق
الشفتين نفع نفعا عجيبا ونخاع العجل ينفع قلاع الصبيان طلاء ولحا البقر مجففة
مسحوقة ينفع من الماء الاصفر في الجوف طلاء بالخل ومثانة الثور محرقة تنفع لمن يبول في
الفراش سقيا بالخل ومخيض البقر نافع من دوسنطاريا ومن السل وغشاء دماغ الكبد
الحارة ولبن البقر انفع في زيادة الباه من سائر الالبان قال وسمن البقر حار يابس يزيد
في المني وما عتق منه كان اشد حرارة وان سقي انسان دم ثور جمد على قلبه فمات لوقته
وقال ابن زكريا يدلك الذكر بمرارة الثور مع عسل منزوع الرغوة اعانت على الانعاظ
جيدا وعظام الثور اذا سحقت بالخل وطلي بها على الجرب ابراه وزبله يعمل به الوجع فيجمع و
يحلله اذا جفف ويحق بالخل وسقي منه نفع من ورم الطحال وقال محمد بن احمد التميمي

لحم العجل نفيد الدم المعتدل المحمود وخاصية شحم البقر تحليل الاورام من خارج وخاصيته صح

برادة القرن الايسر للرعاف الذي يجري من المنخر الايسر وبرادة القرن الايمن للرعاف من المنخر الايمن
~~للرعاف من المنخر الايمن~~ فيقطعه جدا وهذا سر حسن مجرب قال وعظم فخذه يفعل ذلك
ايضا وربما عقل البطن وقضيب الثور يجفف ويسحق ويشرب في بيض نيمبرشت فيزيد
في الباه جدا وكذلك يفعل خصية العجل ومخ ولا سيما مخ ساقه ويلين الصلابات حلل
بقلة الحمقا معروفة وتسمى بقلة عائشة وبقلة مباركة ايضا وعصارتها ابلغ ما فيها فعلا
الطبع بارد في الثالثة رطبة في الثانية الخواص فيها قبض تمنع نزف الدم والسيلانات الحادة
وهي قامعة للصفراء **بقلة يهودية** معروفة وهو صنف من الخبازي وطبعه حار فوق الا
عتدال **بقلة الغزال** قال ماسرجويه هي شكاعا اسبع وسنذكره في الميم انشاء الله **بقلة
يمانية** معروفة وعند ديسقوريدوس انها لا دواء فيها البتة وهي كالقطف واستد
رطيباس لحرف والقرع الطبع باردة رطبة في الثانية الخواص تخلط عصارتها بدهن
الورد فينفع الصداع العارض من احراق الشمس **بلح** تمر معروف وهو قريب من الاستدراج
قريب الطعم من الاملج وليس بحلو قريب من البندق الطبع بارد في الاولى يابس في الثانية
الخواص فيه قوة مطلقة وقوة قابضة وقال جالينوس خاصيته النفع من البلغم والنيات
اذا اديم بلا سعال اصلاحه بالعسل خبزة الاصفر الطري الشربة مثقال دراهم **بلح** هو من ثمار بلاد
الهند وهو شجر اثره صغير اسود اوله ابيض ياكله الهند وقال الجوزي انه هندي
وهو مثل ثمر الكبر وهو مر ويشبه الزنجبيل وقال في كتاب الاعتماد هو حبة سوداء تشبه
الذرة الا انها محددة الراسين وفي داخلها ثمرة دسمة الطبع حار يابس في الثانية
الخواص قابض يقوي الاحشاء **بلبوس** قال ابو جريج انه بصل صغار يشبه بصل الزعفران وورقه
الكراث ووردة تشبه وردة البنفسج وفي القانون بصل يشبه ان يكون انا علم هو
منه نوع يهيج القي الطبع طبيعه قريب من البصل ولعله يابس في الاولى مع رطوبة فضلية
الخواص ينفخ ويرق ويخشن اللسان ويهيج الباه واذا لم يستمر اغص وينفع **بلسان** نبت في
مقدار ربعة اجربة اخص المواضع بمصر قال جالينوس حب البلسان وعيدانه لا يمكن ان
يغش غشا غامضا وقال دلرلم ورقه يشبه ورق السذاب عراة اشد بياضا بكثير
وارق ويكون في بلاد اليهود فقط بعض دهن بان يشرط الشجرة بمثل حديد والذي
يسيل منه يسير وانما هو لبن البلسان والذي يجمع منه في كل سنة خمسون رطلا الى ستين و

اشطاس يابس صح

يشبه ورق صح

ما كان منه صغير يشبه بصل النرجس وقال فيه انه الزهرة وقال فيه لا براهيم من جنس الطبع بارد صح

يباع مكانه بضعف وزنه فضة والجيد منه الحديث القوى الرائحة الذى ليس فيه من رائحة الحموضة شئ
سريع الجلال يلذع اللسان لذعا يسيرا ليس بقابض وقد يغش بدهن الحنا ودهن حبة
الخضرا ودهن شجرة المصطكى وباشياء اخر كالعسل والشمع ودهن اللوز والخالص منها اذا
قطر على صوفة وغسل منها بعد فلا يوثر فيها فاما المغشوش فانه يبقى له اثر والخالص يجمد
اللبن اذا قطر عليه والمغشوش لا يعمل ذلك والخالص اذا قطر على الماء الحار صار كالقوام
اللبن بسرعة والمغشوش يطفو مثل الزيت على راس الماء ويجمع ويتفرق بمنزلة الكواكب
والخالص يتخن على طول الزمان فيفسد ومنهم من ظن ان الخالص اذا قطر على الماء يغوص
الى عمقه ثم انه يطفو عليه وهو غير متحد واما حب البلسان فاجوده الحديث الاحمر
الرقيق الطيب الرائحة الحسن العظيم الثقيل الذى يلذع اللسان ويحذيه ويفوح منه
ريح البلسان وقد يغش بحب يخلط به وهو ضعيف فارغ ضعيف الطعم كالفلفل وفي
القانون شجرة مصرية تنبت في موضع يقال له عين الشمس فقط تشبه الورق في
الرائحة بالسذاب لكنها اضرب الى البياض وقامته قامة شجرة الحضض ودهنها افضل
من جمها وحبها اقوى من عودها في الوجوه كلها ودهنها يوخذ بان يشرط بحديدة بعد
طلوع الشعرى ويجمع ما يترشح من شقه ولا يجاوز في السنة رطلا واستخراج دهنه لجماده
اللبن كما يقطر عليه واختلاطه بالماء وتخثيره له وانغساله عن القطنة وذكاء رائحته و
يغش بدهن الصنوبر ودهن المصطكى ويغش ايضا بشمع مذاب في دهن الحنا واجوده الطرى
فاما العتيق الغليظة فلا قوة له وقال بعضهم المسمى بدهن البلسان هو في الحقيقة صمغه
لكن لا يكاد ينعقد بل يشبه بعض الادهان الخاثرة وان اريد دهنه بالحقيقة فهو مما يمكن
ان يستخرج من لب حب البلسان كما يستخرج دهن البطم من حبة الخضراء وزعم اخرون الذى
يسمى دهن البلسان هو الصمغ لانه لا يطفو على راس الماء كسائر الادهان وذلك حكم
الصموغ السائلة ولانه يشتعل من غير ذبال كسائر الصموغ وكالكافور وهو بارد وكثيف الحار
كالسندروس ونحوه ومخالفته للادهان في خواصها لانه دهن بل انه صمغ الطبع عوده
حار يابس في الثانية وحبه اسخن منه يسيرا ودهنه اسخن منهما وهو في اول الثالثة من
الحرارة وليس فيه من الاسخان ما يبطل الافعال والخواص يفتح السدد وينفع الاحشاء
الغليظة ودهنه ينفع السموم ومن الهوام ولذع العقرب اذا شرب باللبن وقال جا لينوس

في عود البلسان الطبع حار يابس خاصيته تنقية البدن من الرطوبات احراره بالاسعاف الضادة ما الكثير
اخيره الحبشي منه قال محمد بن احمد الحبشي منه لا خير فيه والجيد منه الحافة الاخضر اللون
قوى ودهنه من افضل العقاقير واجلها قدرا وهو ينفع من السمومات ويدخل في
الترياق والمعاجين الكبار وهو يلتقط من موضع واحد بالفسطاط يعرف بعين
شمس يوتى الى شجرة في وقت من الزمان وهو في زمان الخريف فيشرط في المقعد ويجمع
ما فيه من الدهن ثم انه يحبس في انية ميو حنه صفوته الاولى وهي افضل واجوده ثم
يحبس اعتكاره فيصفو منها نوع اخر يسمى الرماد فيباع بخطيطه يسيرا وعلى نسخ الاول
وكر وسقى له تغسل يضرب الى البياض ماى فيه دهاذر سيره يستعمل في المحالب وغيره والاول
شيا ولى تجربات كثيرة فمنهم من يجربه بان يشعله على الكراث على مسلة الحديد واجود
ذلك ان يوخذ له صوف جديد ويشعل فيها النار بفتيلة سراج فاذا اشتعلت الصوفة
وقارنه الجود بل الممتحن له ابهامه بريقه او يبل خيط بريقه ويشده على الصوفة فان
التهبت الخرقة ولم تقلع فالدهن صحيح وان تقلعت فلا خير فيه وقد يقطر منه على
الثوب الابيض فانه لم يبق له اثر ولم يطبع فهو جيد او يقطر منه على الماء فان لم يستعم
وجه الماء فهو جيد وقال جالينوس في حب البلسان الطبع حار خاصيته النفع من السموم
والبلغم اخراره بالمثانة اصلاحه بالكثيرا حنيره الرزين منه قال محمد بن احمد وليس لهذا
النوع من البلسان الذى يستخرج دهنه من شجره حب ولا ثمر وانما هذا الحب المعروف بحب
البلسان هو لشجرة بارض الهند وفارس تشبه هذا البلسان ولا يحبى ويستخرج دهنه فيه و
ليت لشائه من حبيبه الا انه لا يخرج دهنا بل ثمر هذا الحب المعروف بحب البلسان وقال
ابن البلسان وذكر ويدكالصول النقيع الابيض او بزره وقال محمد بن احمد ليس النقيع بورد
بلادنز هو شبيه بالتمر الصيحاني وله اقماع شبيه موضعها باسفل البندق وفي داخله عسل
اسود وفي القانون ثمرة الهانوى شبيه بنوى التمر الهانوى شبيه بنوى التمر ولبه مثل لب الجوز
حلو لا مضرة فيه وقشره متخلخل متشعب في تخلخله عسل ذو رائحة ومن الناس
من يقشره فلا يضره وخصوصا مع الجوز الطبع حار يابس في الرابعة الخواص مسهل مفرح مو
يحرق الدم والاخلاط وينفع من فساد الذكر اذا تنوول ومعونة الاتقراء لكنه يهيج والوسواس
والماليخوليا وبدله حسة او زانه بندق مع ربع وزنه دهن البلسان وثلث وزنه نفط

ابيض قال جالينوس خاصيته النفع من الصفار والنسيان اضراره بالمعدة والراس اصلاحه العسل
خبره العيلي سنه قال محمد بن احمد هذا خطا كبير وهو يقتل اذا شرب منه شي ومن
يخلص من الموت ممن شرب به ولده الماليخوليا وفساد الدماغ بلوط ثمره معروف وفدو
شاه بلوط ثمره الى الاستداره شبيهة بنصف ثمره سوداء القشر بيضاء اللب وجفته
قشره الداخل وهو قابض والشاهبلوط اقل منه قبضا وطبعه بارد يابس في الثانية
بلوط قليل حراره وورق البلوط اشد قبضا واقل تجفيفا الخواص في الشاهبلوط جلا
وفي جفته نفخ في البطن الاسفل وقبض ويمنع النزوف وخاصة جفته ولحم الشاهبلوط
جيد للسموم جدا وقال جالينوس البلوط حار يابس خاصيته النفع من استطلاق البطن
اضراره بالمثانه اصلاحه بين الجندقي خبره التي منه الشربه ثلثه دراهم وقال محمد
بن احمد ذكر جالينوس ان شجرة البلوط تحمل سنة بلوطا وتحمل في السنة الثانية عفصا
وان ذلك في بعض المواضع دون بعض بنجنكشت نبات يكاد لعظمه ان يكون شجرا
او ينبت في المواضع القريبه من المياه واغصانه صلبه وورقه كورق الزيتون الا انه
اكبر ولا يدخل عيدانه في الطب بل زهره وورقه وهو دون السداب اليابس وثمرته
حبوب سود كامثال الفلفل الا انها اصغر منه وعلى راس كل حبة منها ناسه صغيره
شوكيه حديده وهذه الثمره هي التي تسميها نسا بلادنا اتش معروف بذلك الاسم عند
هن ويستعملها للاسقاط فيوثر اثرا عجيبا وقيل انها يقطع النسل شربا واحتمالا الامر
حار في الاولى يابس في الثانية الخواص يحلل ملطف ينفش الرياح وفيه تفتيح مع قبض
وينفع من لسعات الحيات اذا شرب وزن درهم وهو مما يكثر اللبن ويقلل المني بنقيد
قال جالينوس قوة هذه الحبه قابضه ويوكل كما يوكل العدس وفيها حرارة معتدله
ويبوسته يسيرة وهي شبيهه القوة بالعدس واعسر منه انهضاما وطبعه معتدل
الى اليبس وفعلها القبض كما للعدس بن هو شي يتخذ صبغا كالكامخ والمري وهو عجمي و
عربيه النخل الراسب بنك هو شي يجلب من اليمن وقال بعضهم انه من اصول ام
غيلان اذا نخر فتساقط واجوده الاصفر الخفيف العذب الرائحة والابيض الرزين
ردي الطبع حار يابس في الاولى وعند بعضهم بارد في الاولى الخواص يقوي الاعضا
بنفسج معروف وفعل اصله قريب من افعاله الطبع بارد رطب في الاولى وقال القوم

انه حار في الاولى ولا شك في برودة الخواص قيل انه يولد دما معتدلا ويسكن الاورام الحار
ودهنه طلا جيد للجرب ويسكن الصداع شما وطلا ويلين الصدر وخاصة مربابه
بسكر وشرابه ينفع من اوجاع الكلى وبدره يابسه يسهل الصفراء وقال جالينوس
خاصيته النفع من اوجاع الامعاء اضراره بالقلب اصلاحه بالانيسون خبره البستاني
الشربة درهمان بندق هو ثمره معروفه وارضيته اكثر من ارضية الجوز وهو اغذى من
الجوز لانه اشد اكتنازا واقل دهنية وابطا انهضاما الطبع الى الحرارة واليبوسة و
يبوسته قليلة الافعال والخواص يولد منه المرار وفيه قبض اكثر مما في الجوز وفيه
نفخ وتوليد للرياح في البطن الاسفل بنج هو حب صغار اغبر اللون واردواه واخسه
الاسود ثم الاحمر والابيض اسلم وهو الذي يستعمل والاولان لا يستعملان وزهر
الاسود ارجواني وزهر الاحمر اصفر وزهر الابيض ابيض او الى الصفرة وفي المستعمل
رطوبة دهنيه واجوده الابيض فان لم يوجد استعمل الاحمر ويجتنب الاسود دايما لكن
عصاره اغصانه ربما يستعمل بدل الافيون الطبع الاسود بارد يابس في اخر الثالثة و
الابيض مخدر يقطع النزف ويسكن بتخديره الاوجاع الضربانيه وشمه يخلط العقل
ويبطل الذكر ويحدث خناقا وجنونا بوزيدان دوا خشبي هندي قوته مشابهة
لقوة البهمن واجوده ما غلظ عوده وخشن وابيض لونه وكثرت خطوطه واما الاحمر
القليل البياض الدقيق العود فردي يغش بالعبة البربرية الطبع حار في الثانية
يابس في الاولى الخواص ملطف نافع من وجع المفاصل والسموم ويزيد في الباه بوم
هو الطاير المعروف الذي لا يبصر بالنهار شيئا قال بهرماديس قلب البوم كما هو حار
حال فيحاد الطرح وجد الملقو وعنقه ابراه ماعدا اذا ديف بدهن بنفسج وقطر منه في
الانف من الجانب الذي يكون وجع الشقيقه فيسكن من ساعته ومرارته تخلط برماد
الطرفا والعسل ويشرب منه من يبول في الفراش بغفلته ودمه يخلط بدهن ويدهن
به الراس فيقتل القمل والصيبان وعينه المفتوحه حال ذبحه يسهر والمغمضة تنوم
بول ويقال ايضا التمشره ويسميه قوم ماء البحر قال جالينوس كل بول فقوته قوة
حادة الا ان بول الحيوانات الحاره اشد حرارة وبول الحيوانات البارده اقل
حراره وبول الانسان يكاد ان يكون اضعف من كل بول خلا بول الخنازير الاهلية الخصيان

فان بول الخنزير البري قوي واما بول الانسان فيكاد ان يكون اضعف من كل بول خلا بول
الحمار من الاهلية الخصيان ففيه من قوة الجلا اكثر مما في غيره قال وطبعه حار يابس الجوا ص
كله حلاء وانفع الابوال بول الجمل الاعرابي المسمى النجيب وبول الانسان يجعل مع
رماد الكرم على موضع الرزف وبول الابل ينفع من الجرب غسولا وكذلك بول الثور وبول
الانسان يجعل مع رماد الكرم على موضع المزوف وبول الابل ينفع من الجرب خصوصا
المعتق ينفع من ينفع من البرص والبهق والحكة والتقشير وبول الماعز ينفع من التشنج
كالامتداد والاوجاع العصبية وبول الجمل شديد النفع من الحتم والمعتق من بول
الانسان يمنع سيلان القيح من الاذن وبول الصبيان الرضع نافع من انتصاب
النفس واذا شرب من بوله من به طحال كل يوم ثلث حفنات انتفع به جدا وهذا مجرب
وينفع الاستسقا ايضا وبول الانسان شربه اشفع من نهش الافعى ومن كل لسعة و
عضة وبول الخنزير يفتت حصاة الكلى والمثانة **بوباس** اكثر ما يستعمل منه اصله وله
اصابع وعصارة وصمغه اقوى من عصارته الطبع حار في الثالثة يابس الخواص محلل
بورق معروف وهو معدني من المنعقدة كالاملاح وهو اقوى والطف من الملح
لكن ليست له قبض وقد يحرق على خزف فوق جمر ملتهب حتى يشوى واجوده الارمني
الخفيف الصفائحي الهش الاسفنجي الابيض والوردي والفرفيري اللذاع وقياس الا
فريقي الى سائر البوارق هو قياس البورق الى الملح والطف الافريقي ما علا على البورق
كالغبار ويسمى زبد البورق ويشبه البورق ويشبه الجسم المسمى زهرة الملح ولا
يوكل البورق الا لسبب عظيم وزبد البورق الطف منه في قوته واجوده زبد الزجاجين
السريع التفتت الطبع حار يابس في اخر الثانية ويبسه ربما ضرب الى الثالثة الخواص
يجلو بقوة ويغسل ويقطع الاخلاط الغليظة واذا احتمل يطلق وقال محمد بن احمد
البوارق انواع فمنها الاحمر الارمني وهو ما يستعمل في الحامات الذهب فقط ومنه الابيض
الصفا يستعمل في حل الصفر او الفضة ولحامها ومنه البورق الارمني الابيض الذي
يشبه قطع التوتيا المرازبي وهو بورق الشرب ويقع في الكموني ومنه النطرون و
هو نوعان احمر وابيض وهو يقع في الخبز والبورق سلطان قوي على الجرب اذا ترك
وذلك به في الحمام **بورق بذه** هو سياله شجر الغرب وهو كلبن يترشح عنها فيجمد عليها

مجتمعا ويسمى بخراسان بوره بذه ويكون متفركا فيوجد ويعطى منه نصف درهم في الادوية
المسهلة فيحط البلغم جدا **بوقيصا** حار فيه قبض وفي غلاف ثمرته رطوبة وطعم بارد
وخاصيته ان يطلى بطبيخ اصله ورقه على العظام المكسورة فينفع **بوصين** اجوده الذهبي
الزهر وفعله التحليل **بوش دربندي** هو شياف معروف يجلب من ارمينية يستعمل ضمادا
على الاورام الحارة **بيش** سم قاتل وطبعه غاية في الحرارة واليبوسة وخاصيته اذهاب
البرص طلاء وترياقه دوا المسك خاصة **حرف الجيم** اما بوكا فحشيشة تشبه البيش
واي بيش يجاورها لم يثمر بخره وهو اعظم ترياق وهو قطاع خشب اغبر وهو املس
متشنج منقبض وهو نوعان ابيض واحمر الطبع حار يابس في الثانية الخواص
سمين مقوي للقلب وينفع الخفقان ويزيد في المني قال جالينوس خاصيته ان يجلو
البلغم اللزج اضراره بالرأس اصلاحه بالكثيرا جزء الصمغ الشربة منه نصف درهم و
قال محمد بن احمد ليس من طبعه ان يحل شيئا من الاخلاط ولا صمغية فيه وقال بعد
ذلك البهمن الابيض خاصيته تفتيت الحصاة من المثانة اضراره بالمعا اصلاحه با
لانيسون جزءا والابيض الذي يشبه شكل الجزر الصغار التي نبتت درهم والبهمن الاحمر
هو الاصل الذي يشبه الجزر يقطع ويجفف وخاصيته الزيادة في الباه وكذلك الابيض
منه يفعل فعل الاحمر فاما الابيض منه فانه اصل شجر الدوقو وهو الجزر البري وقد
قلعته وجربته وطعمه الى الحلاوة ما هو ليس فيه عطرية ولا حرافة ولا مرارة يشبه طعم
طعم البوزيدان احلى طعما منه وفعل هذه الثلاثة في تقوية الباه فعل واحد و
ايضا هذه الثلاثة يدخل في الاطريفل الاكبر لمنفعتها بالباه **بهرامج** هو من الرياحين
وطبعه لطيف خفيف وخاصيته تحليل النفخ من كل موضع ويطلق **بهار** هو الذي
يسمى كاوجشم ورده اصفر الورق احمر الوسط اسمن من ورد البابونج وطبعه حار
في الثانية يابس في الاولى وخاصيته ان يشم فينفع رياح البواسير **بيش** سم قاتل
طبعه غاية في الحرارة واليبوسة وخاصيته اذهاب البرص طلاء وترياقه دوا المسك
خاصة **بيش موش بوكا** اما بوكا فحشيشة تشبه البيش واي بيش جاورها لم
يثمر بخره وهو اعظم ترياق للبيش ولجميع المنافع التي للبيش في البرص والجذام واما
بيش موش فانه حيوان يكون في اصل البيش مثل الفارة **بيلون** ويسمى بالبون وهو

پيش موش بوكا

ترياق للبيش وله جميع المنافع التي للبيش في البرص والجذام واما بيش موش فانه حيوان يكون في اصل البيش مثل الفارة **بهمن** ٢

الاان البوزيدان ٢

غير الراتنج الغليظة والاس ا

الفرفخ البري وهو من اليتوعات وبزره نارى كاليتوعات بيض معروف وافضل الفراريج بيض الدجاج وافضل ما فيه محه وافضل صنعته ان لا يعقد بالشي وبعد بيض الدجاج بيض التدرج والدراج والقبج والطيهوج واما بيض البط ونحوه فهو ردي الخلط الطبع هو الى الاعتدال وبياضه الى البرد وصفرته الى الحر وهما رطبان لا سيما البياض واحسنها بيض لا ورد النعام الخواص فيه قبض وخصوصا في محه المشوي وبياضه مسكن للاوجاع اللداعة لعزيته ولا عقد ابطأ واكثر غذاء وافضله النيمرشت وهو سريع النفوذ حرف الجيم جاوشير هو نبات اعباس ويشبه الابهل في قوته لكن لا اراغده والجاوشير في جميع الاحوال من الدهن الا انه اقوى قبضا الطبع بارد يابس وقال بعضهم هو حار في الاولى وفي الاولى الخواص فيه قبض وتخفيف بلا لذع وهو كاد لتسكين الاوجاع وقال ابن ماسويه خاصيته ادرار البول وقال جالينوس الدخرجار يابس خاصيته النفع من احتراق المرة السوداء اضراره بالرية اصلاحه بالمصطكي جيده الحديث وقال محمد بن احمد خاصية الجاوشير حبس الطبيعة وفيه بعض الحرارة في اليبس غالبة وهو نافع لمن به ريح من فروح الامعاء ودوسنطاريا جاسوس هو قريب القوة والطبع من الجلهنك والشربة منه نصف درهم جار الانهار نبات زهره شبيه بالنيلوفر يكون غايصا في الماء يظهر منه يسير وهو قريب الفوه من الطباط طبعه بارد قابض ويصلح للفروح الخبيثة والحكة جاكسو هو حب مفرطح اسود صلب المكسر شبيه بالعدس الا انه ادق منه جاوشير ويقال ايضا كاوشير وهو صمغ شجرة ذات ساق عليه زغب ونورها طيب الرايحة ويستخرج صمغها بان يشرط وفي القانون هو ورق شجرة لا يتعدى من الارض وشيه ورقه التين شديد الخضرة محصص التقطيع الا جزاء مستديرة وساقه كقثا طويل عليه زغب غاية وورقه صغار جدا وعلى طرفه اكليل شبيه باكليل الشبت وزهره اصفر وبزره طيب الرايحة وعروقه تتشعب عن اصل واحد غليظ العشر مر الطعم وفي رايحة ثقل ويستخرج صمغه بتشقق اصله في اول ظهور الساق ولون صمغه ابيض واذا جففت كانت مشقها ابيض ولون ظاهره الى لون الزعفران ومما يشبه هذا الصنف ويعد من اصناف الجاوشير فافاقس او قلبون وساقه ادق يصعد ذراعا ثم يتشعب عن مثل اوراق الرازيانج وهو اضعف وايضا

فانا

فانا قاس جيد ومونه الذي ورقه كورق اليابوج الابيض وفقاحه ذهبي واجود اصله الابيض الحاذي للسان لا تشنج فيه عطر الرايحة واجود ثمرته ما علا الساق والحد الاوسط اجود صمغه المرجيد الابيض الباطن الزعفراني الظاهر الهش الذي يتحلل في الماء والاسود اللين منه ردي مغشوش بالاشق والموم الطبع حار يابس في الثالثة الافعال المحلل للرياح ملين جالب للبول والطمث وقال جالينوس خاصيته النفع من اوجاع المفاصل الحاصل كلها اضراره بالانثيين اصلاحه بالمر واجود خيره الاحمر اللون المنتن الرايحة وقال بدله التين او ورق التوت جبن معروف يتخذ من الحليب وقد يتخذ من كل لبن وهو المسمى الاقط الطبع طريه بارد رطب في الثانية والمملوح العتيق حار يابس وماء الجبن فيه حرارة ما الخواص فيه جلاء والرطب غاذ مسمن ويوكل بعد العسل والعتيق من بين الجبن تولد الحصاة في الكلى والمثانة ويمنع الاسهال وخصوصا المشوي جلهنك قال ابو جريح انه شبه بزر الجبة اصفر واحمر صغير القدر وفي القانون قال قوم هو بزر التربد الاسود وقشور اصله التربد الاصفر وينبت بالصعيد لكن الجيد منه هو الهندي وهو شبه التودري ويقرب فعله من فعل الجربون الطبع حار يابس الخواص مقيء وربما قتل بقوة القي ويسهل والشربة منه نصف درهم والدرهم منه خطر وفيه قوة سمية جبسين هو حجر الجص صفائحي ابيض مشف واذا احرق ازداد لطافة الطبع بارد يابس الخواص مغر يوضع على مواضع الزروف فيقبض جدوار هو قطع صلبة يشبه الزرنباد وفي القانون قطع يشبه الزراوند وادق منه وفي قوته والافضل ما ينبت مع البيش ويضعف نبات البيش بجواره وقال ماسرجويه ان فعله كالدرونج الا انه اضعف منه الطبع حار يابس لطيف الخواص ترياق السموم كلها ويدل بثلثه اوزانه زرنباد جرجير معروف منه بري ومنه بستاني وبزره يستعمل في الطبخ بدل الخردل وطبعه حار يابس ورطبه فيه رطوبة في الاولى الخواص مفتح ملين مدر للبن محرك للباه والانعاظ خصوصا بزره وقال ابن ماسويه الاكثار منه يصدع الراس ويولد المرة الصفراء وربما ولد حرارة في المثانة جراد معروف لجيده السمين الذي لا اجنحة له وينفع تقطير البول ويشوى ويوكل للسع العقرب جراثيمه هي قضبان دقاق شبيه بقضبان الشبث وله قصب مثل قصب الشبث معوج فاذا

كسرة وفي نحو بعضها ما هو منها اغلظ يشبه القنطوريون الغليظ منه وليست لها رائحة قوية
بل رائحته شبيهة برائحة الدواء الاول وهو لا يرسا ورائحة قشور اللوز اليابس و
في طعمه حرارة وحدة ليست بالكثيرة يظهر هيئة من صمغه وعلى قضبانه عروق
التي يكون في الارض جرجير معروف واقوى بزره بزر الدي وهو الذي يسمى الدوقو
قال ديسقوريدوس هو اصناف صنف منه ورقه اصغر من ورق الرازيانج وهو في
صورته وساقه الى شبر وفقاحه اصفر وله كصومعة الكزبرة ابيض الفقاح شبيه
الصومعة والثمرة وله كاقماع الجوز محشوة بزر الكمونيا في هيئة وحدة الطبع حار في
آخر الثانية رطب في الاولى الخواص ينفع ذات الجنب والسعال المزمن ويدر الطمث
والبول وخاصة البري منه وقال يوحنا ابن ماسويه الجزر المربى بالعسل نافع للمعدة
يجفف ما فيها من البلة وقال بولس الجزر نوعان بستاني مولد للنفخ محرك الجماع
وبري بزره يذهب النفخ وينفع لدغ الهوام جرجر هو حب يوجد في معدن الجوهر
وهو جنس انواع عروني وفارسي وحبشي وعسلي ومعروف جص هو كالجبسين جعدة
القناة هو برسياوشان وقد ذكر جعدة هي قضبان وزهرة زغبي ابيض وفيه صفرة
قليلة وفي القانون نوع من الشيح وفيه حرارة وحدة يسيرة والصغير اجود و
امر وهي قضبان الى شبر مملوء بزرا وراسه كالكرة فيها كالشعر الابيض يقيل الرائحة
مع ادنى طيب ولا عظم اضعف وهو مر ايضا وفيه حرافة ما والجبلي هو الاصفر الطبع
الصغير حار في الثالثة يابس في الثالثة والكبير حار يابس في الثانية الخواص مفتح
ملطف يفتح جميع السدد الباطنة ويدر البول والطمث وينفع الحميات المزمنة و
الصرع وهو يضر بالمعدة وطبيخه ينفع من الهوش وقال جالينوس خاصيته
ان يلطخ بالدهن وينفع من النسيان اذا رأيته بالمثانة اذا احتاج بالحمام احتيرة لحديث التشرح
درهم جفت آفريد هو شيء صنوبري الشكل في راسه شظيتان شبه الشوكتين الا انه
صغار ويقال انه بشبه اللوز وربما انشق وانفتح الطبع حار رطب الخواص يزيد في الباه
جدا جكي ثمرة هندية كبيرة كالبطيخ اخضر اللون عليها شوك كثير فيها تجاويف
مليئة حبوبا على مقدار الفستق صلبة منها الب الحصى دسم الى المرارة كلب يرى للشمس
ويوكل هناك وقيل شجرتها عظيمة طويلة يخرج من دعامتها اغصان كبار يتدلى اغصانها

اوالثالث وله تمرخش عاوطب الرائحة ورائحة الكرفس الاوم هو نبت طيب الرائحة والاثاث ورقه كورق الكزبرة

بعد الحال بعينه ويعلو لون رطب الاصفر وفيه حلو الطعم نزج فيها نواة على مقدار

هذه الثمرة الكبيرة وخاصيتها انها يزيد في الباه جدا جلوز هو حب الصنوبر الكبار
وهو افضل غذاء من الجوز لكنه ابطا انهضاما وهو مركب من جوهر مائي وارضي
والهوائية فيه اقل وينبغي ان يطلب تمام الكلام فيه من باب حب الصنوبر الطبع
معتدل وفيه حرارة يسيرة الخواص بعيد وغذاء قويا غليظا عسر رديء ويصلح
هضمه اما للمبرودين فالعسل واما للمحرورين فالطبرزد وبزداد بذلك جودة غذائه
ويبرئ اوجاع العصب والظهر ويهيج الباه وينفع من لدغ العقرب جلنار
هو زهرة الرمان البري الفارسي او المصري قد يكون احمر وقد تكون ابيض
وقد يكون موردا وعصارته في طبعها كعصارة لحية التيس وقوته كقوة تجم
الرمان الطبع بارد في آخر الاولى يابس في الثانية الخواص مفرح حابس لكل سيلان
ويولد السوداء وقد قلب جلاهنج قال ابن ماسويه هو شبه بزر البنج الا انه
اصغر حباته وطبعه حار يابس واظن انه هو حب الهيل جلجلان هو الكزبرة النابتة
ويذكر جميز هو نوع من التين نوكل رطبا يابسا ويذكر في باب التاء جسمرم
قوة شبيهة بقوة الشيح مع عنب الثعلب وطبعه حار يابس وخاصيته تسكين النفخ
والرياح وهو يشفي وينفخ ويحلل الرطوبات اللزجة في المعدة جحجم هو اصول
صغيرة على طول سلامية او اطول وغلظها كغلظ ميل او ادق ولونها يشبه لون
الادم عطرة مكسرها ابيض وخاصيته ان يسقى صاحب الخفقان مقدار مثقال الى
مثقال ونصف مسحوقا في الجلاب فينفع نفعا بينا ويؤثر في الحال ويزيل الخفقان
في الساعة وهذا عجيب مجرب جمار معروف قال ابن ماسويه بارد يابس وخاصيته
يدبغ المعدة ويعقل الطبيعة وكذلك الطلع وقال بعضهم ينفع من خشونة الحلق
ويضمد به لسع الزنبور حمل اليهود هو الحرباء وسيذكر جندبيدستر قال في القانو ٥
هو خصية حيوان البحر يوجد زوجا متعلقا من اصل كراثي بقر يحفظ بين ولد
فشر رقيق يكسر بادنى مس فيكون ما في جوفه منتنا اغبر احمر واجودها ما يكون
حصيتين ملتصقتين من زوجتين فان ذلك لا يكون مغشوشا وغشه من الجاو
شير والصمغ يعجن بالدم وقليل جند بيدستر ويجفف في مثانة ومن يتولى اخذ
هذا العضو من هذا الحيوان فيجب اذا شق الجلد الذي عليه ان يخرج الرطوبة معها

لرطوبات الفاسدة في الراس و بل الاخلاط والبلغم

وقد قلب

يونانية زوادار الغرد ونثرى بمنك تبل وانه ذهب وقيل بل هو ارسان بزيج وقيل هو اصل الزنب

يحبس فيه وهي رطوبة كالعسل ويجففها معا الطبع هو الطف واقوى من كل ما يبخر
ويجفف ويجب ان يكون حارا في اخر الثالثة الى الرابعة يابسا في الثانية الخواص
يحلل النفخ واذا مسح به بعض البدن والشي الشمعي الذي في داخله لادغ شديد
التسخين ويدر الطمث ويخرج المشيمة اذا سقي درهمان منه مع الفودنج بعسل
وهو نافع من لدغ الهوام ولا سيما الى السواد منه سم قاتل ويقع من يتخلص منه في
السرسام مادام دهره خاص لا يوجد وايضا البوذاق وايضا خل الخمر وبدله شلم وحب
مع نصفه فلفل وقال جالينوس خاصيته النفع من الفالج واللقوة امراضها الكبد
اصلاحه بالعسل خيره الكبار الصافي اللون البصاص المكسر الذي يضرب لونه الى
الحمرة والسواد الشديد الرائحة المشربة منه درهم وقال بدله الحواف الحامض المنتنة
جنطيانا سمي بذلك لان اول من عرفه جنطيس الملك وهو الذي قد نبه على هذا
الدواء وترياقيته ويسمى ايضا دواء الحية وشجرة الحية قال ابو جريج الراهب جوده
ما احمر لونه وصلب عوده وهو خشب كثير التلوي والتشنج والعصون يضرب الى
السواد والصفرة وفي طعمه مرارة وحدة مع قبض يسير والرومي منه خشب كثير
التلوي والتشنج والعصون يضرب الى السواد والصفرة وفي طعمه مرارة وحدة
مع قبض يسير والرومي منه هو خشب عروق شبيه بعشور وعروق في غلظ الاصبع
واكثر واصغر اسود يضرب فيه الى الصفرة وتكسيره اشد صفرة من خارجه حتى يقارب
لون الورس وبه من النقع وفي القانون نبات ورقه الذي يلي اصله ورق الجوز وورق
لسان الحمل ولونه احمر ووسطه وطرفه مشرف وساقه اجوف املس في غلظ اصبع و
طول ذراعين وورقه متباعد بعضه من بعض وفي اقماع واصل مطاول
شبيه باصل الزراوند ينبت في الجبال وفي الظل وفي الندى وينبت في قلل الجبال
الشامخة وتجذب عصارته بان ينقع اياما في الماء الحار خمسة ايام ثم يطبخ ويروق ثم
يعقد ويخثر كالعسل واجوده الرومي وهو اشد حمرة واصلب وهو خشب وعروق
الاصبع يقارب الزراوند في صفرة مكسره الطبع حار في الثالثة يابس في الثانية
الخواص منقع وفيه قبض واصله ابلغ في التفتيح ويحمل اصله كتيافه ويسقط
الجنين وهو ابلغ دواء للسع العقرب وزن درهمين نافع بالشراب من لسع جميع الهوام

وبدله شلم ونصفه اسارون ونصف وزنه قشور اصل الكبر وقال جالينوس خاصيته النفع
من داء الحية امراره بالصدر اصلاحه بالاسقولوقندريون الشربة منه مثقال وبدله
اصل اصل الكرفس الرومي وقيل انه اصل السنبل الرومي جوز معروف وهو حار وتر
رافق المحرور بالسكنجبين ولضعيفي المعدة المربى بالخل الطبع حار في الثالثة يابس
في اول الثانية وفيه اقل منه وفيه رطوبة غليظة يذهب اذا اعتق الخواص في
مقليه قبض كثير وورقه وقشره المحرق مجففة بلا لدغ ودهن العتيق منه كالزيت
العتيق وجلاء العتيق قوي وينفع دهنه من الاكلة والحمرة والنواصير في نواحي العين
وعصارة قشر الرطب الاخضر وربه ينفع من الخناق ويضر بالسعال والجوز
لا يلائم المعدة الحارة فقط واذا اكل مع المري طلق والاكثار منه يسهل الديدان و
حب القرع وهو مع التين والسذاب دواء لجميع السموم ومع البصل والملح ضماد على
عضة الكلب الكلب وغيره وقال يوحنا بن ماسويه خاصية الجوز اليابس تبثير
الفم واللسان خاصية الجوز الرطب حار يابس الجوز الرطب تنشف الرطوبة العفنة من
اللثة والفم جوز القيء هو في مقدار الجوز المعروف الصغير الطبع حار يابس الخواص ينفع
البلغم وينفع الفالج واللقوة وهو شبيه بالجوز بوا الابيض في العود جوز ماثل قال ابن
البطريق هو مقدار جوز القيء وحبه شبه حب الاترج وفي القانون هو سم قاتل
بجوز عليه شوك غلاظ قصار ويشبه جوز القيء الخواص مخدر مسبت يوهي الدماغ
سكر وزن دانق منه وهو عدو للقلب والدرهم منه سم يومه وقال جالينوس طبيعته
حار رطب خاصيته النفع من التهاب الصفراء اصلاحه بالكثيراء خبره الجرز منه الشربة
نصف درهم جوز جندم هو كوزكندم وقال محمد بن احمد هو جوز يؤتى به من نواحي
الهند صغير في قدر الفاغرة بل اكبر منها وهو احد السموم القاتلة وقال حكى لي
الهند من شاهد شجرة بارض الهند ان شجره يحمل هذا الجوز وورقه هو الذي
يستعمله اهل العراق في نبيذ التمر وفي عتيقه يكسبه صلابة وسكرا شديدا وعرفني
راه ان له زهرا اسما جونبا وبهانيا قط زهره وبعض ثمره في غدران ماء ويكون نابتا
على حافاتها فياتي الغنم والرعاة فيسقون الغنم منه ويشربون فتسكر الغنم والرعاة نحو
نها الغنم فيكسر الغنم والرعاة وهم يعرفونه فيتجنبون ان يسقون من الغدران التي يكون

نابتا عليها وجوزه هذا فهو احد السمايم القاتلة واذا سقي منه دانقان يسكر وينوم فان زيد
على ذلك يقتل وطبعه بارد يابس كما الافيون جوز بوا ويسمى ايضا جوز الطيب وهو جوز
في مقدار العفص الا انه ليس بخالص الاستدارة ولا رزانة العفص سهل المكسر يكسر
عن لب اغبر كالشي البخور طيب الرائحة حار الطعم وفي القانون رقيق القشر وطبعه حار
يابس في اخر الثانية الى الثالثة الخواص فيه قبض وتطييب النكهة وينفع السلس وعسر
البول ويمنع القي وبدل اسلة بالعسل جزء ما الحضر لونه وبدله جوز الصنوبر الذكر
يعني الارز جوز هندي هو النارجيل جيده الطري الشديد البياض العذب الماء الذي
فيه واذا لم يوجد فيه الماء دل على انه عتيق ويجب ان يوخذ عنه قشره الطبع حار
في اول الثانية يابس في الاولى وفيه رطوبة فضلية يعتدل بها والرطب منه رطب
في الاولى الخواص هو ثقيل عسر ردي الغذاء وينفع دهن العتيق منه من اوجاع
المفاصل والظهر والبواسير ويخرج حب القرع والديدان من البطن يعني بالجوز
رومي ويسمى اكروفن طبعه حار في الثالثة يابس في الاولى وصمغه احر وزهره اشد
تسخينا وتربته بالخل ينفع من الصرع وقال بولس خاصته اذا ضمد به ورق مع الخل
يسكن وجع النقرس جوز الطرفا هو الكزمازك وطبعه في الحرارة كالمعتدل وهو في
اول الاولى ويجففه في اخر الاولى وفوقه وهو عند قوم بارد في الاولى الخواص جيد
لقطع النزف وطبيخه بالخل والماء ينفع صلابة الطحال جوز السرو هو في مقدار الجوز عليه
خطوط منقسمة اقساما متساوية اذا ادرك يتشقق من غير ان يتفرك ويبقى متلاصقا
وطبعه حار يابس وقال جالينوس خاصته النفع من البلغم والسوداء المرار احداث
الغراء صلاحه بالعسل خير والخفيف الشربة درهمان وهو ضماد للفتق جيد وقد
ذكرنا بعض خواصه ايضا في باب السرو في السين والله اعلم جلدارو هو سر خشب
معقد متشظ ينفع عليه زغب اشقر يضرب فيه سواد لين جدا في اللمس وخشبه
صلب المكسر وطعمه مر وفي القانون هو قطع اصول ملتحمة من اجزاء عليها قشور ينتشر
عنها منه ذكر ومنه انثى والذكر اقوى الطبع حار يابس في الثانية الخواص محلل
للبلغم وفيه مرارة وقبض ويقتل الديدان وحب القرع والشربة اربعة مثاقيل و
خصوصا بسقمونيا جيسو هو قضبان ابيض اللون دقاق ادقها شبيه بخيوط الكرم

ونصف سنبل وقال جالينوس خاصته النفع من وجع الطحال المزمن اضراره بالرئة اصلاحه

والغليظ

واعظمها كالعلاط من عقد التبن ولونه ايضا قريب من لون التبن الا انه اقل بياضا وصفرة
يشبه التبن العتيق رخو المكسر ضعيفه ويشبه رايحته رايحة الاسطوخودوس
حرف الدال دار فلفل هو ثمرة الفلفل اول ما يطلع يكون مجتمعا ثم يتفرق وقال
قال جالينوس ان اول ما ينبغي ان يتعقد من الدار فلفل ان ينظر هل يشبه طعمه طعم
الفلفل وبعد ذلك القيه في الماء فان الخالص منه الذي ليس بمعمول يمكث زمانا
احمر في الماء الفاتر ولا ينحل ~~فاذا لم~~ ينحل فاذا لم ينحل بالماء وكان طعمه طعم الفلفل
ولم يكن شاكلا فهو جيد وفي القانون اشياء صغار كانامل وفي شكل زهر
الخلاف المتناثر لكن اصغر منه وهو صلب شديد وطعمه في الحدة قريب من طعم الفلفل
وهو اول ثمرة الفلفل وكذلك صار اطيب في الاكل ولا يلذع في اول الذوق ف
لجوده ما ليس بمعمول ولا ينحل في الماء الفاتر الطبع حار في الثالثة يابس في الثانية
الخواص محلل مزيل للامراض الباردة ومع ماء كبد الماعز المشوي نافع للعشا ومقوي
المعدة ويزيد في الباه وقال جالينوس يسمن البدن ويورث الصداع اصلاحه
بالصمغ العربي خيره الابيض المشقق الشربة منه درهم دارصيني معروف وهو لحاء شجر معروف
قال جالينوس زعم قوم ان الدارصيني لا يضعف على الزمان قوته وقد امتحنت
انا منه كثيرا فرايت قوتها تتفاضل على حسب جدتها في الزمان ورايت القديم
اضعف واستعملت منه ما اتى عليه اكثر من ثلاثين سنة في الترياق فرايته اضعف
ورايحة الدارصيني طيبة جدا ومذاقه حاد غير مود يتلذذ به واما لونه فكلون اللبن
اذا خلط به شيء من اللون الكمد مع شيء يسير من اللون الادكن وقال احمد الاجود
الاسود اللون الذي يضرب الى الرمادية والحمرة غير انه دقاق الملمس اغصانه
قريب بعضها من بعض وطيب الرائحة جدا واذا مضغته طيب الرائحة في طيب رائحته
شيء من رائحة السذاب او الفودنج وفيه حرافة وشيء من ملوحة اذا حك لا يتفتت
سريعا واذا كسر كان الذي بين اغصانه شبيها بالتراب دقيقا واذا اردت محنته
الغض من اصل واحد فان امتحانه هكذا هين وذلك ان القناة انما هو خلط
فيه والجيد يلذع الخياشيم برائحته في ابتداء الامتحان فيمنع من معرفة ما كان دونه
ومنه جبلي وهو غليظ قصير جدا اقوى ومنه صنف ثالث اسود املس يتشظى ليس

مكثير العقد ومنه صنف رابع ابيض رخو خشن مشطح حشن النبات له اصل هين الاغبر
ومنه صنف خامس رايحته كرايحة السليخة ساطع يا قوتي اللون وقشره مثل قشر
السليخة الحمر اصلب المجسة ليس يتشظى جدا غليظ الاصل فما كان من هذه الاصناف
الخمسة رايحته شبيهة برايحة الكندر او رايحة الآس او رايحة السليخة او كان
عطر الرايحة مع زهومة فهو دون الجيد وارذله ما كان ابيض وما كان احرف و
المنكمش العيدان والاملس الخشن الاصل لانه لا ينتفع به وقد يوجد الدارصيني
زنجيا وهو مثل الدارصيني في النظر الا انه يعرف بينهما بزهومة الرايحة وقد يوجد
شي شبيه بالدارصيني وهو جنس من جنس النبات الضعيف الرايحة واذا اردت
ان تبقى قوته زمانا طويلا فاسحقه واعجنه بشراب واقرصه وجففه في الظل و
ارفعه وفي القانون انه لم يقرض يضعف قوته بعد خمسة عشر سنة ومن الدار
صيني صنف الكاذب وله رايحة ما وهو خشن وقوته ضعيفة ويتخذ منه اقراص
ولجوده الطيب الرايحة الحاد المذاق بلا لذع ولونه صيني غير ممتزج وقال اسحق
بن سليمان ولجوده الاسود الى الرمادية والحمرة املس متقارب الاعضاء دقيقها وفيه
حلاوة وملوحة ولذع يسير وليس يهش جدا ومن جودته ان يغلب كل رايحة سواه
فلا يحس معه والردي فيه اشيه او كندريه او سليخية او زهومة والابيض المتفرك
وايضا المنتفخ والاملس الخشن الاصل ردي ويحفظ قوته بان تقرض بعد الدق
ولا يضعف بعد المدة المذكورة وما دونها ويجب ان يوخذ منه ما على اصل واحد
فالفتات غش الطبع حار جدا لمحلل مذيب وهو عجيب في الرعشة بدله قشور السليخة
القابض ضدا وضعفه كيابا وضعفه اهل قال جالينوس خاصيته تنقية
المعدة والرأس اجرآره بالمثانة اصلاحه بالانيسون خيره الذكر الرايحة الحريف الجيد
الشربة درهم دارشيشعان هو شجرة ذات غلظ يدخل لغلظها فيما يسمى خشبا
سوك كثير ويدخل في افاويه العطرة والجيد منه الرزين الذي اذا قشر روي
لونه الى الدم ما هو والحلو من الفرفيري كثيف طيب الرايحة في طعمه شي من مرارة
ومنه صنف ابيض لا رايحة له وهو دون الاول وقيل هو خشب في لون العود له
سنة وبريق وزانة وليست في كتاب مجهول انه اصل السنبل الهندي وليس بثبت

وفي الذخيرة الخوارزمشاهية انه اصل الاسفنداف بغير الحروف المدحرج الرومي وليس بصحيح و
في القانون شجرة غليظة ذات شوك كثير يعنون بها العطارون ادهانهم وهي
مركبة من اجزاء غير متشابهة وقشرها حريف وزهرها حاد وعودها عفص و
فيه برد ما والجيد منه الرزين الذي يخرج تحت قشره احمر الى الفرفيرية طيب الريح
والطعم والابيض القديم الرايحة ردي الطبع حار في الاولى يابس في الثانية
وقال بعضهم بارد الخواص فيه تحليل وقبض يحلل الرياح ويحبس السيلانات
والزروف ويعقل رطوبة البطن وقال جالينوس خاصيته النفع من البلغم والسودا
اضراره بالكبد اصلاحه بالبزرقطونا وقال بالدوفو ايضا جزء الاحمر الطري
الشربة درهمان ومن خاصيته انه اذا احتملته الحامل اخرجت الجنين واذا احتملته
التي لم تحبل حبلت وهذا مما جربته داربكي هو غصن شجرة رخية سودا كلها
وهي بكليتها من السموم القتالة يقتل منه وزن دانقين سقيا دادي هو حب
مثل الشعير اطول وادق اذكى رطبعه حار في الاولى يابس في الثانية الخواص
قابض يعقل وقال جالينوس بارد يابس خاصيته النفع من اوجاع المقعدة اضراره
احداث السدد داركيشه قشره هندي قابض جدا الطبع بارد يابس الخواص قابض
ينفع من قروح الامعاء ونفث الدم وذات الجنب داريندان هو البقم قال ابن ماسويه
خاصيته انه يمسك الحلقة وبدلها دالمك بزر شبيه بالتوذرج الاحمر الطري الشربة
درهمان ومن خاصيته انه اذا احتملته الحامل اخرجت الجنين واذا احتملته التي لم
تحبل حبلت وهذا مما جربته داربكي هو غصن شجرة رخية سودا كلها وهي بكليتها
من السموم القتالة يقتل منه وزن دانقين سقيا دادي هو حب مثل الشعير اطول
وادق اذكى رطبعه حار في الاولى يابس في الثانية الخواص قابض يعقل وقال
جالينوس بارد يابس خاصيته النفع من اوجاع المقعدة اضراره احداث السدد
داركيشه قشره هندي قابض جدا الطبع بارد يابس الخواص قابض ينفع من قروح
الامعاء ونفث الدم وذات الجنب داريندان هو البقم قال ابن ماسويه خاصيته انه
يمسك الحلقة وبدلها دالك بزر شبيه بالتوذرج الاحمر يوجد بناحية الطرم في
المواضع الجبلية ونباته يطلع سعدا رستبر ويعرف هناك كل احد الطبع حار

ان تسمن جدا بان يطحن ويخلط باضعافه دقيق الحنطة ويعجن بالسمن ويخبز ويؤكل اناسا
فيسمن ومقداره من خمسين درهما الى مائة درهم ومائة درهم دقيق وهو ايضا ينفع
العلل البلغمية والسوداوية **دبق** قال ديسقوريدوس الجيد منه املس اللون ظاهره
كراثي وباطنه احمر ليست فيه خشونة ولا ما يشبه النخالة ويجمع الدبق من
شجرة البلوط والتفاح والكمثرى وفي القانون شر تدليس الحمص الاسود غير
خالص الاستدارة متعفن يتكسر فيدق مسه اليد وفيه قوة مائية وهوائية
كثيرتان جدا والجيد منه الطري الاملس كراثي الباطن اخضر الظاهر ويدق و
يغسل ثم يطبخ الطبع لا يسخن الا بعد مكث طويل كالماشيا واضعف منه في ذلك
وفيه رطوبة فضلية عن نضجه وهو حار يابس في الثالثة الخواص يحلل يحلل الاورام
بارد الغليظة من العمق لشدة قوة الجذب ويلين وقال جالينوس حار رطب
وخاصيته النفع من عرق النسا اضراره بالقلب اصلاحه بالميبختج خيره الابيض
الشربة منه درهمان **دخان** هو جوهر ارضي لطيف ومختلف بجوهره واضافة جميعها
مخففه بجوهره الارضي وفيها يسير نارية واقواها دخان القطران ثم دخان الزفت
الرطب ثم دخان الميعة ثم المر ثم الكندر ثم البطم ويشبه ان يكون دخان
النفط اقوى الجميع الخواص لطيف منضج محلل **دروبخ** هو اصل مثل عظم الباقلى والى
العقد وفي القانون قطع خشبية اصول بمقدار العقد واصغر ابيض الباطن
اغبر الخارج الى الصلابة والرزانة الطبع حار يابس في الثالثة الخواص يفشش للرياح
وينفع الخفقان جدا وبدله مثله زرنباد وثلثاه قرنفل قال جالينوس خاصيته
اخراج المشيمة اذا احتبست خيره الربيع الشربة درهم **درادار** هي شجرة البق يخرج
منها اقماع منتفخة كالرمان فيها رطوبة تصير بقا فاذا انفقأت خرج البق وورقها
يؤكل غضا كالبقول وقال محمد بن احمد الدردار هو الشجر الذي ثمرها يشبه لسان
العصافير الطبع بارد يابس الخواص فيها قبض وجلاء والاصل قابض والقشر
منه واذا شرب منه مثقال بالمطبوخ او بالماء البارد نقص البلغم **دردي** افضله و
اسلمه دردي الخمر العتيق ثم ما يشبهه ودردي الخل شديد القوة يجب ان يحرق بعد
تجفيفه بالهواء وكل دردي فيجب ان يستعمل ما دام طريا يعمل به ما يجب من احراقه واستعماله

ح فان العتيق منه ضعيف القوة ويجب ان يصان في اناء وثيق ولا يعرض للهواء وقد
يغسل كما يغسل التوتيا الخواص يبرد يجفف الخل اقوى الدرديات وفيه جلاء قابضة
والمحرق محرق معفن بقوة لحرق **دراج** لحمه افضل من لحم القبج والفواخت و
اعدل والطف وايبس من لحم التدرج واقل حرارة منها الخواص لحم الدراج زائد
في الدماغ والفهم والمني وقال بهرباذيس يذاب شحم الدراج بالدهن الرازقي
ويقطر منه في الاذن الوجعة ينفعها ولحم الدراج ينفع المخمور من خماره ويقوى
القوة الهاضمة ومن خاصيته ان لحوصلته ومعدته عريضة واسعة **دعشا** هو
علك الانباط **دفلى** وورق منه يشبه ورق الزيتون او الخلاف وفي القانون
منه بري ومنه نهري والبري ورقه كورق البقلة الحمقاء بل احق وقضبانه
طوال منبسطة على الارض وعند الورق شوك وينبت في الخرابات والنهري
ينبت في شطوط الانهار وينهض اغصانه عن الارض وعند الورق شوك شوكه
خفي وورقه كورق الخلاف وورق اللوز عريض مر الطعم جدا واعلى ساقه
اغلظ من اسفله وفقاحه كالورد الاحمر خشن جدا وعليه شيء يجتمع مثل الشعر
وثمرته صلبة منفتحة محشوة شيئا كالصوف الطبع حار في الثالثة يابس في الثانية
الخواص محلل جدا وينفع الحكة والجرب والتقشر وخصوصا عصيره ودقه وقال
جالينوس خاصيته النفع من عرق النسا ووجع المفاصل اضراره بالرية اصلاحه
بالعسل خيره ما عرض ورقه الشربة درهم **دلب** هو المسمى بالفارسية چنار
الطبع قشره وجوزه شديد اليبس وهو بارد في الاولى وهما شديد الجلاء
والتجفيف الخواص غباره ورقه ردي للحواس وغيرها مجفف وقال جالينوس
ورقه ينفع الاورام المفاصل والوركين **دماغ** معروف وطبعه بارد رطب و	والاورام
افضل الادمغة دماغ الطيور ولاسيما الجبلية ومن ادمغة ذوات الاربع دماغ
الحملان الجيد الخواص يولد البلغم والاخلاط الغليظة ويلين الطبيعة وهي صالحة
في سقي السموم ونهش الهوام ماكولة **دم الاخوين** عصارة حمراء معروفة الطبع يابس
حر بكثير وقال بعضهم بارد واما يبسه ففي الثانية الخواص يحبس النزوف
ويلزق القروح والجراحات الطرية ويقوى المعدة والامعاء ويذكر فيما زعم بعضهم

الجنس في جميع احواله وسمعت ان صمغ شجرة كبيرة ينبت في جزيرة سقطرة من جزائر
عمان يسكنها المجوس وقال بعضهم هو عصارة نبات احمر اللون باسره قال
محمد بن احمد في دم الاخوين جنس يعرف بالقاطر يكون كامثال بعر الغنم فاذا
كسرته رايت له بصيصا حسنا وله خاصية في امساك فصوص السلود والزجاج
فيكون كالعقيق واصبغ دم معروف دم الانسان ودم الحرن متشابهان في كل
شيء والحمان متقاربان في كل شيء والدم الذي يستعمل في الادوية يجب ان يكون
ماخوذا عن حيوان سليم لا يغلب على لونه خلط ولا عفونة الطبع حار رطب
الخواص دم الخيل محرق معفن وكله صعب الاستمراء لا سيما الغليظ منه ودم الا
رنب حار ينفع البهق ودم الذئب ينضج الاورام الحادة سريعا وكذلك دم التيس
ويستعمل بعد الجمود ودم السلحفاة البرية يسقى للصرع بشراب ودم البومة نافع
جدا من الربو وكذلك مرقتها ولحمها وقد يشرب دم الماعز مع العسل فينفع
من دوسنطاريا ودم التيس مجففا يفتت حصاة الكليتين دمند قال ابو
جريج هو ثلثة اصناف صيني كبار كالحب شبيه بالفستق ومنه صنف يشبه
حب الخروع الا انه احمر منقط بنقط سود صغار ويجلب من بجستان والصنف الثالث
متوسط في المقدار بين الصيني والسجزي وهو اغبر يضرب الى الصفرة ويوتى
به من الهند والصيني اجود الثلثة واقواها في الاسهال وفي القانون انه يتصاغر
مع الزمان حتى يفنى وهو في بلاده ابقى والجود الصيني ثم الهندي والسجزي
رديء مكرب بطيء العمل ويجب ان تقشر الصيني بحديدة لا بالشفة فانه يدهن
بصبغها ويحدث كالرصو واذا اقتشر خرج من قشره لسان دقيق قريب من نصف
حبة فيجب ان يطرح ذلك اللسان ويوخذ اللب الطبع حار جدا الخواص يسهل البلغم
والسوداء بافراط ولا يسقى الا في بلد بارد ومزاج بارد ولا يسقى وحده وقال جالينوس
اصراره بالامعاء اصلاحه بالكثيرا والرازيانج حبة المايل الى الصفرة الشربة
و نصف وربما تجاسر في البلدان المفرطة البرد والامزجة القوية المحتمل على سقي دانقين
لكن خطر دوقو هو بزر شبيه اللون ببزر الناخوه الا انه اصغر منه وفيه حرارة و
حدة وهو بزر الجزر البري وطبعه حار في الثالثة يابس في اولها الخواص مفتح جدا ويدر

بابنة ٦ اصل مـ

البول والطمث وقال جالينوس خاصيته النفع من السحج العارض للطفل ادراره بالمصطكى
خز الجديث الطري الشربة درهمان وقيل هو من النبات الذي يسمى بالفارسية الكلا
ابراهيمي وهو الجزر البري دود دودة القرمز وهي دودة الصباغين قوتها كقوة الا
سفيداج الا انها الطف واغوص قال بعضهم قد يلتقط هذه الدودة من اشياء كثيرة
حتى من البلوط الطبع دود القرمز الطري مبرد وفيه يبس لم قد الخواص مجفف بلا
لذع وقال جالينوس خاصيته النفع لجراحات العصب مسحوقا مع الشراب والخل
الدود الكبير الا دهل الذي يكون تحت الجدار نافع لليرقان شربا وقال محمد بن احمد
الدود الاحمر الطوال يجفف ويسحق في الاكحال ويجلو البياض من العين وهي المسمى
خراطين دوسر حشيشة يشبه ورقها ورق الحنطة لكنه الين ولها ثمرة لها بان او
لمة عليها شبه الشعير وتتخذ منه عصارة ويحفظ وهي افضل من الحشيشة الطبع حار
في الاولى يابس في الثانية الافعال فيها تجفيف وتحليل وقال جالينوس باردا بر
خاصيته النفع من الصداع اضراره بالانثيين اصلاحه بالكثيرا خير الاسود الشربة
خمسة دراهم وقيل هو الذي يسمى بخراسان كندي سر وهي ثمرة هندية كالبندق
شديدة الاسوداد لا يبقى لها درز ولا تنبت اصلا والبيضة وهي كحلا وهذا انما حمه
فيه من لا خبرة به دونطاريس ملتف على شجر البلوط العتيق يشبه السرخس اصغر منه و
اقل تشظيا وله اصول متشكه فيحلاوه مع حرافة ومرارة وقبض مع قوة معفنه الطبع
حار قوي الحرارة يابس وخاصيته النفع من الفالج واللقوة دهنج قريب الشبه بالزمرد
في لونه ويكون في معدن النحاس واجوده المعين العرندي دهمشت هو شجرة
الغار وحبه وورقه يستعمل والحب اقوى ما فيه ثم قشور الاصل وورقه كورق الاس
غير انه اكبر وينبت في مواضع جبلية الطبع حار في الثالثة يابس في الثانية الخواص
جيد لاسترخاء العصب والفالج واللقوة وينفع اورام الكبد والطحال والقولنج وقد
ذكرنا افعاله في باب الغار في الغين دهن معروف ودهن الخروع ودهن الحناء
متشابها القوة محللان واقواهما دهن الخروع وان كان دهن الحنا اسخن الطبع حار
يابس في الثانية ودهن السوسن ودهن الياسمين حاران يابسان في الثانية و
دهن الاترجة ودهن القرطم حاران في الاولى رطبان في الثانية ودهن النرجس حار في

الثانية رطب في الاولي ودهن الخيري حار رطب في الثانية وكذلك دهن البان وكذلك دهن
اللوز المر ودهن اطراف الكرم والورد والتفاح ستقاد بري في التبريد والقبض ودهن
السفرجل ايضا ودهن البابونج حار باعتدال ودهن الشبت شبيه به واسخن منه ودهن
البنفسج ليس فيه قبض ولكن فيه تبريد ما ودهن السوسن ملين مقو ودهن الاس
يشد الاعضا ويمنع المواد المتحلبة ودهن القسط نافع في اختلاط احوال الوبا ودهن
الورد وحيد محبة لالتهاب الدماغ والتهاب ظهور الاورام ويزيد في قوى الدماغ و
الفهم وهو الي الاعتدال ويدعي حاليتوس لذلك انه يحين البدن الشديد البرد و
يبرد البدن الحار ولا غلب من حكمان الابدان الحارة التي يعدلها اكثر من الابدان
الباردة التي يسخنها الابدال بدل دهن البلسان مهيال وودنه دهن الداذي مع
نصف وزنه دهن النارجيل وربع وزنه زيت عتيق وبدل دهن الغار الزفت الرطب
وبدل دهن السوسن دهن الغار وبدل دهن النيلوفر دهن الورد ودهن البنفسج
وقال الرازي من دهن بحت رجليه بدهن البنفسج اصاب الدهن حلقه وقال
خبرني غير واحد ان دهن سرته تسكن عنه السعال **دينارويه** هو الحرا والزوفا
ونذكره في حرف الزاي **ديك ودجاج** اجود الديكة ما لم يصعق بعد واجود الدجاج ما لم
يبض الطبع شحم الفراريج احر من لحم الدجاج الكبير الخواص مرقة الديوك العتيقة لها
خاصية في حل القولنج وخصوصا مع البسفايج والشبت يوافق الرعشة **ديودارو**
هو اصل شجرة طولها الى ذراعين وورقها كورق شجر الجوز اخضر بعيد وساقها
اخضر مستدير يحمر بقرب الاصل وله ثمرة كحب العنب ان اطعمت حيوان يموت
ويكون هذا الاصل غليظا الى مقدار الاترج غير انه يكون منعقدا قد نبت عند الز
وايطعمه الى الحرارة وهو دوا نافع للصرع ينبت بموقان ويسمى هناك رك
حروس وهو الذي ان شاوم قالعه حالم قلعه وشرب منه انسان نوم وان قضا حك
اضحك وان بجان قالعه جن وفي الجملة يورث في شاربه ما يعمل قالعه **ديودار**
قال ابن ماسويه انه شبه السرو وفي القانون هو من جنس الابهل ويقال له
الصنوبر الهندي ويشبه عيدانه عيدان الزنبار فيحدث يسيره وشيردين
دار هو لبنه حاد حريف معطش وقال جالينوس طبيعته حار يابس خاصيته النفع من الا

ودهن السداب يحلل الانفاخ ودهن البابونج يسكن الوجع ودهن اللوز نفع للا وجاع

مراض البارده في الدماغ **حرف الهاء هاليو** ويقال ايضا هليو وقيل هو الفلفل الذكر
طمان حب قوية فوق الشعير بل هو كالمتوسط بين الحنطة والشعير وسويقه افضل من
سويق الشعير وقال ابن زكريا هو الدقلي الطبع معتدل الى الرطوبة الخواص مجفف
بلا قبض وفيه قبض وتحليل معا **هرنوه** حب اصغر من الفلفل يشم منه رايحة العود
العود ويعلوه صفرة قليلة ويحمل من بلاد الصقالبة وطبعه معتدل وخاصيته تقوية
للمعدة تسخين قليلا وخاصيته القبض **هراجشان** ثمره تشبه العنا قيد قد يستعمله
الدباغون وما عند الصيادنة منها قطع خشبية تشبه قلب الخوخ ولونه بين الصفرة
والبياض والغبرة وريحه شبيه بريح السوسن وطعمه في اول ما يمضغ مسيخ ثم يظهر
منه مرارة وهو الذي يقال لها فاشرا وسنذكره في الفاء **هشت دهان** هو عود
هندي خاصيته النفع من النقرس **هلاك** صمغ لين كريه الرايحة يوجد بالشام وشبه
اللاذن لونا وقواما يسخن ويوضع على موضع السهام الناشبة في الابدان فيجذبها
جذبا قويا بالغا **هليلج** اجوده ما رسب في الما وقال ابو جريج قد يبيع الصيادنة ما
اسود قال ابن ماسويه المختار منه الاصفر الشديد الصفرة الذي يضرب الى الخضرة
الرزين الممتلي الذي ليس بنخر قال والاخر من الكابلي الذي هو الى الحمرة وهو دون
ممتلي قال واصنافه اربعة اصفر واسود وكابلي وهو كبار واسود صغار هندي و
نوع اخر حشف دقيق يعرف بالصيني واجوده الصيني والمنقار وفي القانون الطبع
قيل ان الاصفر اسخن من الاسود وقيل ان الهندي اقل برودة من الكابلي جميعه
بارد في الاولى يابس في الثانية الخواص كلها يطفي المرة وينفع منها ومن الجذام
والكابلي ينفع الحواس والحفظ والعقل وينفع من الصداع ويقوي المعدة خصوصا
المربى ويهضم الغذا والكابلي ينفع من الحميات العتيقة **هليون** بزره حب اسود
صغير صلب جدا وطبعه عند جالينوس معتدل وقال ليس فيه اسخان ولا
تبريد ظاهر الا الصغرى وقال الشيخ الرئيس لا يبعد عن الحرارة وكلما اخذ يصلب
اشتد حره ويظهر عليه ابن بتوعي المدح الخواص فتح سدد
الاحشا كلها وفيه تحليل وطبخ اصوله يدر البول ويزيد في المني والباه و
بزره اذا احتمل ادر البول **هندبا** في الجنى والباه وبزره اذا احتمل معروف من بري

مرطب صودو الانيسون منفخ الفلالاشي ضعيف بارد رطب وفيه تفنيه

ومنه بستاني وهو صنفان عريض الورق ودقيق الورق وهو يجري مجرى الحشيش لكنه
كما قال الولد ومزني خصال الروقال الشيخ الرئيس ان قوته في التفتيح وسعته لسدد
الكبد اكثر وان قصر عنه في التطفية والتغذية وانفعها للكبد امرها الطبع
الهندبا بارد في الاولى ويابسه يابس في الاولى ورطبه رطب في اخر الاولى و
البستاني ابرد وارطب وقد يشتد مرارته في الصيف فيميل الى قليل حرارة
لا تؤثر والبري اقل رطوبة الخواص يفتح سدد الاحشاء والعروق وفيه قبض صالح
وليس بشديد وماؤه مع الاسفيداج والخل عجيب في تبريد ما يراد تبريده طلاء
ويضمد مع دقيق الشعير للخفقان ويقوي القلب وهو من خيار الادوية للمعدة من
بها مزاج حار والبري اجود وقيل انه موافق لمزاج الكبد كيف كان اما الحار فشديد
الموافقة وليس بضار البارد من اصناف البقول الباردة وينفع الربو والحميات الباردة
هوم المجوس هو بجوز مزيم وهو قثاء العرطنيثا هوفسطيداس هو عطارة لحية التيس
باردة قابضة وسنذكرها في باب لحية التيس هوفيلوس هو حشيش الحمار هوفاريقون
قال ابن زكريا هو الداذي الرومي وهو قضبان وزهر صغير احب اصفر اللون الى
الحمرة قليلا قريب الشكل من السماق الا انه لا يداني حمرته وقال جالينوس يسقى من
ثمرته ولا يقتصر على بزره وحده الطبع حار في الثانية يابس في اخرها الخواص لطيف
مذيب مدر للبول والطمث وبدله وزنه من الاذخر ووزنه من اصول الكبر هيل
بوا وهال بوا وهو خيربوا وهو حب صغار كالقاقلة وهو اصغر حماسه والطعم
يجلب من السفالة وطبعه حار يابس في الثانية الخواص لطيف ينقي المعدة ويقوي
الكبد والمعدة الباردين ويهضم الطعام جيدا الرزين الشربة منه درهم حرف
الواو وبر حيوان صغير يشبه جدا في شكل بعض جوزة مشقق وهو لحمه
بمنزلة القراد العظم في تغذيته وخاصيته اذا اخذ بوله وخلط بالفلفل المسحوق
ناعما واكتحل به نفع غشاوة العين وظلمته واذا خلط مع لبن النسا نفع الدوار وطنين
الاذن سعوطا وخاصيته جذب السلى والشوك وج قال ديسقوريدوس ورقه يشبه ورق
الايرسا غير انه ارق منه واطول واصوله ليست بعيدة في الشبه من اصول غير
انها مشتبكة بعضها ببعض وليست مستقيمة لكنها معوجة وفي ظاهرها عقد لونها

الى البياض ما هو حريف ليست بكريهة الرائحة واجود الوج ما كان ابيض كثيفا غير ناكر
من المدينة المسماة قنسرين هو على هذه الصفة وكذلك الذي من غمورتير وقوة
اصله حادة وفي القانون اصول نبات كالبردي ينبت اكثره في المياه وفي الحياض
وعلى هذه الاصول عقد الى البياض فيها رائحة كريهة وقليل طيب هو حار حريف
وقوته قريبة من قوة الزرنباد والايرسا الطبع حار يابس في اول الثانية والى الوسط
واجوده الكثيف واملاه واطيبه رائحة الخواص محلل للنفخ والرياح ملطف يحلو بلا
لذع مفتح وينفع من وجع الكبد البارد ويقويها وينفع المعدة ويصلح الطحال جدا
وينفع المغص ولسع الهوام وبدله وزنه كمون مع ثلث وزنه ريوند وقال جالينوس لا
يستعمل الا اصله وخاصيته النفع من البلغم اذا ادمن بالراس اصلاحه بزر الرازيانج الشربة
وزن درهمين وخشيزج هو لبن الشيح الارمني وقال بعضهم هو الشيح الارمني ويقال
ايضا وخشيزق وقد يذكر افعاله في الشين ودع هو الصدف وقيل هو الحجر الابيض
الذي يجلب من الحجاز وهو المسمى بالفارسية كج وبطينا هو العنم وقد يذكر في باب
العين ورد الحب هو الكبيكج وسيذكر ورل هو العظيم من اشكال الوزغ وسام
ابرص الطويل الذنب الصغير الراس وهو غير الضب وربما قارب في طباعه الطبع حار
اللحم جدا وزبله ينفع الكلف ويحمر الوجه ويسمن طبقات من النسا وزبله بمنزلة زبل
الضب في ازالة بياض العين ورشان لحمه عسر الهضم ويعقل البطن ودمه نافع
لجراحات العين ورد معروف وهو مركب من جوهر مائي وجوهر ناري
وجوهر ارضي وفيه حرارة وقبض ومرارة وقليل حلاوة وفي مائيته انكسار حرارة
بسبب المائية التي لاجلها حلا ولان وفيه حلاوة بعد قبضه وكثيرا ما يحدث الز
كام والقوة المرة فيه تثبت ما دام طريا فاذا يبس قلت مرارته ولذلك يسهل طريه اذا
شرب منه وزن عشرة دراهم الطبع قال جالينوس ان الورد ليس بشديد البرد بالقياس
البتة وقال الشيخ الرئيس يجب ان يكون باردا في الاولى يابسا في اول الثانية لا سيما
لحابس الخواص يحبسه اقوى من قبضه لان مرارته اقوى من قبض طبعه وهو مفتح جلاء
واقبضه اليابس ويسكن حرارة الصفراء وبزره اقوى ما فيه قبضا وفي جميعه تقوية
للاعضاء الباطنة ويسكن الصداع رطبه ودهنه معطش وشمه ايضا ورس شيء احمر قاني

يجلب من اليمن ويوجد على قشور شجر باليمن ينحت منها ويجمع وهو شبيه بالزعفران المسحوق الطبع حار يابس في الثانية الخواص قابض واذا شرب نفع من الوضح ورع هو ساابيض ورسمه هو ورق لين وطبعه حار في الاولى من الحرارة وفي الثالثة من اليبس وفيه قبض وجلا وخضاب للشعر ورجيع الطبع ورجيع الكور يسخن في اخر الثانية واجوده الاحمر ورجيع خيطان الحمام يسخن باعتدال ورجيع المصارعين ايضا قريب ورجيع الحمام كلاهما محلل وينضج باعتدال ورجيع الكور يجلو ويجذب ورجيع المعز نافع من عرق النسا حرف الزاء زاج الفرق بين الزاجات الابيض والخضر والحمر وبين القلقديس والقلقند والسوري ان الزاجات هي جواهر يقبل الحل مخالطة للاحجار لا يقبل الحل وهذه نفس جواهر يقبل الحل وقد كانت سيالة فانعقدت والقلقطار هو الاصفر والقلقديس هو الابيض والقلقند هو الاخضر والسوري هو الاحمر وهذه كلها يتحلل في الماء والطبع الا السوري فانه شديد التجسد والانعقاد والاخضر اشد انعقادا من الاصفر واشد انطباقا وكل زاج فانه شبيهه في الطبع واحد انما يشبه لونه والطفها القلقديس والخضر وعد لها القلقطار واغلظها السوري ولذلك لا يتحلل في الماء والمحرق الطف وغير المحرق اقوى واجود القلقطار السريع التفتت النحاسي اللون الغير العتيق وزاج الحبر المسمى بحيره اجوده الصلب الذي ذهبيته تلمع الطبع حار يابس في الثالثة الخواص كلها محرقة يحدث الخشكريشة قابضة والزاج الاحمر اقل لذعا من القلقطار وزاج الاساكفة اقبض الجميع والقلقطار معتدل القبض وكلها ينفع الجرب الرطب وقد ذكر كل واحد منها في بابه على حدة زبد البحر هو جسم متخلخل يتكون في سواحل البحار وهو خمسة اصناف اسفنجي في شكله زهم في رائحته ورائحته مثل رائحة السمك زهك وهو كثيف ساحلي واسفنجي خفيف طويل لين يطلبي الرائحة ووردي فرفيري وهو شبيه بالصوف الوسخ خفيف وخامس مطري الشكل املس الظاهر خشن الباطنة لا رائحة له ومنه نوع اخر يسمى الفينك وهو القيسور وهو كالحجر الخشن يحك به الورق وقد ذكرا في موضعهما ان شاء الله الطبع حار يابس في الثالثة الافعال ينقي الدم ويسلخ حال محرق والثالث الطف من غيره

وينفع من البهق والاستسقاء يدخلان في الغسولات وفي الكلف واثار الوجه وفي حلاق للشعر والاملس ولحلاء الاسنان وعلى اورام المسمار بر والوردي على الخنازير وينفع عسر البول ويسقي لرمل المثانة وقال جالينوس خاصيته ادرار الطمث اصراره بالراس اصلاحه بالكثيرا والشربة ما ضرب بلوبيا الحمراء الشربة نصف درهم زبد معروف وطبعه حار رطب في الاولى ودرجته في رطوبته اعلى وخاصيته الانضاج والتحليل والارخاء ودخانه مجفف مقبض بالرطوبة وجلب المواد المنصبة الى الاعضاء وقال جالينوس يطلي به البدن فيغذي ويسمن وينفع من السعال البارد اليابس وخصوصا مع اللوز والسكر وكذلك في ذات الجنب والرئة ويسهل النفث وانضاجه مع دهن اللوز اكثر واما حرقة فتنقيته اقل من انضاجه ومع السكر بالعكس ويمنع نفث الدم ويقاوم السموم وينفع نهش الافاعي طلاء زبل الازبال تختلف باختلاف انواع الحيوان وخصوصا الناس وزبل البط لا يستعمل لفرط حرارته وزبل البازي والصقر والباشق وساير الجوارح قلما يستعمل لانها مفرطة جدا الطبع ليس شيء من الزبل يبرد ولا مرطب وزبل الحمام اسخن الازبال المستعمل والدواجن تنقص عن الراعية الافعال زبل الماعز وخصوصا الجبلي يستعمل على كل سيلان دم ومع شحم الخنزير على النقرس وعلى عرق النسا ويشرب مع بعض الافاويه فيدر الطمث ويسقط ويحلل ويشرب للبرقان ببعض الافاويه مجرب وينفع في الاستسقاء ضمادا او شربا وروث الحمار محرقا وغير محرق على كل سيلان الدم زبل الحمام من المحمرات ومع دقيق الشعير محلل زبل الضب يجلو الكلف مجرب لغشاء البقر مع الخل على الجراحات الحارة فيسكنها زبل الكلب على العظام بالعسل في القروح العتيقة نافع زبل الماعز مما جربه جالينوس على صلابات المفاصل واورامها خصوصا بالخل الممزوج وكذلك بدقيق الشعير سرقين الحمار يعصر رطوبته في الانف للرعاف فيحبسه
ويشم ايضا زبل الخطاف عجيب لبياض العين قال الشيخ الرئيس قد جربته خرو الكلاب للقولنج وخرو الذيب ايضا وخصوصا الماخوذ من الشوك للقولنج يسقى في ماء في سلاقة افاويه زبل الفخم تسقط بالتبخير زبل الفار مع الكندر شرابا يفتت الحصاة

ويطلق البطن اذا احتمل وخصوصا للصبيان واحتماله بزر الفيل ينفع الحبل بعد الملوكا
سيما الجبلي مطبوخا بالخل والشراب على نهش الهوام والافاعي وروث الحمار الراعي
اليابس بالشراب للسع العقرب جيدا جدا زبيب تذكر في باب العنب زبرجد و
زمرد هما حجران يقع عليهما اسمان وهما في الجنس واحد وهو حجر شديد الخضرة و
قيل انه خمسة انواع الاول يسمى اطرعاديطي والثاني القبرسي والثالث الهندي والرابع
الحلقوى والخامس المصري وقيل انه ينفع الجذام ويسهل الولادة اذا اشد على
الفخذ وعلى البطن بخرقة وقال ابن ابي خالد الدحل به تمان متغيرات ويسقى شارب السم
قبل ان يعمل منه خلصه ولم يتمرط شعره وكذلك لمن نهشته هامة ومن ادمن النظر اليه
ذهب الكلال عن بصره ومن تختم به او علقه على بدنه نفع من الصرع ويعلق على الا
طفال للتعويذ زجاج معروف فمنه صنف يسمى الفرعوني وصنف يسمى الشامي وصنف
يسمى زجاج النهر والفرعوني منه يرى الاغليان فيه كانه منصوب والشامي صنف فيه
هشاشة سهل السحق وزجاج النهر عتيق طويل الصحبة وكانه اقل الذعا وطبعه حار
في الاولى يابس في الثانية وخاصيته جلاء الاسنان فيه قبض ولطافة واذا طلي
بدهن الزيبق انبت الشعر ويجلو العين ويذهب بياضها والمحرق اقوى وينفع حصا
المثانة والكلى اذا شرب محرقه بشراب زرنباد هو شبيه بالسعد في لونه وخشونته
الا انه اعظم واذهب الى الاستدارة حتى انه يشبه العفص لان منه ما يشبه العفص
في استدارته ويشبه بطعم السعد الا انه اقل عطرية منه الطبع حار يابس في الثانية
الخواص يحلل الرياح ويسمن ويدفع رائحة الشراب والثوم والبصل ويفرح القلب و
يحبس القي وينفع من لدغ الهوام وبدله في دفع سم الهوام مثله ونصف درهم و
ثلثا وزنه طرخشقوق بري ونصف وزنه حب الاس زركان هو عروق وقطاع خشب
شبيهة اللون بالعروق الصفر الا انها معقدة وعليها قشور شديدة اللصوق بها وفيها
مرارة وعطرية يسيرة زراوند قال ابن ماسويه انه ثلثة انواع الطويل والمدحرج والذي
يشبه شعر الكرم وهو ايضا من الطويل والمدحرج وهو الانثى يشبه ورقه ورق نبات
يقال له قسوس وهو ضرب من اللبلاب طيب الرائحة مع حدة الى الاستدارة ناعم ذو شعب
كثيرة من اصل واحد طوال وداخل زهره احمر منتن الرائحة قلنسي الصورة واما الطويل فهو

الذكر

الذكر وورقه اطول وكل غصن له قدر شبر وفي ورقه الزهر مثل ما يظهر عليه شبه زهر الكمثرى
واصله في طول شبر وغلظ اصبع والذي يكون منه الطويل اغصانه دقاق وورقه كورق حي
العالم وزهره كزهر السذاب واصله مفرط الطول غليظ القشر يستعمله العطارون في
تربية الادهان والمدحرج في استراض الى الاستدارة الطبع جميع اصنافه حار الى الثالث
يابس في الثالث الخواص جلاء مفتح ملطف يرقق جذاب يجذب الشوك والسلى والطويل
اولى بالانبات وبالقروح لانه احلى وامحن وفي سائر الافعال المدحرج في الامتحان
لا عسى ان يفضله الا في اللطافة فان المدحرج الطف ولذلك يسكن اوجاع الرياح اشد
والثالث اضعفها واذا شرب الطويل والمدحرج مع مر وفلفل نقي فضول الرحم من النفساء
لدر الطمث واخرج الجنين وبدل المدحرج وزنه زرنباد وثلث وزنه بباسه ونصف
وزنه قسط وبدل الطويل وزنه زرنباد ونصف وزنه فلفل بدل الطويل زرنب هو
حشيش دقيق رائحته رائحة الاترج وقال هو قضبان شبيه التبن في الرقة الا انها الى السواد و
الصفرة وفي القانون قضبان دقاق مستديرة الشكل ما بين غلظ المسلة الى غلظ الا
قلام سود الى الصفرة ليس له كثير طعم ولا رائحة وفيه قوة جوز بوا لكنه الطف منه قليلا
وقد يقوم بدله الموصيني وسمعت من رجل خبير انه زهر الاسوش الخراساني والعربي
وهيئا بالعراق هو الذي يصبغ به الثياب الصفر ويسمى اسبرك واجوده ما نبت ببلاد جرجان
وجيلان ويسمى هناك زرغم واصله يسمى جم الطبع حار يابس في الثانية الخواص فيه قبض
وتحليل للرياح وينفع المعدة والكبد الباردتين واصله ينفع الخفقان نفعا عجيبا ويؤثر
في الحال زرجون قال ابن زكريا هو عيدان الكرم وقد ذكرت عند ذكر الكرم زرنيخ منه
ابيض ومنه احمر ومنه اصفر واجوده الاحمر المصبوغ المشبع المنرض المشابه رائحة الكبريت و
اجود الاصفر المتشرح الارمني الذهبي الصفائحي الرقيق كانه طلق اصفر الطبع حار في الثالث
يابس في الثانية الخواص كلها معفن للحم والاحمر منه اجود من القلقديون وينفع الغثي على
المتقدمين من الاكلة في الانف والفم وقروحها والمصعد قاتل وهو مع الزيت للحلب
ومع الشحم والدهن للجرب والسعفة الرطبة ومع المر لطوخا للقمل زردوار هو الجدوار زرين
درخت هو نبات يطلع ذراعا واكثر وله اوراق عراض نحيفة وله زهر صفر اذا قعد الانسان
عنده ويعرق انتثرت ازهاره وله اغصان كبار طوال وهو الذي يسمى بخراسان كل عاشق

الطبع حار يابس الخواص ينفع عرق النسا ويخرج الدم الجامد من المثانة وينفع من لسع الهوام وعض البول
زعرور منه معروف ويسمى مثلث العجم ومنه نوع تسميه اليونانيون اقيمليس وسطا
فيون وربما سموه التفاح البري وشجرته تشبه شجرة التفاح في ورقه الا انه اصغر منه
عفص الطعم الطبع بارد رطب وقيل يابس وهو ذاهب وخاصيته القبض وهو اقبض من
الغبيرا يقطع الصفرا ويحبس السيلانات اكثر من كل ثمره الا البول اضراره بالكليتين اصلاحه
بالزنجبيل خبيره ما عظم ولحم والشربة ثلثة دراهم زعفران نور معروف وقد يغش
شعره بالكشوث المحقق قال ح واقواه الحديث الحسن اللون الذي على شعره بياض
قليل غير المتفتت العطر الحلي الذي يصبغ اليد سريعا الذي ليس له تكرج ساطع الرايحة
حاده طري صحيح والذي يخالف هذه الصفة فاما ان يكون عتيقا او قد انقع الطبع
حار في الثانية يابس في الاولى الخواص قابض محلل منضج لما فيه من قبض يسير وحرارة
معتدلة منضجة قال جالينوس حرارته اقوى من قبضه ودهنه مسخن قال الخوزي انه لا
يعين خلطا البته بل يحفظها على السوية ويصلح العفونة ويقوي الاحشا ويفرح القلب
ويقويه ويدر البول ويقوي المعدة والكبد وقيل يسقى في الطلق المتطاول فيولد في
الساعة بدله نشط ويعيد قشور السليخة قال جالينوس خاصيته النفع من البلغم
والنسيان اضراره يورث الصداع والصداع اصلاحه بالعسل الشربة درهم زفت
صنفان بحري اسود سيال يدخل في المراهم وهو من قبيل القار وجبلي بري والبري منه
سياله شجر الينبوت وضرب آخر من الصنوبر وفي الاول يكون رطبا ثم قد
يجف بالطبخ واكثره من الينبوت وهو شجره قضيم قريش ودهن الزفت قريب من
القطران ويتخذ دهنه بان يقطر الزفت حين يطبخ لينضج او يعلق فوقه صوف لينتدي من بخاره
فاذا انتدى عصر في انا آخر على انه يمكن ان يقطر في القرع والانبيق بتقطير الجود لمن ذلك
الطبع حار رطب الخواص منضج للاخلاط الغليظة محلل مسخن والرطب اشد انضاجا
واليابس اشد تجفيفا ويقع في المراهم ويجذب الدم الى الاعضا فيسمنها ويقاوم السموم
وينفع اذا طلي به بهشة الافعى قال جالينوس خاصيته النفع من عرق النسا اضراره با
لرية اصلاحه بالكثيرا خبيره ما تفرك باليد الشربة درهم زمارة الراعي هو مزمار الراعي
وقد ذكر في الميم بعض خواصه ايضا الطبع حار يابس وسلاقته تفتت حصاة الكلى وينفع من

الشرب الارنب البحري مثقال منه او مثقالان شربا زنبق هو الياسمين الابيض وقيل هو النسرين
وهما متقاربا الطبع والقوة وقد ذكر كل واحد منهما في بابه ودهن الزنبق هو دهن
الياسمين الابيض زنجبيل قيل قوته قوة الشادنج وطبعه حار يابس في الثانية وخاصيته
عند بعضهم ان قبضه اقوى من حدته وعند بعضهم حدته اقوى من قبضه ويدمل الجرا
حات وينبت اللحم في القروح وينفع من حرق النار زنجار معروف منه معدني
ومنه مصنوع واصناف اتخاذه ان يكب النحاس في دردي الخل عدة ايام بزيادة الخل او
دفنه في الندى ويكب اوانيه نحاسية على آنية فيها خل وتركها حتى تزنجر ثم يحك الزنجار
منها وقد يوجد من الزنجار ما يتولد على الصخور في معادن النحاس وقد يوجد
منه في المعدن واجوده المعدني واقواه المتخذ من التوبال والروسختج وطبعه
حار يابس الى الرابعة وخاصيته انه جلاء اكال للحم حاد والقروح يعدله فيعمله
يجففها الا اللذع واذا استعمل الزنجار في الاكحال فمن الصواب ان يكمد العين با
سفنجة مغموسة في ما حار وهو مع علك الانباط والمنظرون علاج للجرب المتقرح
والبهق والبرص زنجبيل اصله معروف وفيه عوج ولونه الى الصفرة وهو شبيه
بالفلفل في طباعه ولكن ليس له لطافة ويعرض له ان تأكله لرطوبته الفضلية وكذلك
اسخانه ابقى من اسخان الفلفل وذلك لكثافته ايضا كما في الجوز والخردل والشافيا
الطبع حار في اخر الثالثة يابس في الثانية وفيه رطوبة فضلية والمربى منه حار
يابس لا كثير رطوبة فضلية فيه الخواص حرارته قوية ولا يسخن الا بعد زمان لما فيه
من الرطوبة الفضلية لكن اسخانه قوي ملين يحل النفخ واذا ربي اخذ العسل بعض
رطوبته الفضلية فيجفف اكثر وقال جالينوس خاصيته النفع من البلغم اللزج و
يزيد في الحفظ والجماع ويجلو ظلمة العين طلاء وشربا ويوافق برد المعدة والكبد
وينفع من سموم الهوام اضراره بالحلق اصلاحه بالعسل خبيره ما عظم ويغزل الشربة
درهمان زنجبيل الكلاب بقلة معروفة وهي فلفل الما وورقه كورق الخلاف الا انه
اشد صغرة منه وقضبانها احمر لها طعم الزنجبيل تقتل الكلاب وطبعه حار في الثالثة
يابس فيها الافعال يحلل الاورام الصلبة اذا دق مع بزره وضمد به زوفا رطب هو
وسخ يجتمع على صوف اليات الضان بارمينيه ويتجرع على حشايش متوعيه فيأخذ قواها

الافتيلي وشرنة قوة

والبانها وبرها وليتنا بها كانت سيالة فطبخت وقومت هناك الطبع حار في الثانية رطب في
الاولى الخواص ينضج ويحلل وينفع من برودة الكلى والمثانة زوفا يابس هذا النبات رطبه
ويابسه ويسمى الزوفا اليابس واما الزوفا الرطب الذي تقدم ذكره فاسمه اسم
وضع من غير استحقاق فيه جبلي ومنه بستاني وهو لطيف كالصعتر وطبعه حار
يابس في الثالثة الافعال ينفع الصدر والرئة من الربو والسعال المزمن اصلاحه
بالصمغ العربي خيره ما كان عريض الورق الشربة اربعة دراهم زوان قال ابن سمجون
اجوده الخفيف الوزن غير البحري ولا المتغير اللون عند المضغ يلي لونه الحمرة وقيل
مضغه يلي الصفرة وفيه عفوصة يسيرة والزوان هو الشيلم ويسمى ايضا الكسب وبا
الفارسية مركا وقيل ان الزوان اسم يوقعه الناس على شيئين احدهما شيء شبيه
بالحنطة وهو الذي يسمى بالفارسية برج تتخذ منه الناس الخبز والاخر شيء مسكر ردي
يقع في الحبوب الطبع فيه حرارة اقل مما في الحنطة ورطوبة قليلة وهو الى اليبس اقرب
الخواص قد ذكر في باب الشيلم ما يليق به فليقرأ من هنالك زوفرا شجرة تشبه الا
بجزان حبها يقال لها الحرا وهي تشبه السذاب ويقال لها دنادويه وقيل هو
القرطم البري الطبع حار يابس الخواص يحلل النفخ وينفع من لسع العقرب شربا وطلا
وبزره يجفف المني وقال جالينوس خاصيته النفع من السعال اليابس اورث الصداع
اصلاحه بالكثيرا خيره الصغار العيدان الشربة ثلثة دراهم زهره نبات وهو نوع
عان نوع منه عدسي الورق منتصب الاغصان شرالين الورق دقيق الاصل ينبت
في الارض المالحة المسموسة وفي طعمه ملوحة والاخر مثل الكافيطوس واحسن نوعا
وارجوانه الطبع حار يابس الخواص ملطف للفضول ونوعه الثاني بالسكنجبين
ينفع المصروع زهرة النحاس جسم يتولد على سطح النحاس الطف منه وهو قابض اكال
لذاع ياكل اللحم الزائد ويقع في مجففات قروح الاذن واذا سحق الابيض منه ونفخ
في الاذن اذهب الصمم الزمن زيتون معروف والزيت قد يعتصر من الزيتون المدرك
وهو الزيت الركابي وقيل انما سمي الركابي لانه يجلب على الركاب وهي الابل من الشام
وقيل الركبة المعتصرة فقولهم زيت ركابي يعنون زيتا قريب العهد بالعصر وقيل
لجودته وعزته يحمله الركابيون في خدمة الملوك في الاسفار وقد يعتصر من الفج وهو

زيت

زيت الانفاق وقد يعتصر من الاحمر المتوسط بين الفج والمدرك وفعله متوسط بين الامرين
والعتيق من الزيت في الضمادات في قوة دهن الخروع والمحلل والتنوير لكنهما احسن
وقريب الفعل منها واجود الزيت في الاصحاء زيت الانفاق واجود الصمغ البري ما يلذع
اللسان الطبع زيت الانفاق بارد يابس في الاولى وقيل فيه رطوبة والزيت المدرك
وهو الركابي حار باعتدال فان غسل فهو معتدل في الرطوبة واليبوسة واقل
حرا وبالجملة فان الزيتون النضيج حار ويميل الى رطوبة معتدلة والفج بارد وقيل يابس
ورقه بارد الخواص جميع انواع الزيت مقوي للبدن منشط للحركة مطلق والزيتون مما
يغذو قليلا وزيت الزيتون البري هو كدهن الورد في كثير من المعاني ويمنع سرعة الشيب
اذا استعمل كل يوم ويكتحل بالعتيق لظلمة العين وورقه المحرق بدل التوتيا وصمغه
للغشاوة والبياض وغلظ القرنية وصمغ الزيتون البري يعد من الادوية القتالة
قال جالينوس خاصية الزيت النفع من البلغم اللزج اضراره بالطحال اصلاحه بالحماما
خيره الكبار المشرقة الشربة عشرة دراهم زيبق منه مستقى من معدنه ومنه يستخرج من حجارة
معدنية بالنار كاستخراج الذهب والفضة وحجارة معدنه اذا كانت صافية لا
يخالطها تراب وحجر فهي في لون الزنجفر الزنجفر في لونها ويظن جالينوس وغيره
انه مصنوع كالمرتك بانه يستخرج بالنار بعد ان يكون الذهب مصنوعا ولان
جوهره حجرة تشبه الزنجفر فظن انما يعمل من الزنجفر في فكره مطينة موقد عليها
فيصعد وليس كذلك بل الزنجفر يعمل منه بالكبريت ثم يمكن ان يستخرج منه كما يستخرج
من الزنجفر المعدني الذي هو جوهر الزيبق الطبع بارد رطب في الثانية الخواص مصعده
قاتل مقتول للجرب مع دهن الورد وبخاره يحدث الفالج والرعشة ودخانه يحرق
الغم ومصعده قتال زيبق ايضا هو رقيق بياض المبيض حرف الحاء حاشا
حشيشة فيها زهر ابيض واصل وقضب دقاق جدا شبيه بقضب الصعتر وزهره مستدير
واوراقه صغار دقاق كثيرة وعلى طرف رؤوس صغار دقاق فيها ورق وقال ديسقوريدوس
هو شجرة مشوكة صغيرة حواليها اوراق صغار كثيرة دقاق واكثر ما ينبت على البحر و
سمعت من جربها في عارف بانه يسمى بخراسان خار ودبكنده وهو ممتع فيتجاوز
فيها بزر وريشة البخ وقيل انه هو النبات الشبيه بالصعتر في شكله وهو الذي يسمى لسان

الفلونيه ترمس الطعم حار يابس الى الثالثة وقال روفس هو ايس من الفودنج الخواص محلل
مقطع حتى الدم المنعقد مسخن حتى ان شرابه يمنع اقشعرار الشتا وقال الشوس
خاصيته ازال الحيض والبول وتنقيه الصدر والربو ويعين على النفث والهضم
وشرابه ينفع من الاوجاع التي تحت الشراسيف ويزيل سوء الهضم وقلة الشهوة اصلاحه
بالنعنع خيره الرزين منه الشربة من درهم الى اربعة دراهم حاج هو النبات المعروف
المسمى بالفارسية اشترخار وطبعه حار يابس خاصيته النفع من البواسير والا
سهال وقال ابن زكريا هو المعروف بشوك الجمال يوخذ ثمرته ويدق ويعصر
ماوه ويجفف ثم يحك على خشب ابنوس بطبيخ الوج ويكحل فانه يذهب البياض
في العين وهو بليغ في ذلك جدا حالبي هو المسمى اسطاروس الطيقوس وقد ذكر
في باب الالف حاشيش هو دواء ارمني ويقال ايضا فارسي وطبعه حار يابس في
الرابعة وقالت الخوز هو اقوى من الافربيون الخواص اذا اذدت شربته على الدرهم
يكون سما قاتلا وهو سيء الطعم محرق للمعدة مقي حبارى قال ماسرجويه لحم
الحبارى بين لحم الدجاج ولحم البط وهو اخف من لحم البط لانه بري وفيه شيء من
غلظ ويحبس الطبع وقال مهراريس مخ الحبارى يدق ويخلط معه الملح و
السنبل ويجفف في الظل ويرفع ويسقى منه للذئب المفرط خمس حبات بماء فاتر
على الريق الملح والسنبل ويجفف في الظل ويرفع وقال وداخل قانصة الحبارى
يعني قشرها الداخل يجفف ويسحق ويخلط مع ملح دراني وخبز محرق اجزاء سواء
ويكحل البياض العين فيقلعه حب لب قال ابن ماسويه هو حب يجلب من بلاد الحبشة
اسود اللون وطبعه حار يابس وخاصيته التحليل والتفتيح وتسكين اوجاع المفاصل
حبق هو الفودنج وقد ذكر في الفا حب البلسان هو حب في مقدار الفلفل و
لونه الا انه اسهل الانكسار ينكسر عن اشد بياض من الفلفل وقال جاليوس طبعه
حار يابس خاصيته النفع من البلغم والسودا اضراره بالمثانة اصلاحه بالكثيرا خيره
الرزين الشربة درهم وقد ذكر افعاله في باب الحبات حب السيف قال ابن ماسويه
اصفر اللون يجلب من بلاد الهند في مقدار القرطم اميل الى الاستدارة منه الطبع
حار يابس خاصيته شفية الدماغ حب السمنه هو المسمى بالفارسية كي دانه وهو

حب البان هو حب ابيض [illegible] الحمص الى الدقيق
منه السود [illegible] البيض دهن ونذكر
العنق [illegible]
افعاله في باب البان

بزر صامريوما وهو شجرة صغيرة تنبت في المغارة على قدر الذراع وورقها ابيض
شديد البياض يحمل ثمره على قدر الفلفل وحبها دهن ولها لبن وقال محمد بن
زكريا هو الشهدانج البري وفي القانون شجرة قفزبرة وقال جاليوس حب السمنة
هو القنب الهندي وطبعه حار رطب وخاصيته ان يزيد في المني ويهيج الباه
الا انه يبطي في المعده فاذا انهضم كسر غداء وهو مسمن ويقوي الذكر اضراره با
لمعدة اصلاحه بالسكر خيره ماكان هنديا الشربة عشرة دراهم حب القلقل هو حب
شبيه بالفلفل الابيض الا انه ليس بخالص الاستدارة ابيض اللون وفيه غبرة تمار
عن لب ابيض دهني طيب الرائحة والطعم وقيل هو بزر الرمان البري واصله
وطبعه حار يابس وخاصيته تقوية الابدان المسترخية وهو مسمن والكيموس منه
نافع للرطوبات العفنة والقيح والاكثار منه يحم واذا اكل بالطبرزد والعسل كان
اجود هضمها والمقلي منه اجود والصغير منه شديد اللذع للمعده حب النيل
هو القرطم الهندي قال محمد بن احمد له زهر حسن يسمى حسن ساعة يزرع الناس في
الاحواض وفي الدوود والبساطين فينور نورا مليحا الا بقاله والمختار منه الرزين
الاملس الحديث وقال جاليوس طبعه حار يابس الى الثالثة وخاصيته اسهال البلغم
اللزج اصلاحه بالكثيرا اضراره احداث الكرب والغثيان خيره الازرق الدعاضي
الى السواد الرزين وهو يسهل الاخلاط الغليظة والسودا والبلغم بتوم والديدان
وحب القرع وينفع من البهق والبرص الابيض ويدله نصف وزنه شحم حنظل مع
سدس وزنه حجر ارمنيا حب العقد هو الشهدانج وقيل هو بزر النجكشت و
هو الاوضح وقد ذكرا في موضعهما حب الجلان هو الكرسنة اليابسة حب الغار
هو حب يشبه البندق الصغار جدا قريب من عظم البعر عليه قشور سود رقاق
واذا عرت عليه انفلق فلقتين صلبتين الى الصفرة ساهما عن حب عطر طيب الطعم
بتوم والديدان وحب القرع وينفع من البهق والبرص الابيض ويدله نصف
وزنه شحم حنظل مع سدس وزنه حجر ارمنيا حب العقد هو الشهدانج وقيل هو بزر
النجكشت وهو الاصح وقد ذكرا في موضعهما حب الجلان هو الكرسنة اليابسة حب
الغار هو حب يشبه البندق الصغار جدا قريب من عظم البعر عليه قشور سود

حب

رقاق واذا غمزت عليه انفلق فلقتين صلبتين الى الصفرة ما هما عن عطر البحر عليه فشو
طيب الطعم اسود اللون الا انه ليس بخالص الاستدارة بل متفنع متغضن اذا كسر
بدت فيه اليد وهو الذي يسمى حب الدهمست وسمعت بعض الصيادنة يزان
حب الغار قد يسمى ايضا حب العدد الطبع حار يابس بيبسه اكثر قال جالينوس
خاصيته النفع من ضيق النفس وسيلان الفضول الى الرئة وهو ترياق لجميع
السموم ويفتت الحصاه وقال ماسرجويه حب الغار يرخي المعده ويحرك القي
لكنه ينفع وجع الكبد الرطوبي وقال محمد بن احمد هو مجفف قوي وفيه ارخاء وهو
اكثر منفعة من جميع اجزاء الغار حب الزلم هو حب الخرشف هو حب طيب الطعم جدا
الطبع حار رطب في الثانية الخواص مسمن زايد في المني جدا حب الصنوبر في
مقدار الفلفل وفي لونه الا انه سهل الانكسار منفلق عن لب شديد البياض عطر
الطبع حار يابس في الثانية الخواص جيد للمعدة البارده المسترخيه حب الصنوبر
صنفان كبار وصغار اما الكبار فحب ادق من الفستق رقيقة القشر هشة حمر انفلق
عن لب منطاول ابيض دهين لذيذ وهذه الكبار هي من الصنوبر المسمى شربين
واما الصغار فانها حبوب مثلثات اصلب قشرا واحد لبا وفيه حرافة وعفوصه
والصغار اشبه بالدواء منها بالغذاء الطبع الكبار كالمعتدله والى الحرارة ومزيد
رطوبة والصغار حاره يابسه في الثانية الخواص فيه انضاج وتليين وتحليل
ولذع وخصوصا في الطري ويذهب لذعه ان ينقع في الماء ويترك ثم يلبسه وبخرة
ولكان ذلك قبل موجودين فيه وجودا تاما وجوهره ارضي ما بقي فيه قليلا
وقال جالينوس خاصية الكبار الزيادة في المني والنفع من الاسترخاء اكلا و
تخفيف الرطوبة الفاسده والصغار خاصيته تنقية المعده والزيادة في الجماع
وقال الكبار والصغار نافعان لرطوبات الرية والعفنه والقيح ونزف الدم
والسعال لا سيما المنفعج الطري وقال ديسقوريدوس هو رديء للمعدة
اذا ربح وحرف والاكثار منه مغص وترياقه حب الزمان المز منقص بعده حب
العود هو حب الغار وقد ذكر حبة الخضراء معروفه وفيها قبض وصمغها
الصموغ بعد المصطكي والكبار منها هو الصنوبر وشجرتها يسمى البطم قال جالينوس

طبعها

طبعها حار يابس خاصيتها النفع من البرد الذي يعرض في الاحشاء اضرارها بالراس اصلاحها
بالكثير احسنها الحديث الاحمر الشربة عشرة دراهم وقال بعضهم في دهنها تليين كما
في دهن الورد والحق ان تسخين دهنها اليس بالقليل واما تجفيفها فما دامت رطبة
كان قليلا واذا يبست كان في الثالثة وصمغها حار في يبس قليل وهو مسخن ملينة
منقيه وصمغها اكثر تحليلا من المصطكي لانه امر وفيه قبض وهو قوي الجلاء منفتح
جيد وانضاج ويجذب من عمق وفي كثير من الاوقات يقوم مقام المصطكي ودخان
البطم بعيد عن الاذى كدخان الكندر وزعم بعضهم ان في دهنه تبريدا ما وضعفه
ينضج الخراجات ويدخل في المراهم لتنقية الجراحات وتنشف المادة وجيد للقروح
الرية والسعال المزمن لعوقا وحده او بحلاوة وبالشراب لنهش الرتيلا حب العروس
قال محمد بن احمد هو نوع من الافاويه التي تجلب من الهند وهو حب مستدير دون
الحمص وفوق الفلفل وله اذناب وهو يدخل في اطيبات النساء وقال ويسميه العطارون
بالعراق الكبابة وقال جالينوس حب العروس وهو حب النيلوفر وطبعه حار
يابس عطر خاصيته ان يحط المرة الصفراء اضراره بالمثانة اصلاحه بالكثيراء والعسل خيره
ما يضرب لونه الى الحمرة الشربة منه خمسة دراهم حب المساكين هو اللبلاب وقد
ذكر في اللام حب القطن طبعه حار رطب خاصيته النفع من وجع الرية والقروح فيها
اضراره بالكلى اصلاحه بالعسل خيره ما كان من قطن نشأ ماء العذب وهو يخن
ملين ينفع من الربو والسعال ويلين البطن وعصاره ورقه ينفع من الربو والسعال
ويلين البطن وعصارة ورقه ينفع اسهال الصبيان ودهن حب القطن يلطخ الباه
ويزيد في المني حب الكاكنج بارد يابس خاصيته النفع من القولنج الشديد والمبرح فيها
اضراره بالكلى اصلاحه بالورد خيره ما كان كبارا مايلا الى الحمرة الشربة درهم حب النرجل
بارد رطب خاصيته النفع من خشونة الحلق اضراره بالكليتين اصلاحه بالسكر خيره ما كان
الجيما الشربة ثلثة دراهم حب الزعرور حار معتدل خاصيته تقوية المعدة اضراره بالمعقد
اصلاحه بالطين الارمني خيره ما صغر الشربة درهم حجر العقاطيس معروف وطبعه بارد
يابس وخاصيته النفع من الخفقان طلاء واذا امسكته المرأة الحامله في يدها البرئ وقت الولادة
تلد سريعا ويسهل ولادتها وانه يجذب الحديد فاذا دلك بالثوم لم يجذبه على نهمه وكذا

غسل بعد ذلك بالعسل او بدهن الزيت الحار الى قوته وفعله حجر الجمست طبعه بارد يابس
وخاصيته انه ينفع من النقرس اذا لبس فص منه وان القي قطع كثيرة في انا يشرب
منه وتصب عليها الخمر فلا يسكر وان شرب في انا معمول منه لم يسكر ايضا وان
وضعه انسان تحت راسه ونام راى احلاما حسنة عجيبة باذن الله تعالى حجر القمر يقال
له بزاق القمر وزبد القمر ويوجد عند زيادة القمر في بلاد العرب وهو حجر خفيف
خاصيته قيل يعلق على الشجر فيثمر واذا علق على المراة فتحبل وعلى المصروع فينفعه
حجر حيسطوس هذا الحجر في افعاله كالشادنج لكنه اضعف حجر ارمني حجر فيه ادنى
لازوردية ليس في لون اللازورد ولا في اكتنازه بل كانت فيه رملية ما وربما
استعمله الصباغون والنقاشون بدل اللازورد وهو لين الملمس وقال بعضهم
الحجر الارمني هو حجر اللازورد الطبع بارد يابس الخواص ردي للمعدة يقيئ واذا غسل
لا يقيئ ويسهل السوداء اسهالا قويا واذا وحده لا يستعمل الحجر الاسود في الامراض
السوداوية حجر القيسور حجر اسود خشن وخاصيته انه اذا امر على الراس حلق الشعر حجر
الفادزهر هو حجر اذا وضع قبالة الشمس عرق وسال منه الماء وهو نافع من لهيب الحمى
الشديد الحر والرمد العصبي اذا اسحق عرقه وينفع اللسوع حكاكته شربا وضمادا
حجر الدم هو الشادنج قال جالينوس لقاسمي الشادنج حجر الدم لانه اذا حك بالماء اشبهت
حكاكته الدم وقال ان فيه من البرد بقدر ما في طعم هذه الحكاكة من القبض وقد ذكر
في باب الشين ما يتعلق به حجر الحية وهو ثلاثة انواع اسود ثقيل ورمادي منقط واخر
فيه خطوط وسمي بذلك الاسم لان الحية تهرب من رايحتها وذلك لكون معدن
هذا الحجر في عيون النفط الاسود التي في بطون الارض فيسود لما قد شرب من
النفط فاذا كسر من هذا الحجر شظية والقيت على النار التهبت النار فيها واشتعلت
وخرج منها دخان نفطي شديد الرايحة وهذا الحجر يتبخر به في الشام للدود ويز
عمون ان حجر الحية انها تهرب من رايحته وقال محمد بن احمد التميمي ليس ذلك في صحة ذلك
اذ كان الحمير يهرب بها برايحته ايضا لان الحمير ايضا يهرب من النفط الجامد القيري الطبع
بارد يابس وفيه قليل رطوبة لتشربه النفط مع جفافه جرمه الخواص قيل انه ينفع تعليقا
من نهش الحية وينفع النسيان وحجارة المثانة حجر اليرقان خرزة صفراء يكون اليرقان احد

في اوكار الخطاطيف لان فراخها قيل تعرض لها الصفار فتصفر ابدانها فالامهات ماهاتها بان تاتي
بالحجر هذا فتمسح به ابدانها فيزول وقيل اذا اريد هذا الحجر لبرء من به اليرقان فيعمد
الى فراخ الخطاطيف وتصفر ابدانها بالزعفران فان امهاتها اذا ابصرتها ظنن انه قد
حدث بها اليرقان فيضين ويطرن حتى ياتين بحجر اليرقان فيلقينه في الوكر عند الفراخ
فيوجد من هنالك ويعلق على الميرقن فانه يبرا وهذا من خواص هذا الحجر حجر
بريغي حجر احمر اللون الى الشقرة وهو سريع التفرك يوتى بها من كنيسة بالقسطنطينية
وطبعه بارد يابس وخاصيته انه ان اخذ منه قدر يسير مسحوق وجعل في الماء وسقي
من عضه الكلب الكلب من شرها وغايلتها ويبرا وكذلك يفعل اذا خضخض في الماء
وشرب ذلك الماء وهو مجرب حجر النسر حجر صورته كصورة الجوزة اذا حرك سمع فيه
صوت كصوت الجرس ويوجد في اوكار النسور وقال ارسطوطاليس النسر وكره في
المكان العالي فاذا حملت زوجته البيض صار الى ارض الهند فاخذ من هناك حجرا يسمى
بوطرغيرنون وتفسيره فاعل يسر الولاده وخاصية هذا الحجر تسهيل الولاده فان
عسر على الزوجة وضع البيض وطفقت يعتريها الاوجاع جعلت ذلك الحجر بالقرب الحوامل مل
التي تعسر عليهن الولادة ويشتد بهن الطلق هذا الفعل وقال ديمقراط في كتاب
الحيوان ان هذا الحجر يعرف بحجر العقاب فان العقاب لا يفرخ ابدا حتى ياتي به فيضعه
في وكره لئلا يفسد بيضها وذكر ان انثى العقاب اذا رات احدا يطلب وكرها
ظنت انه يطلب ذلك الحجر فالقته من وكرها افتداء من ان يتعرض لفراخها وقال
هذا الحجر اذا وضعته المراة تحتها عند الطلق ولدت سريعا من غير صعوبة حجر الاسفنج
حجر يوجد في جرم الاسفنج وخاصيته انه يفتت حصاة الكلى حجر المثانة حجر يخرج من
المثانة متولد فيها وقيل انه يفتت حصاة الكلى والمثانة وجالينوس ينكره ويقول
ليس من هذا الشيء شيء حجر لبني هذا الحجر اذا حك بالماء خرج منه شيء كاللبن وهذا الحجر
رمادي اللون حلو الطعم يسحق بالماء ويحفظ ما يتحلل منه في خرقة رصاص الطبع معتدل
حد الخواص ينفع في ابتداء الاورام الحارة ولا يبلغ ان ينفع نفعا عند انتهايها بل يبلغ
به الاوبرا ويكحل بهذه الحكاكة مع الماء فيمنع سيلان الفضول الى العين والقروح العا دهن
فيها حجر الرحا معروف وخاصيته ان بخار الخل اذا طرح عليه ينفع الزرف وينفع الاورام الحارة

حدا حجر المسن ذكروا ان الحكالة التي تحل من مسن بالماء عند المسن عليه قباض ولها القبض تدى الابكار وخصى الصبيان فلا يسترخي وينفع ايضا اورام الثدي الحارة وفيها جلاء وتجفيف ولذلك يستعمل في ادوية العين كاثار القروح حجر حبشي حجر يجلب من الحبشة يضرب الى الصفرة وحكاكته شبيهة باللبن لكنها تلذع اللسان وخاصيتها انها تنقي غشاوة العين اذا لم يكن مع ورم ومع ذلك ينفع من اثار القروح ويقلع الظفرة اللبن الحديثة حجر افروحي خاصيته التجفيف مع القبض والتحليل والتلذيع حجر يطفي بالزيت هذا الحجر خاصيته انه يطفا بالزيت ويشتعل بالماء ويهرب منه الهوام حجر اليشب معروف واجوده الابيض الضارب الى الزرقة وخاصيته انه ينفع المعدة جدا وقال جالينوس انه اذا اتخذت منه قلادة تؤدي للمعدة وتقلدتها نفعت المري والمعدة حجر الاساكفة خاصيته انه ينفع اورام اللهاة جدا حجر اجي خاصة التجفيف والجلاء وحبس الدم حجر غالي حجر دكاكته سفرطة الحلاوة وطبعه فيه حرارة طولها فوق الشاذنج وهو كالحجر اللبني في جميع احواله حجر اليهود ويسمى ايضا منذوب الحصاة قال ثابت في كتاب الحصاة انه يوجد بزر جوزة مسطوحة الشكل فيها اثار خطوط وكانها خرطت بالجهد وفي القانون هو كالجوز الصغير الى طول يسير يقطعه الخطوط يابي من طرفيها او خطوط اخرى معارضة لها تتوازى فيتقاطع ويبقى منها كالتفاليس الصغار لا معقود قال محمد بن احمد اني عارف بهذا الحجر وهو نوعان ذكر وانثى فالذكر منهما يسقى منه لمن كان به الحصاة من الرجال والانثى ما يسقى لمن بها حصاة من النساء وهما يوجدان بارض الشام معدنين وليسا في مكان واحد فاحد معدنيهما وهو الذي يخرج منه الانثى بدير يعرف بدير مرساني ظاهر البلقا مشرفا على طهر الاردن وذلك انه لا يمين ولا يقدر طالبه ان يلتمسه الا عند طلوع الشمس فيخرج الى ذلك الموضع فيراه يبرق في الارض كامثال النجوم فيقصده ويلتقطه وهو مستدير الشكل على هيئة الفلكة التي تكون في مغزل المراة ولونه ابيض مخطط سود وحمر كلون البطيخ الخراساني وربما يكون مع التخطيط بالحمرة والسواد حسن الشكل واما النوع الذكر فهو في صورة ثمرة البلوط وشكله سواء كانه ثمرة مخروطة في احد طرفيه شبيه بالقضيب الذي يكون الثمرة متعلقة به ولونه احمر حسن الحمرة ومكسره بصاص كانه السيف صقالا وصيقها

وهو

وهو مصقول على هيئة الزيتون الاصغر المصقول اي موضع كسر منه خرج بصاصا وجميعه مخطط تخطيطا حسنا دقيقا واحد راسيه العريض اجانا به المتامل في الشمس يلمع فيه عيون كعيون الذهب وشكله في صورة احليل الصبي الصغير وقال بعضهم هو حجر يوجد في الشام في كوره يهوذا شكله كالبيضة رزين مدحرج فيه خطوط عجيبة الطبع بارد يابس الخواص ينفع من حصاة الكلى ويخرجها ويضعف المعدة ويسقط الشهوة ويقطع دم المقعدة والشربة عشرة اولوسات وقال جالينوس هذا الحجر يسمى حجر المستطب لضرره بالطحال الصلاح بالعسل ولكنه ما جلب من حمص يعني جزيرة قبرس وكان مائلا الى الزرقة الشربة درهم حجل معروف وهو القبج ولحمه لطيف وطبعه حار يابس الخواص دماغ الحجل يذاف بخمر صرف ويسقى من به يرقان فينفعه وكبده قد يسهل انه ينفع من الصرع ومرارته تنفع من ابتداء الماء في العين وفيها جلاء اذا اكتحل بها وقال ديسقوريدس من استعط مرارة الحجل في راس كل هلال حاد ذهنه وقل نسيانه وحاد بصره وقال بعض الحجل لو كل ما على العنصل فينفعنا ومخ الحجل والمفاصل قال ولحمه يحبس الاسهال حداة قال ديسقوريدس مرارة الحداة تجفف في الظل ويسحق ناعما ويكتحل بها من لسعة العقرب في العين من الجانب الملسوع وقال اخرون بل يكتحل بها الفا وقال وكذلك يفعل بلسعة الزنبور وقال بن طران الاسكندراني ينفع من لسعة الحية والافعى وجميع الهوام وقال يؤخذ بيضها بماء الكراث والعسل ويشرب منه من به زحير او بواسير فينفعه وقال بوكسوريس الحداة يابسا من عرف به ان اخذه محرقا فكبر بما يحتمل بثلاث اصابع ويسقى في الماء ينفع من النقرس حد قيل انه الجلنار والحوري وطبعه بارد يابس وخاصيته انه يضر بالعصب ويحدث التشنج حديد معروف وهو ثلاثة انواع شابورقان ونرماهن وفولاد مصنوع والشابورقان هو الفولاد الطبيعي والفولاد المصنوع هو المتخذ من النرم وتوبال الشابورقان قريب من توبال النحاس الطبع بارد يابس الخواص نخارة الحديد اكالة وخبثه اضعف من زنجاره وتقول خواصه في باب الخاء وصداه على الدواخن يا الشراب وعلى الثبور والحمرة وعلى النقرس والشراب او المخيض المطفي فيه الحديد يحبس الاسهال المزمن ودوسنطاريا وينفع من استرخاء المعدة وسلس البول ونزف الحيض

العقور (marginal note)
بعض (marginal note)

ويقوي على الباه جدا والماء الذي يطفى فيه الحديد ينفع من ورم الطحال والصلابات وقال في
كتاب الابدال اذا لم يوجد صدا الحديد فاجعل بدله توبال الحديد يعني القشور
المتطايرة عنه وقال الرازي سقي الماء المطفى فيه الحديد نافع يكثر الجماع ويهيج
جدا حرف هو حب الرشاد وقوته شبيهة بالخردل وبزر الفجل مجتمعين وقيل
الخردل وبزر الجرجير مجتمعين وهو ينقص في افعاله عنه لرطوبته فاذا يبس
قارب مشاكلته وكاد يلحقه وقال جالينوس طبعه حار يابس في الثالثة وخاصيته
النفع البهق اضراره بالصدر اصلاحه بالسكر خيره الرزين الابيض الشربة منه ثلثة
دراهم وفي القانون خاصيته التحليل والانضاج مع تليين ينشف ويفتح و
يمسك الشعر المتساقط شربا وطلاء وينفع من الجرب المتقرح والقوابي وينفع عرق
النسا شربا وضمادا بالخل وسويق الشعير وهو نافع من استرخاء جميع الاعصاب
وينفع الربو وينقي الرئة ويسخن المعدة وقال حنين في كتاب الباه الحرف يزيد في
الباه زيادة عظيمة ويزيد في الدهن ويدر الطمث وينفع من نهش الهوام شربا
وضمادا حرمل قال بولس الحرمل يسميه بعض الناس سذاب البر وبعضهم يسميه السذاب
وغيره يسميه مولا والسريانيون يسمونه بساسا وهو نبت حريف ذو بزر كثير و
قال جالينوس طبعه حار يابس خاصيته النفع من عرق النسا ووجع المفاصل
اضراره بالرئة اصلاحه بالعسل خيره الاسود الرزين الشربة ثلثة دراهم وقال ما
سرجويه الحرمل الابيض حار يابس في الدرجة الثانية من الحرارة واللدونة يحلل
الورم الصلب اذا دق وضمد به وخاصة عرق فرق وقال ديسقوريدوس ان فيه
قوة مسكرة كاسكار الخمر وان سحق بالعسل والشراب ومرارة القبج والدجاج و
ماء الرازيانج وافق ضعف البصر وفي القانون مقطع ملطف يغثي يقوي ويدر
البول والطمث شربا وطلاء خرشف هو المسمى بالفارسية كنكر وهو معروف و
طبعه معتدل في الحرارة ورطب في الثانية وقال الجوزي هو بارد رطب وقال
مسيح هو كالهليون في افعاله حار رطب في الاولى وقال غيره حار في الاولى رطب
في الثانية وقد نسب الى جالينوس انه قال حار في الثانية وقال الشيخ الرئيس ابو علي
سينا ان اجناسه كثيرة مختلفة الطبائع الخواص ينفع قليلا ويجفف وفيه لطافة وينفع

داء الثعلب طلاء وماؤه يقتل القمل واذا غسل الراس به ويزيل نتن الابط بادراره البول
المنتن وبخاصية فيه وماؤه يذهب بالحرارة ويزيد في الباه ويلين الطبيعة وقال ماسرجويه
الحرشف بارد يقبض ويحبس البطن ويولد المرة السوداء حرذون هو الضب وطبعه
قريب من طبع الورل وهو اشبه من الورل بما يغتذي به الخواص قال ارسطوطاليس
الحرذون يقيم في عشه ومخاصته وموضعه الذي ياوي اليها شهور الشتاء وهي اربعة
اشهر لا يظهر فيها قال والحرذون تسلخ جلده في ايام الربيع وذلك عند خروجه من
عشه وفي ايام الخريف وقال محمد بن احمد بلغني ان رجلا طبخ قدر سكباج تحت
شجرة زيتون فسقط فيها حرذون من الشجرة لم يعلم به الا بعد ان اكل من القدر
فانه بعد مدة مديدة عرض له داء الاسد وهو الجذام وعلى كل حال فيجب ان يجتنب
اكل لحم الحرذون البري بالجملة وقال ايضا في الحرذون خاصية عجيبة ينفع عرق
النسا وقد جربته مرات فصحت وذلك ان يصاد حرذون على اسم الذي به عرق
النسا ويقصد الذي يصيده الى باطن فخذه فيبط عن نساه فيقطعه على اسم ذلك
الرجل ثم يسرحه من يده فيبرا من ذلك الوصب لوقته وشكا قال وشحمه ينبت
الشعر وقطيه ان يشد في خرقة سوداء وعلق على صاحب حمى الربع نفعه جدا و
زبله يبيض والحكة ويجلو البرص خاصة والكلف ودهنه ان اصاب لحية انسان او شعر
امراة انتثر الشعر من الموضع الذي يصيبه ذلك الدهن وان علق الحرذون على
العضد الايمن اهاج الجماع وقوى الشهوة وزاد في الباه قال والحرذون هو
سقنقور وان اخذ خرزة صلبه الوسطى من ظهره فيما يقارب من كلاه وعلقها
انسان على صلبه وقت الجماع زاد ذلك في جماعه جدا قال وان اخذت عين الحرذون
اليمنى وجففت وسقي انسان وزن قيراط بماء السذاب قطع المني وافسده وان
جففت عينه اليسرى وسقي منها وزن قيراط بماء الحمص الاسود المغلي المصفى مع
وزن قيراط اسقنقور سمين زاد في المني وهيج الشهوة ويحن الكلى وقال بولس دم
الحرذون يحد البصر وقال جالينوس بعر الحرذون يدق ناعما ويسحق بماء ويطلى به
الوجه فانه ينقيه ويحسنه حربه نبات ورقه يشبه ورق الاسقولوقندريون
وبزره يشاكل الحرمه وهو نوعان بستاني وبري الطبع البستاني حار في الاولى والبري

ورقه

فى الثانية وكلاهما يابسان فى الاولى الخواص يدمل طريه الجراحات وقشره بالخل على القوبا

ويابسا اذا شرب ابرا الطحال حربا معروفة ويسمى حمل اليهود وقال محمد

احمد فى ازهد الحيوان وتلونه عجيب وذلك انه يتلون فى النهار الوانا كثيرة

فمرة يسود ومرة يخضر ومرة يصفر سعلما اسقشا ومرة يصير فى لون الفرس ومره

يصير بنفسجيا فيرامى فى عدد الساعات الوانا كثيرة وهذا يدل على ان له فى

طباعه قدره على التلون الخواص قيل ان دمه يمنع نبات الشعر المنتوف من

العين وان بصقته سم قاتل وزعم بعضهم ان طبخت الحربا ونضحت من مرقتها

فى زوايا الحمام لم يستحم احد فى ذلك الحمام الا اصابه لحصى وهذا من خاصيته جرجر

هو الورد الاصفر خرنل نوع من البهمن الابيض وقال الشيخ الرئيس فى الادوية

الترياقيه ان الخرنل معروف بنواحى البرد وخاصيته انه ينفع من لسع الافاعى منفعة

عظيمة جنزا هو الزوفرا ويسمى ايضا ديناروير وقد ذكر فى باب الزا وقال جالينوس

ايضا خاصيته النفع من بواسير المقعده اضرابه بالزاس واصل احد بالبان او بدهن

الورد خنزه الاخضر الورق وقال يوحنا بن ماسويه اذا اكل او شرب بزره

نفع من البهق الابيض وال حجبه ابس من ورقه وقد يذهب بسموم المباضع

حسكا هو نبت صغير يبسط على الارض قليلا واشبه بحسك السلاح وهو فى

اطرافه وهو الذى يسمى فى بلاد لسان العهلوبه بانق وبل وهو نوعان بستانى

وبرى اما البستانى فمائيته اكثر والبرى ارضيته اكثر وبالجمله هو من جوهر رطب

ليس بكثير البروده ومن جوهر يابس ليس بيسير البرودة وقال ديسقوريدوس

صنفاه كلاهما باردان يابسان وقال غيره هو حار فى اول الاولى يابس فى

الاولى الخواص فيه منع لانصباب المواد لعفصه وانضاج وتليين وتفتيت لحصاه

من الكليه والمثانه وعصارته ايضا تنفع من عسر البول ودرهمان من ثمر

البرى لنهش الافاعى ودرهمان منهما بالشراب لسموم القاتله وقال جالينوس

طبعه حار يابس خاصيته النفع من القولنج اضرابه بالمثانه واصلاحه بدهن الحل

خير ما البستانى الشربه درهم حشيشة الضب حية معروفة ويستعمل مطبوخا

بالماء والملح والشبت وقد يزاد عليها زيت ويستعمل لحمها وهو فى قوة لحمها و

يستعمل

نفع الذكر الطبع النحيف للحموى
واما الشحم بين ... م

لحم

يستعمل لحمها وهو فى قوة لحمها ويستعمل سلخها ولجوذتهم الانثى واجود سلخها اشدها للتحنيف

ايضا الخواص لحمها ينقص العضول لجلد وخاصه اذا لم يكن البدن نقيا وقد عرض

لواحد تقدا كل حنزاح فى عنقه كبير فبط فخرج كله قملا ولحمها اذا استعمل قبل الطال

العمر وحفظ الحواس والشباب وينفع من الجدام نفعا عظيما ومن اوجاع العصب و

مرقة الحيه ولحمها يقويان البصر وسلخها اذا طبخ فى شراب وقطر فى الاذن سكن

وجعها وفى الخل يطبخ ويتمضمض به لوجع السن وقال محمد بن احمد يوخذ الحيه

فيشق من راسها الى ذنبها ثم يوخذ الشاهسفرم اليابس ويتقع فى الماحتى

يلين ثم يجعل فى بطن الحيه المشقوقه من راسها الى ذنبها ويشد ويشوى على النار

حتى ينضج ثم يستخرج الشاهسفرم من جوفها ويعتمد به على موضع البرص و

يترك عليه يوما وليله ويلف بخرقة فانه يزيله باذن الله عز وجل وقال ديمقراط

ان تخطت المراة الحامل حية اسقطت وان تخطتها وهى تطلق ولدت سريعا قا

الطهور سفس اذا شقق بطن الحيه فى حال حياتها واخذ قلبها وعلق من به الربع

قلعها عنه وان اخذ قرن الحيه المفرده ثم علق على من العب قلعها قال وسلخ

الحية اذا شد على ورك المراة اسرع فى الولاده ولينزع عنها ساعة تلد واسنان

جميع الحيات اذا قلعت وهى حيه وعلقت على من به حمى الربع اذهبت بها قال و

ان اخذ بيض الحيه والقى فيها ودنع بورق وخل وسحق وطلى منه على مواضع

البرص الحديث اذهب به وابراه قال بولس سلخ الحيه والافعى اذا سحق بالعسل و

اكتحل منه يحد البصر جدا واتفقوا على ان شحم الافعى يمنع نزول الماء الى العين و

لكن الانسان لا يعسر على ذلك وقيل مرارتها يرد الماء النازل فى العين وقال

محمد بن احمد لست اشك فى ان مرايرها فى شى من الاكحال دون ان يتحرى بان

يكحل منها بعض الحيوان فان هلك كان ايسر من الاقدام على هلاك الانسان بجهل

وان سلم فلا باس بان تعالج بها وقال الرازى ان جلد الافاعى اذا احرق وسحق

بخل خمر وطلى به دار الثعلب نبت الشعر نباتا حسنا واذا سحق بعسل واكتحل به نفع

من ظلمة البصر وغشاوته حشيشة السلحفاة قال محمد بن احمد هذه الحشيشه معروفه

بالشام يعرفها كل احد وهى كثيره هناك وخاصيتها اذا شربت سحوقه زادت فى الباه زيادة

ويسمى آلس

تبدد

مرار الحيات سم قاتل وانما عنى
بها الذى يخرج من ثناياها فيقتل فينبغى
ان لا يستعمل م

عظيمة وقال وهي في هذا الباب بحيث اذا نظرت المراة الى حاملها لم يمتنع عليه فيما يريد
وانقادت له الخاصية فيها قال وقد جربنا كثيرا فوجدناها جيد **حشيشة**
الزجاج حشيشة يجلى بها الزجاج وقيل هو ضرب من اللبلاب وقال بعضهم هي
حشيشة مثل السناه سفرم وطبعها بارد يابس الخواص فيها قبض مع الرطوبة ملصق
منقي ملين مسكن للاورام وورقها يشفي الحمرة وحرق النار وعصارتها اسفيداج
الرصاص على النملة ويتغرغر بها للورم اللوزتين ومع دهن الورد لوجع الاذن وتحسى
للسعال المزمن وينفع البواسير **حشيشة العلق** هي يسمى عجلان خنيش وقد يقال
لها بالفارسية سپيد دوده وخاصيتها انها يجعل في الفم ليخرج العلق المتشبث في
الحلق **حصرم** قال يوحنا بن ماسويه الحصرم بارد يابس وخاصيته انه يدبغ المعدة
وينفعها نفعا بينا وهو مطفي للصفرا مسكن للبلغم الحادث فيها بالقطع نافع
من الامراض التي يكون من الهواء قاطع للعطش العارض من المرة الصفراء عاقل للطبيعة
مقوي للكبد والمعدة محلل الحمى الحادة نافع للغثيان الحادث من انصباب الصفرا الى
المعدة مسكن له وشرابه ايضا نافع من جميع ذلك **حضض** نوعان مكي وهندي اما الهندي
فعصارة الفيلزهرج ويغش بما يذهب على الهرة وذلك بعصارة الزرشك وبان
يطبخ في الماء حتى يجمد وقوته قريبة من جوهر بارد لطيف وادخن بارد والمجلوب
من الهند يكون في كرش يشبه الجملة مرارة الفيل ولذلك سمي بالفارسية فيلزهرج
واما المكي فهو شيء مصنوع يشبه البوشى الدربندي وخيرها الهندي وهو اقوى من
المكي في امر الشعر وتقويته والمكي في الاورام اقوى وقال ابن سمحا الدجوده الذي
قد التهب بالنار واذا طفي ارغى برغوة يشبه لون الدم وخارجه اسود وداخله يا
قوتي اللون وقال ماسرجويه في كتاب الاغذية الفيلزهرج هو مرارة الفيل وقال
هو الحضض وهو ثلثة اضرب احدها هندي وهو الفيلزهرج والثاني معمول من
الزرشك والثالث عربي وافضلها الفيلزهرج وهو الحضض الهندي وهو الذي يقال
هو مرارة الفيل وكلها معتدلة في الحرارة والبرودة والقبض وانفعها للاذن الحضض
العربي وهو المكي واقواها لاصول الشعر الهندي والذي يعمل من الزرشك يحمل
على دم الاخوين وقال بولس هو مركب اعني الحضض من قوى مختلفة الاجزاء من قوة حادة

لطيفة

لطيفة الاجزاء مفتحة ومن قوة باردة ارضية يقبض قليلا وطبعه يابس في الدرجة الثانية معتدل
في الحرارة والبرودة الخواص في الهند تحليل وقبض يسير ينفع كل نزف وتحليله اكثر
من قبضه وينفع كل حضض من الداحس وقال جالينوس خاصيته النفع من وجع الكبد
المزمن والاسهال المعدي وشقاق المقعدة ونزف النسا والبواسير والزحير اضرة
بالطحال الصلاح بالانيسون الشربة درهم وبدله وزنه من فوفل وصندل متساويين
حليب دوا هندي يشبه السورنجان قال ماسرجويه طبعه حار يابس وخاصيته
اسهال الاخلاط الغليظة والديدان وينفع شي يداوي وجع المفاصل **حلبة** معروف قال
جالينوس طبعها حار خاصيتها النفع من انتشار الشعر اضرارها بالاثنين اصلاحها
بالانيسون خيرها الرزين الاصفر الشربة خمسة دراهم وفي القانون الطبع حار في
اخر الاولى يابس في الاولى ولا يخلو من رطوبة فضلية الخواص قوتها منضجة ملينة و
ذلك لما اجتمع فيها من حرارة مع لزوجة فلزوجتها يمنع عليه اذى حرارتها وحرار تها
تنفع الرئة وكيموسها ردي وان كان ليس بالقليل ويغير النكهة ونتن رايحة
البدن والعرق ويحلل الاورام الصلبة والبلغمية وورقها للاورام الحارة الظا
هرة ويسكن الربو والسعال ويجلس في طبيخها لورم الرحم ويحتقن بمايه للزحير و طبخها
المغص وخصوصا مع المري قبل الطعام وهي جيدة للبواسير **حلزون** هو من جملة الا
صداف واصنافه المشهورة خمسة الاول صنف القرفير والثاني المنافس والثالث
طليناو هو صنف صغير والرابع اونغس ومعناه الظفر وهو الذي يعرفه الناس باظفار
الطيب ويوجد بالهند في المياه القائمة التي ينبت فيها الناردين ومنه يعتقد عطرها
الصنف ولذلك يطيب ريحه والخامس فوجلاس وهو صدف لولوي وطبعه بارد
يابس وخاصيته تطفية الدم والمحرق منه نافع لقروح العين وصديد الحلزون يجفف
الاورام الحادثة في اصل الاذن وينشف الرطوبة الغايرة فيها واذا احرق لحم العتيق منه
وخلط بالقطران وقطر على الجفن سحوقا لم يدع الشعر ينبت ولزوجته اعني صديده
اذا طلي به الجبهة منعت المواد المنصبة الى العين **حلتيت** هو صمغ الانجدان وهو صنفان ن
طيب ومنتن ليس بقوي الرايحة وانفعها المنتن وهو اشد حدة نارية من جميعه
واكثر هذا النوع فهو ليبي وقال بولس منه ما ينسب الى القيروان ومنه ما ينسب الى بلاد

الشام واجوده القيتروانى وهو ايضا لطيف الطبع حار فى اول الرابعة يابس فى الثانية يحلل الرياح
الرياح ويكسرها بتحليله ومع ذلك نفاخ يقطع ويحلل الدم الجامد فى الجوف و
فى المكولات حسن اللون ويفعل فعل الفقاح وانيابه فى الصرع ضعيف الطيب ويقوى
على الباه وينفع حمى الربع جدا وينفع السموم شربا وطلاء وقال جالينوس طبعه حار
خاصيته النفع من المغص الشديد والرياح اضراره بالكبد اصلاحه بالانيسون
خيره المغرى ذكى الرائحة وكان صمغيا طيب الطعم الشربة درهم قال محمد بن احمد التميمى
ان بعض الاساعى فعالج به فرجع اليه بصره واحسبه خلطه باشياء اخرى حمص
معروف منه ابيض ومنه احمر ومنه اسود وكرسنى ومن الاصناف بستانى وبرى و
البرى احد ولم واشد تسخينا ويفعل افعال البستانى فى القوة لكن غذاء البستانى اجود
قال يوحنا بن ماسويه خاصية الحمص انه لا يوجد فى جميع الحبوب ما يجلو ما فى الكلى
والمثانة من الخلط الغليظ ويفتت الحصاة التى فى المثانة مثله وخاصة الحمص الاسود
وله خاصية ثانية وذلك انه لا يوجد فى جميع الحبوب ما ينضج القرحة الحادثة فى ...
مثل ماء به ومثله ايضا وفى القانون الطبع الابيض حار يابس فى الاولى والاسود
اقوى الخواص كلاهما منفخ ملين وفيه تقطيع وغذاؤه اقوى من غذاء الباقلى ولا
شىء فى اشكاله اغذى منه للبدن ورطبه اكثر توليدا للفضول من يابسه وطبيخه
نافع للاستسقاء واليرقان وينفخ وخصوصا الكرسنى والاسود يفتت حصى الكلى والمثانة
ويجب ان يوكل فى وسط الطعام لا فى اوله ولا فى آخره ويزيد فى الباه جدا وينفعه
يغلظ نعوظ اذا شرب على الريق وكله يلين البطن وقال بقراط ان فى الحمص جوهران
يفارقانه بالطبخ احدهما مالح يلين الطبع والاخر حلو يدر البول والطمث حماحم
ضرب من الحبق يسمى بالشام الحبق النبطى حماما قال انه شجيرة كلها عنقود من خشب
متشبك بعضه ببعض ولها زهرة صغيرة مثل زهر الحوفوسون و ورقه يشبه ورق
... واجوده الارمنى الذى لونه كالذهب ولون خشبه كالياقوت طيب الرائحة
واما النابت بالمياه فضعيف لانه ينبت فى مواضع رطبة وهو عظيم لونه الى الحمرة
يحت الجسة وخشبه كالخطاطيف وفى رائحته شىء شبيه برائحة السذاب واما القبطى
فانه ياقوتى اللون ليس بطويل ولا بعسر الرض حلقته كحلقة العنقود وهو ملىء ثمرته

ورائحته ساطعة والمختار منه الحديث الابيض والذى لونه لون الذهب ليس بمنضغط ولا مشتبك
متخلخل متفرق مملوء من بزره وهو شبيه بعناقيد صغار ثقيل طيب الرائحة جدا ليس
لم رائحة واذا اردت ان يامن هذا وشبهه فاجتنب العتيق واختر منه ما كان
اغصانه تامة نابتة من اصل واحد وقال ابن ماسويه اجوده الارمنى الذى لونه
كالذهب وعوده مر ليست له رائحة شديدة والذى هو اغلظ من هذا ولونه
اخضر وخشبه ذو شظايا فانه ردى ومنه جنس اخر احمر مستطيل كثير البزر شديد
الرائحة سريع التفرك والمختار من هذا الجنس فهو القبطى الحديث القليل البياض
الذى يلى الحمرة كثيف الاجزاء منبسط غير ملتو بعضه على بعض كثير البزر مكتنز شبيه
بالعناقيد رزين شديد الرائحة حريف الطعم يلذع اللسان ليست فيه الوان
مختلفة وقال ابن ماسويه فى محنة الاطباء اجوده ما اوتى به من ارمينية لونه كلون
الذهب عوده مر ليست له رائحة شديدة واما الاخضر الضخم المتشظى الخشب الذى
ريحه مثل ريح الحبق الجبلى فردى واما القبطى فاجوده القليل البياض الذى يلى
الحمرة كثيف الاجزاء غير ملتو كثير البزر مكتنز يشبه العناقيد رزين شديد
الرائحة حريف الطعم يلذع اللسان وليست فيه الوان مختلفة وقال هو خشب
ويجر شبيه اللون بالساذج له ريح عطرى قليلا وليس له كثير طعم فى اول ذوقه ثم
يحس من بعده مرارة وعفوصة يضرب الى طعم الهليلج قليلا وقال ارمناليس
احسنه الابيض والمايل الى الحمرة الذى ليس بالمتكرج ويلذع اللسان ولا يختلف
لونه واختر اغصانه ودع فتاته وفى القانون شجرة كعنقود من خشب يشتبك و
لها زهرة صغيرة يشبه الساذج فى اللون واوراقها كاوراق الغار ولونها كا
لذهب ولون خشبها كالياقوت طيب الرائحة ومنه صنف اخر غليظ ينبت فى المواضع
الرطبة ورائحته كرائحة السذاب الطبع حار يابس فى الثانية الخواص يرقق وينضج و
يقبض قبضا قويا كقوة الوج وهو من المسكرات المنومات وينفع من الشوصة البادرة
وينفع سدد الكبد ويدر الطمث والبول وينفع من اوجاع الارحام وهو مع الباذروج
ضماد للدغ العقرب وقال جالينوس خاصيته النفع من الصداع العتيق اذا طلى به
الجبهة اضراره بالمعدة اصلاحه بزر الكرفس خيره الذهبى الشربة الى درهم حمام

الفراخ فيه حرارة ورطوبة فضلية والنواهض احف واما الكبار فحارة يابسة الخواص لحم الحمام
يقطع الرعاف الذي من حجاب الدماغ والنواهض احف هضما واجود خلطا من الفراخ
ويجب ان ياكله المحرور بالحصرم والكزبرة وقد ذكر في كتاب الخواص الكبير ان مرارة
الحمام اذا طبخت بدهن السمسم وقطر منه في الاذن الوجعة نفعها واذا ديف في الزيت
وسعط منها صاحب حمى الربع ساعة ياخذه الحمى نفعه ذلك قال ويفعل ذلك
ايضا مرارة الفتح وهي اجود من مرارة الحمام فنحن لم نر في زماننا قط في الحمام مرارة
وقد اتفق ان الحمام ليس له مرارة وهذا عجيب من جامع هذا الكتاب من غزارة فضله
كانه قد وقع له سهوا او وجد في اقليم آخر او ناحية اخرى من الحمام ما كانت ذات مرارة
وقال يوخذ من خرو الحمام جزء وخرو الشفانين جزء ويعجنان بعسل ودهن حنا
ويمسح به الرجل حشفته عند الجماع فانه يحدث للمراة شهوة عظيمة جدا وقالت فلا
ونظيره في كتاب الزينة يوخذ خرو الحمام فيحرق ويسحق نخلا ويطلى به الانف من
الجانبين فيقطع الرعاف على المكان وان اخذ حسي بيضات الحمام وشحم الخنزير
ويطلى به الاحليل حرك الجماع جدا وقال محمد بن احمد ان ادمان اكل لحوم فراخ
الحمام مفسد للدم مرطب له جدا حتى انه يولد البرص حمار معروف وهو نوعان
اهلي فقد قال جالينوس ان لحم الحمار اذا جففت ودقت واسقيت لمن تغير
عقله بطلا صرفا ولمن سحر ايضا فانه يبرئ وقال يوخذ حافره ويدخن
المجنون وصر منه في صرة وشد في عضده فانه ينفعه قال وايضا دماغه يخلط
بالخل ويسقى المجنون فينفعه قال ولمن سقي سم الموت ان يسقى من ابوال الحمير
فيبرا قال ولمن سقي سم الموت ان يسقى من ابوال الحمير فيبرا قال وان اخذت
نطفة الحمار وطلي به البواسير ثلث مرات او اربع مرات فانها يسقط مثل العشر
قال وان اخذ قضيب الحمار وجعل في اناء فخار حتى يقارب الاحتراق ويسحق
ويخلط مع ماء السلق والدهن ويدهن به الراس فانه يحسن نبات الشعر جدا
قال وخصية الحمار يجفف في الظل ويدهن منها صاحب حمى الربع وينام بعد
التدهين قليلا فان الحمى يزول عنه ورماد حافر الحمار المحرق يعجن بطلا ويطلى
به الباس والبرص فيقلعه وكبده مشوية يوكل على الريق فينفع من الصرع واما الوحشي

ووحشي

فقد قال محمد بن زكريا اكل خصي الحمار الوحش وقضيبه يزيد في الباه ويقوي تقوية
عجيبة وقال مهرباريس مخ حمار الوحش جيد لمن يبول في الفراش ولمن يصيبه
الاحتلام كثيرا اذا ديف بماء الحمص ويسقى عند النوم وشحم حمار الوحش اذا ديف بدهن
الورد ويطلى على الكلف الذي في الوجه فيقلعه قال ويعمل من حافر حمار
الوحش خاتم ويعلق على المصروع في رؤس الاهلة فينفع به قال ويوخذ لحم
حمار الوحش وشحمه ويسقى منه الصبي بلبن امه فيقتل ديدانه وقد يفعل ذلك
ايضا لحم الحمار الاهلي وقال مرارة حمار الوحش تخلط مع خولنجان ويسقى لحصاة
المثانة في ماء الكرفس المغلي اربعة قراريط فيفتتها ولحمه اذا اكل نفع من وجع الظهر
والوركين قال وريته تجفف وتدق وتخلط مع كثيرا وتعجن بعسل ويلعق
من ذلك صاحب الربو والسعال وعسر النفس في كل يوم بالغداة والعشي فتنفعه
نفعا جيدا حماض منه بستاني ومنه بري والبري يقال له السلق البري وليس
هو البري كله كما يقال حموضة بل في بعضه والبري اقوى في كل شيء الطبع بارد
يابس في الثانية وبزره بارد في الاولى يابس في الثانية الخواص فيه قبض وفي
التعفن منه تحليل يسير والحامض اقبض والذي ليس بشديد الحموضة اغذى وقيل
ان في ورقه تليينا وفي بزره عقلا مطلقا اذا كان مقليا وقال بعضهم عن المقالة
الالاف وبلين ولصله المدقوق يفتت حصاة الكلية اذا شرب في شراب الزرجون
التي فيه ينفع من المسح العارض من يبوس الثفل وينفع من لسع العقرب وقال
جالينوس بزر الحماض البري خاصيته النفع من التهاب الصفرا اصلا وبالطحال والكلى
اصلاحه ببزر الرازيانج خبيرة الاسود الكبار الشربة منه درهمان وقال يوحنا بن
ماسويه خاصية الحماض تشهي الطعام اذا كان نيا فاذا كان مسلوقا عزي العرجة الحادة
في الامعاء والحماض البستاني وهو الذي يسمى في بلادنا سرمه ينفع الجرب والحكة دلوكا
ولا سيما اذا دق مع المصل والماست ويلين البطن وقال محمد بن زكريا في كتاب الخواص
قال قسطس في كتاب الفلاحة ان صير بزر الحماض في خرقة وعلق على عضد المراة لم
تحمل ما دام عليها وقال ارسطوطاليس مثل ذلك قال محمد بن احمد في اصل الحماض
البري خاصية عجيبة وذلك انه انفع دواء يكون للبواسير اذا دق وزن درهم وشرب

وشحمه

بماء خبث الحديد يغلى الخبث في الماء حتى يخرج قوته ويشرب مع اصل الكماه في برء البواسير
فان كانت ظاهرة جففت منه ويغرب بالعليل مع شيء من قشور اصل الكبر فانه يبرئ بها او
يجففها وان كانت باطنة فيسحق اصل الكماه ويعجن بالمقل الازرق والشمع والدهن
الزنبقي ويجعل منه فتيلة لطيفة ويتحمل فانه ينفع منها نفعا بينا ويقال ان الصلدان
علق على صاحب الخنازير نفعه بخاصية **حنطة** معروف واجودها المتوسط في الصلابة
والنحافة السمينة الحديثة الملساء التي بين الاحمر والابيض والحنطة السوداء رديئة الغذاء
قال يوحنا بن ماسويه الحنطة حارة يابسة معتدلة خاصيتها انها ملاومة لحرارتنا
ومزاجنا واجودها ما يكون لونه الى الصفرة مصلبا وفي القانون طبعها حار معتدل
في الرطوبة واليبوسة وسويقها الى اليبس لخواص الحنطة الكبيرة والحمراء اكثر غذاء والسلوق
بطيء الهضم نافخ لكن غذاؤها اذا استمريت كثير والحواري قريب من النشا الكائن
والدقيق اللزج بطيء غير اللزج ما بالصنعة واما النشا فهو بارد رطب لزج وقال يوحنا
بن ماسويه نشاستج الحنطة بارد يابس وخاصيته ان يلين الخشونة العارضة في المري
والصدر والرئة والحنطة المدقوقة مذرورة على عضة الكلب الكلب نافع والممضوغة
يوضع على الدماميل فينفع **حنا** معروف وقال جالينوس طبعه بارد في الاولى يابس في
الثانية وفيه قوة محللة اكتسبها من جوهر فيها مائي حار باعتدال الخاصية النفع
القولنج ارازه بالحلو وصلاحه بالكثيرا وخيره ما اخضر وطحن من ساعته الشربة درهم و
في القانون الخواص فيه تحليل وقبض وتجفيف بلا اذى ينفع لافواه العروق والدهن
قوة مسخنة ملينة والحنا نافع من الاورام الحارة والبلغمية بتجفيفه وقابضة لاوجاع
العصب ويدخل في مراهم الفالج والتمدد ويطلى به مخلوطا على الجبهة للصداع وينفع
ايضا من قروح الفم ويدخل في مراهم الخناق وقال اقرباذيون ان اخذ ورق الحنا
مدقوقا وقيف فيه في بحرين لم تسوس ولم يفسد وهذا من خواصه وقال ماسرجويه
قاعتبر الحنا معتدل في البرد والحر والرطوبة طيبة الريح حقيقة على الطباع وفيها عفص
القبض وورقه مقبض معتدل في البرد وقال ابن ابي سرحان وورق الحنا او قاعينه
اذا دق ووضع على الورم الحار الرخو نفعه **حنظل** قال ابو جريج ينبغي ان يجتنى الحنظل
ان يجتنيه في آخر السنة اذا اصفر ولا يقربه وهو اخضر او فيه خضرة فان اليسير منه

درهم

يقتل

يقتل شاربه وشحمه اذا لم يخرج من بطيخه يبقى دهرا وهو اعون شحمه شيئا كما يكون داخل القرع
اذا جف لكن فيه حبوب صغير غبر يشاكله الحبوب التفاح مرة الطعم والمعول على تجربته
حنظلة واحدة فقاتلة وفي القانون منه ذكر ومنه انثى والذكر ليفي والانثى رخو ابيض
سلس والمختار منه الابيض الشديد البياض اللين فان الاسود ردي والصلب ردي و
ينبغي ان لا ينزع شحمه من جوفه اذا اجتنى بل يترك فيه كما هو فانه يضعف ان فعل
ذلك ويجب ان يجتنب قشره وحبه والذكر الليفي اقوى من الانثى الرخو ويجب ان يبالغ
في سحقه ولا يغتر بانه قد انسحق جيدا فان الجزء الصغير منه في الحس اذا صادف الرطوبة
بردها وتشبث بنواحي المعدة وشعارب الامعاء ويورم فلذلك يجب اذا سحق ان يبل
بماء العسل ويجفف ويسحق واصلاحه ودفع غائلته بالكثيرا والحمية بالصمغ لان
الصمغ اقهر لنفوذ الدواء وقيل ان الحنظل الصغار جدا اعني اول نباته يؤخذ ويحوى
وهو فيه دقيق حتى يلطا ولا يتفرق اجزاؤه ويجففونه ويطعمونه من يريدون ان
يقوى به باقيته على دفع سم الحيات الطبع حار يابس في الثالثة وزعم الكندي انه
بارد رطب وقد بعد عن الحق بعدا شديدا وقال جالينوس حار يابس واصلاحه
بالكثيرا والصمغ والنشا والشربة ربع مثقال وقال ابن الحب لخروع الخواص قال اما
سرجويه سويق الحنظل يسهل بلغما لزجا قال ابن ماسويه خاصية شحم الحنظل تنقية
الدماغ واغشيته من الرطوبات الرديئة وقال اذا لم يبالغ في سحقه وبقي خشنا الصق
بالامعاء والمعدة وقرحها وسحجها وهو محلل مقطع جاذب من بعيد وورق العنصل
يقطع نزف الدم ويحلل الاورام وينضجها وشحمه نافع لاوجاع العصب والمفاصل
وعرق النسا فيدلك به كثيرا ويجفف الوجع وينفع شحمه من القولنج ولاوجاع العصب و
المفاصل الرطب والريحي جدا وربما اسهل الدم ويحتمل فيقتل الجنين واصله من
انفع الادوية للدغ العقرب اذا شرب درهم فيبرئ على المكان قال ويوخذ الحنظل
فيخلط ببرادة تودر ثم يصير في صوفه ويحمله المراة عاتها تلد سريعا **خندقوقي**
حشيش شبيه بالرطبة في شكله فمنه بري ومنه بستاني ومنه مصري يتخذ من بزره
الخبز وبزره اعظم في لون السلغوة الا انه اشد عبرة وليس يخالطه الاستدارة الطبع
قال ابو جريج حار يابس في آخر الثانية وقال ابن ماسويه حار في وسط الثانية يابس في

الدم يا بيدون في المبتدي

يشبه ان يكون حرارته في آخر الاولى الخواص البستاني معتدل الجلاء والتخفيف وفي البري قبض
مع تسخين ودهنه الرياح الغليظة واوجاع المفاصل من الريح واذا رش ماؤه على لسعة
العقرب سكن الوجع في الحال وان رش على عضو سليم هيج لدغا ووجعا وبزره اي
في علاج لسع العقرب وقال محمد بن احمد انا قد اعتصرت الحندقوقي واجدته وجففت
بزره وادخلتهما في الترياق الكبير للدغ الافاعي والثعابين والرتيلا وغيرها فتبين
نفعها قال ويعمل منه الكامخ فينفع للباه وقال جالينوس بن الحندقوقي حار يابس
خاصيته تقوية المعدة اطرافه بالاطراف لما يورث من الحرب اصلاحه بالكثيرا خيره ما
عطر منه الشربة نصف درهم جوز يسمى كبروس وهو شجره واذا كانت رومية
يكون صمغه الكهربا الطبع حار في الثالثة يابس في الاولى وهو يسخن تسخينا شديدا
وزهرها اشد تسخينا وصمغه بالغ في التسخين الخواص ثمرها بالخل ينفع من
الصرع والمثقال من ثمر هذه الشجرة نافع لعرق النسا وورق الروبي مع الخل ضماد
لوجع النقرس جولد هو الباذروج وقد ذكر حي العالم قال محمد بن زكريا هو نوع
من المرو وهو الذي يسمى حبشيا وقال جالينوس حي العالم طبعه بارد رطب خاصيته
النفع من الاورام الحارة اذا اعتصر ماؤه وطلي عليها بردها وينفع من التهاب الصفراء
ومن الصداع اضراره بالطحال اصلاحه بالطين الارمني خبره البستاني الشربة من مائه
خمسة دراهم ويضمد به العضو الوارم مدقوقا غير معصور فانه ينفعه ونفسه
وقال بدله عصارة لسان الحمل او عصارة عصا الراعي فانهما يفعلان فعله
وقال بولس حي العالم بارد في الدرجة الثانية وفيه قبض وشيء من اليبس ولهذا
صار ينفع الحمرة البسيطة والاورام الحارة حرف الطاء المهملة قال الشيخ
في الادوية المفردة انه قشر يجلب من بلاد الهند وفي طعمها قبض شديد مع شيء من
حدة وعطرية يسيرة ورائحته ايضا طيبة مثل رائحة الافاويه وقال بعضهم هو قضبان
سكرة وزهر منعقد شبه بالساذج وقال بعضهم هو الزوفرا وليس بصحيح وقال جالينوس
طبعه ليس فيه حرا ويبرد امعتدا به وفي جوهره اجزاء اكثر ولطف قليل وقال بعضهم
حار يابس في الثالثة وخاصيته النفع من الفالج والعلل الباردة وفيه قبض وتجفيف
شديد وتحليل وهو مركب من جوهر كثيرة وينفع الذهب ونزف الدم وقروح الام

والبواسير اصلاحه بالعسل اضراره بالوبر حبره ما اضرب الى الصفرة عوضه الورد الشربة
درهمان ويقال انه ورد الارسون الهندي ثم طالوفس هو طاير مثل الذي يقال له
طير الملوك في صغره اسود الجناحين طويل الذنب وعلى عينيه شعرات صفر وخاصيته
انه يفتت الحصاة ويفعل في ذلك فعلا عجيبا او تناولنا ان يشوى ويوكل طاووس
طاير معروف قال ارسطوطاليس مرارته اذا شرب بخل ثقيف نفعت من لدغ الهوام
واذا احرقت عظامه وسحقت بخل وطليت على الكلف ابرائه قال وان طلي ذلك
على البرص غير لونه وقال جهاريس مرارة الطاوس جيدة للمبطون يشربها بالسكنجبين
والماء الحار قال ويطبخ لحمه وشحمه ويحسى مرقته من كان به ذات الجنب ينفعه جدا
قال وشحمه يذاب بماء السذاب والعسل ويشرب من اوجاع المعدة والقولنج و
شحمه ولحمه اذا اكله زاد في الجماع وان طلي زبل الطاووس بالخل على الثاليل يقلعها
طباشير هو اصول القنا المحرقة ويقال انها تحترق في غياضها لاصطكاك بعضها
بعضا وتولد النار المحرقة منه عند عصوف الرياح بها وقال محمد بن احمد الذي
اراه ان القنا يقطع رطبا ويجعل في اتون كبعض الاتاتين التي يعمل فيها التوتيا
يضرب بالنار فيحرق ويجمع ما فيه من الرطوبة في الجوف ابايسة فيجمد فيصير طباشيرا
وقال ماسرجويه انه يكون في جوف القنا وقال بعضهم هو مستخرج من اجواف عقد
القنا العظيم المسمى سو وهو الذي يعمل منه قسي الجلاهق ويوجد فيها الطين المجفف
الطبع بارد في الثانية يابس في الثالثة الخواص فيه قبض ودفع قليل وتحليل وتبريده
اكثر وتحليله المرارة يسير فيه وهو مركب القوى كالورد وهو ينفع من الخفقان الحار
والغشي الحادث من انصباب الصفرا الى المعدة وينفع التوحش ويقوي القلب ويكسر
العطش ويحبس الخلفة الصفراوية وينفع الحميات الحادة وقال جالينوس خاصيته
النفع من وجع الكبد المزمن اضراره بالريه اصلاحه بالورد خبره الحديث الابيض الخفيف
وينوب منه الكافور الشربة نصف درهم طحال جزء الاطحلة طحال الخنزير ومع ذلك
فهو رديء الكيموس الخواص يولد دما اسودا رديا وطبعه بارد يابس طحلب معروف و
النهري ارطب مائية والبحري اشد قبضا واما طحلب الصخر فهو احراز الصخور وقد ذكر
الطبع بارد يابس الخواص حابس للدم في كل موضع طلاء والبحري اشد وينفع اوجاع

المفاصل الحارة وضعا عليها واذا اغلى بالزيت العتيق لين العصب طحلب الصخر هو زبد
الصخور وهو ثلثة انواع احمر وخاصيته الاسهال وابيض وخاصيته حبس الا
سهال واخضر وهو قابض ايضا وينبغي ان يوخذ في الصيف ويجفف ويدق
ويستعمل وسمعت من يبطون انتنا واعشاب النوع الابيض في الجلاب يعقل
بطنه طراثيث قال ابن ماسويه هو قطاع خشب متعقفة الشكل في غلظ الاصبع
وطوله اقل واكثر قابضة الطعم احمر اغبر وفي القانون قطع خشب متعقفة وقوة
كقوة الجلنار ويقال انها تجلب من بلاد البادية الطبع بارد يابس وفيه قبض
اكثر وخاصيته منع حركة الدم في الاعضا كلها وتقوية المفاصل المسترخية وحبس
نزف الدم واختلاف شربا في لبن الماعز المطبوخ وخصوصا في اختلاف الاغراس و
بدله نصف وزنه قشور البيض المحرق المغسول وسدس وزنه عفص وعشر وزنه
صمغ وقال جالينوس خاصيته حبس البطن الذريع اضر بالمقعدة اصلاحه الجلنار
خبزه الابيض الشربة درهمان وقال بولس الطراثيث عصارة من العصارات
يكون من اصول الشجرة المسمات قيساروس وقوته تشبه بقوة الرمان الصغار
وهو دواء قوي جدا في جميع العلل السيالة وقال محمد بن احمد ليس الطراثيث عصارة
كما ذكر بولس وانما هو نبت بارض الشام ويوتى به من نحو شاطي البحر المسه فهو نبت
في الاراضي الرملة وصورته ذكر اللوف الا انه اغلظ ويكون فيه ما هو غلظ القثا والقصب
الغلاظ وطوله دون الشبر يدق ويعصر ماؤه ويغلى بنار لينة فينعقد منه عصارة
سودا في شكل القار الرطب شديد القبض حابسة للدم وطرح الاغراس طرخشقوق
معرب طلخكوك وهو الهندبا البري وفيه حرارة وشي من اللينة و
قال بعضهم هو الخس البري والصحيح هو الهندبا البري الطبع برده اكثر من رطوبته
الخواص مر دمعقة ولبنه يجلو البياض وعصارته ينفع من الاستسقا جدا وتفتح سدد
الكبد ويقاوم السموم وخصوصا لدغ العقرب طرفا شجرة صغيرة ذات اغصان
الطبع بارد يابس الخواص فيها قبض وجلا وتفتيح من غير تجفيف شديد وما له
جال يجفف وجلاوه اكثر من تجفيفه وتجفيفه مع قبض واما ثمرتها فشديدة القبض
وفي الطرفا لطف قليل ليس في العفص الاخضر وسائر الاشياء الاخر يستعمل بدل

سنه بر کاشتال الغذا فی باض بغیری علیه
حلاوه عاشه وقبض بشته ...

العفص

العفص الاخضر وقال ماسرجويه اذا سحق الطرفا وجعل مرهما مع الخل ووضع على الطحال
نفعه واذا طبخ بالشراب او الخل وتمضمض به نفع من استرخا اللثة وقال ارسطا
طاليس رماده اذا خلط بالما وسوك به الاسنان قلع القلح وقال غيره ثمرته تقوم
مقام العفص والحضض في امراض العين ويشرب للطحال الشراب طبخ فيه ورقه و
قضبانه ويتخذ من خشبه مشارب للمطحولين فينتفع وينفع ثمرته من نهش الرتيلا
ويحبس البطن طرخون معروف الطبع حار يابس الى الثانية وان كانت فيه قوة
مخدرة الخواص هو مجفف للرطوبات نشاف لها وفيه تبريد ما واذا مضغ و
امسك في الفم نفع القلاع ويقطع شهوة الباه طريغلن نبات ينبت في الربيع نوره
يشبه العصفر وخاصيته انه اذا طبخ وصب طبيخه على نهش الافعى سكن وجعه و
اذا صب على عضو سليم احدث به مثل ما يحدث من نهش الافعى من الوجع و
طرديلون هو نوع من سيساليوس ولم يذكره الشيخ الرئيس انه ينفع القولنج طلا
هو العصير من العنب المشمس ثم المطبوخ بعوده وقيل الطلاء هو الرب تعقد حتى
يثخن وقيل هو العصير المطبوخ الخواص قال جالينوس مما ينفع الخنازير ان يوخذ
طلاء وعسل ويجعل فيهما اكلس حتى يصير اشبه المرهم ويطلى وقال جبريل بختيشوع بن ر
في كتابه الى المامون ان احببت ان يكثر جماعك فاشرب كل يوم على الريق قدحا
من طلاء ثم كل على اثره ختمات نيمبرشت مطبوخا معقودا بلبن البقر والعسل طلق وهو كوكب
الارض معدني يشبه الاصداف ذو طبقات فضي اللون قيل انه في سعته حجر النقشه
ينشطا في المعدة وخملها واذا احتيج الى حله حلب بخرقة ويجعل فيها احمد قطاع
او حصاة ويضي به حتى يتحلل وان كان حصا لم يكن بد من غمسه في الماء ولجودة
اقواله المكلس منه وهو لطيف الطبع بارد في الاولى يابس في الثانية حابس للدم و
ينفع من اورام الثدي والمذاكير وخلف الاذن وسائر اللحم الرخو وهو قابض يحبس
نفث الدم بما ارسان يحمل ويحبس دم المقعدة والرحم سقيا المغسول منه و
طلاء وينفع من حرق النار ولا يحرقه النار الا بحيلة طلع هو نور التمر وطبعه بارد
يابس وما كان منه غضا ليس فيه قبض فهو رطب وما كان يابسا فهو قابض و
قال يوحنا بن ماسويه هو عاقل للطبيعة بطي في المعدة يورث لمن اكثر من اكله

قولنجا فيجب لمكثر اكله ان يشرب بعده النبيذ العتيق وقال محمد بن احمد الطلع الذكر مقوي
للكلى باعث على الباه نافع من ديابيطس طواق شجرة كبيرة اطول من شجر الجوز
ينبت ببلاد الهند وثمرتها مستديرة كالكرة الكبيرة فاذا كبرت وادركت يقطع
من شجرها ويرمى بها في موضع او يعلق تحت مقاطع تلك الثمرات جرار كبار فيسيل
منها شيء ابيض اللون سمح الطعم نقد فيوخذ ويترك هذه السيال اسبوعا
فيتم مرا ويصير شديد السكر اسطرا فيشربون هناك ليحفظ الصحة والزيادة في
الباه فينوتر اثرا عظيما وقال المخبر بذلك ان ترك هذه السيال اسبوعا اخر واقل
يصير خلا حاذقا فيتخذ منه ما يتخذ من الخل طيهوج معروف قال ابن ماسويه
لحمه خفيف واذا اكل طريا يسرع انهضامه وهو اخف الطير لحما واجودها كيموسا
واسرعها انهضاما وخاصيته انه يزيد في الباه ويعقل طين مطلق الطبع كله
مبرد الخواص مجفف جالي والطين الحر من الارض التي تحت مجفف للابدان الرهلة
من غير لذع لتعريته والحيطان المحترقة في الشمس فقطعها اقوى محللة وان
غسل مرة صار مجففا معتدلا في الحر والبرد طين مختوم قال في الادوية المقابلة
للادوا الطين قد يغش غشا غامضا لا يعرف بتة وقالت الخوز اجوده الذي ريحه
ريح الشبت واذا وضع في الفم السايل منه الدم قطعه ويلصق اللسان ويعلق المختوم
به وقال هو اقراص حمر رملية عليها خواتيم وفي القانون هذا الطين يجلب من
تل احمر من موضع يسمى بحيرة وانما سمي بحيرة لانه ارض ملسا ليس فيها حشيشة و
لا شجرة البتة ويقال لهذا الطين الكاهني وذلك انه اول من اخذه امراة كاهنة في
سالف الايام ويقال له المغرة الكاهنية لانه يلحم مغرة تاخذها الكاهنة وتاتي
بها المدينة وتجعلها كالحسو في الماء وتحركها تحريكا قويا ثم تدعها حتى
تهدا وترسب ثم تصب عنها ذلك الماء وتاخذ الشيء الغليظ وتطرحه وتستعمل
الدسم اللزج منه وتعمل منه طينا كالشمع وقال ديسقوريدوس هو طين من كهف
ذلك الموضع يعجن بدم التيوس وقد يغش حتى لا يعرف وقال فولس ليس دواء
اقطع للدم منه وهو اقوى من طين ساموس وهو مبرد مغرو خاصيته انه يمنع نفث
الدم ويدمل الجراحات الطرية والقروح العسرة البرء ويمنع النزلة وينفع من السل وجميع

الامعاء الخبيث سقيا وحقنا ويقاوم السموم والنهوش والخالص منه اذا سقي لا يزال يعرق
ويقذف السم ولا سيما اذا شرب بعده طين اخضر هو النيل وقد ذكر في النون
طين كاهني هو الطين المختوم وقد ذكر طين ارمني هو طين حمرته تضرب الى الصفرة
وهو هش مع قلة رملية وقال جالينوس ان الارض التي توجد منها يسمى اغار قا
وقال بعضهم هو طين احمر الى الغبرة معروف والطين الارمني قريب منه في الفعل
الطبع بارد في الاولى يابس في الثالثة الخواص يحبس الدم لتجفيفه من الغاية و
ينفع من السل وقروح الامعاء والاسهال والحميات السلية والوبايئة خاصة طين
ساموس المستعمل منه ما يسمى كوكب ساموس وظن بعض الناس ان هذا هو
الطلق الخواص قال جالينوس هو كالمختوم في امر حبس الدم وهو اكثر هوائية من
المختوم وهو اعلك والزج الطبع هذا علك لزج مغري لا يحتاج الى غسل وهو
تبريده يسير وتسكينه كثير طين ماكول مسدد مفسد للمزاج الا انه يقوي فم المعدة
ويذهب بوخامة الطعام وله خاصية عجيبة في منع القي ومع هذا اكله فاسد والطين
سخت طين بلد المصطكي جالغسال منبت اللحم على ما قيل طين قريطس كثير الخواص
ويشبه الطين المذكور طين قيموليا الخالص منه كثير المنافع وفيه تبريد وتحليل
واذا غسل بطل تحليله وهو الذي يسمى الرخام طين البحيرة هو الطين المختوم و
قد ذكر طين الكرم يجفف تجفيفا غير بعيد عن اللذع وفيه ادنى تحليل طين المغرة
حيزه البغدادي النقي عن الشوك القاني الحمرة الخواص هو لجود من المختوم في
افعال القبض والتجفيف وادمال الجراحات ويحشى على البيض النيمرشت
فيحبس الطبيعة جدا طين نخطوس قوته شبيهة بقوة قيموليا الا انه اسود اللون
طين قبرسي هو معدن بجزيرة قبرس وقال جالينوس طبعه بارد يابس خاصيته
النفع من السقوط من المواضع العالية وفعله في ذلك قريب من فعل المومياء رائحة
بالريح اصلاحه بالصمغ العربي حيزه ما جلب من جزيرة تاسس ومن جزيرة
قبرس وافضله الاحمر الشديد الحمرة الصيني المختوم بخاتم الملك الشرحسنكر
طين الاكل قال محمد بن احمد هو نوع من الطين الارمني الا انه الين من جميع سائر
الاطيان وهو طين جيد لاصحاب السحوج ودوسنطاريا حرف الياء ياسمين

ثلثة اصناف ابيض واصفر وارجواني والابيض اسخن من الاصفر والاصفر من الارجواني وهو
بالجملة حار يابس في الثانية الخواص يلطف الرطوبات ودهنه ينفع المشايخ و
رطبه ويابسه يذهب الكلف ورايحته مصدعة وكثرة شمه يورث الصغار الحرة
اذا شم دهنه الحالصرا عة يبروح هو اصل اللفاح البري وهو اصل كل لفاح كبيس
تشبهان بصورة الناس فلهذا سمي يبروح فان اليبروح اسم الصنم الطبيعي
لنبات هو في صورة الناس وصورة اليبروح الموجود حشب عز الى التغنت كبار
كالقسط الكبير وقيل اليبروح ست انواع منها نوعان بالشام يسمى احدهما
لعبة المنداعور والاخر لعبة حمراء وداسها مع العنق اسود والعيان بيضاوان
يسمى اليبروح الوقاد وذلك انه يرى بالليل في شجرة اضاءة كالنار والنساء يطلبنه
ليسحرن به وهو الذي متى قلعه الانسان مات ومن يحتاج الى اخذه يجب ان يخلل
حوله ويشق ان يصيبه منه شيء ثم يشده الى كلب جايع ويرمى اليه اللحم فيجذب الشجرة
ويقلعها ويقع ميتا فينبغي ان يجتنب منه وهو المسمى سراج القطرب ونوع آخر لا
يحدث لانه من مولجهين وهما اصغر جرما وله في الاستعطاف اثر عظيم سوى
ما فيه ما في الانواع الاخر من اليبارح والانواع الاخر يستعمل احيانا الطبع هو بارد يابس
في الثالثة وقشر الاصل ضعيف وورقه يستعمل مجففا ورطبا فينفع وفي اللفاح
نفسه رطوبة الخواص مخدر وله دمعة وله عصارة وعصارته اقوى من دمعته ويسقى
منه ابولوسات يسبت جدا وورقه يدلك به البرص اسبوعا فيذهب من غير تقرح
ولبن اللفاح يقطع النمش والكلف بلا لدغ وهو سم مخدر مسبت والنوع الذي
ورقه ابيض يتخذ منه شراب يزيل السهر ودمعته يسكن وجع المعدة الشديد ويحمد
بورقه ايضا يتوع هو كل نبات له لبن حار سهل مقطع محرق والمشهور منه سبعة العشر
والشبرم واللاغية والعرطينيثا والماهودانه والمازريون والحسكة الاوراق وكلها
قتاله واكثر العرض فيها في لبنها وقد يوجد اصناف من اليتوعات غير هذه المشهورة
ولبن اليتوع على الاطلاق هو لبن اللاغية ويشبه ان يكون الذي يسمى الترياق الفراقي
واليونانيون وجد لجميع اليتوع الذي يقال له الذكر واسمه بحار اقلس وبعده كل انواعه
اقواها الشبيه بالبوصين ويعرف بالعريض الورق ثم الشبيه بالخيار ويسمى قوفا ريساي

پالسم سبيع سفيطس نر الغول كالكابي
بن العنقة نر الشبيه

السرو

السرو ثم قال اليتوع الساحلي الذي يسمى بحريا لانه ينبت في المواضع التي تلي البحر ثم المسمى ابليوس
قوقسوس فالنوع الذكر منه له قضبان اطول من ذراع الى الحمرة مملوة لبنا حادا ويشبه قضبان
قضبان الزيتون ولكنها اطول وارق والاصلي جبلي وينبت في الوعورة الجبلية ولها
لاثني ولا شيء منه نباته كنبات حشيشة الغار اكبر واقوى وورق الورق شوكي ويخرج
من اغصان في طول شبر ويثمر منه وهذه الثمرة لاذعة شبيهة بالجوز وهو دون الاول
في الشقية ومنبته منبت الذكر والبحري طول اغصانه نحو شبر الى الحمرة اوسته وعليها
ورق صغار دقاق طوال مرضعه شبيهة بورق الكتان وثمرها كالكرسنة ورؤسها
مضاعفة مدورة وزهرها ابيض وقال ههنا نوع اخر يقال له الشمس اغا انظر الى الشمس
كبقلو ادق كثيرا واشد ويرا يخرج من اصله اغصان حمر مملوة لبنا عددها الربع
او خمسة وحم اغصانها مثل حم الشبت وفيها ثمرتها ومنبتها الخرابات وحوالي البلدان
في الاكثر والسروي له غصن في قدر شبر واكثر ويشبه ورقه ورق السرو والصنوبر
لكنه ارق وارطب الاعالي كبير الحجم وههنا نوع اخر شبيه الخيار اصله وورقه ولبنه
يسهل المائية واقوى ما في اليتوع لبنه ثم بزره ثم اصله ثم ورقه واذا قيل لبن اليتوع
على الاطلاق فهو لبن اللاغية لا غير الطبع لبنه حار يابس في الرابعة وغير ذلك منه
في الثانية الى الثالثة الخواص مقرح قتال ولبنه اذا تدلك وتلطخ بحاصته في الشمس
يحلق الشعر واذا كرر ثم نبت بعد ذلك وقد يخلط بالزيت ليكسر من غائلته ويستعمل
للحالق واذا طبخ اصله في الخل وتمضمض به سكن وجع الاسنان ولبنه يقلع الاكل
ويسهل المائية والبلغمية ويدل من استفراغ المائية والبلغمية بلثه اوزان ابرسا والمثنا
وزنه سكليم مجهود هو ذكر الحمار الوحش والكهربا دين خصية المجهود على ملح وجلست في
سداب يابس ويجفف ويسقى منها مثقال من بحمى الربع عاد القرط المصفى بلته ايام
متوالية فيزيله قال فهرايته يداف بسمن بقر ويشرب ايضا لهذه العلة في الحمام على
الريق عاد حار فينفعه ويحبه يداف عاد السداب والعسل ويسخن على النار ويشرب
على الريق من حدث به القولنج فيزيله باذن الله تعالى ينبوت هو صمغ السذاب الجبلي
وهو الذي يسمى سا فنا ونذكره ينبوت هو الخرنوب النبطي ونذكره يويو شيب طاير
معروف من الجوارح وهو على هيئة الشاهين وصورته الا انه اصغر جثة قال مهرباديس

والغوي الذي يسمى الشجرة وزوكوارق
الآس الصغير وكورق النوع الذكر
وهو رطب

دماغ يبوبوت بحفف ويسحق مع الطين ويدر وبعمر الضب ويكحل به فيجلو البياض في العين قال او
مرارته بلالف عبار الشا بابك ويسقط ينفع من الصرع والسدد في حجاب الدماغ نفعا
بينا حرف الكاف كافور معروف وهو اصناف قيصوري ورياحي والراد واسفرك
وهو المختلط بخشبه والمصاعد عن خشبه وهو صمغ شجرة معروفة ببلاد وقم الجبسه قال
محمد بن زكريا هو القوم وقد اورده في باب الشا في الحاوي وهي شجرة كبيرة يجيء في ظل
خلقها كثير او بالغة الثمودة والسورة فلا يوصل اليها الا في مدة معلومة من السنة
وهي سنجية بحرية واما خشبة فابيض خفيف هش جدا وربما الحتوى في خلله شيء
من الكافور قال بعقراطيس اذا اردت ان تعلم ان الكافور خالص ام لا فضعه على
خبز حار فان ندى فهو خالص والا فلا وقال محمد بن زكريا اما الكافور اذا غمس في
الحديد اشتعل فيه النار كما يشتعل بدهن البلسان وان ضرب بالماء ثم يشوى من
دهن البنفسج حدث زبد ابيض كمثل الزبد قال جالينوس طبع الكافور بارد يابس في
الثالثة خاصيته النفع من اورام الكبد والحميات الحارة اضراره بالمثانة وربما ولد فيها
قروحا واعسر البول وحرقة مفرطة اصلاحه بالعسل خيره ما كان من الرياحي الجلال
منه الابيض الشربة نصف درهم وفي القانون انه يسرع الشيب استعماله ويمنع مع الخل
الرعاف او مع ماء البادروج وينفع الصداع الحار في الحميات ويقع من القلاع ويقع في
ادوية الرمد الحار ويقطع الباه ويولد حصاة الكلية والمثانة ويقطع الخلفة الصفراوية
قال محمد بن احمد من خاصية الكافور انه اذا كبس سحوقا منه في الجرح الطري الذي يخرج دم
قطع الدم الحمد وسكن وجعه وقال جالينوس في موضع اخر ان شربة الكافور دانق
كاكنج هو حب في غاية الخضرة في اول لونه وفي غاية الحمرة عند نضجه كمثل عنب الثعلب
البستاني وقيل هو عنب الثعلب الجبلي وقال محمد بن احمد هو حب العنب البري واجوده
الاحمر منه الكبار وقد رايت منه شيئا في قدر حب البندق وقال بولس قوته قريبة من
قوة عنب الثعلب وقال جالينوس ان الكاكنج هو عنب الثعلب الاحمر التمرة وقالت الخوز انه
نوعان احدهما يوتى به من ماه ومن اصفهان والبلدان الباردة الطبع بارد يابس في
الثانية قال جالينوس خاصيته النفع من قروح مجاري البول ومن عسر البول الشديد الذي يخرج
اضراره بالمثانة اصلاحه بالورد خيره ما كان كبارا مائلا الى الحمرة الشربة درهمان وقال

ينفع من الربو وعسر النفس واليرقان ويدفع الحرقة التي تعرض في آلة البول كاملاون صنف
من المازريون اسود قتال وهو ايضا يسمى نجا ماملاون وقد نذكره في باب النجا
كاشم قال ماسرجويه الكاشم قال ماسرجويه الكاشم شبيه القوم بالكمون والكرويا
وقال جالينوس طبعه حار يابس خاصيته التفتيح وتقوية المعدة والنفع من الصفا
اضراره بالمثانة اصلاحه ببزر الرازيانج خيره الطري منه الكبار الورق الابيض الذي يؤدي
في طعمه الى شيء من طعم الانجدان الشربة منه درهمان وقال ابن ماسويه هاضم للطعام
يذهب بالنفخ والقراقر يدر الحيض مقوم ويطيب الجشاء ويدر البول ويسهل الذرا
وحب القرع وينفع من اللسوع كادي وكنبج كلاهما الكاذي وبجي كيكج قيل هو زرد
كالبا قلا في بلاد الهند عليه مثل صوف احمر كانه شعر يعرض كلما اصاب منه البدن
منه وفي القانون انواعا اربعة نوع منه شبيه ورق وورق الكزبرة لكنه اعرض الى البياض
وزهره اصفر وقد يكون فرفيريا ارتفاعه الى ذراعين وجذره غز غليظ وله
ايضا له فروع بعته فروع الخربق وينبت عند الشطوط الجارية الماء ونوع منه اكبر
واطول جدا واشطب الاوراق مثل كرفس البري واحمر وخاصية جميع انواعها
انها حادة مقرحة حلالة قشارة للجلد محككة وورقها وقضبانها يابسة تقلع
البرص وبياض الاظفار وينثر الثاليل المسامير والعقد المتعلقة المادية ويقلع
ويبطل نابها السعفة فاترا ينفع واصولها من العطسات القوية كبابة
حبوب سود اصغر من الفلفل والحب المعصبين وقوتها شبيهة بقوة الفوة وفي
اسفلها حشية اصفر اللون طيبة الطعم ذات اذناب يحذي اللسان قال جالينوس
طبعه حار يابس خاصيتها النفع من وجع الكبد وتفتح سددها وتنقية سددها
وتنقية مجاري البول وادرار الرطوبة واخراج الحصاة من الكلى والمثانة اصلاحها با
لمصطكي خيرها الطري منها الشربة ثلثة دراهم وفي القانون جيد للقلاع العفن في
الفم واذا امسك فيصفي الصوت وينقي القروح العفنة في اللثة وقال محمد بن زكريا
بمضغ الكبابة ويستعمل لعابها على الذكر فيلذذ المنكوحة لذة عجيبة كبريت قال
ماسرجويه الكبريت ثلثة ضروب احمر واصفر وابيض كلها حار يابس الى الرابعة لطيف
قال بولس الكبريت له قوة حادة وخاصيته انه ينفع كثيرا من الهوام ذوات السم و

مستطاء

صبغر جدا ذهبي اللون ورائحته الثالث
الا ان ريحه ابيض لبني الطبع حار يابس
في الثالث
م

القانون هو من ادوية البرص ولا سيما المرتسم بالنار ويجلو القوبا ويزيل الجرب المتقرح و
الزكام مجربا وقال حاليبوس بدل الكبريت الاصفر الزرنيخ الاحمر **كبر** هو ثمرة ولها
ولد ثمرة اخرى غير الكبر كالقثا وهي حريفة حادة واصله مر حريف ومنه نوع فلزومي
مبتر للغم من ورم الثدي وانفع ما فيه قشور اصله قال حاليبوس الطبع حار يابس خاصيته
النفع من الطحال والكبد المستسقية مضرته بالكلى اصلاحه بالكثيرا خيره الاحمر الطري
الشربة درهمان وقال في عروق الكبر الطبع حار يابس خاصيته تقوية المعدة و
اسهال البلغم واصلاح الطحال مضرته بالمثانة اصلاحه بالعسل خيره ما ابيض ودق
الشربة درهم وقال وبدل الكبر اذا لم يوجد اصل اليبروح واصل الاس واصل الطرفا
وفي القانون الكبر الكائن في البلاد الحارة احر وقشره حيعه ويبسه في الثانية الخواص
محلل جلاء مفتح واصله ملطف منقي وفي قشوره مرارة وحرارة وقبض ورطبه اغذى
من يابسه واصله يحلل الخنازير وينفع المملوح منه اصحاب الربو وهو انفع شي
للطحال شربا وضمادا ويسهل خلطا خاما ويدر الطمث ويزيد في الباه وهو ترياق
للسموم وقالت قلاونطره ثبت بطليموس في كتاب الزينة اصل الكبر يدق
ناعما ويصب عليه مثله دهن الحل ومثل الدهن ماء ويوقد تحته بنار لينة حتى يذهب
الماء ويصفى من الدهن ثم يطلى به الراس فانه يسود الشعر ويبقى على سواده
زمانا يتصل وهو مجرب وقال سياذوفس يدق اصل الكبر ويعجن بخل حاذق
ويجعل على القوبا فيذهب بها **كبد** كبود الحيوانات غليظة تولد سددا في
الكبد والطحال وان اكل مشويا او البدن قليل الحرارة لم ينهضم واصلح الاكباد كبد
البط السمين والدجاج السمين وكبد الماعز خصوصا التيس عكس الام المصروع
صرع وكبد الوضيعة اذا وضع على الضرس المتاكل سكن وجعها وما كبد الماعز العتق
اكلا وكحلا وكبرا باعلى مجاره وكبد الذيب ينفع من جميع اوجاع الكبد وكبد
الكلب الكلب يشفي المعضوض منه وطبع الكبود حار رطب **كيشك** هو من
جملة السموم حار منفط مقرح للجسد ويزيل اثر الدهن وهو يشبه بزر الجزرة **كتم**
قيل هو نوع من الحنا وقيل هو نبات يستطيل مع الحنا وله بزر يشبه بزر الفجل على نعف
ولونه وحكى بعض اهل الطب ان الكتم شي يزرع معه لكون الحنا مفتقر الى ظله وطبعه

عرق النسا واوجاع الورك والفالج و الخدر والسن جلالو فينفع م

واذا اكل سا جب الصرع

مع الحنا ونشبه ورقه ورق الحنا ويطبع اعلى منه حتى يحصل استظلال الحنا وانما يزرع ع

بارد

بارد في الاولى يابس فيها وخاصيته بزره انه ينفع من نزول الماء في العين ويدفع النار لو ونزله
شيء ابلغ منه في نفع الجنة الماء النازل في العين **كتان** هو بزر الانسان وقد ذكر في موضعه
كثيرا هو صمغ القتاد وطبعه بارد الى اليبس وقال بعضهم قول المشهور هو حار في الاولى
معتدل في الرطوبة وقوته كقوة الصمغ العربي وفيه تجفيف قريب كما للصمغ وينفع
من الكحال وادوية السعال والحلق وقال حاليبوس طبعه الى الاعتدال وخاصيته اصلاح ح
الادوية المسهلة وبغيرها في المعدة ودفع ضررها اضراره بالمقعدة خيره الاشد النقي
اصلاحه بالانيسون الشربة درهم وقال محمد بن احمد يجلب الجيد منه من موعش وبر
وتحرار الصمغ وهو الين من الصمغ ويسمن النساء والصبيان **كدر** ينبت بارض الهند
والسند ومكران ويعظم حتى يصير في عظم شجرة الجوز وورقه في شكل ورق المشمش
مستدير في راس الورق منه تحديد يسير ولون قلب الشجر احمر صافي وربما كان اسود
كما في لون العود الصيني وفيه تجزيع ببياض وسواد وهذا الخشب لا يتسوس قط و
يتخذ بالهند والسند منه الاسرة والابواب فلا يقربها شي من الحيوان ويثمر مثل
القرون التي تخرجها شجرة البطم واذا انشقت كان في داخل كل قرن اربع فلا يقربها ثمرة
شي من الحيوان ويثمر ثمرة مثل القرون التي تخرجها شجرة السلم واذا انشقت كان في
داخل كل قرن اربع حبات كحب الخرنوب وذكر الهمداني شراب الكدر يتخذ من هذا
الثمر الشبيه بالقرون ومن الحبوب التي في داخله ويسمى هذا الشجرة بالسند برسيم
ويدخل في هذا الشراب ادوية كثيرة على ما هو مثبت في نسخة الكتب ما الواجب ومن
سوليان وقد يطبخ القرون وثمرته بالماء ويصفى ويقوم ويصفى ويقوم مع السكر
سادجا جيدا وقال في كتاب الاعتماد هو شجر العناب الهندي واهل العراق يسمونه
الكادي وايضا الكيلح وقال اسحق بن حنين ان الكدر حشيشة تشبه فوة الصباغين
وقال غيره انه يشبه الصندل الاحمر الطبع بارد يابس خاصيته دفع مضار الجدري و
ينفع بثور الكبد والماشرا ولا سيما الذي يحدث في الاعضاء الداخلة وهو شديد
التبريد يسكن الدم وقيل ان فيه تخديرا عظيما اذا شرب لم يدل الالم الصعب وقال
اسحق بن ابراهيم بن عبدان طبعه حار وخاصيته استيصال الجذام وقلعه وقيل من خاصيته
انه اذا وقعت على الجبين او العقرب مات في الوقت **كرمدانة** قيل هو بزر الماذريون

وفي القانون هو حب تمدحه الاطبا طبعه حار يابس وخاصيته انه يسخن العصب جدا ويسهل
والمده **كرسيصنا** قال من كان خبيرا بها انها شجرة بقامة انسان يشبه ورقها ورق
الغرب لونا وشكلا واصل هذه الشجرة وهو الذي يسمى الغاشر او ايضا هراحيان
ويذكر في الفا **كرسنه** حب اصغر من الملك بقليل في عظم العدس غير مفرطح بل
كانه شكل الحسك مضلع ولونه ما بين الغبرة والصفرة وطعمه قريب من طعم الماش
يعتلفه البقر اذا انقشر كان مثل العدس في صغرة اللون وحمرته وزعم بعضهم ان
حبه يشبه حب السفرجل وقال الشيخ انه هو الملك او الكرسنة خاصة وقال حبيش
بدوس خبيثه صغيره دقيقه الورق وبزره في اقماع الطبع حار في الاولى الى
الثانية يابس في الثالثة الخواص نفخ واخلاط ردى واصلاحه كاصلاح الترمس
والمائل الى البياض منه اقل رداة من الاحمر وقال هو طلا جيد على البهق والكلف
والاثار ويحسن اللون ويتخذ منه سويق ويتناول الى نصف مقدار جوده فيزول
الهزال وقال بليوس صلاية الثدي خاصة وينفع من الثار الفارسية والاكثار
منه يبول الدم لقوة ادراره ويطلق الطبيعة ويضمد بالشراب على نهش الافعى و
عضة الكلب الكلب وقال جالينوس خاصته انه يغذو والمبرسمين اطرابه بالرأس
اصلاحه بالشراب العتيق خيره المصري الشربة درهمان وقال محمد بن احمد جيده
الشامي الاحمر وخير دهقه ما جلب من دمشق الشربة خمسة دراهم واذا اخذ منه شي
كثير اخرج الدم مع البول **كركوهن** هو عقار هندي ويسمى ايضا كركوهي وكربوها
وهو عروق دقاق ليست في غاية الدقة بل هو في غلظ قضبة الريحان متقشر
شبيه السنبل في اللون والشكل الا انه اقل سوادا منه وما تقشر عنه القشر شبيه
بالزنجبيل العتيق وهو قوي الحرارة الطبع حار يابس في الثالثة وخاصته الادر **كردك**
الرهم قال محمد بن زكريا هو الراسن وقد ذكر **كرسنك** هو لحا وعروق اعز الله
اسود يضرب فيه شي من الحمرة وفي رائحته مشابهة كثيرة من رائحة السنبل وفي مذاقه
حموضة يسيرة خفيفة جدا ثم يضرب الى العفوصة الطبع بارد في الاولى وفيه يبوسة
وخاصيته تسكين الاوجاع **كرويا** معروف وهو قريب الاحوال من الانيسون وليس
في لطفه الكمون قال جالينوس طبعه حار يابس خاصيته النفع من البلغم الشديد الرطوبة

والبرودة من المغص الشديد ادراره بالريح اصلاحه بالصعتر البري خيره الحديث الشربة درهمان
وقال ابن ماسويه هو مقوي للمعدة عاقل للطبيعة ويفتح سدد الكبد والطحال والدماغ
والدماغ وهو ضار للشباب وينفع من الخفقان ويقتل الديدان وقال محمد بن احمد
الكرويا الهندي اقوى فعلا من سايره ويسمى القرنغار وهو نافع من الجرب مع ماء
الكرفس وخاصيته النفع من سم العقرب والرتيلا **كرفس** منه بستاني ومنه بري ومنه
جبلي ومنه ما ينبت في الماء نفسه وبقرب الماء وهو اعظم من البستاني وقوته كقوته
ومنه نوع يسمى سمرنيون اعظم من البستاني اجوف الساق الى البياض وقد يختلف
بالبلاد فمنه رومي ومنه غيره وليس كل جبلي وطراساليون بل هو صخري واقوى
لجميع الرومي والجبلي وقال جالينوس في البستاني طبعه حار يابس وخاصيته النفع
من غائلة السموم اضراره بالاسنان اصلاحه بالانيسون خيره الاسود الرزين الشربة
ثلثة دراهم وقال في الرومي طبعه بارد يابس خاصيته اصلاحه بالانيسون خيره البستاني
الشربة درهمان وقال في بزر الجبلي وهو طراساليون طبعه حار يابس خاصيته
اصلاح الادوية اضراره بالرية خيره الرزين الاسود الذي يشاكل حب القرطم في الشكل
اصلاحه بالانيسون الشربة مثقال دراهم وقال روفس البستاني رطب الاصل فهو يابس
اتفاقا وقال ابن ماسويه خاصية الكرفس الرومي النفع من الفواق والاضرار بمن به
الصداع وهو طارد للرياح عن المعدة ويفتح سدد الكبد قال الكرفس يهيج الجماع
والنسا الجماع ويطيب النكهة ويذهب بالتخم وطبيخ اصله ينفع من الادوية القتالة
وهو يهيج الصرع ويردى الحبالى واذا اكل ولسع آكله العقرب اشتد به الامر
هو ينفع من السعال والربو وضيق النفس **كرنب** معروف منه بستاني ومنه بري
ومنه بحري ومنه نوع يسمى القنبيط فالبري احر واحد وابعد من ان يكون غذاء و
طبع جميعه حار في الاولى يابس في الثانية والبري اسخن وايبس والابيض ارطب من
الورق والقنبيط غليظ الغذاء مغلظ للدم قال جالينوس بزر الكرنب حار يابس في
الزيادة في الجماع اضراره بالرية اصلاحه بالعسل خيره الرزين الحديث الشربة درهم وفي
القانون هو منضج الصلابات وهو ينفع من الرعشة وبزره يبطي بالسكر وعصيره
بالسكنجبين نافع من اليرقان والطحال ويدر البول والطمث وبزره اذا احتمل بعد الجماع

افسد المني وهو نافع من عضة الكلب الكلب وعصير المطبوخ منه ينفع السعال العتيق ومن
طلي من عصيره على الجرب اذهبه كرنب الماء هو النيلوفر كرنب الكلب هو قاتل الكلب
وهو الجربوق وقد يذكر في القاف كرفيون نوع من اليتوعات وقد ذكر في موضعه
كراث منه شامي ومنه نبطي ومنه كراث البر وهو بين الكراث البر وهو بين الكراث
والثوم واشبه بالدواء منه بالغذاء والنبطي ادخل في المعالجات من الشامي قال
جالينوس الكراث النبطي يرد محار يابس خاصيته ان يزيد في الجماع وان يقوي
الذكر لضراره بالمعدة اصلاحه بالرازيانج خيره البستاني الشربة درهمان وقال
يوحنا بن ماسويه الكراث النبطي حار في الثالثة يابس في آخرها فان سلق ذهبت
حرارته ونقص ضرره وقال كسنوس الكراث المدقوق يوضع على موضع اللسع
يبرئ به وهو خير في اللسع من كثير من الادوية قال سوادي الحنين بزر الكراث
المقعد المبسورة حقنها والاذن التي فيها الدود اخرجه وقال ابن ماسويه
كراث الكرم شبيه بكراث البر حار في الدرجة الرابعة والشامي يولد خيالا
امام العين ردي للخلط وفي القانون النبطي حار في الثالثة يابس في الثانية
وهو ينفع من اورام الرية وينضجها والبري ردي للمعدة والكراث كل انفاخ يسلق
بماء ثم يجفف بحجرة وهو نافع من انضمام الرحم والصلابة فيها وخصوصا ماء طبيخه اذا
جلس فيه وعصارته مع ملح قراطون للمنهوش وهي من جملة ما يسهل الدم كرش
الكرش من كل حيوان عسرة الانهضام ليبسها وصلابتها قليلة الغذاء رديئة
الكيموس وكذلك سائر ما كلها من الاحشاء وان حادث هضما وبطون الطير اذا
انهضمت كانت افضل غذاء ولاسيما بطون الدجاج والاوز وطبع الكروش بارد
يابس كراع خاصية الكرعان ان يولد دما لزجا ليس بردي وكيموسها غير غليظ
قليل الفضول الطبع بارد رطب لحوم ينفع السعال الحار وخصوصا مع كشك
الشعير ويطلق الكرنب التي فيها وغذاؤها عتر عزيز كركي طائر معروف وطبعه
حار يابس قال يوحنا بن ماسويه من خواص الكركي ان لحمه يولد دما جافا اذا
غلظ وقال ارسطاطاليس ان دماغه ومرارته اذا خلطا بزنبق وسعط منه ذكر
الرجل الذي يعرض له كثرة النسيان لم ينس شيا وعاد اليه ذكره والاكتحال بمخه ينفع

العش

العشا جدا ومرارته في الاكتحال نافعة للعين وقال ماسرجويه اذا سعط من به القولنج مرارة
الكركي مع ماء اصول السلق زالت عنه وقال لحمه بين لحم البط ولحم الدجاج واخف
من لحم البط لانه بري وفيه شي من يبس وقال مهريادس يطبخ لحم الكركي ومخه
ويؤخذ دسمه فيقطر في الاذن وهو قاتر يزيل الثقل الحادث فيها قال وسحق عينه
اليمنى ويكحل منها الانسان فلا ينام ويجفف قانصته ويسحق ويؤخذ منها
درهمان لوجع الكليتين والمثانة مع ماء الحمص المطبوخ فينفع ومرارته بماء المرزنجوش
يسعط بها صاحب اللقوة كرم قال ديسقوريدوس ان الكرم البري والجبلي قضبان
طوال مثل ما يحمله الكرم وورقه كورق عنب الثعلب البستاني بل اعرض منه وزهره
شعري وثمره كالعناقيد وحمر عند النضج وحبه مدحرج ويؤكل ورقه اول ما ينبت
لكل واحد من اجزائه طبع خلاف ما للآخر قال جالينوس في رماد حطب الكرم الطبع بارد
يابس خاصيته النفع من قروح الاعضاء اضراره بالرية اصلاحه بالكثيرا اخبن حطب
قضبان الكرم الشربة نصف درهم وقال بعض فقاح الكرم الرطب يبلع عصارته
ويمص ثفله فينفع الصوت المنقطع قال ويحرق ورقه وينثر على الجرح المفتوح
الشفتين فيلحمه وينفع على الجرب التي الدابر ويحبسه وفي القانون دهن الكرم
كدهن الورد وليس فيه لطافة ودهن العصير مسكن مسخن وفقاح البري شديد
القبض ودمعته على الثاليل والكرم البري جال للكلف والنمش وبرء لحلقته دمعة
الشعر مع الزيت وهي جيدة للجرب والقوابي وتفتت الحصاة التي في الكلى والمثانة
ودهن العصير جيد لاوجاع المفاصل والعصب وعصارة ورق البستاني تنفث الدم
ولذوسنطاريا ولوجع المعدة ورماد تجبيره بالخل على البواسير وهو ترياق ينهش
الافاعي اعني رماد التجبير كزبره معروفة فمنها يابسة ومنها رطبة وفي قوتها مركبة و
الغالب فيها ارضية مرة ومائية فاترة وفيها عفوصة يسيرة وقال الشيخ الرئيس
عندي ان المائية فيها بارده غير فاترة البتة وقال حنين ان جالينوس نفى الكبر عن
الكزبرة معاندا لديسقوريدوس وروفس وارخيغانس وغيرهما يقولان بردها
وقالوا باردة في آخر الاولى الى الثانية يابسة في الثانية وابو جريج يشهد ببردها
في الثالثة وعند الشيخ الرئيس ان اليابسة مائلة الى تسخين وعندها لينوس ان

جميعها ما يدل التشبيه لجوهر لطيف منها وقال جالينوس ايضا الطبع الى الاعتدال خاصيتها
بتبريد الاعضا الحارة وتطفية الاورام الحارة وتحليلها اضرارها بالقلب اصلاحها
بالسكنجبين خيرها الشامية الرزينة الحب التي تضرب الى السمرة الشربة من ماء
الرطبة منها المثرد دراهم وماؤها اذا اكثر منه سم قاتل وفيه قبض وتخدير وتحلل
للخنازير وينفع الدوار الحادث عن بخار مراري ويمنع البخار المترقي من المعدة في
الصرع وينفع من الخفقان الحاد ويقوي المعدة المحرورة والمقلي من بزرها يعقل
والسابه يكسر قوة الباه **كزبرة البير** هو المسمى برسياوشان وقد ذكر وسميت
بذلك لتشبيهها بالكزبرة اكثرها يكون في الابار ويسمى بهذا الاسم لان ورقه
قريب الشبه من ورق الكزبرة اكثرها يوجد في الابار والحياض **كزمازج** هو ثمرة
الطرفا وطبعه بارد يابس في الثانية وزعم قوم من الاطبا ان ثمرة الطرفا هو حب الاثل
وقال جالينوس ما ينفع الطحال ان يؤخذ ثمرة الطرفا فيدق وينخل ويسقى مع
السكنجبين ملعقتان وقال ابن ماسويه خاصيتها منفعة الطحال وتنشف رطوبته
وتفتح السدد التي فيه ويحبس البطن والحيض وقال ماسرجويه خاصيتها النفع
من قروح الرية اصلاحها بالدوقو جزها عتيقة الشربة منها درهم ومن مائها
خمسة دراهم **كسيلا** قال ابن ماسويه عيدان يعلوها سواد تشبه عيدان القنو و
طبعه حار رطب في حدود الاولى وقال جالينوس طبعه حار يابس خاصيته ادرار
الحيض وتحليل الرياح العارضة في الارحام والسدد وهو مغز يكرموه الادوية الحارة
اضراره بالامعا اصلاحه بالكثيرا خيره ما دق منه واحمر الشربة خمسة دراهم وقال بعضهم
اصلاح بالسوبجان وقال محمد بن احمد ان سقته النسا اللاتي يطلبن السمن فصار
سمنا جيدا **كنج** هو شيء من جنس الكماة ملزز مجتمع في عظم الكلية الا انه محدد جدا
ينبت في الرمال ويكثر ببلاد خراسان وما وراء النهر ولا يكون بمصر ثمرة العنظر
والكماة وهو لذيذ جدا وطعمه اضرب يسيرا الى الحلاوة وطبعه بارد دون برد الكماة
سائر ولا يخلو من رطوبة غريبة مع يبوسة جوهره وخاصيته انه يطفي ويغلظ
كسوك ثمرة في الطول الاصبع اقصر الى العرض ليست بصادقة الاستدارة يشبه با
لخيارشنبر في لونه وشكله الا انها اعرض وفي جوفها حبات صغار كحب الخيارشنبر و

شجرتها تنبت بالروم ويؤتى بهذه الثمرة الى بلادنا من الروم وحدثني بذلك بعض من
راها بالروم من الجراحيين قال وخاصيتها انها اذا دقت ونخلت وذرت على
الجراحات الصقتها وقطعت نزف الدم وهي قابضة قبضا شديدا وتحبس الدم
الجاري من كل موضع واذا شرب مقدار درهم منها مسحوقة يعقل البطن وينفع الذو
سنطاريا وليس ابلغ من هذه الثمرة شي في حبس الدم وطبعها بارد يابس ولدن
سحوقها الى الرماد وقد جربتها في نزف دم الجراحات فوجدتها كما حكي واثرت
اثرا بينا وقطعت النزف في الحال **كسوج** هو عروق ظاهره يشبه الاشترغار في
اللون وهذا اللون هو لون قشره وهذا القشر رقيق جدا كقشر البصل وهو الذي
التبري ما يحتوي عليه ويحتوي على ليف مشظى كانها قضبان دقاق قد جمعت
لونها احق يقرب الى السواد وهذه الشظايا والليف اشبه شي في جمعها بخشب
النخل العفن ورايحته شبيهة برايحة السنبل الا انه اقل عطرية منه وطعم هذه
العروق المحتوي عليه مرة يقرب من اللوز المر الا انه ليس له من صدق المرارة ما للوز
المر وليفه ايضا مر الا انه اقل مرارة وطبعه حار يابس وخاصيته التلطيف و
التحليل **كشت بركشت** هو الذي اشبه شيء بجسم خيوط يخرجها من خيط واحد
ملتف بعضها ببعض اكثر عددها في الاكثر خمسة واكثر لونه بين السواد والصفرة
او الوانها بخلاف الوانها ان اتت فظهرت كانها خيوط تحلت على ما قلنا العدد
لطيفة وليس له كثير طعم وقال بعضهم انه البديسعان وهذا هو الاصح الطبع حار
يابس في الثانية الخواص لطيف **كشوث** هو شي يلتف على الشجر والشوك ويشبه
الليف المكي لا ورق له وله زهر صغار ابيض وفيه مرارة وعفوصة والغالب عليه
الجوهر المرة قال جالينوس الطبع الى الاعتدال خاصيته النفع من الكبد المستسقية
اضراره بالرية اصلاحه عباء الهند باخره البري منه الشربة من مائه خمسة عشر درهما
قال وبزره حار يابس خاصيته النفع من وجع الكلى والمثانة ويفتت الحصاة ويفتح
السدد اضراره بالرية اصلاحه بالعسل خيره ما احمر لونه وضرب الى الصفرة الشربة
درهمان الطبع حار في اول الاولى يابس في آخر الثانية على انه ذو قوى متضادة الجلا
منه يخرج الفضول اللطيفة من العروق ويثقل المعدة بسبب قبضه والمقلي منه تقوي

كتابخانه مجلس شوراى ملى ١٣٠٢

المعدة واذا شرب بالخل سكن الفواق ويفتح سدد الكبد والمعدة وماؤه عجيب للبرقان
ويدر البول والطمث وينفع جدا من الحميات العتيقة بزره وماؤه وقال ماسرجويه
الكشوث بارد لطيف وفيه قوة قابضة ينفع من حرارة المرة الصفراء **كعب** قال جالينوس
كعوب الحيوانات باردة يابسة فخاصية كعب البقر المحرق انه يثبت الاسنان المتحركة
وكعب التيس اذا شرب مع السكنجبين ذوب الطحال وكعب الخنزير اذا طلي به البرص
نفع منه وكعب التيس اذا حرك شهوة الجماع ويقطع نزف الجراحات وكعب الخنزير
البري اذا احرق وشرب اذهب النفخ والمغص وكعب الخنزير المايع يعلق على المصروع
فيزول صرعه وكعب البقر اذا احرق وسحق بشراب ودلك به الاسنان نفع من
وجعها **كف النسر** هو سقولوقندريون وقد ذكر في السين **كاس** هو النورة
وقد ذكر **كلية** قال ابن ماسويه الكلى من جميع الحيوان رديه الكيموس لرطوبتها
وما استفادت من رداءة البول وخاصيتها ان تولد دما باردا يابسا شديد
اليبس بطيء الانهضام واجودها غذاء كلية الجدي الطري وتعتدل الى اليبوسة خلطها
ردي وهي ايضا عسر الهضم **كلب** قال علي بن ربن الطبري ان علق من شعر كلب
اسود بهيم على المصروع برء قال ولو اخذت المراة للنفساء لبن كلبة فشرب منه الرجل
في الشهر لم يحبل ولو لم يستعمل على الثاليل فيزيلها قال وان دلكت بزرادة
اشعار العين منعت الشعر الذي ينبت في الاجفان من الخروج وان اخذ لبن
كلبه وطلي منه لثة الصبي هان نبات الاسنان عليه وقال محمد بن زكريا ان جفف
ذكر الكلب وسحق وشده الرجل على فخذه اكثر الجماع جدا قال وان علق ناب الكلب
على من به البرقان اذهبه عنه قال وبخ الكلب الميت يلطخ على الخنازير التي في
الحلق اذهبها وبخه ايضا يفعل هذا الفعل قال جالينوس مرارة كلب الماء اذا اكتحل
بها من بعينه بياض جلاه فاذهبه وقال بولس دم الكلب البحري الجديد ينفع
اصحاب النقرس **كلاكون** قال ابن زكريا هو نوع من السموم اذا شرب منه وزن
دانق قتل **كر** قيل يشبه ان يكون المغاث الهندي وهو عظيم النفع من ادر الكسر و
الخلع **كمافيطوس** ذكر في بعض الكتب القديمة انه هو الطرخون الرومي وذكر في كتاب
شاق الشماقي انه الهندبا الرومي وقال بعضهم هو ورق شجر القتة وفي القانون

قضبان

قضبان وزهر حمر الى السواد وخضرة دقاق وزهره مر الطعم مع قبض يسير وحرافة دون
المرارة وورق عشبية يذهب على الارض ويشبه ورق البهار الا انه ادق واوهن
بزر ابهارة السفر الحواس يفتح جلاء وجلاء للاعضاء الباطنة اكثر من اسخانه
وفيه قوة مسهلة وينفع الصلابات ويمنع سعي النملة ويدمل الجراحات ضمادا مع
العسل وينفع من عرق النسا مشروبا بماء العسل ويحلل صلابة النقرس ويفتح
سدد الكبد وينفع من البرقان السوداوي اذا شرب سبعة ايام متوالية ويدر
البول والطمث وينفع من اوجاع الكلى وينفع السموم وبدله نصف وزنه سيسا
لوس وربع وزنه سليخة وقال محمد بن احمد الكمافيطوس يسميه الفلاحون شجرة البو
ويزعمون انه اذا سقي منه الذي يبول في فراشه قطع ذلك عنه ويقوي المثانة **كمادر**
يوس قضبان وزهر وورق في قدر الريحان واكثر الى الخضرة وذكر في كتاب شاق
شماهي انه هو الهندبا الرومي وذكر ايضا في بعض الكتب القديمة انه النعناع الرومي
وزعم بعضهم ان الكمادريوس والكمافيطوس كلاهما واحد وانهما من جنس الهندبا
الرومي وذكر ايضا في بعض الكتب القديمة انه النعناع الرومي وزعم بعضهم ان الكمادر
يوس والكمافيطوس كلاهما واحد وانهما من جنس الهندبا الرومي غير ان الكمافيطوس
يكون بزره احمر وبزر الكمادريوس اسود وفي القانون قضبان واوراقه شبيه
في غلظ الريحان واكثر الى الخضرة وعشبة عند اليونانيين يسمى بلوط الارض لان
اوراقه تشبه ورق البلوط وثمره اصلها الى الجوانب وجرمه مايل للسقط اذا برز
قال جالينوس طبعه حار يابس في الثالثة واسخانه اقوى من تجفيفه الخواص مفتح مقطع
ملطف وفيه تسخين للبدن وغرابه نافع من التشنج وكلما عتق كان اجود وينفع من
السعال المزمن والبرقان السوداوي وابتداء الاستسقاء ويدر البول والحيض ويحدر
الجنين وبدله ورق الغافت او الاسقولوقندريون وقال ابن ابي خالد الافريقي
في كتاب الاعتمادات كمادريوس هو عروق شجرة يشبه البلوط يكون تحت الارض
كماشير قد ذكر في بعض الكتب القديمة انه هو زنبل الزنابير وفي القانون انه في
الجاوشير لكن اقوى بكثير وطبعه حار يابس في الثانية وخاصيته الادرار والتحليل
وادرار البول والطمث ولا نظير له في اسقاط الجنين ولا في اسهال المائية وقال

جالينوس هو صمغ يشبه الحاوشير حار في الرابعة يدر الحيض والبول ويسقط الجنين ويخرج الماء من البطن **كمون** معروف والمستعمل منه اربعة انواع كرماني وفارسي وشامي ونبطي ومن الجميع بري وبستاني والكرماني اسود اللون والفارسي اصفر وهو اقوى من الشامي والنبطي هو الموجود في ساير المواضع والبري اشد حرافة ومن البري صنف بزره كبزر السوسن وخيره جميعا الكرماني ثم الفارسي وقال جالينوس الطبع حار يابس خاصيته النفع من الرياح في المعدة اضراره بالبطن اصلاحه الكثيرا وخيره الاخضر الشربة درهمان وفي القانون طبعه حار في الثانية يابس في الثالثة و خاصيته التحليل والتقطيع والتجفيف وفيه قبض واذا غسل الوجه بمائه صفاه و الاستكثار من شربه يصفر اللون واذا حشي الجراحات ببزر البري ادملها واذا سحق الكمون بالخل واشم منه قطع الرعاف ومع الملح مدقوقا يجعل في العين ليمنع اللصق بعد كشط السبل والظفرة وكذلك يفعل اذا مضغ وجعل فيها الريق وقال جالينوس اذا طبخ بخل ممزوج بالماء نفع من عسر النفس وانتصاب والخفقان البارد وينفع من تقطير البول ومن بول الدم ومن المغص والنفخ وقال روفس النبطي يسهل والكرماني يعقل والبري الذي بزره كبزر السوسن يسقي لنهش الهوام فينفع والمقلو المنقوع في الخل يحبس الطبيعة والادمان عليه يرق الدم ويولد المرة الصفرا ثم يؤول الى المرة السوداء وربما ولد الحرارة في الكلى **كماة** هو المسماة بالفارسية سماروغ وهي من جوهر ارضي اكثر ومائي اقل وفيها هوائية ولطف يسير وهي عديمة الطعم قال يوحنا بن ماسويه الكماة طبعها بارد رطب وخاصيتها توليد وجع المعدة وما وجها الذي يسلق فيه ردي غليظ وقال ما سرجويه الكماة تولد الفضول الغليظة الرديئة وفيها صنف احمر يقتل وقال اسحاق يدق الكماة ويعجن ويضمد بها الراس والشعر ويترك يوما ثم يغسل فلا يدع الراس يتصلع قبل وقته وفي القانون اجودها الرملي الابيض التي ليست فيها رائحة رديئة يابسها اردى من رطبها وارداها الجناسة الفطري وخصوصا ما ينبت تحت الاشجار وفيها ارضية ردية الخواص غليظ جدا ويخاف عند السكتة والفالج ويورث القولنج وعسر البول والاني ماوه كماهو يجلو العين وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال

عن الكماة فقيل هي الشجرة التي اجتثت من فوق الارض فقال الكماة من المن وماؤها شفاء للعين واعترف بذلك المسيح وغيره من فضلاء الاطباء **ككام** شجرة بدوية معروفة وهو الصنوبر وصمغه قد ذكر في الصاد **كمثرى** قال بولس الكمثرى مختلف المزاج وذلك ان بعضه حامض وبعضه مائي وقال ماسرجويه فيه قوة قابضة معتدلة وفيه امتزاج من الحرارة والبرودة واليبس قريب من الاعتدال جدا وورقه بارد قابض وقال جالينوس طبع صمغه بارد يابس خاصيته النفع من اوجاع الريه وا لقروح وفيها اضراره بالطحال اصلاحه بالميبختج ماكان من شجر فيه الشربة بلا شرب وقال في حب الكمثرى الطبع حار يابس خاصيته النفع من قروح الريه ووجعها اضراره بالطحال اصلاحه بالكي او بلعاب بزر قطونا خيره ماكان من كمثرى بالعريض الى الصفرة الشربة درهم وقال الشيخ الرئيس في بلادنا نوع من الكمثرى يقال له شاه امرود كبير الحجم شديد الاستدارة رقيق القشر حسن اللون كانه مشف وكان ماء سكر معقود جامد مكتنز الجمود لا الغلظ الجوهر طيب الرائحة جدا واذا سقط على الارض عن شجره اضمحل وهذا انما الاضرة فيه من اصناف الكمثرى الطبع المعروف بالصيني بارد في الاولى يابس في الثانية والشاه امرود معتدل رطب وجميع اصنافه قابض الا الشاه امرود فانه تلطيف الطبيعة جدا والصيني خاصة يقوي المعدة ويقطع العطش ويسكن الصفراء وفي الكمثرى خاصية لحدث القولنج ورب تام للخلفة الصفراوية وماء الكمثرى اجود من جسمه لانه يكتسب لطافة فقاح الكمثرى وورقه القضي طيب الطباع ويقويها **كنبش** ثمره في مقدار العفصة وشكلها ولونها مايل الى الصفرة والحمرة وعلى راسها مثل شظية نابتة صغيرة وطعمها مابين الحموضة والعفوصة وفي جوفها نواة كنواة الزعرور **كندش** هو قضبان وزهر وورق يابس يؤتى به بالسادج الهندي حديد الطبع والرائحة واكثر ما يستعمل اصله وقال جالينوس الطبع حار يابس في الثالثة خاصيته اسهال البلغم اللزج والمنع من وجع المفاصل اضراره بالراس اصلاحه بالكثيرا خيره ما ضرب لونه الى الصفرة الشربة نصف درهم وفي القانون انه حاد منقي مرح يهيج القي ويجلو البهق والبرص وينفع من الجرب وهو من الادوية المعطسة ويحلل رياح المنخرين وينفع الخشم ويفتح سدد المصفاة ويدر

الطحال ويدر البول والحيض ويخرج الجنين وقال ديسقوريدس اذا اعطى الانسان المسموع او من
سقي السم في طعام او شراب نفعه وهو من الادوية المفردة وبدله في القوة جوز القي
وزن درهم مع ثلث وزنه فلفل كنكر زد هو صمغ الحرشف وقد ذكر وقال جالينوس اذا
طلبت صمغ الحرشف فلم تجده فخذ بدله اصل الاذخر شيئا وقال خاصيته السفية و
اصلاحه على العجين والشونيز نصف مثقال كندر قال ابن ماسويه هو صمغ معروف
وهو نوعان ذكر وانثى واجوده الذكر الابيض وهو المستدير كالحصاة الكبار الابيض
وباطنه يلبق باليد ويغش بالصمغ ولا سيما بالراتينج ومعرفة ذلك سهل لان
الكندر يلتهب والراتينج يدخن فقط ولا يلتهب ومن الكندر هندي يميل الى
الحمرة ومنه مدحرج فهو اذا عتق احمر ومنه ابيض يلين البطن وقد يستعمل
الكندر الدقاق والقشار والدخان واجزاء شجرته كلها وخصوصا الاو
راق ويغش وقشار الكندر يلتهب قطعة قطعة ويطفى وينتقل دخانها
بطاس مكبوب لا يحترق وهو ان يكون القطعة من الكندر في الكلبتين وخيره الاحمر
المدحرج الدبقي الباطن الذهبي المكسر قال جالينوس الكندر الذكر حار يابس
خاصيته حبس الدم في الحيض والجاري من البطن اضراره بالرية اصلاحه بالارز القلا بى
الشربة منه درهم وفي القانون قشاره ولا انضاج حابس للدم ولا كثار منه يحرق
ودخانه اشد تخفيفا وقبضا وقوة الدقاق اضعف من قوة الكندر والكندر
مدمل جدا ولا سيما في الجراحات الطرية ويصلح القروح الكائنة من الحرق وينفع
الذهن ويقويه ويقطع نزف الرعاف الحادي ودخانه ينفع الورم الحار في العين و
يقطع سيلان رطوباتها ويحبس القي وقشاره يقوي المعدة ويحبس الخلفة ونزف
الدم من الرحم والمقعدة وينفع من دوسنطاريا والزحير وينفع الحميات البلغمية واذا
كثر شربه مع الخل والخمر قتل وقال جالينوس بدل قشاره دقاقه كوكب الارض هو
الطلق وقد ذكر في الطا وقيل هو كماة وقد ذكر ايضا كوز هو المقل الازرق وهو
مقل اليهود وهو صمغ شجرة ببلاد العرب ويذكر في الميم كوز كندم هو شي خفيف كالا
طين ويسمونه بالرهز حر والحمام وببغداد جوز جندم ويقال هي ثمر تمر منحنية كالحمص
بيضا الى الصفرة يوتى بها من ره وخراسان و[illegible] بها نبيذ العسل ويسمى ايضا

نسـدر بها دار

لصنوع

يتطف وربما ثم يضرب في دوار
حتى يتدور ويتدحرج

وهو اكحل يتخذ ودقاقه هو صمغه ومن
ترده ودخانه يتخذ من الكندر

محمصه في الثانية ابرد يبس او في الكندر
والكندر حار في الثانية محمص في الاولى
وقشره محمص في الثانية ثالثة يابس
ليكا التحفيف قوي ولا فيض الا تحفيف
والتخفيف لقشاره وفيه انضاج ولا حدة
في قشاره

الحجر وزهر الحجر الطبع حار رطب في الاولى وقيل فيه برد قليل وليس بصحيح الخواص فيه تلطيف
وتجفيف ويقطع الدم ويزيد في المني بخاصية فيه ويسمن كهربا صمغة كالسندروس
مكسر الى الصفرة والبياض والاشفاف وربما كان الى الحمرة يجذب التبن الى نفسه
ويسمى بالفارسية كاه ربا وهو مركب من مائية فاترة وارضية قد لطفت وشجرته
يقال لها الجوز الرومي وهي مركبة من ارضي لطيف ومائي يابس وطبعه حار قليلا يابس
في الثانية وقال جالينوس طبعه حار يابس خاصيته انه يحبس الدم المنبعث من الاوراد
الباطنة ويحبس دم الحيض ويقطع الرعاف ونفث الدم ويصلح السحوج ويمنع خروج
الدم في الاسهال المضرة بالراس اصلاحه باللاذن خيره السمعي منه الشربة وزن
درهم وقال محمد بن احمد الكهربا نوع من الاحجار الصمغية التي تتولد في المعادن ورائحته
على النار تودي رائحة التوت المحرق وله معدن بارض المغرب وهو افضل معادنه يستخرج
منه من التراب ومنه نوع دون ذلك يوتى به من طرابلس ضعيف لا قوة له ونوع اخر
اسكندراني يستخرج من ارض الاسكندرية محترقا ضعيفا لا خير فيه وافضلها اللعـ بى
المعدني الصلب الذي يحتمل الخيط وقال بعض القدماء ان هذه الصمغة تسقط في
نهر ببلاد الروم شديد البرد ويستحكم جمودها وزعم قوم انه معدني يتولد في الارض
كما يتولد السبج وقال قوم انه يوجد في مجاري المياه من الجبال عقيب السيول فيلتقط
في نواحي الشام وهذا دليل على انه من معدن في الارض لا شك فيه وقال بولس هو
صمغ شجر الجوز الرومي يسيل منه فيجمد ويكون لونه شبيها بلون الذهب وقال حنين
انه شبه طل يقع على سواحل البحر فيجمد ويجلب من هناك الخواص حابس للدم من اي
موضع كان وفيه قوة تشبه قوة زهر شجرة الكندر ابودسنا وينفع من الخفقان اذا شرب
منه نصف مثقال بماء بارد ويحبس القي ويمنع المواد الرديه على المعدة واذا سحق
ناعما ونفخ في الانف قطع الرعاف ويمنع الزحير والخلفة كيلدارو هو المسمى حرص
ويذكر في السين كيه وهو ايضا كيا وهو المصطكى ويجي في الميم حرف اللام
لاغية قال ابو جريج الراهب انها شجرة تحصد ولها لبن غزير اذا قطعت وهي
الشجرة التي تسمى التربلق الغزادى والفوشنجي وهي من اليتوعات والتي اذا اطلق
اسم اليتوع يقع عليها لا غير وطبعها حار يابس في الثانية وقيل في الرابعة وخاصيتها

ورد طيب ... [illegible]

ان يقطر لبنها على السن المتاكلة فيفتتها وعلى الثاليل فيقلعها ويقلع الظفرة اصلاحا با
ومن خواص لبنها انها يقي جيدا ويسهل الماء **لاذن** قال محمد بن احمد اللاذن من كلا
شان التي تسقط من السما كهيئة الندى فيسقط على الحشيش المسمى قسطوس بجزيرة
قبرص وبلاد الروم فتلصق بشعور الماعز واظلافها فيجمع منها وفي القانون
اللاذن طل يقع على نبات يسمى قسوس ويتكون عليه تداوم ويخالطه رشح عن
ورق ذلك النبات فلا تورح بها شعر المعزى الراعية وتعلق بها احد عند وكان
اللاذن ملتقاه واجوده ما تعلق بلحاها وما ارتفع عن الارض من شعرها وما تعلق
باظلافها فارداه قال جالينوس اللاذن طبعه حار يابس خاصيته سقيه المعدة من
البلغم اضراره بالمقعدة اصلاحه بسيذ اللطيب خيره الرزين الدسم العنبري الطيب
الرايحة الذي يضرب الى الصفرة ويحل في الدهن من غير تفل يسير ورملية ولا
سود غير جيد الشربة درهم قال وحشيشه قابض بارد قليلا فاما ورقه واغصانه
فانها يجفف حتى انها يلصق الجراحات واما زهره فيابس في الثانية وهو يبري من
دوسنطاريا وفي القانون اللاذن الذي يكون بالبلاد الجنوبية اسخن الخواص لطيف
جدا وفيه قبض يسير منضج الرطوبات وينبت الشعر ويدخل في علاج الصداع و
ينفع السعال ويخرج الجنين الميت والمشيمة تدخينا **لالا** حشيشة معروفة تكون بحلب
من هنالك وخاصيتها انها تحل البواسير فيفتتها وتسكن الوجع **لازورد** معروف و
قوة كقوة لزاق الذهب واضعف يسير الطبع حار في الثانية يابس في الثالثة
الخواص له قوة قلاعة معفنة وجالية محدة وقبض يسير وهو يحسن الاشعار
ويكثرها وينفع من البهق ويدر الطمث ويسهل السوداء وينفع من وجع الكلى والمثانة
محال الطالادوية الاخراج كرمات الجحيم **لبلاب** معروف وذكر جالينوس ان
اللبلاب بارد يابس خاصيته ان يسهل فضول البدن اضراره بالطحال اصلاحه بالسكر
الاحمر خيره البستاني الشربة من مائه بلا افزون درهما ويجوز الزيادة عليه وقال ابو
بن ماسويه اللبلاب حار يابس خاصيته تفتيح السدد وتليين البطن واسهال المرة
الصفرا وخاصة ماوه وقال اللبلاب اذا اغلى فتح السدد اكثر واسهل الطبيعة اقل و
اذا لم يغل فعل ضد ذلك بان يسهل اكثر ويفتح اقل وفي القانون معتدل الى حرارة ما و

يلس

يبس والمعروف منه بحبل المساكين فيه ارضية قابضة ومائية ملينة وحرارة نارية والجوف
بطل المائية منه الخواص لبنه يقتل القمل ويحلق الشعر وورق حبل المساكين فيه
ارضية قابضة ومائية مليئة وحرف بارد والجوف يبطل المائية منه الخواص لبنه يقتل
القمل ويحلق الشعر وورق حبل المساكين الطري صالح للجراحات الكبار ويدملها
مطبوخا في الشراب وينفع على حرق النار خصوصا مع الفتر وطبخ فالذكر لا نظير له
وينفع الصداع المزمن وهو جيد للصدر والرئة والربو وصنف من اللبلاب ردي
يسهل الدم وعصارته اذا اكتحل بها نفع حكة العين وحدة البصر **لبنى** هو الميعة
السايلة وقال في كتاب الرشد الميعة نوعان احدهما البيضاء تسميه العطارون الميعة
العنبرية والاخر حمراء يسمونه الميعة المسكية وكلاهما صمغ شجرة يشترط فيسيل الميعة
البيضا ويحا الشجرة يخرج منه الميعة الحمراء بالنار وفي القانون يقال لسايله عسل
اللبنى والاصطرك وهو صمغة شجرة كالسفرجل وقيل انه دهن شجرة اخرى رومية
واجود جميع ذلك السايل بنفسه الشهدي الصمغي الطيب الرايحة الضارب الى الصفرة
ليس بابرد وقد يوجد منه سيال شبيه بالمر وقد يغش بادهان وعسل برنجي
منها في الشمس ثم يعصره الطبع حار في الاولى يابس في الثانية الخواص له قوة منضجة
ملينة جدا مسخنة محللة ودخانه شبيه بدخان الكندر وفيه تخدير بالطبع ودهنه
المتخذ بالشام ملين تليينا شديدا واذا تبخر به رطبا ويابسا يحبس النزلة وهو نافع
للزكام ويلطخ بنده بستر وبثلاه دهن الياسمين وقال محمد بن احمد اللبنى هو
صمغ شجرة تعرف بالعبهر ينبت بارض الشام ومايوحد منها في اللبنى فان تباشير بارض
انطاكية واللكام ويجمع منها الشي الكثير فيغش بنشارة خشب العرعر ويصير منه كبب
وتباع **لبن** جوهر رطب احالته الابتدا الى غذا موافق للحيوان المولود وهو مركب من
الجواهر مائية وجبنية ودسومة والدسومة في البقري اكثر وفي لبن اللقاح اقل
ولبن الاتن ايضا قليل الدسومة رقيق ولبن المعز معتدل ولبن النعاج غليظ دسم
ولبن الرماك كلبن اللقاح رقيق مائي وافضل الالبان لبن النسا واجودها هو
المشروب من الثدي والضرع او كما يحلب وخيرها ما كان شديد البياض مستوي القوام
الذي يثبت على الظفر ويكون من حيوان شابا فاضلا ولا يكون فطم الحموضة او

حرارة او حرافة او رايحة كريهة ويحسان يستعمل كما يحلب قال ابن سينا ولبن كل
حيوان حار الطول من حمل الانسان ردى ولذلك فان المناسب هو المقاديد كالبقرى
الطبع المايية حادة والزبدية الى الاعتدال وميل الى الحرارة واللبن الحامض بارد
يابس الحوامض لطفه عسا ان سطلقه من غير لذع فيها واذا شرب اللبن مع العسل
نقى القروح الباطنة وغسلها وهو جيد الكيموس زايد في الدماغ خصوصا
لبن النسا وينفع اصحاب المزاج الحار اليابس ان لم يكن في معدهم صفرا ومن
شرب اللبن فيجب ان ينقى القروح الباطنة وغسلها وهو جيد الكيموس يسكن عليه و
لا ينام ولا يتناول عليه اغذية اخرى وينفع المشايخ بما يرطب ويزيد الحكة المخصوصة
بهم واللبا بطي الانهضام والانحدار غليظ الخلط والعسل يصلحه ويغذو من البدن
غذا كثيرا ولبن المعز اكثر صيرا للاحشا من غيره وكل لبن يورث السدد الا لبن اللقاح
واللبن في جوهره سريع الاستحالة وخصوصا الى الحر والبقرى كثير السمن والضانى
كثير الجبنية واللبن يختلف بحسب نوع الحيوان وبحسب سنه وبحسب سمنته ولا
كثار من اللبن يولد القمل واذا سقي بالسكر حسن اللون جدا ويطلي الاثار القبيحة
في الجلد طلاء وشربه يسمن النسا وما الجبن يذهب الكلف طلاء وشربا واللبن
ضار لاصحاب الاورام الباطنة ويصلح القروح بان يغسل وينقي ما الجبن مع الهليلج
للجرب والالبان رديه لاوجاع المفاصل والعصب وهي علاج للنسيان اليابس و
الوسواس ويضر بالاسنان واذا حلب في العين ينفع من الرمد والطرفة ولبن
الاتان والماعز جيد للسعال والسل ونفث الدم وهو من ادوية قروح الرية وينفع
الغرغرة به من الخوانيق وينفع اصحاب الخفقان الرطب وما الجبن ينفع اليرقان ولبن اللقاح
نافع من الاستسقا وينفع جميعه من صلابة الطحال وما الجبن ينفع الصفراء المحترقة
والسودا واللبن المطبوخ حتى يذهب مائيته يعقل البطن واختلاف الدم ويدر
الطمث ولبن اللقاح ومخيض البقر جيد للاسهال المراري ويحتقن بالحليب من
اللبن لقروح الرحم واللبن يقوي على الجماع ويتدارك ضرره ويحدث نفخا ولا
معا والماست في الابدان الحارة المزاج كثيرا ما يلين البطن ولبن الخيل والابل و
كل ما قل مائيته يطلق البطن والملح يعين على اسهاله وعلى اسهال ما الجبن ايضا

واما

واما اللبن المطبوخ والمرصوف بحصا محمي او صفايح حديد فيعقل البطن لاسيما الزوا اللبن
وينفع السحج ويحمل على اورام المقعدة وقروحها واورام العانة فينفعها ويسكن
اللذع الحادث في هذه المواضع والاعضا ولبن الاتان والماعز جيد للدق واللبن
الحامض كثيرا ما دفع حميات الدق اذا اجيد نزع سمنه وكان بحيث يستمرى واما
الغليظ من الالبان الحليب منها فكثيرا ما يلقى في الحميات الدق اذا اجيد نزع
سمنه وكان بحيث يستمري واما الغليظ من الالبان الحليب منها فكثيرا ما يلقى
في الحميات ولا يقرب من صاحب الحمى البته واللبن نافع من شرب الادوية القتالة
ويرد عقل من سقي البنج لحية التيس قال ابن ابي خالد الافريقي عشب النجم ينبت
في السباخ طولها شبر واكثرها تحت الارض ويظهر فوق الارض باربع اصابع لا ورق
لها ولونها الى الحمرة وفيها نقطة بحمرة وسواد وقال بعضهم لحية التيس هي النبات
المسمى في بلادنا بالفارسية شنك وقال جالينوس هو نوع من النبات الذي يعرف
بادابالحيل وطبعها بارد يابس خاصيتها النفع من وجع الرية اصلا لم بالكلي اصلا حي
بالعسل حيز ما الطري الشربة درهمان وقال محمد بن احمد لها خاصية في منفعة السم اذا
سقي منها وفي القانون طبعها بارد في اخر الاولى يابس في الثالثة وفيها قليل
حرارة الخواص قابضة الحد واصلها اقوى قبضا فينفع طبخ في الترياق لسدة الاعضا
وزهرها وورقها واصلها ايها كان اذا سقي بما الشعير نفع قروح الرية وعصارتها
لنفث الدم ونزفه وهي اقوى دواء للقروح الامعاء لحم اللحوم كلها حارة الا
لحم السمك الطري لكن كل واحد منها بالاضافة الى الاخر يكون احر وابرد وافضل
اللحوم الفاضلة هو لحم الضان وهو لحم الضان وهو مع حار رطب
والغنم من الماعز والعجاجيل ولحوم الصغار منها اقل للهضم والطف غذاء و
الجدي اقل فضولا من الحمل ولحم الرضيع عن لبن محمود جيد ولحم الهرم من الغنم ردي
ولحم الاسود احف والذكر ايضا اجود والذي لا يحمل احف وافضل واللحوم الرخوة
مثل اصل اللسان ولحم الثدي لذيذ ولحم خصى الديوك جيد وغذا لحم القلب ايضا
جيد ولحم الخصي افضل من غيره وافضل لحوم الطير لحم التدرج والدراج والدجاج ج
والطفيف لحم القباج والطياهيج ولحم صغير كل حيوان ياس المزاج افضل من كبيره

الذ ولحم

مثل لحم الجدي فانه افضل من لحم الماعز ولحم التيس ردي مطلقا ولحوم السباع الرديه ولحوم
جميع الطيور الكبار المائيه وذوات الاعناق الطوال والحمامات والقطا فاكثر
توليدها للسوداء والعصافير كلها رديه وخير لحوم الوحشي لحم الظبا ولحوم الطيور
كلها احسن من لحم ذوات الاربع ولحم البقر ايبس من لحم الماعز ولحم الماعز ولحم التيس
واعسرهضما من لحم الضان ولحم الجزور غليظ شديد الاسخان ولحم الارنب حار يابس و
ينبغي ان يوكل بالثوم لاتريافه ودافع ضرره وقوم يظنون ان اكله مع الثوم ابرده
وليس كذلك ولحوم كبار الطير والحيوان غليظ واما لحم البط والمائيات الاخر
فشديد الرطوبه وقريب منها من لحم الضان وزعم بعضهم ان لحم القنفذ رطب و
اللحم السمين والالية حار رطب الخواص غذا ما طبخته ومشويه يابس ومسلوقه رطب
والمطبوخ بلا ابازير يوخذ قوه ابازيره واللحم المطبوخ حار مجفف وخفيفه اشد وغذا
اقل والسمين مليين للبطن والالية رديه الهضم والغذاء ولحم الشقراق كلحم الدراج
حرف لحم الارنب يقعد فيها صاحب البواسير وصاحب اوجاع المفاصل ولحم القنفذ
جيد للجذام وقال جالينوس لحم القنفذ حار يابس خاصيته النفع من ادرار البول
اخرازه بالمثانه اصلاحه بالعسل جيد ماكان من قنفذ عظيم المقدار الشربه خمسة
دراهم مجففا مسحوقا وقال بعضهم يطحن ويوكل فيحبس البول ولحم السرطان النهري
نافع للمسلولين جدا ولحوم الفراخ يهيج الحرارة خصوصا وسكباج لحم البقر بالكزبره
اليابسه يمنع سيلان المواد الى المعدة والامعا ويقطع الاسهال المراري ولحم القطاء يمنع
من فساد المزاج والاستسقا وسدد الطحال والكبد والاولى ان تحذف في الاستسقا
قيضا البلا يهيج العطش ولحم القنفذ ينفع من فساد المزاج والاستسقا وسدد
الطحال والكبد والاولى ان يحذف في الاستسقا زيرباجا ويمنع الريح الغليظه فالكلى
ولحوم الابل يدر البول ولحم ابن عرس مجففا وفي الشراب يسقى للسموم فينفع
لزاق الذهب هو الاشق وقد قيل فيه وفي القانون هو اسم مشترك يقع على الاشق
ويقع ايضا على شي يوخذ من بول الصبيان مسحوقا في هاون نحاس في الشمس حتى
ينعقد وقد يكون منه معدني وقد يكون يتولد من نحاس يحلل فيما حاه
ثم انعقد وهذا هو الذي نذكره الان لاجل ادراجه في التوحيد الصافي النقي وخصوصا النبات

ولحم البقر كثير الغذاء مولد للاخلاط ورفض السوداويه وقالت النصارى ان لحوم فحمها زبر مفيد لحوم التريت ينيا اللحوم واجودها والطفها لحوم
صح

ينفع ولحم ابن عرس المملح ينفع اوجاع المفاصل
صح

الطير البريه يقبل البطء ولا سيما الدجاج والطياهيج واقوى منها القطا والعصافير وحجم نواعقت وتيب عنبا المرق
صح

ويصنوعه اقوى والطف ثم معدنيه المحرق الطبع حار جيد الخواص جلا قابض يحمن معفن
بوفق الدمع بين المحلل مجفف بقوه وهو يذوب من عجزه كثير والمصنوع اشد
تجفيفا واقل لذعا للطفه الزائد ومعدنه المحرق ازداد لطافه وهو دوا جيد
للجراحات العسرة الاندمال ومنقي قابض لسان العصافير ثمره دايبس قشرها
وانغلق عنها بدت كالسنة العصافير وقال الافريقي في كتاب الاعتماد ان لسان
العصافير حشيشه تعلو الارض مقدار ذراع ذات اوراق واغصان وريحها
يشبه ورق الخرنوب وقضبانها دقاق سود تغر لها نوار صلب اصفر وابيض يسقط
ويخلف ثمرا وصغارا الى الحمرة والحمرة في كل ثمرة حبة صفراء وفي قدر لسان
العصفور ادنى من حب البطم غليظ من طرف ودقيقه من اخر وقال بعضهم هو
ثمرة شجرة الغرب وهو شبه البسد صغار جدا يشبه لونه لون القشر الداخل من
اللون ابيض المكسر وفي طعمه مرارة وعطرية وفي القانون الطبع حار في الثانيه
رطب في الاولى الخواص في وجهه قبض والحام وتبقيه وينفع الخفقان ويزيد في
الباه ويدل في الباه ودهن جوز مقشر ودهن نودري احمر لسان حوهر مركب من
لحم رخو تنفذت فيه عروق وعصب وعضل وخاصيته ان يولد دما رخوا و
لحمه معتدل سريع الانهضام وغذاؤه معتدل وينبغي ان يوكل بالخردل والخل
لسان الثور حشيشه عريضه كالمرو خشنه وخشبه املس وقضبان خشنه كارجل
الجراد ولونها الى حمرة وصفرة قال المجوسي الخراساني العريض الورق غليظة الذي على
وجهه نقط بيض هي اصول شوك وزغب منه عنه والموجود في هذه البلاد فا
كثره من جنس المرو وليس بلسان الثور ولا ينفع منفعته وقال جالينوس الطبع حار رطب
خاصيته النفع من السدد وتقوية القلب والتفريح اخرازه بالطحال اصلاحه الصندل
الاحمر جيد والمجفف اليابس الشربه درهمان قال محمد بن احمد السلطان علج الا
حرارات السوداويه اذا طبخ في مطبوخات الافيتمون وغيرها وان سقي بعد ذلك نشطا
نفع من السوداء والحكة والقوباء خاصيته ان طبخ مع الزبيب وشرب ماؤهما وقوى الحرارة
منه يزيل قلاع الصبيان ويسكن لهيب الفم وهو جيد للخفقان والتوحش والسعال
وخشونة القصبة لسان الحمل حشيشه عريضه الاوراق املس ويسمى بلسان الكلب و

ايضا ادن الجدي وهو المسمى في بلادنا برنوشه وهو صنفان صغير وكبير وورق الكبير
اكبر وورق الصغير اصغر وبزرهما ايضا بحسب ورقهما وقال ديسقوريدوس
انه يسمى كثير الاضلاع وذو سبعة اضلاع وجوهره مركب من مائية وارضية و
انفعهما الاكبر قال جالينوس الطبع بارد رطب خاصيته النفع من حدة الدم و
المرة الصفراء اضراره بالطحال اصلاحه بالمصطكي خيره الحديث الشربة منه
ثلث دراهم وقال بولس هو بارد يابس مختلط من جوهر مائي وجوهر ارضي وفيه
شي من القبض وله ايضا ينفع من القروح الردية المذهب ويقطع الرعاف وفيه
يبس غير لذاع وقبض من غير تحديد جيد للاورام الحارة وحرق النار والنملة
والشرى والحمرة والنار الفارسي والجراحات العتيقة والقروح المزمنة وهو مستقل
جملة في هذه الابواب ويداف بشياف الزرد بعصارته فيكون انفع وبزره ينفع
الغثي والخلفة ونزف الدم من البواسير ويوضع مع الملح على عضة الكلب فينفع
وتمضمض بطبيخه فيسكن وجع الاسنان اصبع هو الكبير ويسمى الاصبع ايضا وقد
ذكر لعبه قال ابن جريج هذه شجرة تشبه خشب السورنجان الابيض وبعض يرى انها
السورنجان يجلب من بلاد المغرب من افريقية وقال ابن ماسويه هي السورنجان
الرخو الذي يجلب من الشام وطبعها حار في الثانية يابس في الثالثة وخاصيته
انه يسهل البلغم اللزج وينفع اوجاع المفاصل والعلل البلغمية ويحرك الباه لعاب
خواصه مختلفة بحسب الانواع وبحسب امزجة الاشخاص وقوته بالجملة محللة منضجة
ولعاب الانسان الصايم اذا قطر في الاذن للدود قتلها واخرجها من ساعته و
مع الكافور على القوباء ينفعها وعلى العقرب مرابوت واللعاب يجلو الكلف
والنمش لفت هو الشلجم ونذكر في الشين لفاح هو المسمى بالفارسية سيوشك ويسمى
بالشام المندراغورا وهو تفاح الجن ولعبته يسمى اليبروح قال جالينوس الطبع
بارد رطب خاصيته النفع من تلهب الصفرا اضراره باصحاب البرسام اصلاحه بالا
يسوف خيره البالغ الاصفر الشربة نصف درهم وقال ابن ماسويه فيه رطوبة فضلية
وهو نافع من السهر ويسكن الصداع الدموي والصفراوي ويحذر في اكله وشمه وقال
ماسرجويه فيه شي من حرارة يسيرة ممتزجة بشي من اللدونة والغالب عليه البرد واذا

ويسمى لعبته خان الصليب المدحرج
من السورنجان يجلب من خراسان
وهو جيد ولا يسمى لعبته الا المجلوب
من الشام صح

اكل

اكل قبل اصفر او خنق من ياكله ويذهب عقله وعلاجه التعطيس بالكندس وقال الرهطان
من اللفاح من التفاح ما يقتل وهو الحب الصغير منه ليس له اقماع مثل اقماع البادنجان
وعلاجه شرب اللبن الحليب بسمن البقر لبنى هو شجرة كثيرة تنبت في نواحي الشام
يشتعل اغصانها حال خضرتها ونضارتها وهي رطبة في ادنى نار تمسها فلا يبقى صاحب
عشرة الاشتعال من النار وقيل هي التي سماها الله تعالى وبقدرته الشجر الاخضر قال
ابن ابي صالح الداشتعالها مع انها رطبة لخاصية فيها فاذا يبست تكون مدمجة صلبة بحيث
تعسر اشتعالها وخاصية ورقها اذا جففت وسحقت وتطلى بالخل على البهق والبرص
اذهبها وعصارتها على القوابي ايضا لك قال بولس اللك صمغ خشبة تكون في
بلاد اراينا شبيهة بالمرطيب الريح ويستعمل بخورا ايضا وقال محمد بن احمد قد غلط
بولس في هذا القول وذلك ان اللك صحيح من امره انه من نقع من السماء على شجرة
الكرم باوطان الهند وخاصة بارض الديبل منها فيتعلق بقضبان الكرم كما يتعلق
الندى باغصان الشجرة ويجمد ويصير بمنزلة الصمغ ويتولد في داخله عيون حمر
هي الصبغ الذي له وقال فولس هو صمغ حشيشة شبيهة بالمرطيبة الرائحة وقال
بعضهم هو طل يجتمع على هشيم بعد سقوطه عليه يحذق ذلك الهشيم في قدر نزاه
ويلقى على ماء فيطفو ويتلبس على ما يظهر منه اللك ثم يستعمل ذلك ويرسب التي
حذفت في قدر المزاولة وما يلتبس عليها من اللك من جهاتها باسرها كالبسرة وقال
بعض الصيادنة اذا كسر هذا اول ما يوجد فاخترته لم يشبه الهشيم سمي لك الشرب
لم لا يطبخ ما بقي من هشيمه وعليه بقايا ويصفى ويسمى ما صفي لك المروق ثم يدق
الهشيم وما علق فيه بعد تصفية لك المروق ويسمى لك الشعالب لان الذي تشعب
البرم اعني القدور من الحجارة في الصاقها قال جالينوس الطبع حار رطب خاصيته
النفع من وجع الكبد المزمن اضراره بالرئة اصلاحه بالمصطكي خيره الصبغي
الاحمر وهو البسدمه الذي هو ملتبس بعوده الشربة درهمان قال ماسرجويه طبعه
حار يابس وخاصيته تفتيح السدد من الكبد والمعدة وتقويتهما وهو يهزل ابهوة
وينفع الخفقان والرقان والاستسقاء واوجاع الكبد لؤلؤ معروف قال جالينوس
في اللؤلؤ الطبع بارد يابس خاصيته النفع من اوجاع القلب ويجلي طبقات العين من

وشيب ما لم يلبس الليل الهشيم الا وهو الكار
منقط اريغي بعد الشك ويصير باجزة
انقطعة صح

يستعمل صح

البياض العارض عليها من آثار القرحات ويفرح وينفع السوداء الضراره بالمثانه اصلاحه
بالنيلوفر وما عظم من حبه وكان دخول الشربة منه وزن دانقين وقال ماسرجويه
اللولو لطيف مفرح يجفف الرطوبة في العين وقال ديسقوريدوس اذا سقي
الملسوع اللولو المسحوق بسمن البقر نفعه وينفع كل من شرب السم وقال احمد
بن احمد الاخشيا دما لم يثقب بعد الخالوم من كتاب قوة الالماس في التثقيب
لوف قال ديسقوريدوس هو ثلثة انواع واسما فوها دراقنطيون وآرون
واريسا رون واقويها دراقنطيون وفي القانون منه سبط ومنه جعد و
الجعد اسخن من الذي يقال له لوف الحية والسبط فيه ادوية كثيرة وكلاهما حادان
وقال جدبره سبر واصله شبه دستج الهاون ونوره اصفر واصل الجعد اصغر منه كاثر
رنتوين وقال ابن زكريا اللوف الجعد الذي يسمى بالفارسية فيلكوش الطبع السبط
في اخر الاولى حار وعفيفا والجعد في اخر الثانية حار يابسا واقوى ما فيه بزره
وانفع ما فيه اصله وقال بولس اللوف حار يابس في الدرجة الاولى واصله اشد
حرافة الخواص مفتح للسدد مقطع للاخلاط اللزجة الغليظة والجعد اقوى في
ذلك واصله مع اختاء البقر طلاء للنقرس جيد وعصارة عنقود لوف الحية مخلوطه
بالزيت يسكن وجع الاذن وينفع الربو والانتصاب مسلوقا والجعد يحرك الباه
وينقي الكلى واحتمال الموطه منه يسقط الجنين ويدر البول واذا دلك اصله في
البدن لم يهشه الافاعي قال محمد بن احمد في اصله علاج عجيب للبواسير الظاهرة
والباطنة بان يجفف ويدق ويخلط مع الحوارى جزء منه وجزان من الدقيق ويلت
بالشيرج ويجعل قرص شيء من حمص وملح ويعجن بخبز ويجفف ويدق ويتناول منه
في كل غداة اوقية ينفع البواسير مثل لوز معروف ودهنه اقل من دهن الجوز وصمغ
منه قريب الاحوال من الصمغ العربي الطبع الحلو منه معتدل في الحرارة والبرودة والى
الرطوبة ما هو والمر يابس في الثانية قال جالينوس طبع اللوز المر حار يابس خاصيته
النفع من الحكة والجرب اضراره بالامعاء اصلاحه بالهليلج الاصفر جيده الكبار الصادق
الى الحمرة الشربة منه درهم وقال في صمغ اللوز انه بارد رطب خاصيته النفع من وجع
الحلق الشديد اضراره بالطحال اصلاحه بالسكر والخشخاش جيده ما كان من شجر فتية

الشربه

الشربة درهم ثلثة وفي جميع اصناف اللوز يسمن ويفتح ويجلو لكن المر اقوى بكسر في التفتيح
لانه يلطف جلاء وهو مفتح بالعرض وقيل انه لا قبض فيه البتة وغذاؤه قليل والمر
دواء لا غذاء واما الحلو ففيه غذاء قليل جيدا واكله يسمن ودهن المر جيد لوجع
الاذن وسويق اللوز نافع من السعال ونفث الدم ودهن المر ينقي الكلية والمثانة
ويفتت الحصاة وهو انفع من جرمه واذا دق ناعما وجعل على الوجه نقاه من الكلف
والنمش ~~وقال ابن ماسويه سويق اللوز نافع من السعال ونفث الدم ودهن المر جيد~~
~~لوجع الاذن وسويق اللوز نافع من السعال ونفث الدم ودهن المر ينقي الكلية والمثانة~~
~~ويفتت الحصاة وهو انفع من جرمه واذا دق ناعما وجعل على الوجه نقاه من الكلف و~~
النمش وقال ابن ماسويه سويق اللوز يلين الطبيعة ويهيج المرة الصفراء وقال فقاح
وورقه يطيبان الطبائع وقال ماسرجويه في اللوز حرارة معتدلة وفيه تغذية الجيد
وقال بولس اللوز المر يذيب الكيموسات اللزجة الغليظة التي في العمق وينقي لما في
الجلد وقال ارسطوطاليس من اخذ بالغداة وزن خمسة دراهم من اللوز المر مدقوقا
واستفه وشرب بعده ما احب من النبيذ لم يسكر لوبيا حب قريب الشبه بالماش
في شكله الا انه نوعان احمر وابيض وقال ابن ماسويه انه بارد يابس والابيض اردى
قال الشيخ الرئيس عندي ان جوهره يابس وفيه رطوبة فضلية وانه مائل الى الحرارة
والاحمر اسخن ومن خواصه انه يرى احلاما رديه وفيه نفخ كثير ويولد خلطا غليظا و
الخردل يمنع ضرورة وهو جيد للصدر والرئة قال ابن ماسويه لا يؤخذ في الحبوب
ما يدر الطمث غير ماء اللوبيا وهو ردي الكيموس واجود ما اكل منه مرقة واحمد ما
اكل اذا كان رطبا وهو بطيء الانهضام لكنه من الماش اسرع لوقوعراقيس شجرة حرة
يستعملها القصارون في تبييض الثياب خوفة بماع في الماء سريعا الطبع بارد
يابس الخواص معز مجفف بلا لذع قابض مانع لسيلان المادة الى العضو وهو نافع
للجراحات والقروح ونفث الدم وينفع وجع المثانة والاسهال المزمن ليمو
نيون الخواص ثمرته قابضة يابسة ينفع من انطلاق البطن والدم ونزف
الحيض الشربة كسوبا قويه ليخ هو اللبلاب ويسمى ايضا الشلجم ويجي في النون لسطه
هي من الحبوب التي يستعمل في الهياكل ويسمى اللبطة المكير ليمو قريب الشبه بالاترج في

افعاله وفعله في الدماغ اقوى وطرابير بارد يابس وفيه حرارة يسيرة وهو قامع للصفراء
قاطع للقيء منهض للشهوة **حرف الميم مازريون** قال ابو جريج هو نوع عظيم من
اليتوعات وهو ضربان احدهما اكبر ورقا وقضبانا دقاق والاخر اصغر ورقا وفيها
ثخن وجعودة وهو اردى الصنفين اسود اللون قاتل وقال ابن ماسويه اجوده
المتكاثف الورق شبيه بورق الزيتون الا انه الطف وهو حار الطعم يخشن الحلق
قال حنين طبعه حار يابس خاصيته اسهال الماء الاصفر اضراره بالطحال و
الكبد اصلاحه بالكثيرا والاربابج خيره المحشى انه لحديث الرزين بلشادهم قال
ويستعمل بعد ان ينقع في الخل ثلاثة ايام ويجفف حتى يكسر غائلته ويسمى المدبر
وقال بولس حب المازريون اذا هو حريف محرق فاذا شرب يجلب الماء الاصفر قال
وان قشر وسحق وشرب مع العسل بقدر ما لا يماس موضع البلع يحل الماء الاصفر
حلا قويا وفي القانون حار يابس في الرابعة يستعمل في البرص والبهق والنمش طلاء
ويجفف الجرب ويذهب القوبا والقروح الوسخة وينفع عسر البول الشديد و
وشرب درهمين منه يقتل بالكرب والاسهال والقيء **ماهوبدانه** هو الذي
يقال له حب الملوك قال ابو جريج اسرجسان وورقه طول اصبع في طول الاصابع شرقه
واذا نظر الناظر اليها يشبهها بصغار السمك ويخرج ثمرة مثل جوزة القطن واصغر
وفي كل ثمرة ثلث حبات سود وقال بعضهم هو بزر المازريون وقال حنين هو
نوع من انواع اليتوعات ويسهل كما يسهل اليتوع وعصيره اذا ذاقه الذائق وجده
حلوا وفيه خاصية قوة الاسهال وقال الشيخ ثمرتها مثلث تلت مثل البنادق
شجره ماهوبدانه في بلادنا يسمى الشباب الطبع حار يابس في الثالثة وهو نافع من
اوجاع المفاصل كلها ومن الاستسقاء ويسهل كاليتوعات ويطلى ورقه في مرقة
الديك فينفع من القولنج ويدر واذا اخذ من حبه ست او سبع وحبب او شرب بلا
تحبب ثم شرب بعده ماء باردا اسهل مرة وبلغما والمقشور منه اكثر اسهالا من
المثلم بحاله **ماهي زهرج** اسمه فارسي وعربيه سم السمك قال ابن ماسة هو
لحاء عروق شبيه بلحى الشبرم الا انه اطول منه ولونه اغبر الى الصفرة وقال في القانون
هي شجرة كشجرة الشبرم لكنها اريد طولا ولونها مركب من غبرة وصفرة وقد يعد من اليتوع

عاق

عاقر الطبع حارة يابسة في الثالثة ينفع النقرس ووجع المفاصل كلها ويبدد الرياح ويسهل
الاخلاط الغليظة ويقع في ادوية السلة وسمي بهذا الاسم لانه اذا طرح منه في الغدير
اسكر السمك واطفاها **ماذريارج** هو ذريح العصفر وهو من جملة الادوية الباهية
وقيل اذا شرب يعظم الذكر وهو من جملة الادوية الباهية وقيل اذا شرب يعظم الذكر
وهو في ذلك غاية **ماقدونس** هو بزر الكرفس الرومي وقال محمد بن احمد بزر الكرفس
الرومي يسمى ماقدونس قال حنين طبعه بارد يابس خاصيته النفع من
وجع الجنبين ويقي الراس اضراره بالرية اصلاحه بالانيسون خيره البستاني الشربة
درهمان **ماليقراطون** هو ماء العسل **ماميثا** نبات معروف منفرش على الارض يسمى
بالفارسية ... وقيل هو حشيشة ساطعة الرائحة مر الطعم
زعفراني العصارة ويتخذ من عصارته اشياف كاشال البلاليط يكون صفراء
اللون تميل الى السواد قال ماسرجويه طبعه بارد يابس وفيه قبض صالح وينفع من الاورام
الحارة واعلال العين ويدخل في اكحالها واطليتها الماشرا وقوته ممتزجة
من ارضية ومائية فاعتدال الخطمي الرومي وقال بولس شياف الماميثا يقبض و
يبرد بردا ميسرا الحمرة اذا لم تكن قوية وقال حنين زهره يسمى علوقبود يسحق
بالخل ويطلى على الورم البلغمي فينفع **مالابيون** هو الساذج الهندي ويذكر في السين
ماش حب معروف قريب الجوهر من الباقلي قال يوحنا بن ماسويه الماش بارد
في الاولى معتدل في الرطوبة واليبوسة غذاؤه مقشر ارطب وفي قشره بعض
العفوصة والخلط المتولد منه محمود ليس بنافخ وان ضمد به الاعضاء المتشر هلة و
المرضوضة نفعها وسكن وجعها واحمد المعالجة به في الصيف وقال سلمويه
الماش يغذي ويولد دما لطيفا وينقي البدن من الدم الغليظ بصره لطيفا اذا
طبخ مع دهن اللوز كان احمد خلطا وخصوصا المقشر منه والمطبوخ المصبوب عنه
الماء الاول يعقل البطن وخصوصا مع الحماض وماء السماق **ميراني** قال بولس
هو اصل حشيشة صينية وفيه عقد كثيرة وهو حار يابس في الدرجة الرابعة وفي
القانون هو خشب لعقد مايلة الى السواد فيها انعطاف قليل وهو احد من
عروق الصباغين وطبعه حار يابس في اخر الثانية الخواص جلاء منقي ويقوي

الدماغ وينفع وجع الاسنان ويحد البصر اذا اكتحل به ويجلو بياض العين وينفع اليرقان والمغص
ويدر البول ويدخل في كثير من اكحال العين ماركيا قال ابن ماجه قلعه بكار
نواحي اذربيجان ست نبات في مجاري الجبال يسمى ماركيا يطلع فيه ذراع ونصف
اقل واكثر وله ورق شبيه بورق الخلاف وزهره صفرا ورأس الشجرة تشبه رأس
الجنة ويسمى ايضا طبوثا بلسان الاكراد المقيمين بتلك البقعة وخاصته انه يوخذ
من هذا النبات درهم ويجعل في شورباجه سذوق فاميحولا ويحتسي ويترك الجماع
بعد ذلك ثلثه ايام وقيل سبعة ايام واكثر ويحتزر ايضا من الاحتلام ومن كل
ما يدر المني في هذه الايام ولا يوكل الا الخبز الفطير فمن فعل هذا هكذا ثم لسعته
العقرب لم يوثر سمها فيه البتة وهذا مجرب عندهم معروف ويفعلون كثيرا وذلك
لكثرة الحيات هناك فيعتاطون لذلك ماليا قال بولس ماليا شجرة معروفة في بلاد الشام
وخاصيته وورقها انه اذا شرب نفع من لسع الافاعي وقشرها اذا احرق ولطخ
بالماء على البرص اذهبه وذكران من شرب من نشارة خشبه قتله ماء المياه تختلف
لا في جوهر المائية لكن بحسب ما يخالطها وبحسب الكيفيات التي تغلب عليها
وقال بولس الماء الجيد الذي لم يخالطها وبحسب الكيفيات التي تغلب عليها وقال
بولس الماء الجيد الذي لم يخالطه جوهر اخر ولم تتكيف بكيفية غريبة رديه و
افضل المياه مياه العيون الحرة الارض الجارية المكشوفة للشمس والرياح والطينية
المسيل خير من الجارية على الاحجار وكان عمره شديد الجرية نحو المشرق وينبغي
ان يكون الماء خفيف الوزن سريع التبرد والتسخن لتخلخله باردا في الشتا حارا
في الصيف لا يغلب عليه طعم البتة ولا رايحة ويكون سريع التبرد والتسخن لتخلخله
باردا في الشتا حارا في الصيف لا يغلب عليه طعم البتة ولا رايحة ويكون سريع الا
نحدار ومن المياه الفاضلة ماء المطر وخصوصا الصيفي الا ان العفونة تبادر اليه
للطافة جوهره فيبادر اليه ويغلي قبل قبول العفونة وماء الابار والقني بالقياس
الى مياه العيون رديه وارداها ما جعل له مسلك من الرصاص وماء الزراد وماء
البير والمياه الجليدية والثلجية غليظة والمياه الراكدة خصوصا المكشوفة رديه
ثقيله وكيف كانت فهي غير موافقة للمعدة والمياه التي يخالطها جوهر معدني والمياه

العلقه

العلقيه فكلها رديه لكن في بعضها منافع كالماء الذي يغلب عليه قوة الحديد فانه يقوي الاعضا
ويمنع الذرب والثلج والجمد اذا كانا نقيا لم يخالطهما قوة رديه فسواء حللا ماء او برد
به الماء من خارج والنقي في الماء الا اكثف من ساير المياه والماء البارد المعتدل اوفق
للاصحا وينبه الشهوة ويشد المعدة وان كان قد يضر العصب والماء الحار يفسد الهضم
ولا يسكن العطش في الحال وربما ادى الى الاستسقا فاما السخن فان كان فاترا غثى
وان كان شديد السخونة فيتجرع على الريق فيغسل المعده ويطلق وربما حلل القولنج
والماء المالح يهزل وينشف ويسهل اولا بالجلا ثم يعقل اخيرا بالتجفيف والماء الكدر
يولد الحصا والسدد والنوشادري يطلق الطبيعة شربا وحقنا وابزنا والشبي يمنع
سيلان الفضول من الطمث وغيره والحديدي يزيل الطحال ويعين على الباه
والنحاسي صالح لفساد المزاج والماء الردي بالجملة يصلحه الخل وماء البحر حاد
فيحفر بالعض وبخاره ينفع من الاستسقاء والمياه الكبريتيه نافعة من اورام الطحال
والجرب والفالج والرعشه والخدر والماء القفري ردي للعين وجميع المعدنيات
يعسر البول والحيض والولاده واكثرها يطلق والماء المطفي فيه الحديد ينفع من نزف
الدم وماء البحر اذا جلس فيه من لسعة الافاعي وساير الهوام القتاله نفع به والمياه
البورقيه تدارك ضررها باللبن والشراب والشيرة بالمدرة والبقول الطلق و
الشراب الريحاني المدر والعليظة الكدرة بالثوم والبصل وشرب الشراب والماء
المر يصلحه الحلاوة والدسومات والملح يصلحه الخرنوب الشامي والسويق وقال
جالينوس ليس ان يوهم ان بقراط عنى بقوله اخف المياه واجودها اي اخفها في
الوزن وانما عنى الماء الذي ينحط عن المعدة سريعا ولا يثقلها وقال محمد بن احمد
الماء بارد رطب والعذب افضل المياه واجودها قال ورايت بطرستان ماء حلوا
اذا شرب اسهل البطن ورايت منه ما هو بنزلة الخل الحامض قال ومن المياه ما اذا نجح
يصرع الطير من الهوا من شدة رايحته ويغشي على الانسان منها فان بدر والخروج
عليه ماء عذب والا مات من شدة الكرب مج هو الماش والطراز الج والمج كلاهما
واحد فوقع الاختلاف بينهما في الكتب وقد ذكر خواص الماش في موضعه محلب قال
ابن ماسويه المحلب معتدل محلل وزعم بعض الاطباء انه بارد يابس وقال ماسرجويه انه

حار في الاولى وليس فيه كثير يبوسة والجوده ايضا في الابيض الشبيه باللؤلؤ المحكوك قال ابن
ماسويه المتنقل به على الشراب نافع لمن يشكي وجع الكلى وهو لطيف محلل يسكن
الاوجاع وينفع الغشي مع ماء العسل مشروبا ويفتت الحصاه وينفع القولنج **بحروه**
هو السقمونيا ويذكر في السين **بحروت** هو اصل الانجدان وهو دون الحلتيت في
القوة والمنفعة قال جالينوس في المحروث الطبع حار يابس خاصيته سقل المعدة
والامعا اضراره بالرية اصلاحه بالعسل خيره ما ابيض وكان هشا الشربة منه
درهم وقال بولس المحروث منفخ ردي الانهضام واذا استعمل من خارج الجسد كان
اقوى ولا سيما في الاضمدة وله قوة جاذبة وفيه شي من القوة المسهلة المنقية
وهو منضج ملين ينفع الخنازير ويضر المعدة الحاره **مخ** او فقده مخ العجل والايل
ثم الثور ثم الماعز ثم الضان ومخاخ الضاريات كثيرة الغذاء وهي ملينة للنجوم والصلا
بات ويلطخ بالمعدة ويذهب الشهوة ودفع ضررها اكلها بالافاويه **مداد** قال
بولس المداد الهندي على ما ذكره ديسقوريدوس هو من الاشياء التي تبرد قليلا
والمداد الذي يكتب به يجفف تجفيفا شديدا والاجود ما كان منه اشد سوادا
واخف وزنا وقال ماسرجويه المداد كله حار يابس وقال جالينوس خاصيته
التجفيف والنفع من حرق النار وفش الاورام الحار وتنقية الجراحات وقال ديسقو
ريدوس ان سقي لملسوع العقرب وزن درهمين مداد بماء بارد نفعه **مرزنجوش**
معروف قال جالينوس الطبع حار يابس في الثلاثة خاصيته النفع من السودا و
البلغم اضراره بالمثانة اصلاحه بالرجلة خيره البستاني منه الشربة من مثقال الى عشرة
دراهم قال واذا سقي عصارته لملذوع الافاعي والحيات مقدار نصف رطل و
جعل على اللدغة ورق التفاح مدقوقا نفعه منفعة بينة عظيمة وقال جبرائيل
بن بختيشوع المأمون شم المرزنجوش والادهان بدهنه فانه يجلو البصر ويمنع
نزول الماء في العين وفي القانون خاصيته التحليل والتفتيح ودهنه ضماد للفالج و
ينفع السدد في الاذن قطورا وطبيخه نافع من الاستسقاء ومن عسر البول والمغص و
هو مع الخل ضماد للسع العقرب **مر** صمغ معروف فمنه صاف وهو الذي لم يختلط به شي
وهو الجيد ومنه ما هو مخالط بخشب شجرته وهو الاخس ومن المرضي ما يخلطه بعض

البان

الشيرج والحلبة والنيلوفر
ايبس وينفع الاطراف ادسم قال
بولس طبعه حار رطب وخاصيته
التسخين والتليين واذا استعمل
الاضمدة جيد

منه ملطف حاد وقال كثير ما منه
الحجة بعد الجبن وينفع من العين وينفع
وحدث الابيضا ض من الناسور والبلل
يابسه على كهبة اللحم واخضرار البول
ونقصها تحت العين ودهنه

البان اليتوعات القتالة فيصير قتالا اذا ورد الجوف والذي يفرق بينه وبين الذي
ليس في ذلك اللبن طيب رائحته فان الطيبة الرائحة ليس يكون مخالطا للبن
اليتوعي قال ابو جريج اجوده ما قرب من البياض وشابه شي من الحمرة بتحلل
بخالط الحابحرته ورائحته طيبه ودسم المر هو الذي يعلو فوقه كالدهن ودخان
المر يتخذ منه كاتخاذ دخان البنج قال جالينوس طبعه حار يابس خاصيته النفع
من انبعاث الدم اضراره بالمثانة اصلاحه بالعسل خيره ما احمر منه الشربة درهمان وفي
القانون خاصيته السعي وتحليل الرياح وفيه قبض والزاق وتليين ودخانه يصلح
لما يصلح هو ولكنه اشد تجفيفا وهو لطيف غير لذاع ويقع في الادوية الكبار لكثرة
منافعه ويمنع التعفن حتى انه يمسك الميت ويحفظه عن التغير والنتن ويجفف
الفضول الخامة والمحلول من اقليطي اشد تجفيفا وانضاجا وتليينا وتركا للبخر و
تطيب النكهة اذا امسك في الفم وقال جالينوس يختم الجراح روائحه تورث الصداع
وسعوطه ينقي الدماغ وهو جيد للسعال المزمن الرطب واوجاع الجنب وبدل الحيض
ويخرج الاجنة وينفع من قروح الامعاء والاسهال والادرار وقال بدله قصب الذريرة
مرو قالت الهند انه انواع نوع طيب الرائحة وهو احمر وابيض وهو المسمى مرماحوز و
نوع اخر اقل ريحا ويقال اسموسا وهو حار لين ونوع ثالث يسمى المرو الابيض معتدل وهو
فيه قوة مفرحة ونوع يسمى المرو الابيض معتدل وفيه قوة مفرحة ونوع يسمى مرماحوز
وهو حار يابس ملطف ونوع يسمى بيشهار وهو بارد وقال ابن ماسويه المرو اربعة
انواع احدها يدعى الادرشين حار وهو اجوده واخر يسمى مرازوير وهو حار لين و
اخر يسمى بيشهار وهو ايضا من جوهر المرو الذي فيه لدونة وقيل اسمه هذا فارسي
اي دايم الربيع واخر يسمى داريك وهو المرو الابيض معتدل في الحر وفقاحه بارد رطب
وقال ماسويه انواع المرو اربعة كما ذكرنا احدها فيسمى الادريس وهو حار يابس و
الثاني يسمى مرو سهراد وهو ايضا حار يابس والثالث داريك وهو المرو الابيض وهو
معتدل في الحر واللدونة والرابع يسمى مرماحوز وهو حار يابس في اخر الثالث وفيه
تحليل وتلطيف وترقيق وفقاحه بارد في الثانية وفيه لدونة كثيرة وقال جالينوس
طبعه حار يابس واصنافه كلها محلل للنفخ والبلغم مفتح للسدد مقوي المعدة ويزيل

المثلي ينفع من البهق وقال محمد بن احمد بن المر وهو رطب في الثانية من الحرارة وفي الاولى
من اليبوسة دهني لعابي نافع لسحوج الامعا مدمل القروح بها واذا اخذ منه وزن درهم
او مثقال وسحق ناعما وصب عليه الماء قليلا قليلا او يضرب بالاصبع حتى يخرج لعابه قليلا ص
وقطر عليه شي من دهن الياسمين ويتبلع على الريق ثلثة ايام فيزيل الشرى السود وبي
الرثاثية وهذا مجرب وبزره المر المختلي يستعمل البلغم ... ثلثة ايام مرماراد وبعضهم
يسميه مرماراد قال ماسرجويه هو قضبان رغيبة بيض قريبة الشبه بالجعدة لكنه
اكثر زغبا وكان كله زغب فقط ورائحته طيبة حادة كرائحة المر قال ارسطوطاليس
طبعه حار وفيه يبس يسير وخاصيته النفع من الصداع البلغمي وعصارته مع دهن
البنفسج جيد للجرح في الراس سعوطا مرماحوز وسماه بعضهم مرماحوز وهو نوع
من المر ومعروف فاعز الزهر الى حضرة ما فيه عطرية قال جالينوس طبعه حار يابس
خاصيته تنقية المعدة والنفع من الخلط السوداوي واوجاع القلب وحديث النفس
والحزن وهو يحلل الجرب لصلاحه بالعسل جزء ما كان بستانيا احضر الشربة منه درهم
الى درهمين قال في القانون انه اسخن من المرزنجوش واقوى وهو نافع للسدد
حيث كانت ولا سيما البلغمية واذا جعل في الشراب يسكر سريعا وهو يقوي المعدة
والامعاء ينشف رطوباتها مرداسنج هو معرب مرداسنك يعني الحجر الميت وسمي بذلك
لاستيلاء البرد واليبس عليه وهو معدني ومصنعة فيها ايضا اثر والنوع المسمى
المرتك وهو المعمول المصنوع الكثير وهو جسم ارضي بخار العله عنه الفضة والذهب مع
شي من جوهرها والنوع الاخر المسمى بريسد وهو المتخذ من الانك المحرق وقد يتخذ
من غير الانك واصلاحه بان يطبخ في خل او خمر ثم يحرق على الجمر وينزع عنه ما يعلوه
او يطبخ بالماء والحنطة والشعير حتى يتشقق ثم يعزل عنه الحنطة وذلك الماء ويطبخ
بماء جديد حتى يخلص ثم يرسب على ذلك الماء يفعل هذا مرارا ثم يسقى بالملح قال ارسطو
طاليس المرداسنج هو المرتك من احد السمومات وهو بارد يابس وقال بولس هو في
الدرجة الوسطى من الاشياء المعدنية ومن خواصه انه اذا القي في الخل الحامض قلب من
الحموضة الى الحلاوة وقال جالينوس هو معتدل في الاسخان والتبريد يابس في
الثالثة وهو مادة المراهم يكسر فرط التحليل وهو يذهب بالعرق الكثير ويطيب رائحة

الاباط والبدن والمغسول بارد يابس مطلقا وهو اذا وقع في المرهم لا ينبت بذاته ولا
لكنه معين في ذلك وقال الشيخ الرئيس انسا في بلادنا تسقيه الصبيان المحلفة و
قروح الامعاء وقد يلقونه في الكيزان ليقل ضرره والابيض المغسول ينفع في الاكحال
ويجلو العين وحدثني من حصل له التجربة ان شرب درهم منه في الماء الحار او الخل
يحدر الديدان وحب القرع تجربة فكان كما قال واثر اثينا مرقشيثا هو
اصناف ذهبي وفضي ونحاسي وحديدي وكل صنف يشبه الجوهر الذي ينسب اليه
في لونه والفرس يسمونه حجر الروشنائي لمنفعته البصر الطبع حار يابس في الثانية
في الثالثة الخواص فيه قبض واسخان وانضاج وتحليل وجلاء وما لم يسحق دقه لم يظهر
منفعته وينفع البرص والبهق والنمش اذا طلي بالجلد ويجلو العين ويقويها محرقا
وغير محرق وقيل تعليقه على عنق الصبي يمنع الفزع عنه وان خلط مع الراتينج حلل
الاورام الصلبة مرجان هو البسد وهو نبات في قعر البحر يخرجه الغواصون وله
ساق نحو ذراع واغصان دقاق وتحجره يحصل خارج الماء اذا اصابه الهواء والا فقد
لا يكون لينا وقيل شعب صلبة كالحجر ولها اصول كحجارة الرحا تحكي لا وهو البسد
وهو ثلثة انواع احمر وابيض واسود وطبعه بارد يابس وخاصيته ان يقوي العين
بالجلاء وينشف الرطوبات المتكثرة فيها ولا سيما المحرق منه ويجلو اثار القروح و
يصلح الدمعة وينفع الخفقان وقروح الامعاء وقد ذكر بعض خواصه ايضا في الباء
مرارة النمر تجربة مجعة وقد يتوكل على شدة عفوصته المفرطة قال ابن ماسويه طبعه
بارد يابس وفيه قبض وتجفيف وينفع عصارته من لسع الافاعي شربا او ضمادا
وقيل السارو حسه اذا شرب نقيا ومربه يدمل الجراحات وقشره ينفع الجرب المتقرح
مرداموس نوع من السموم من شرب منه عرض له ضحك وقهقهة واختلاط عقل
وكرب عظيم وهو معروف في بلاد مصر مري معروف ويختلف الحال بحسب ما يتخذ
منه وطبخ جميعه حار يابس قال ابن ماسويه المتكي اقل حرارة ويبسا من الشعيري و
المعمول من اللحوم المالحة اكثر حرارة منهما ويبسا وما اتخذ فوذ من خبز الحنطة معتدل
بينهما وخاصيته جميع انواعه تنقية البلغم وتطيب النكهة والنفع من اوجاع
المفاصل كلها ويتحمل به في اوايل الجدري فيمنع البثور من العين وينفع رطوبة المعدة

ويقع في ادوية الحقن في القولنج **مرع** هو الطاير الذي يسمى السلوى ويعرفه كل صياد قال
مهراريس اذا شق هذا الطاير وضمد به الموضع الذي فيه نصول النشاب والشوك
استخرجه من الجسد قال وان علق قلبه على امراة حامل لم يسقط ولدها قال
محمد بن احمد ولحمه يولد على من اكله شبعا ويحدث في البدن كيموسا سوداويا
مرارات المرارات كلها حارة يابسة واقواها مرارة الاسد واضعفها مرارة
الخنزير وكلها حارة جلاءة واقوى مرارات ذوات الاربع مرارات الاسد ثم مرارة
البقر ثم الضبعة والدب ثم الماعز ثم الضان واسلم مرارات الطير مرارة الديك
والدجاج والقبج وساير مرارات الطير اقوى من مرارات الاربع اذا قيست البغاث
منها بالماشية والصيد بالجوارح والمرارة القوية جدا اللداعة هي مرارة الجوارح
وخصوصا الكبار منها ما كان لونه اصفر طبيعيا واما الزنجاري والازوردي
وذي واللالاء الناصعة الحمرة ومرارة الشبوط والسلحفاة والسمك المسمى العقرب
هو اقوى من مرارات ذوات الاربع وقال ديسقوريدوس اذا اريد خزن المرارات
فيجب ان يشد طرفها المرارة ويعلق في الماء قدر ما يمكث الانسان ثلث غليات ثم
يخرج ويجفف في الظل الذي لا ندى فيه ويحتفظ الخواص مرارة الاسد اذا ديفت
بعسل وجعلت على الخنازير ابراتها ومرارة الذيب الطحت على برص او بهق ابراته
~~ومرارة الذيب الطحت على برص او بهق ابراته~~ ومرارة الهدهد اذا ديفت بعسل
وطلي وجعلت على جرح لم يرم ومرارة القنفذ اذا ديفت بخصيه الثعلب وهو عقار
معروف فيسقط به بزول الحنون ومرارة الثعلب اذا ديفت بشي من عسل و
سقي في نبيذ من وجع الجنب وزن دانق ولاه ذهب عنه ومرارة الضبي اذا ديفت بقطر
وطلي مرو وشرب منها صاحب السعال والنفث الدموي والعشي عاد حاد بنتفع
بذلك ومرارة اليحمور اذا ديفت بسمن بقر ينفع لمن به الربو والبهر اذا سقي عاد حار
في الحمام على الريق ومرارة الارنب اذا احتملت العاقر منها ويلقيها في الرحم ثم يخرجها
وقت الجماع فتحمل ومرارة الخروف مع الانيسون والملح سحنه الحر اذا احكت عليه و
مرارة النمر لاوراء الصرع بياض البيض ويقطع الدمعة ومرارة النسر جيد لظلمة
البصر والجرب والحكة في العين ومرارة الاوز الاهلي يداف بدهن بنفسج ويقطر منها

ذوات م

والمختار منها

في الليحر الذي من يجاب الدبي فيه السقيقه للراس ينفع ويزيل ومرارة الكركي جيدة للارتعاش
يداف بدهن زنبق ويدهن بها في الحمام ومرارة العقاب جيدة لثدي المراة المتورم
يلطخ عليها فيذهب الورم ويسكن الوجع ويغزر اللبن ومرارة البوم جيدة لمن
يبوك في الفراش يخلط برماد الطرفا ويسقى منها عند النوم بعسل وماء حار فيقطع
ذلك عنه ومرارة الدجاجة السودا ان لطخ منها رجل احليله وجامع المراة وجدت
لذلك شهوة ولذة شديدة واحبته ولم يوثر عليه احدا ومرارة العصفور من حلطت
بماء قرحا ويسحق من الريق ودهن بذلك القضيب وحوالمه والسرة والمراق عند
النوم فان من نعل ذلك يجامع ما اراد ويهتاج ولا ينكسر بعد ان لا يمس الارض
باطن قدميه حتى يفرغ مما يجب ومرارة الحداة اذا اكتحل بها نفعت من البياض في
العين ويمنع من نزول الماء في العين ويحد البصر ومرارة الحبارى تداف بدهن
السمسم ويسقى بها بحار سفعا البهر ويبله ومرارة العقعق فالواس اكتحل بها يكون
محبوبا في عين كل من يراه ومرارة التيس تجعل على داء الفيل والدوالي فتنفع وكذ
مرارة الحمار الوحشي خصوصا ومرارة المعز والثور والتيس للقروح الطرية في الاذن
ومرارة الرحمة ويقطر في الاذن الثقيلة والتي بها طرش ومع عصارة الكراث
النبطي للطنين ومرارة الثور بالنطرون والرجام للجرا ويغسل بها الراس ومرارة الرحمة
~~الرحمة يقطر في الاذن الثقيلة والتي بها طرش ومع عصارة الكراث النبطي للطنين و~~
~~مرارة الثور بالنطرون والرجام للجرا ويغسل بها الراس~~ ومرارة الذئب قبل اذا لعق نفع
من الصرع ومرارة السلحفاة نافعة للقلاع الخبيث في افواه الصبيان ومرارة المعز
نافعة للاثار السود على الوجه مع العسل لطوخا وينفع من العشا والمرارات كلها نافعة
من الحشم مفتحة لسدد المصفاة وكلها نافعة من ظلمة البصر وكلها مطلقة جمولا
ومسوحا على السرم وهي تختلف بحسب الذكر والانثى حال الجوع والعطش والشبع و
الارتوا وحال الدعة والرياضة واما مرارة البيتوس الجبلية فترياق للمنهوش من الهوام
القاتلة **مرنماحوز الراعي** نبات اجوف الساق مفتوح الراس اذا ضربته الريح يخرج عنه
صوت وطبعه حار يابس وخاصيته النفع من الحصاة في الكلى والمثانة والصلب وينفع
النسج وقروح الامعاء ويحلل الاورام الحارة والباردة **مسك** سره دابة كالظبي بعينه

لك

لا انها ذات نابين ابيضين مستقيمين الى الاسفل كقرنين وهو انواع منها القلتحوى واجودها والتبتى واودياى وهو الهندى والجرجيرى والتاتارى والصينى والعيسى
والابيارى واجودها بسببه معدة التبتى وقيل بل الصينى ثم الجرجيرى ثم الهندى
ثم سايرها ومن جهة الرعى ما يرعى الهمين ثم السنبل ثم المر ومن جهة لونه والا
التفاحى الاصفر فمنه خالص ومنه مغشوش قال ارسطاطاليس اذا اردت ان تعلم
هل المسك خالص ام لا فدقه وذره ثم دعه فى طست بنديه ساعة ثم ذره فان
زاد وزنه فهو خالص والا فلا وقال غيره بلوث الخيط بالمسك ثم يجر فى وسط ثوم
بالابرة فان فاحت بعد ذلك منه رايحة المسك فخالص جيد والا فلا وقال غيره
يلوث الخيط بالمسك ثم يجر فى وسط ثومه بالابرة فان فاحت بعد ذلك منه رايحة
المسك فخالص جيدا والا فلا وقال غيرهما يعرف المسك الطبع حار يابس خاصيته
وتشقيه المعدة اصلاحه بالعسل ويخونه التبتى الشربة منه قيراط وقال ماسرجويه
لطيف يقوى الاعضاء الضعيفة وهو حار فى الثانية يابس فى الثالثة وينفع
الصداع البارد سعوطا ويقوى الدماغ المعتدل والعين ويجلو بياضها وينفع
من التوحش والخفقان وقال بعضهم يذهب بالعرق الذى يعرض فى النوم اذا
وضع تحت الراس وهو ترياق للسموم ولا سيما البيش وهو احد ترياق خاصية لقرون
السنبل والهليلج ويعدل حره بالكافور ودهن البنفسج والورد وساير الادهان
الرطبة **مستعجل** قيل هو لغات **سحوقيا** هو زبد الزجاج ويسمى ايضا زبد القواريرو هو
جسم يتعدى ويخدش وجوده الزجاج المسبوك يوتى به اكثره من البصره وكانه لطيف
الزجاج الطبع حار فى الاولى يابس فى الثانية الخواص فيه جلاء ولطافة وينفع من بياض
العين ويجلو قلح الاسنان وقد يغسل به الجرار فينقع بجلاية **شكر الشيع** قصاد
يشبه الشاهسفرم اليابس لا يوجد منه فى اول التطعم طعم كثير ولا رايحة ثم تعقب مراره
وحده واذا رعته الغنم حلبت دما وهو اقوى من القوليخ بكثير وهو صنفان احدهما
الحبق وهو الموصوف والاخر المزور الكاذب يشبهه ولكنه اضعف منه قال جالينوس
هو حار يابس خاصيته تفتيت الحصاه وادرار الطمث اضراره بالمقعده اصلاحه الخمر
خرم المايل الى الصفرة الشربة ثلثة دراهم وهو يخرج الاجنة شربا واحتمالا وتغبرا وشرابه

تقوية القلب

بان يبل ويغ ويدلك به على الكف ... نخل جميعا فهو خالص وان انفصل فهو مغشوش وفى العجايب لينعق ...

يحلل ورم النفاس وهو يخرج الرطوبات اللزجة من الصدر والرية وينفع من العشى والكرب
مشمش فاكهة معروفة واجوده الارمنى فانه لا يسرع اليه الحموضة والفساد قال ابن
ماسويه الاكثار منه يولد حميات وربما ولد عليها اكله فولنجا وطبعه بارد رطب غليظ
سريع الفساد فى المعدة والاستحالة وكذلك يجب ان يتقدم اكله على جميع الاغذية
لا يسرع الانحدار عنها فمتى اكل بعد الطعام فسد لبقايه فى المعدة وافسد ساير الطعام
وربما بلغ الفساد الى ان يصير بمنزلة السم وقال بولس ورقه كورق الخوخ يقتل الدود
اذا دق ووضع على السرة ونقيع اليابس منه يسكن العطش وينفع من الحميات الحارة
وقال محمد بن احمد يصطنع من المشمش خبز وذلك بان يقشر اذا نضج ويرمى بنواه
ويبسط على البرارى بعد العجن سنيها بالرقاق ويجفف فى الشمس الحارة ثم بعد
ذلك يحل منه فى الماء فيطفى به الصفراء كما بالتمر الهندى وقال وسادة وسرعة
استحالته من مائيته الطبيعية فاذا جف وفارقته تلك المائية صار دواء نافعا قال
ماسرجويه دفع ضرره بتناول المصطكى والانيسون بعده درهمين بالسوية **مصل**
هو المصنوع من اللبن ويعرفه كل احد وطبعه بارد يابس وفيه رطوبة قليلة وخاصيته
تسكين العطش اذا امسك فى الفم ويضر اصحاب العلل السودا وبه مضرة بينة ويضر
ايضا بالمعدة والمقعدة واذا طبخ باللحم السمين اصلحه يسيرا **مصطكى** قال ابن ماسويه
هو قطع صمغ مثل الحمص والعدس اصفر وابيض يشبه باللبان الذكر وفيه بعض الشبه
فوق اللبان مع صفاء ومولد منه روميا ابيض وقبطى مايل الى السواد وقال بولس يجره
يابسه فى الثانية متوسطة فى الحر والبرد وهى فى القبض قريبة من قبض الطراثيث و
فى القانون يجره مركبه من مائية قليلة وارضية كثيرة وهو الطف وانفع من الكندر
واجوده الحلال الابيض الهش اصلاحه بالتحليل وتركه فى الحل اياما ثم يجفف قال جالينوس
هو حار يابس خاصيته النفع من البلغم اللزج وتشقيه المعدة اضراره بالمثانة اصلاحه
بالكثيرا خيره الكبير منه وهو المعلوك الصافى الابيض الشربة درهم وقال بدله الاذخر
وقلب يجره فاكر وبدل يجره اصل عصى الراعى وقال هو يسحق بيجره بزوره قبض
وتحليل وقال ايضا فى القانون تركيبه من جوهر مائى مفرح وجوهر ارضى واصوله وقشور
اصوله تقوم مقام اقاقيا وعصاره لحية التيس وكذلك عصاره ورقه ويتخذ من ثمرها كى

شديد القبض وهو اقل حدة وكثافة من سائر الصموغ وصمغه يجلب البلغم من الرأس و
تنقية والصمغ يشد اللثة وينفع من السعال وينفث الدم ويقوي الشهوة وينفع
من اورام المعدة والكبد في وقته ويقطع القي وطبيخ اصله وقشره ينفع من الا
ختلاف والسحج ودوسنطاريا **مطر** هو البخنكشت وقد ذكر **مغره** هو الطين الاحمر
قال بولس المغرة باردة يابسة وهي اقوى من الطين الرومي المختوم في حبس الاطلاق
واجودها الذي يربو وين يذي في الماء وفي القانون يبسها اكثر من بردها وفيها تغرية
وقبض وتنفع من اوجاع الكبد وقال ارسطاطاليس المغرة تنفع الاورام اذا طليت بها
مغرة كاهنية هي الطين المختوم وقد ذكر **مغناطيس** هو الحجر الذي يجذب الحديد والحرق
هو الشاذنج وحجره الاسود المشرب حمرة الخالص الذي لا خلط فيه وخاصيته الجلاء
والتنقية واذا سقي في الشراب براده اذا احتبست في بطن من شرب خبث الحديد
تجذبها ويستصحبها عند الخروج ويسقى بات ابولوسات بالى قراطون يسهل كيموسا
غليظا وقد ذكر ايضا بعض خواصه في الحاء عند ذكر الاحجار **مغنيسيا** هو طين
اسود يحفر في جبل من جبال كاشان فيدق ويلقى منه على الزجاج الابيض فيصبغه
احمر ويحمر القصاع وسائر الاواني بقاسان وقيل المغنيسيا خمسة انواع الاول
اسود اللون وهو الجيد منها والثاني اقل سوادا يجلب من مقدونية والثالث
احمر كالشاذنج في لونه يوجد بارض النوبة والرابع ابيض اللون يعمل في جرمه
والخامس يشبه كله وقال محمد بن احمد المغنيسيا نوعان منها الذي يدعى الشبها
وهي انثى ومنها لين والاخر الحجر الحديدية يضرب الى السواد وهو الذكر وقال في
القانون هو في احوال مرقشيثا واجوده وقال جالينوس الطعم بارد يابس خاصيته
تنقية المعدة والامعاء وتفتيت الحصاة مضرته بالقلب اصلاحه بالعسل جنيره ما امر من
خارج واحمر داخله الشربة نصف درهم ومن خواصه انه اذا احتملته المراة عند الجماع
حملت باذن الله تعالى **معات** قال ماسرجويه هو عرق الريباس البري وقال غيره
هو السنبل وقال بعضهم هو البوزيدان ولم يثبت وقيل هو اصل نبات يسمى بزره
حب القلقل وقيل هذه الاسماء كلها لدواء واحد وقال جالينوس المعات حار يابس
خاصيته تقوية المعدة واسهال البلغم مضرته بالمثانة اصلاحه بالعسل جنيره ما اصفر منه

الحديد

معنيسيا

الشربة درهم وفي القانون طبعه حار رطب في الثانية وهو مقوي للاعضاء وينفع
والتشنج والتسبيد وصلابة المفاصل ويضمد به الكسر والوثي وهو سمين
مقل صمغ معروف وهو انواع منه صقلي ومنه عربي ومنه مكي ومنه المسمى
مقل اليهود فالصقلي اسود اللون والين من العربي والعربي هو اصفى لونا من الصقلي
فاما المكي فهو ثمرة شجرة بالروم والاخران هما صمغ وقال ابن ماسويه اجودها الازرق
اللون المر الطعم الشبيه بغرى جلود البقر يكاد يدبق باليد سهل الانحلال نقي من
العيدان والوسخ واذا دخن به كانت رائحته طيبة شبيهة برائحة اظفار الطيب و
فيه شيء قليل من الحمرة معادني بريق قال جالينوس المقل الازرق يسمى مقل اليهود
وطبعه حار يابس خاصيته النفع من البلغم والسوداء مضرته بالكبد اصلاحه بالزعفران جيده
الازرق الصافي الذي يضرب الى الحمرة الشربة ثلثة دراهم وقال في القانون
المقل المكي بارد يابس والاخر حار في اخر الاولى ملين وخصوصا الصقلي واما العربي
فعقيد الدمات للخواص محلل حتى للدم الجامد كاسر للرياح ينضج محلل للاورام الصلبة
والباردة وينفع من اوجاع الجنب وهو خاصته النفع من البواسير شربا دهولا وبخورا
ويدر البول والطمث ويفتت الحصاة ويحلل الادرة الما ويحدر الجنين ويمنع السحج و
ينفع المقعدة والانثيين واورامها وينفع لسع الهوام وقال محمد بن احمد المقل المكي فيه
حرارة يسيرة ويبس وهو حابس للطبيعة مقوي للمعدة وقال بولس المقل الذي يجيء
به من بلاد الحصر له قوة في تليين الاورام المتحجرة قوية ولا سيما الحديث منه **ملوح** دواء شامي
معروف هناك بهذا الاسم وهو خشب كالعقد منقط الى السواد قليلا ينفع درهمين منه بالى
قراطون من شدخ العضل **ملح** هو كالعوسج وورقه كورق الزيتون واعرض ويوكل
كالبقول وفيه ملوحة وقبض ورطوبة تحدث بها ودرهمين بالى قراطون يدر اللبن و
يسكن العطش **ملوخيا** هو الخبازي قال جالينوس طبعه بارد رطب خاصيته النفع من اوجاع
الكبد والمرارة والسعال مضرته بالمثانة اصلاحه بالماورد جيده بذر البرين ويسكن
ما عظم واصفر الشربة من ماءه بلثون درهما قال ابن ماسويه خاصية الملوخيا انه
اذا وضع على لسع الزنبور ذهب بوجعه ويضمد به الاورام الحارة ويسكن قال
الطبري ان علق اصل الملوخيا على العنق الذي فيه الخنازير من الجانب الموجع ابراها وقال

اذا احتملت النساء اصله كما هو اسقطت الجنين وقال ابن علوق الملوخيا على المطورين ضعيف المعدة
نفعه قال بولس طبيخ الملوخيا اذا شرب اذهب بحوحة وصفى الصوت وقال هو مختلف
الاجزاء وهو ملح وفيه شي من القبض واكثر قوته حلوه جيده المزاج مع رطوبه وهو
مولد للمنى واللبن وهو مفتح لسدد الكبد وقد ذكرنا خواصه واصنافه في باب الحاء ملح
قال ماسرجويه الملح انواع كثيرة وجواهر مختلفة وكلها حار يابس قابض وقد
يختلف قوته بقدر جوهره فمنه برى محتفر ومنه بحرى هش واصنافه سبعة حر
وذراني ونفطي وهندي وطبرزد وملح العجين وملح البول وكل ما كان امر فهو
اسخن وايبس وقال وزهرة الملح ويقال ايضا فقاح الملح وهو جسم لطيف يكون
على وجهه ويعلوه كالسبخ في معادنه وقال جالينوس الاملاح كلها حارة يابسة
واما النفطي فخاصيته اصلاح الادوية وتفتيت الحصاة اضراره بالكلى والمقعدة واصلاحه
بالهليلج وقال بلاد يسوق جيده المنتن الرائحة الشربة نصف درهم واما الدراني
فخاصيته اسهال المرة الصفرا وتقوية الادوية اضراره بالرية اصلاحه بالصمغ
والزرابح خيره الابيض كالبلور واما الملح الذي يسمى الطبرزد ايبس من ملح الطعام
واما ملح العجين فهو الذي يستعمل في الادوية وهو الين من ساير الملح واما الهندي فا
شدها حرا وقبضا والسواد الذي فيه فمن جوهره لا النفطية فيه والسواد النفطي من
جهة نفطية فيه واذا دخن زال عنه النفطية فيصير ابيض كالدراني واما الملح البوارق
اقل استعمالا في المعالجات لحدته ولا احد من ساير الملح قال بولس وفقاح الملح
قوة الطيب والطف اجزاء من الملح الا انه في القبض اقل قبضا من الملح قال جالينوس و
بدله على فقاح الملح اذا لم يوجد زهر العصفر وفي القانون البحري منه بذوب كما
تصيبه الماء ولا كذلك البري الطبع الملح حار يابس في الثالث الخواص جلاء محلل جاذب
يحنف بتحليله وقبضه وهو يكسر الرياح والمحرق منه اشد تجفيفا وتحليلا وهو نافع
من العفونة وزهره الطف منه ومن محرقه وعصارة قريب منها ويحلل الادن اكثر من الملح
وينقضان اقل والملح المحرق ينقي الاسنان من الحفر ويزيل كهبة الدم حيث كان طلا
قال والبوارقي لا يحتوي شيا من الملح في الجو والتجفيف والدراني يحد الذهن ويشد
اللثة المسترخية وزهره خاصة ينفع من الحشا والياس والملح مع الزبيب في العسل يضمد

قوتح م

٤

على العين فيحلل كهبة الدم المنعقد والملح كله يسهل خروج الثفل والحدار الطعام ونفع من
الحقن والشاقات ويسهل البلغم والسودا والرطوبات اللزجة منّ هو طل يقع
على الاشجار منها حي سنجار والنصيبين وارض الجرد وربما يقع على الدقل فيكتسب سميته
من الشجر الردي الورق فينبغي ان يجتنب ما هو واقع على تلك الاشجار واما الذي يقع
على الاشجار المحمودة فطبعه حار في الاولى معتدل في الرطوبة واليبوسة في القانون
هو طل يقع على حجر او حجر فيحلو وينعقد عسلا ويخفف جفاف الصموغ مثل الترنجبين
والشيرخشت والعسل المجلوب بالرعي من جبال قصران وياخذ من طبيعة ما يسقط
عليه قوة وقال ماسرجويه هو حار رطب وخاصيته النفع من الصدر والرية ويجلو
ما يكون فيهما من رطوبة ويلين خشونتها وينفع السعال منج قيل حب على مقدار
حصة صغيرة شكله شكل الكلية وهو ثلثة انواع اسود وابيض واحمر واجودها
الاسود ويعدي به ويتخذ منه الخبز وطبعه بارد وفيه رطوبة فضلية وخاصيته توليد
النفخ والكيموس الغليظ وقال بعضهم انه الماش وقال غيره هو اللوبيا وكلاهما
غير صحيح محقق منحوشه هو السنبل الرومي وتذكر من بعد منثمر نبات يشبه
البطم شكله التقطيع مايل الى الصفرة اذا تجربها رايحتها طيبة وقيل يتخذ من ثمرتها
الخبز وقال ابن ماسويه نوعان برى وبستاني وله اوراق ثلثة فالبري حار يابس و
البستاني وله اوراق ثلثة فالبري حار يابس والبستاني الى الاعتدال اقرب وخاصيته
التخفيف ولا سيما في البري ومنه قال بعضهم هو الحرمل مو قيل هو اصل محعد في
غاية التجعيد وساق تحرقه تشبه ساق الشبث وورقه غزار اغلظ من الشبث في
ارتفاعه نحو ذراعين يتفرق في الاصول واصوله دقاق بعضها معوج وبعضها مستقيم
طيبه الرائحة يسحذ اللسان وقال في القانون قطع مختلفة الشكل في لون اغاد
ولا غبا يضرب الى فنص ومرارة وطيب رائحة ويكثر ببلاد المقدونيه واجوده الا
الابيض قال جالينوس طبعه حار يابس خاصيته النفع من المغص والنفخ والمفتح و
الجلا اضراره يورث الصداع اصلاحه بالتحليل ويزكم في الخلايا ما اوقيل غير رطوبة
منفخ وهو ينفع الكبد البارده وعسر البول ويدر الطمث موبدراسفوم قال ابن
ماسويه هو الكرس البري النبطي وهو نوعان ابيض واسود وقال في القانون هو زهر

فيكتسب ردائة على حسب مزاج
الشجر الذي يقع عليها يخالف
مزاجه م

منثل وورقه م

يبوه

ورق يابس وقضبان دقاق متفركة الى الغبرة والصفرة وقوتها كقوة الباذاورد الطبع حار يابس في
الثانية خاصيته النفع للصرع ويقوي المعدة والكبد ويخرج الديدان السوح
موميائي قال ماسرجويه الموميائي يقطر من عيون في الصخر بمنزلة ما يخرج من
القار والنفط والعنبر وله معدن مشهور بارض فارس نحو شيراز وقال محمد بن احمد
لمعدن قد ظهر بالمغرب ليس بدون الفارسي في الفعل واحسب انه معدن بغير
هذين الموضعين وقال الافريقي في كتاب الاعتماد الموميائي تجلب من عيون
في كهف بجبل ومنه شيء يخرج من القبور جعل فيها مع الموتى ليلا يسود وقال
ارسطاطاليس اذا اردت ان تجرب الموميائي احالص هو ام لا فاقدفه بدهن رازقي
فخذ كبد شاة وشقها بعقبه واطل الشق فان التامت فهو خالص والا فلا قال
وخاصيته انه ان خلط مع ودك الخنزير العتيق الملح شيء من الموميائي وصب في اذن
من به صمم ولو كان ولد اصم لابراه باذن الله وفي القانون هو من لب الزفت والقير
المحلولين في قوتهما وطبعه الا انه بالغ واسع المنفعة الطبع حار في الثالثة لحار صـ
لطيف محلل جدا وجلاء للخلع والسقطة والصي برد والفالج واللقوة شربا ومرخا
وينفع الصداع البارد والشقيقة والصرع والدوار يسعط منه قيراط بماء
المرزنجوش وفي الاذن الوجعة بالزنبق ولسيلان القيح من الاذن شعرة بدهن
الورد وماء الحصرم ولثقل اللسان قيراط بطبيخ الصعتر الفارسي وللبحة وللصداع ع
العتيق وللصداع العتيق حب مع حب حند بيدستر بدهن البان سعوطا وينفع
نفث الدم من الرئة والشربة ثلث شعيرات في نبيذ جمهوري وللخناق قيراط
بسكنجبين ولوجع الحلق قيراط برب التوت وطبيخ العدس وللسعال طبيخ
العناب وماء السعتر وماء البستان ثلثة ايام متواليات على الريق وللخفقان
قيراط بماء الكمون والنانخواه والكرويا وللكبد قيراط بدانقين طين ارمني ودانق
زعفران وفي ماء عنب الثعلب والخيار شنبر وللفواق حبة بطبيخ بزر الكرفس ولوجع
الطحال قيراط بماء السكر وللسموم حبتان بطبيخ الحنظل موقوطس هو الموز وذكر
في القاف موز شجرة كبيرة لها اوراق كبار يبلغ في الطول والعرض اشبار او ذرا عا
وثمرها طوال الحصى قدر اربع اصابع ... يقطف قبل النضج على خضرته وتوضع في

وسط

الموز
وسط التبن فيصفر كالرطب ثم يعتري عنه الى الصفرة حلو الطعم مع دسومة قال ماسرجويه
معتدل في الحر والبرد رطب سريع الذوبان في المعدة وهو غذاء ودواء للصدر و
الكليتين والمثانة ويدر البول ويزيد في المني واذا اكثر من اكله اورث سددا في
العروق وللاولاد وقال ابن ماسويه هو بطيء الانهضام للزوجته واذا عفن في المعدة
ولد حميات طويلة وللمحرور يجب ان يتناول بعده السكنجبين الزوري والمبرود
العسل موم الموم الصافي هو جدران بيوت النحل التي تعسل فيها وتفرخ وتخرج فيها
العسل والموم الاسود هو وسخ كوايرها قال بولس الموم بجودة مزاجه يكون عنصرا
ليتايجع به الادوية فاما هو بذاته فاسفيج وذلك ان معه شيا من القوة المحللة
الحارة والمنضجة وقال جالينوس بدله دقيق الباقلي مطبوخا بوسخ كواير النحل وقال
طبعه الى الاعتدال وفي القانون خاصيته انه ملين علاء القروح وبخاو يرطب بالعرض
لسده المسام بالتدبق وهو مادة المراهم المبرودة والمسخنة كلها ووسخ الكوارات يجذب
الشوك والسلي من العمق وفيه لطافة وتليين بالغ ويلين صلابة الاورام والاعصاب
والصافي مع دهن البنفسج قيروطيا ينفع خشونة الصدر وقيل يزيد في الباه ويدر
موريسطيس صنف من اليتوعات وهو المسمى بالانثى وقد ذكر في موضعه مورطيس
نوع من السموم معروف بنواحي الشام من شرب منه عرض له سهوكة في فمه وفي سائر
جسده حتى لا يمكن لاحد ان يقرب منه مها هو البلور حجر ابيض بهي جدا ومنه ما
يخالطه لون احمر غير الياقوت يوجد في البحر الاحمر ومنه ما يوجد بصعيد مصر تدق و
تسحق ويعلق منه كالحلي على الاولي والاشيا وخاصيته منع الاحلام الهايلة المفزعة واذا
مسح به ثدي المراة غزر لبنها وينفع السبل بنظر اليه واذا اريد اذابته جعل في دم التيس
الحار فيحلله ويذيبه ميعه نوعان سايله ويابسه وهما يحصلان من شجرة وا حدة
فالميعة السائلة صمغها واليابسة ورقها والسائلة نوعان احدهما اصفر اللون جيد
والاخر اسود ردي وقال ابن جريج الميعة السائلة صمغ يسيل من شجر بالروم يجلب منه و
فيطبخ قال وبعض ايضا من لحا تلك الشجرة فما عصر سمي ميعه سايله وبقي الحا... الثجير
التجير فيسمى ميعه يابسة فاليابسة احمر اللون اغبر وفي طعمه حلاوة يشبه بعصا
مع حسب وفي قاطالحا السراوي نوعي الميعه السائلة التي يضرب الى الصفرة واذا عتق

هذا النوع ايضا يصير لونه ذهبيا وهذا النوع عزيز والنوع الاسود ليس فيه كثير سواد فهو اردى
وقال في القانون السايلة ما يتحلب بنفسه اصمغا ومنها ما يستخرج بالطبخ والمتحلب
بنفسه هو الاصفر والمستحلب بالقشر طبخا هو الاسود وقال بعضهم الميعة السايلة ما
يتحلب بنفسها اصمغا ومنها ما يستخرج بالطبخ والمتحلب بنفسه هو الاصفر والمستحلب
بالقشر طبخا هو الاسود وقال بعضهم الميعة السايلة صمغ يخرج عن ابن شجرته
وهو لطيف طيب الريح اصفر اللون عزيز الوجود معدود في الطيب ويسمى الصنو
وقال جالينوس في الميعة الطبع حار رطب خاصيته النفع من الجذام اصل كرهها بالارم
اصلاحها بالمصطكى خيرها العطر بدل الشربة ثلثة دراهم وقال بعضهم انها حارة با
وقال محمد بن احمد الميعة السايلة انواع فافضلها واجلها البيضا الصافية الشفافة
التي في لون عسل النحل الابيض يوتى بها من بلد الروم في انابيب الفضة ويسمى
عسل اللبنى وقد ذكر وصنف يضرب الى الحمرة والسواد بعد عسل اللبنى صافي ذكي
الريح وبعد ذلك عصارة الميعة المايعة وهي لوبان ابيض كدر ردي الرايحة واسود
لا خير فيه قال سولها على قلع الحرب سلطان وقد ذكر بعض خواصه في باب اللبنى لان
الميعة قيل هي اللبنى وقال بعضهم اللبنى هي الشجرة والميعة هي الصمغ السايل منها
ويشبه ان يكون هذا هو الاصح **سوبرج** هو الزبيب الجبلي وهو حب اسود كالحمص الا
سود متعصن قال جالينوس الطبع حار يابس خاصيته النفع من داء الثعلب وداء الحية
امرارها بالطحال اصلاحه بالكثيرا اجوده الاسود السمين الممتلي والشربة درهمان و
في القانون هو محرق حاد اكال الجرب يمضغ ليجلب البلغم من الدماغ ويتمضمض بمائه
لوجع الاسنان ورطوبة اللثة ويبرئ مع العسل القلاع الردى وفي سقيه خطر
لتقريحه المثانة قال محمد بن احمد لا يعقد قويحب في قتل دواب الراس من القمل وغيره
وفي نفع الجرب والحكة **ميبه** هو شراب السفرجل قال ابن ماسويه خاصيته تقوية المعدة
ودبغها وتسكين القي العارض من البلغم وقال عيسى بن ماسويه مما ينفع المحمور المرطوب
بعوز البلغم المسه **سيسوسن** هو السوسن الجبلي بلا فاويه والحمر العتيق واعماله مذكور
في موضعه وخاصيته النفع من ضعف الكبد واختلاف الدم الكبدي عضا دايما الكبد
سفعنج هو الدبس ويختلف لحوله البقاع وطبعه حار رطب على ما زعم بولس وخاصيته

ان

ووجعه
ان ينفع ادرار البول والسعال الكلى والمثانه ويجود الهضم ويقع في شراب الخشخاش ليعين على
النفث **ميوبه** معروف وقال محمد بن احمد الميس ثمرة شجرة عظام بالشام يحمل حبا صغارا
على مثال الشوك عجما كما هو لا لحم عليه الا شي يسير وليس ينفع بحبه واما خشبه فنفرط
منه قصاع وطيافير وخوان قال جالينوس الطبع حار حاد خاصيته النفع من الكبد
اضراره بالراس اصلاحه بالهليلج الاصفر خيره المصري الشربة وزن درهمين وقال
بولس الميس العالي الذي يسميه بعض الناس ذو ثلثة اوراق له قوة منقية مجففة قليلا
متوسط المزاج في الحراره فاما البزر البري فانه حار في الثانيه وفيه شي من القوه المقطعة
واما بزر المصري فانه يحد منه حرا والظن ان الصحيح من امر الميس هو الذي ذكره
محمد بن احمد لانه كان اعرف من غيره باشجار الشام وثمارها وكان من معارف تلك
البلاد وساكنيها **حرف النون نارمشك** قال ماسرجويه هو تفاح شجرة
يسمى بافلس وهو زهرة وورق يابس وقضبان دقاق تنفرك الى الغبره والصفرة
وقال غيره انه بزر اصغر من بزر الورد لكنه على شكله يخالطه اقماع صغار كاقماع
الرمان وزهرته صغيرة جدا وهو البزر والاقماع فيهما غبرة الى الحمرة ما هي وفي القانون
نون فقاح وقشور واقماع يشبه البباسة بل اقل حمرة الى الصفرة عطرة و
لها قليل غوصه الطبع حار يابس في الثالثة الخواص لطيف محلل جيد للمعدة
والكبد البارد بين وبدله ربع وزنه زنجبيل ونصف وزنه فستق وسدس وزنه
سنبل **ناردين** هو السنبل الرومي وهو اصل متشعب متعصن احمر اللون صلب ادق
من الاصبع وقد ذكر خواصه في باب السنبل **نلعيست** هو فقاح وقشور واقماع تشبه
البباسه بل اقل حمرة الى الصفرة عطرة وهو النارمشك وقد ذكر **نافروني** هو
اليتوع المعروف الذي اذا قطع الى اسفل اسهل الطبع واذا قطع الى فوق قيا واذا قطع
مورباننج البطون وهذا مجرب من هذا النبات **نانخواه** بزر معروف واسمه هذا فارسي
معناه طالب الخبز كانه يشهي الطعام اذا القي على الارغفة قبل اختبازها وفيه حرافة
ومرارة يسيرة قال جالينوس الطبع حار يابس في الثالثة خاصيته النفع من البلغم و
المرة السودا وتفتيح السدد اضراره بالورك اصلاحه بالصمغ العربي خيره الطري
منه الشربة درهمان وقال ماسرجويه وورق النانخواه من جوهر البقول وبزرها م

ميس
الصغيرة

الادوية الكبار وخاصيتها انها
تدر البول وللحقن وتمنع الرياح
الغليظة وتفتح سدد الامعاء
وبذرها النفع من م

ورقها وفيه تليين البطن وينفع القولنج الريحي والبلغمي ويزيل الكبد حيث كانت صعدا ولطخا موضعا
وينفع بلة المعدة ويسقي الكلى والمثانة ويخرج الحصاة واذا شربت نفعت من لدغ الهوام
وذات السموم **نارنج** معروف قال ماسرجويه هو الطف من الاترج وطبعه حار يابس
وافعاله قريبة الشبه بافعال الاترج فليتامل من هناك وقيل ان قشور النارنج الرطبة
اذا اعصرت سال منها ماء فاذا طلي به صدغا المخمور ذهب عنه الصداع الشديد الحادث
من الخمار **نبعه** اصل نبات يشبه الكراث واجوده الكثيف الرزين العسر الانرضاض وهو مسهل
الذي حبته ايضا كثيف وحرافته شديدة الطبع حار يابس وخاصيته قبل الهندي منه
برغم فحلوق **نبق** هو السدر وقال بعضهم هو الكنار وقال جالينوس الطبع
حار يابس خاصيته قبل الهندي ومنه برغم فحلوق الهوية لانها اذا ازاره بالراس اصلام
بالكثير اخيره العريض الورق لاخضر الشربة درهم وقال ابن ماسويه هو بارد يابس
دابع للمعدة عاقل للطبيعة وماؤه اصلح من جنسه وسويق النبق ينفع المعدة والمرة
الصفراء مفلحه وورق العصر طيب الطباع وقال ماسرجويه النبق فيه اختلاف في
رطبه ويابسه ورطبه وعذبه وحامضه ونضيجه فيابسه قابض يلطف يحبس البطن و
الرطب ايضا بتلك المنزلة والنضج من العذب افضل فيضا وهو سريع الانحدار من المعدة
فاما سائر انواعه فيحبس البطن وكلها بارد يابس في الاولى قال وهو يشد الشعر
الساقط وينبته وفي القانون صمغه يذهب بحرار اعتلا له وورقه يلين الورم الحار
ويحلله **نجم** نبات بارد يابس وخاصيته الزاق الجراحات الدامية وطبيخه مخرج الحصاة
ونزره يدر البول والحيض **نحام** طاير معروف يعرفه كل صياد وهو من الطيور المائية
قريب الشبه بالاوز في شكله الا ان لونه احمر الى الصفرة وهو الفرسي الفاصل في جنس
من الغاص يقال له الطاليفون المعمى عليه الاولون ادوية الروح قابض واذا عمل
كان نعم الدواء المحتم في الاجساد اللينة وزهرة النحاس وهو جسم يتولد على سطحه
الطف منه الطبع حار يابس في الثالثة وخاصيتها يحد البصر وينفع صلابة الاجفان
ويسهل الماء الاصفر محرقه والشربة درهمان وقال جالينوس النحاس المحرق خاصيته
النفع من الصفراء والبلغم اعرابه المثانة اصلاحه بالكثيراء الشربة درهم ودانق قال
وينبغي ان يجتنب من ماكول حلو وحامض او مالح او دسم قد بقي في اواني النحاس ولا

الشرح

[margin, written diagonally:] ... اسود وابيض ولكنه غليظ ... وبعض ... بجلده انه حار ورسم ... الطعام ... الجسم ... **نحل** ... **نحاس** ... ومنه احمر الى الصفرة ...
حارة متى حدث فيه جسمية ولذلك ... المحرق من النحاس ... ويجي ...

يشرب منها ايضا **نخاله** معروفة الطبع حار يابس في الاولى والخواص فيه تليين وسقيه كثيره
وتحليل الرياح والبلغم وينفع الاورام الحارة في ابتدائها مع الخل ويلين الصدر
حسو مائه بالسكر ودهن اللوز ويلين البطن ايضا **نرجس** معروف قال ابن ماسويه
هو حار يابس نافع من وجع العين العارض من البلغم وقال ماسرجويه معتدل
لطيف محلل وبصله مجفف منقي قال ودهنه ايضا المعتدل وفيه قوة تحليل وهو
شبه القوم بدهن السوسن لكنه اقل حرارة منه وقال بولس اصله له قوة مجففة يلصق
الجراحات العظيمة حتى قطع العصب وقال ابن بختيشوع لما مون ان احببت ان
لا يصيبك الزكام في الشتاء اجمع فالزم شم النرجس وكله في كل يوم ثلث لعقة شهد
وفي القانون دهنه في احوال دهن الياسمين لكنه اضعف والنرجس يجلو الكلف
والبهق وخصوصا اصله بالخل ويفتح سدد الدماغ وينفع من الصداع الرطب
السوداوي وكذلك دهنه ويحلل الاورام الحجابية حروخا وعلى الصدر واصله
وبلاقيه تهيجان القي وشرب اربعة دراهم منه بالعسل يسقط الاجنة **نرنقس**
هو دواء حار وفيه قوة شحم احمر قابض قال بولس فيه حرارة ويبوسة كثيرة مع
عفوصة وخاصيته انه ينفع الرعاف جدا وينفث الدم المجتمع في الصدر ولم ينفع
الاسهال المزمن ويقطعه **نرسيان دارو** قال الشيخ الرئيس هو بالباء لا بالنون
ومن جعله بالنون يذكر في باب الباء وفيه تصحيف للمعرب وهو النبات المسمى عصى
الراعي وقد ذكر في حرف العين **نزوك** دواء كرماني وهو اصل من الاصول معروف
بذلك الصقع اعني حدود كرمان وحيثه ينبت في جبال كرمان ولا سيما بها
الهمومية تاوي اليها وهو اصل ابيض اللون على هيئة اللعبة البربرية الكبيرة وشكلها
عزاير اكبر منها وبيانه اول ما ينبت في الربيع يشبه ورق البطيخ فاذا طلع قدر شبر
تغير شكله وصار مثل ورق الكرمة فمن اراد تحصيله فينبغي ان يطلبه في بدايته
تبته حال يشبه ورقه ورق البطيخ ويعلم هناك بعزيمة وحواليه علامة حتى اذا
تغير عن هيئته الاولى استدل عليه مكانه ثم اذا اصفر وانقرض خضرته فقد تم
النبات وكمل الصلاح المقصود فيأتيه ويقلعه عن اصله ويأخذ اصله ويحفظه
وقال المخبر لذلك فاذا اريد ان يعلم انه هو الاصل المقصود ام لا فيضع قطعة منه على راس

فقد يغلي فان سكن عليها انها في الحال فهو هو وان لم يسكن فلا وخاصيته هذا الدر ان شاورت
المراة منه قدر شعيرتين والحا طسوج او احتملت منه شيا او علقته على فخذها او عضدها
فلا تحبل قط وصارت عاقرا او اذا وضع منه شي على الناصور فنقص من الناصور
ويزيد في حجم الدو ليخرج في كل يوم ويغسل او يبدل باجزء منه فيوضع ثانيا وثالثا
ورابعا على الناصور الى ان يبرا الناصور بتمامه ومن سنا ولجمر اكثر من طسوج فخذ
بالدبول سواء كان سنا وله رجلا او امراة معا ان ذلك القدر ايضا لا يخلو من هرالما وتكر
ان التمورة عسرة الولادة حبلا فالهمها الله تعالى بتناول هذا الاصل كي لا تحتد فما في
اليه ويلحذه ويبتلعه ثم ترسله فبرز منها صحيحا كما كان قبل ابتلاعها اياه كالا
قد تغير لونه الى الحمرة فان وجد في زبلها فهو الذي لا بعده في ملك الخاصية غير
مشكوك فيه واقوى في الفعل من سايره وينبغي ان يطلب في مواضع التمورة في
ازبالها وربما وجد في اكثر النواحي وقال ايضا من خاصيته انه ان اخذته المراة في
يدها وقت الولادة يسهل عليها الولادة وتلد في الحال باذن الله تعالى وان شد
الرجل شيئا منه على فخذه وجامع النسا لم يحبلن قط نسرين قال ماسرجويه النسرين
قريب القوة من الياسمين واقل يبسا وقال ابن ماسويه هو حار يابس نافع من البلغم
ودهنه صالح من وجع العصب ووجع الارحام وقال بولس اما نباته كله فان قوته
منقية لطيفة الاجزاء وهذه القوة في زهره اكثر مما في نباته لا سيما اذا كان يابسا فهي
انه يدر الطمث ويقتل الاجنة ويخرجها وهو نافع لاورام الحلق وشربه يسكن الفواق
دهنه ايضا قريب القوة من دهن الياسمين نسر طاير معروف قال حنين مرارة
النسر وفراسيون وعسل اذا خلطت جميعا وكحلت العين من ذلك يذهب بالظلمة التي
فيها وينفعها وقال الطهور سيس ان علق عظم فخذ النسر على من به وجع في فخذه اذ
هبه وقال محمد بن احمد بن زكريا ان احدث بيضة نسر وضرب صفرتها بالساهر ومسح
انسان بذكره ذكره بالمثل ايام متوالية قوي ذكره قوة شديدة جدا قال ودم النسر يخلط
مع دقيق ويشرب يقطع نفث الدم من الفم والحلق نفعه قال مهرباريس مرارته ودماغه
من كل واحد نصف دانق ويقطر عليها بخلوطين ثلث اربع قطرات من القطران وثلث
زيت ويسعط به للجذام والمرة السودا التي خالطت الدماغ فينفع نفعا بينا نشارة

طبعها

ط

طبعها بحسب شجرها الخواص نشارة المشاكل منقية ولها تحليل وتجفيف ان كانت في شجرها ورد
وخصوصا على اشجار قابضة نشادر الطبع حار يابس في الاولى الخواص فيه تقوية
وتليين ويجب ان يطلي بثلثة امثاله ما وينفع مع الزعفران من الكلف ويدمل القروح
ويمنع سيلان المواد الى العين في الاكحال ويلين الصدر والحسو المتخذ منه يمنع النوازل
على الصدر وهو وحده بالعسل يعقل البطن ويمنع الاختلاف المراري نطرون نوع
من البوارق وقيل هو البورق الارمني وقال جالينوس في النطرون الطبع حار
يابس خاصيته النفع من القولنج الشديد المبرح اضراره بالقلب اصلاحه بالبنفسج
خيره ما يجلب من مصر وكان حديثا الشربة درهم واحد وقال ماسرجويه النطرون
شبيه القوة بالملح ولكنه احر وايبس من الملح واذا سحق مع الخل وطلي به الجرب والحكة
ابرها وقال بولس النطرون قوته ما بين قوة البورق والملح واذا احرق صار
ملحا لطيف اجزاء وقال وزبد النطرون اقوى قريبه من قوة النطرون الا ان
جوهره الطف اجزاء ولهذا هو مسحوق شبيه الدقيق نظراسالبوت قال ماسرجويه حب
اسود منتن معصن شبيه بالميويزج الا انه اصغر منه وفيه عطرية وفي طعمه لذاعة
وطبعه حار يابس خاصيته التحليل والنفع من اوجاع المفاصل البارده نعنع معروف
قال جالينوس في النعنع الطبع الى الاعتدال خاصيته النفع من المغص الشديد وا
لفواق اضراره بالمعدة اصلاحه بالكرفس اليابس خيره اليابس منه الشربة خمسة دراهم
وقال في روز النعنع الطبع حار معتدل خاصيته تقوية المعدة اضراره بالرية اصلاحه بالكثيرا
خيره ما دق وكان بستانيا الشربة درهم واحد وقال يوحنا بن ماسويه النعنع حار
يابس وفيه رطوبة فضلية مكتسبة من الماء وفي القانون فيه قوة مسخنة قابضة وهو
الطف البقول الماكولة جوهرا وخاصيته انه اذا ترك طاقات منه في اللبن لم يتجبن و
اذا شرب عصارته بالخل قطع سيلان الدم من الباطن ويقوي المعدة ويسخنها ويسكن
الفواق ويمنع القي وشرابه ينفع من اليرقان وهو يعين على الباه واذا احتمل قبل الجماع
لحبل وشربه مع ماء الرمان سكن الهيضة وينفع عضة الكلب الكلب وقال ابن البيطار لبس
هو يقطع شهوة جماع النسا ويسهل الولادة اذا شرب مدقوقا نعام قال ابن ماسويه
خاصية لحم النعام توليد الدم الغكر وهو اكثر غلظا من لحم الظبي ولحم البط قال مهرباريس بيض

النعام يضرب بعسل وسمن بقر ويلعم المجنون على راسه منه فيبرا قال دماغه جيد لابن الريح
ولمن يبول دما يداف بدهن جوز وعسل وشي من خولنجان ويشرب بلا دفا فانه مجرب
يداف بماء الحلبه ويقطر عليه قليل زيت ويشرب في الحمام على الريق لوجع الكبد و
الجوف فينفع **نفط** معروف منه ابيض ومنه اسود قال ماسرجويه كلاهما حاران يا
بسان الى الرابعة محللان وقال جالينوس حار يابس خاصيته تنقية الامعاء من او
ساخ الاخلاط والنفع من البلغم اذا رزه بالريه والمثانه خيره ما ابيض منه وقال
التميمي منه اصلاحه بالكثيرا والخل الشربة وزن درهم وفي القانون الابيض معروف
والاسود هو صفوة القار البابلي وغيره الخواص لطيف وخصوصا الابيض مذيب
محلل ينفع من اوجاع الورك والمفاصل والازرق من اوجاع الاذن البارده ويسكن
المغص وقال بادوق اذا تسحب به نفع من لدغ الهوام وان طلي داء الثعلب بالنفط
الابيض نفعه **نعنادبس** قال بولس هو اصل طيب الرائحة حريف ورائحته قريبة من
رائحة الدارصيني وطبعه حار يابس وخاصته التفتيح وادرار البول والطمث وهو
قابض نافع من النزلات وسيلان الدم **نقطاسيون** هو شكل الشيع وقد ذكر
نمام هو السيسنبر قال ابن ماسويه طبعه حار يابس نافع من الاوجاع العارضة من
البرد والرطوبة ومن الصداع المتولد من البلغم وينفع من الفواق ومخاصته وزنه قال
جالينوس في بزر النمام الطبع حار يابس خاصيته ادرار الحيض وتسهيل الولاده اذا ازداده
بالريه اصلاحه بالكثيرا وخيره الرزين الاسود الشربة منه درهم وقال بدل النمام ورق
الغار وقال في موضع اخر بدله البادروج ويسميه بعض الاطباء حرف الماء ووزنه اقوى
منه وقال في القانون يطبخ بالخل ويخلط بدهن الورد ويطلى به الراس فينفع من
النسيان ومن اختلاط الذهن وليترغس وقرانيطس وينفع من اورام الكبد البارده
ويخرج حب القرع والجنين وينفع من المغص ويضمد به لسع الزنابير فينفع **نمس**
حيوان يشبه الدلق في شكله ولونه الا انه اكبر منه ومن خواصه انه يصلح للسنانير
في اوان الزمن قال جالينوس هذه دابة خارج راسها دسم كانه قد دهن وقال ان
العلة المسماة بالموسه وهي دسومة راس الانسان قد اشتقت من اسم هذا الحيوان
وقال فيه منافع كثيرة ومن خاصيته ان مسح بشحمه موضع البهق الاسود والجرب ازاله

وقال ابن ماسويه اذا شرب منه زنة قيراط بماء الغار
نفع من السعال والبرد والرياح التي تكون
في المثانة م

بزبان ترکان ... الا کجنه نامند
ودر ... موجود است ...
شبیه بر ...
و بجنبه شغال ... باشد

دشوه

ويسقى المجروح مخلوطا بدهن يفعل كذلك وقال ارسطاطاليس ان علق عينه اليمنى م
بوطة في خرقة كتان على صاحب حمى الربع فانه يبراه وان علقت عينه اليسرى
عليه عادة الحمى اليه ولم يفارقه قال وينبغي ان تعمد هذا والشمس في بيتها او
شرفها وقال سقراطيس يسحق جرو هذه الدابة بماء الخردل وطلي على داء الثعلب
نفعه وقال مهرايس مرارة النمر يداف ببياض البيض ويضمد بها العين فيقطع
الدمعة قال ويسعط المجنون بوزن قيراط من دمه بلبن امراة فينفع باذن الله **نمر**
هو المعروف من السباع قال مهرايس دم النمر يطلى على العين لكل علة فيها فينفع
وقال لحمه وشحمه يطبخ جميعا بماء الزيتون حتى يتهرا وهو انفع ما خلق الله تعالى
للنقرس والقروح والجرب لطوخا عليها قال ودماغه يداف بماء الجرجير ويرشوق
ويدخل احليله فيزيد في الجماع قال ومخه ان احتملته المراة بصوفة نفع من اوجاع
الارحام **نمل** قال مهرايس يوخذ النمل فيطبخ بزيت ويقطر من ذلك الزيت في الا ذن
فيذهب الدوي والطنين منها وبيض النمل يجفف ويسحق بدهن ويدهن به اي
موضع فيه الشعر فيسقط وان سقي انسان بيض النمل وقع عليه الضراط وان سقي
بعد كونا كثيرا ما سكن عنه قال واذا اريد ان لا ينبت الشعر تحت الاباط فيدلك ببيض
على الخنازير فيبرئها باذن الله وحده **نوره** هو المتردد من الاجسام الحجرية والخزفية
بالنضج اما التي لم يقع بها الماء والتي اصابها الماء في الحال فحرقتان فاذا انقضت المطفات
يوم بين ليلة فحينئذ لا يحرق بل يسخن فقط والمغسولة معتدلة يابسه وخاصيتها
قطع نزف الدم واكل اللحم الزائد قال جالينوس اذا خلطت وغسلت بالماء وخلطت
بعسل وطليت على البهق ازاله وقال ان دق الخروع وطرح في النورة منعها ان
تحلق **نوشادر** معروف وهو نوعان طبيعي وصناعي فالطبيعي ينبع من عيون
حمية في جبال بخراسان ويقال ان مياهها يغلي غليانا شديدا والصناعي
يخرج من الشحام بان يكب على راس الاناء الذي فيه الشحام عصارة متقوبة من
الوسط ويوقد عليه فمادام ما يرتفع من الدخان يخرج من ذلك الثقب اسود
فلا يسد الثقب حتى اذا ارتفع دخان ابيض سد الثقب فاجتمع متصاعدا الى
العصارة فاذا برد اخذ على شكل العصارة من النوشادر قال ابن ماسويه ينفع

النمل الاحمر الصغار قبل ان يحتلم وكذلك
بيض النمل بشعر العانة قال ويوخذ بيض النمل
فيسحق بالخل ويجعل هو م

لطيف فيه حدة معتدلة والجوده الطبيعي الخراساني الصافي اللون شبيه بالبلور قال ماسرجويه
حار يابس في الثالثة خاصيته الاذابة والترقيق والنفع من اللهات الساقطة ومن
بياض العين في الاكحال نوى الخوخ فيه قبض وتعزير وينفع محرقه من القروح
الخبيثة ويقوم في الاكحال بدل التوتيا وهو جيد لقروح العين وانبات الاشعار
مع الثاليل بزر الهليلج قال جالينوس بارد يابس خاصيته ادرار البول اصلاحه
بالشراب اضراره بالطحال خيره ما كان نوى الكبار الشربة درهم نيل معروف هو
عصارة النيلج وهو نبت ورقه الوسمة والعصارة صابغة بلون الاثمد ولا يبرد
في عزم قليله ويسمى حب النيل فيه بري ومنه بستاني وكلاهما في الفعل واحد
الطبع حار يابس خاصيته النفع من الجراحات الرديه وسع الرق وهو يجلو البهق
والكلف وينفع دار الثعلب والسعال الشديد العارض للصبيان وقال محمد ابن احمد
اسمه النيلج وهو دواء قابض مجفف نيلوفر معروف واسمه هذا فارسي معناه النيلي
لاجنحه والنيلي والارياش ويسمى بالعربية وربما يسمى بالسريانية ما معناه
كرنب الماء وقال يوحنا بن ماسويه النيلوفر بارد رطب وهو شبيه الفعل بالبنفسج
لكنه ابرد والين منه وقال بولس النيلوفر اقوى مجففة لا يلذع وبزره اقوى في
التجفيف حتى انه يحبس سيلان الطمث مشروبا مع شراب عفص وقال في القانون
سماه جالينوس كرنب الماء وحبه حب العروس واصل النيلوفر الهندي في حكم
اليبروح واقواه ابيض الاصل وشرابه شديد التطفية نافع بالحميات الحاره وملطف
جدا وملين البطن وبزره واصله ينفع القروح وهو منوم مسكن للصداع الحار
الصفراوي ويشرب درهم منه بشراب الخشخاش يجمد المنى ويسكن شهوة الباه بنطا
فلون ويسمى بنطافلون وفنطافلون ايضا وهو النبت المسمى خمسة اوراق قال
بولس هو حار يابس وفيه تجفيف قوي من غير لذع وخاصيته انه ينفع من اوجاع
المفاصل انواعها كلها ويتمضمض بطبيخه فينفع من القلاع والاسنان المتوجعة وعصارة
اصله تنفع وجع الكبد واليرقان وخصوصا مع العسل والملح تلث قوطولات و
يضمد به القيلة فينفعها ونزف الدم فيقطعه وورقه بالشراب يشرب شهرا وحدا
ينفع الصرع وطبيخه اذا تغرغر به نفع حشونة الحلق واصله ينفع من الاسهال وقروح

الا

الامعاء والبواسير وورقه مع بزره وماء ينفع الربع والنائبه ويضمد به الخنازير نيتج هو
الناخواه وقد ذكر نيلج هو النيل وقد ذكر نيلوفر هو الاجاص الخز الصغير المقدار
حرف السين سابيزج هو قشور اليبروح قال ماسرجويه طبعه بارد جدا
وليس فيه شيء من اللدونة وفيه شبيه القوة بالافيون والبنج وخاصيته جلب النوم
والتخدير وطبيخه اذا مزج بالشراب يسكر شديدا سادج قال دلت انه ورق النارجيل
الهندي ويشابهه في ورقه ونبت ببلاد الهند في اماكن فيها حمأة وفي القانون
هو قريب القوة من السنبل وهو اوراق وقضبان كالشاهسفرم وله زهر متفرق ينبت
في بلاد الهند في مياه يستنقع في اراضي جبه فيقوم على وجه الماء كالنبات المعروف بعدس
الماء من غير تعلق باصل وقد يشد على المكان بخيط ويجفف وليس هو بورق النارجيل في
الهند وقوته لا تحول وهو الزعفران واجوده الحديث الضارب الى البياض
والحية سلطعة تارد ثيبة ولا يكون شكرجا ولا محا ولا مسترخيا وقال محمد بن
احمد الساذج نوعان منها الهندي وهو في شكل ورق الاس بلونه وفيه عطرية و
قد عدم ذلك منه سنين ولم يجلب من ارض الهند شيء البتة ولا الى العراق ولا
الى الشام ولا الى المصر ومنه الفارسي العريض كرجل البط وهو الذي اليوم في ايدي الناس
ويستعمل ونوع اخر من الساذج هو الرومي قال وقد لقطته بيدي وجمعته وهو شبه
ورق الاس الصغير الورق وورقه ضرب الى الغبرة والبياض وليس عن الخضرة
وهو عطري يقوم مقام الهندي وقال جالينوس الطبع حار يابس خاصيته النفع من
المعدة والكبد اضراره بالمثانة اصلاحه بشراب السفرجل وقال المصطكي خيره ما
جلب من الهند الشربة درهمان وقال بدله وزنه سنبل وقال ماسرجويه دواء
جيد للاورام البارده ومدر للبول ساداوران هو عصارة يسيل من عروق شجرة
الجوز ومن اصلها سوداء فاذا صارت مفارقة لها يبست وجففت فلهذه استعملت
وقال بعضهم هو صمغ شجرة الجوز ولم الطبع بارد يابس خاصيتها حبس الدم وينفع
انبات الشعر بخاصيته وبدلها وزنها فلفل هرج وثلث وزنها اصول القصب سالامون
قال ابن ماسويه هو حب وعروق في ظاهرها سواد مع حمرة وباطنها ابيض شبيه الترمس
ليس فيه كثير طعم ولا رائحة قال وطبعه بارد يابس وخاصيته انه يحبس البول والحيض

ويسد لحلقه الصفرا وبه سام ابرص حيوان معروف يعرفه كل احد قال ارسطاطاليس في
اراض رايتها لون اصناف سام ابرص عظيمة الجثة حتى يكون طول الواحد نحو ذراع
لخواص اطهوسفينس ان اخذ سام ابرص حيا وصر في خرقة وعلق على من به حمى
مثلثة قلعها عنه وقال بولس من اخذ سام ابرص كما هو وشقه ووضعه على لسع
العقرب ابراها وقال جالينوس احفف منه وخلط بالزيت سحوقا انبت الشعر
على القرع وبوله ودمه عجيب النفع من فتق الصبيان اذا جعل في اي واحد منهما
شي من المسك وجعل احليل الصبي فيكون بالغ النفع قال وربما مع زبل الزرازير
يسحق بالخل ويطلى على البهق والبرص فينفع سبستان ثمرة معروفة في عناقيد
خضر وهي خضر ما دامت فجة بيضا اذا نضجت فاذا يبست صارت مايلة الى السواد
قال بولس شجرة السبستان حار رطب خاصيته اسهال المرة السودا ابرائه الكبد
اصلاحه بماء العناب خيره الحديث الصقلي الشربة منه مثقال عددا وقال ماسرجويه
هو بارد رطب كثير الرطوبة واللزوجة ملين الطبيعة بلزوجته مسكن الحدة مرخي
للبلغم وقال ابن ماسويه ماؤه ينفع السعال ويلين خشونة الصدر وينقع الحمى
وثمرتها وبحالها قريب القوة من قوة العفص ورماد الشجرة اشد تجفيفا سدر
هو ورق شجرة النبق وقد ذكر في النون سذاب نبات معروف فمنه بستاني
ومنه بري واجوده البستاني ولا سيما النابت حوالي شجرة التين والبري اشد
سوادا من الجبلي وهو حار يابس قال جالينوس الطبع السذاب البستاني حار يابس في
الثالثة خاصيته النفع من غائلة السموم والصرع اضراره انه يقطع الجماع اصلاحه
بالانيسون الشربة منه ثلثة دراهم وقال محمد بن احمد حق الشربة منه درهمان
فقط وقال جالينوس ايضا في بزره انه حار يابس خاصيته النفع من عرق النساء
اضراره انه يقطع الجماع اصلاحه بالانيسون الشربة منه ثلثة دراهم وقال محمد بن
احمد حق الشربة منه درهمان فقط وقال جالينوس ايضا في بزره انه حار يابس
خاصيته النفع من عرق النسا اضراره انه يقطع المني ويفسده ويحرقه اصلاحه بالكثيرا
او العسل خيره الورقي منه الشربة وزن درهم قال ومن خاصيته ان عصارته تحد
البصر وقال ديسقوريدوس في كتاب السموم من اكل كل يوم سذابا بريا على الريق

اصغر من شجرة الاس وهي في النفع قريبة من قوة الطرفا قاله جالينوس السبستانه م

ديسكوريدس وجع الاسنان وقال ابن البيطار شجرة مقطع حاد بين غبرة بخفيف وفيه شي من قبض ايضا والماء الذي يغلي به اذا شرب نفع الطحال م

لم يخف من اكل السم في طعام او شراب ولا شيا من الهوام وقال محمد بن احمد اذا سقط بعصارة
ورق السذاب البري ازال الصرع وقال في القانون هو محلل مقطع والبري منه اذا
دق وجعل على خنازير الحلق والابط حللها والصمغ اقوى في ذلك والنوعان يستفرغان
فضول البدن بالادرار واكله ينفع الناقص والله اعلم سرموق هو القطف قال
جالينوس الطبع بارد رطب خاصيته سقيه الامعا ويفتح السدد وتطفية الصفرا
اضراره بالمعدة اصلاحه بالسكر والماورد خيره ما كان بستانيا زريا الشربة
منه خمسة دراهم وقال حنين اكل السرموق ينقص من المني ويمنع من الباه وقال
ماسرجويه ينفع الاورام الحارة اذا دق ووضع عليها قال وفي بزره قوة معتدلة
مهيجة للقي وفيه ايضا قوة ملينة لاصحاب الصفرا وينفع من اليرقان السدي و
قال ابن ماسويه ملين للطبيعة بطي اللبث في المعدة سريج قال جالينوس اذا احرق
الاسفيداج تغير واستحال فصار منه السريج وهو دون الطف منه ولكنه ليس هو
ايضا مما يسخن وهو بارد يابس خاصيته النفع من الزروف بقوة وقال بعضهم هو اقوى
من الشادنج واذا وضع بقير وطلي على حرق النار نفعه سراج القطرب شجرة بالشام
ويقال له باليونانية وجيشا ويسميها اهل الشام سراج القطرب وهي احد اليبابيح
ويقد بالليل مثل السراج فيرى من بعيد كانها سراج وكلما دنى الانسان منه خفي
ضوءها ولم يرها بته وهي ببلاد الشام كثيرة جدا ولا سيما بجبال بيت المقدس وقال
محمد بن احمد الموصلي لقلعها يهلك لوقته ومن اراد قلعها فليطلبها بالليل فاذا راى
ضوءها قصد اليه ولا يزال يدنو منه ويحري مكانه حتى اذا بلغ ضوءها يكاد ان
يخفى فليلقي اليه كماس رمادا وينصرف عنه فاذا كان بالغداة ياتي الى ذلك المكان و
يطلب الرماد الذي القاه فاذا وجده حفر حوله حتى يصل الى اصل تلك الشجرة فيربط
فيها حبال ويشده في عنق كلب جايع مقيد ثم يدعه ويتباعد عنه ويرمي بالخبز و
يدعوه فان الكلب عند ذلك يجذب الشجرة فيقلعها وعند ذلك يخر الكلب ميتا وذكر
ان الكلب متى قلعها صرخ صرخة شديدة يهلك منها ايضا من يتولى قلع الشجرة فيا
حذها الحريص بعد ذلك ويستعملها فلاجل ذلك يحتال بقلعها بالكلب وقال في القانون
هو نبت قريب من اللوفا وقال جالينوس المستعمل منه بزره وهو حار يابس في الثانية و

خاصيته التفتيح وادمال القروح والمنفع من نفث الدم ونزفه قال وعروقها اذا نقعت في دهن
مولادها ان اربعين يوما في اوايل الصيف فكل من مسح وجهه بهذا الدهن يكون
محبوبا مقبولا مقضي الحاجة عند العظما والاكابر وقال ابن اخذ من بزر سراج القطرب
وزن ستة دراهم بشراب اسهل الخام والبلغم وكان نافعا للشالج ولمن يضعف شهوة
الطعام وعرق النسا ولاصحاب الجذام والاستسقاء قال عبدالله الشوكي اليهودية سرخس
هو كيلادارو وهو قطع اصول ملتحمة من اطراف عليها قشور دقيقة سود عنها ومنه ذكر و
انثى والذكر اقوى وقال جالينوس الطبيع حار يابس خاصيته ان يقتل الدود وحيات في
البطن ويخرج الجنين اضراره بالكلى اصلاحه بالتين الارمني خيره الاسود الكبار الشربة
منه اربعة دراهم وبدله اذا لم يوجد بزر الشرمن وقال بولس له قوة مجففة من غير
لذع يدمل الجراحات سرو شجرة معروفة كبيرة في طعمه حدة ومرارة كثيرة وحرافة
يسيرة وعفوصة اكثر من المرارة وطبعه حار في الاولى يابس في الثانية وقال ماسرجويه
لا يعرف فيه حرارة ولاحدة ظاهرة ولكنه ممتزج من الحر والبرد وجوهر الارض والماء و
زعم بعضهم انه بارد جدا وقال جالينوس ورقه حار يابس وخاصيته اصلاح المايل
الى البرد اصلاحه بالكثيرا خيره ما كان من سرو عتيق الشربة منه مسحوقا وزن درهم
وقال بولس ورقه وجوزه وورقه جيد للعفوصة اذا وطبخ جوزه ينفع السعال العتيق
وعسر النفس بالشراب وبالخل يسكن وجع الاسنان وورقه بالطلا ينفع عسر البول
يذهب الهوى بدله نصفه وزنه قشر الرمان ووزنه ابن روث احمر سرطان نهري معروف
قال جالينوس السرطان النهري طبعه بارد رطب خاصيته النفع من قروح الرية والسل
اضراره بالمثانة اصلاحه بالطين القبرسي خيره ما عظم منه واوى الماء العذب الشربة
من رماده عشرون درهما وقال يوحنا بن ماسويه خاصية السرطان النفع من نهش الحيات
والعقارب وان الابل اذا نهشته الحية عدا اكلها فبادر باكل السرطان فلا يؤثر سمها
فيه وقال بولس ان سحق السرطان النهري وضمد به جذب الشوك ونصل السهام
وقال الطبري ان علق عين السرطان على من به رمد سكن وجع عينه وقال سطوليس
اذا جفف السرطان وسحق ووضع على الاورام الحاسية بردها وقال وماده اذا اكتحل
به نفع الماء النازل في العين سرطان بحري السرطان البحري ليس هو سرطان من البحر

ونضبانه اوالات واترلبنية بدمر العاج
صنع النملة وللحمرة ونفوحا مع دقيق
الشعير ومجموع

كاف

كامن النهر حيا بل هو ضرب منه خاص بحري الاعضا كلها وهو ضربان احدهما مجوف شبيه
بالسرطان المعروف والاخر ايضا شبهه لكنه مصمت غير مجوف ويسمى سنكبة القار
وقال محمد بن احمد خاصية السرطان البحري انه يكون حيوانا ثم ينقلب حجرا بعد ذلك
وقال وقد رايت اناسه ما قد صار حجرا بعد انكان حيوانا وربما غوص فاخذ و
قد صار نصفه حجرا يابسا والنصف الاخر بعد حيوانا متحركا قال بولس هو بارد يابس
واذا احرق صار الطف ويذهب بالكلف والنمش ويجلو الاسنان ويجفف القروح
واذا احد طريا وضمد به لسع جميع الحيوان نفعه سستبدار هو الفاشرسين
وقد ذكر وقال العكري هو البلوط الذي لا يحمل وخاصيته انه من لحديد قصب
السستبدار بين الاقلعي فانها لا تودي وان نهشه لم يحدث فيه سساليوس هو الا
نجدان الرومي ويشبه الانجدان لكنه اطول منه قليلا واشد بياضا وهو قريب
الشبه في الشكل بالكاشم ايضا وطبعه حار يابس في الثالثة حار في الرو في او يقاربهما
بالرايحة فان بالحرارة يعالج الانجدان وقال ابن ماسويه هو الكاشم البري وطبعه حار
يابس في الثانية خاصيته التحليل والتلطيف وبزره يسكن الاوجاع الباطنة من
البلغم وهو ينفع الصرع جدا ويحلل المغص الريحي ويسهل الولادة وينفع اوجاع الكلى
وعسر النفس والسعال المزمن سعتر هو في قوة الحاشا والبري اقوى وطبعه حار يابس
في الثالثة وخاصيته التحليل والتلطيف وفتش الرياح والنفع من اوجاع المفاصل
ودهنه ينفع الصدر والرية قال ابن ماسه مضغه نافع لوجع المفاصل وهو مدر
للبول والحيض ونافع للكبد والمعدة قال جالينوس في السعتر خاصيته النفع من
المغص الشديد وتقوية المعدة اضراره بالرية اصلاحه بالانيسون خيره الصغار
الورق الاخضر الشربة ثلثة دراهم وقال ابن ماسويه خاصيته انه يحد البصر ويقطع الرياح
ويذهب البخر اكلا سعد اصل نبات يشبه الكراث غير انه اطول وادق واصلب وله
ساق طولها ذراع واكثر وفيها اعوجاج يشبه ساق الاذخر وعلى طرفه اوراق صغار
وبزر وله اصول كانها نوى سطويل ومنه مدور متشبك بعضها ببعض سود طيب
الرايحة فيها مرارة وينبت في اماكن غامرة وارض طيبة رطبة واجود السعد ما كان
ثقيلا كثيفا عسر الرض حسنا طيب الرايحة مع شيء من حدة قال جالينوس السعد طبعه

النفع من وجع الاسنان وسدكل الاسعا اجزاره بالربو اخلاصه بالانيسون خيره الكوفي
البستاني المايل الي الحمرة الشربة درهمان قال محمد بن زكريا اذا دلك الذكر بدهنه وادهم
ذلك قوي الذكر وزاد في الباه زياده عظيمه وقال ماسرجويه خاصيته السعدان
ينفع من وجع المثانة الباردة ويفتح افواه العروق ويطيب النكهة واذا اكثر منه
احدث الحلم وقال ابن ماسويه هو يسخن الكبد والمعدة ويزيد في الحفظ ويخرج
الحصاة وينفع من الحميات العتيقة ويدر البول والطمث وقال ارسطاطاليس
مضغ حبات سعد على اثر الشراب ذهب عند رايحته سعالى ويسميه بعضهم
سعله بولس حيث بهذا الاسم لمنفعتها للسعال ولضيق النفس وعسره وهي تنفع قاله
دواليها وطبعه حار باعتدال وفيه حرافة وخاصيته تفجير الدبيلات وتحليلها في
ابتدايها ويقع في الادوية المحدة للبصر سعد كركي هو شبيه بالزنباد الا انه اخف منه
واعطر طعما واقبض واشد سوادا وافعاله قريبة من افعاله سفيد اسفند هو
الحرمل الابيض وهو يزرع في عظم الحرف الا انه ليس له صفا النمر وبرهته ولا في الطعم
ايضا من الحدة والحرافة ما للحرف وطبعه حار يابس في الثالثة حريف حار وخاصيته
النفع من السموم كلها سفيد مرد هو المسمى بلسان الفارسية سيسنبر طول تجرته
قريب من ذراع بعير وعيورقه شبيه ورق الخوخ وهو من البقول الماكولة مطبوخا و
طبعه بارد رطب وخاصيته التليين واكثر ما يزرع باصفهان سفرجل ثمر معروف
قال ماسرجويه السفرجل فيه اختلاف فمنه حلو ومنه حامض فالحلو اقل قبضا واعدل
والحامض اشد قبضا وابرد وجميعه مخالف لذلك وذلك ان فيه لينا ولدونه ليس
فيه قبض البتة وقال جالينوس السفرجل بارد يابس عفص وماوه احد من جرمه قال
وحبه بارد رطب خاصيته النفع من الجنبين والربو والصدر اطراف الكلتين وصلا
بالسكر خيره ما كان من سفرجل حامض المشرية وقال ابن ماسويه هو ينفع المعدة
المحرورة ويدر البول ويلين البطن اذا امتص على الغداء ويحبس البطن اذا امتص
على الخلاء قال وورق الغض يطيب الطباخ وقال في القانون اذا غسل به الاعضاء
وعرقه كان كالقويا وريحه يبقى لصحة قبضه بخلاف رب التفاح فانه مجمض لما
فيه من رطوبة مائية باردة قال ويقوي السفرجل النفع ويشويه بان يقور ويخرج

ج

حبه ويجعل فيه العسل ويطين جرمه ويودع في الرماد الحار قابض يقوي زهره قابض بقية
ولذلك دهنه وهو الذي يتخذ من زهره يتخريته وكثرة اكله يوجع العصب وعصارته
نافع من الربو وانتصاب النفس ويمنع نفث الدم ويسكن العطش وينفع من القي
والخمار وشرابه يقوي الشهوة الساقطة جدا والميبه يقوي المعدة ويمنع القي و
عصارته او دهنه اذا قطرت في الاحليل يمنع حرقة البول سقولوقندريون قال ابن
ماسه حار يابس خاصيته النفع من الربو وعسر النفس ويسهل البلغم واصله نافع من
اليرقان واوجاع الكبد والسعال سقنقور دابة شبيهة بالورل لا توجد الا بصعيد
مصر في جوف النيل ويصاد خارج الما والذكر من هذا الحيوان له قضيبان فاذا كان
وقت هيجانه في الربيع يخرج من الما ويبرز كل حيوان يجده مما هو قريب من شكله
فضلا عن زوجه وهو كثير السفاد جدا شديد الشبق ولا ينتفع باكله الا اذا كان
ذكرا وصيد في ايام هيجانه ولا سيما حال نزوه وسفاده فلذلك يحتفون بقرب موضعه
ويترصدون نزوه فاذا نزا انفجا او اي حيوان صادفه في تلك الحال يرمونه و
يلحقونه فان لم يوجد كذلك لم يوجد له اثر في امر الجماع لان له خواص اخرى
غيره قال محمد بن احمد خاصية السقنقور الذكر في تهييج الشهوة وامر الباه عظيمة
وهو يفعل ذلك في جميع الاقاليم والمواضع الا في المصر فانه لا يفعل هناك شيئا مما يوصف
به من احوال الجماع والعلة التي اوجبت ذلك مضاده ما النيل لفعله وهو لخاصية فيه
وله خاصية ايضا وهي انه يزيد في النساء بمصر شهوة الباه ويضعفها في الرجال
هناك فنسا مصر اشبق النسا ورجالها اضعف الرجال في الباه قال جالينوس
السقنقور طبعه حار يابس خاصيته النفع من البلغم اللزج العارض في الوركين
اجزاره بالقلب لصلاحه بالكثير اخيره ما عظم منه الشربة منه درهم واحد وقال اذا
لم يجده فيه لحصى الثعلب وقال محمد بن زكريا يجد شيا فيه من شحمه ويخلط
فيه ويحتمل في اول الليل فانه عجيب جدا في الانعاظ قال ويسحق لحمه ويحسى
في البيض النيمبرشت فانه يهيج الباه جدا وقال حنين السقنقور مما يزيد في الباه
زياده عظيمه وذلك بان يوخذ منه ما يلي الكلية من لحم ظاهر ظهره وباطنه فيسحق
منه وزن مثقال مع ثلثة اواق نبيذ قوي وقال مهراريس لحمه اقوى فعلا

من لحمه قال ودهن حار يخلط مع بليلج والملح وطلي على الوضح عبر لونه قال واذا طبخ الحرم
اسفيذباجا واكل سمن سمنا عجيبا وقال بولس اذا هيج الباه فلا يسكنه الا ماء الحمص
والسعديس مطليا بعسل فيحيى منه سقورديون هو شبيه بالثوم لكنه اصغر منه
وفيه زهر ورق وقضبان ولونه ابيض وافعاله قريبه من افعال الثوم سقمونيا
قال ابو جريج هو لبن شجرة هي احدى اليتوعات يسيل منها واجوده ما كان ابيض
يضرب الى الحمرة وكانه قطع الصدف رخو المكسر سريع التفتت وهو المجلوب من
جبل اللكام وما خالف هذا فهو رديء مثل الجرجاني الاسود اللون المستدير
الشكل الصلب المعمر قال وقوة السقمونيا لا تنكسر الا بعد ثلثين سنة والى اربعين
الا ما قد اصلح بالشيء المصلح له فان ذلك يكسر قوته اذا طال مكثه وقال ابن ماسه صحيح
سهل التفرك يتحلل بالماء سريعا فيصير مثل اللبن مشبه اللون لون القرن المحرق واجوده
اعظمه قطعا وابيضه واصفاه وابرقه وهو الذي ليس فيه تراب حين جف واذا سحق
صار اغبر اللون وان اصابه ماء صار مثل اللبن وفي القانون هو عصارة شجرة لها لبن
والاجود في الاستعمال ان يسوى في التفاح ويخلط بالكرفس فيذهب غائلته حار من
الطبع حار يابس في الثالثة وحرارته اكثر من يبسه وخاصيته اسهال المرة الصفراء واضراره بالمعا
لا سيما اصلاحه بالانيسون والدوقو وقال الاحوز بالكثيرا خير مائة الزرقاء الانطاكية
الرقيقة الشربة ربع درهم وقال ابن ماسويه هو عدو الكبد والمعدة واصلاحه اذا شرب اسهل
وطبخ اصله مخلوطة بدهن الورد والخل ينفع الصداع المزمن طليا على الراس وهو كرب
مغثي يذهب شهوة الطعام ويعطش قال محمد بن احمد لا ينبغي ان يتم سحقه لانه
يلصق بخمل المعدة حتى يستفرغ استفراغا كثيرا ويضعف حتى يكاد ان يتلف فاذا
نقع في الماء حتى يصير كاللبن ويحل كان اجود في الاستعمال ومن اخذ منه وتناول
نصف درهم امسك طبعه وكرب وعرق عرقا باردا وربما انبعث اسهاله بافراط و
قال اذا احتملت المراة اسقطت والسقمونيا العتيق اذا شرب ادر البول ولم يسهل وان
احتمل ادر الطمث واحدر الاجنة بالموت وقيل ان اصل شجرته اذا شرب منه وزن مثقال
اسهل بلغما وقال المطراني ان اخذ انسان السقمونيا فسحقه مثل الغبار وبله بالماء
ولطخ بالحشفة وجامع لم يولد له من ذلك الجماع ولد سقورديون هو الثوم البري و

هو اصغر كثيرا من البستاني له ورق وساق متطاول وعليه زهر ابيض وطعمه حار يابس
الى الرابعة لطيف مفتح جلاء وقد ذكر في باب الثوم سقولوفندريون هو ضرب
من العنصل الا انه اصغر منه في الشكل ولا يكون في وسطه لسان كما للعنصل وهو
الذي يسمى بالري وقزوين كندلك ومرحان والطرم كاسدو وقال بعضهم هو غير
ضرب من العنصل وانما هو نبات ينبت في المكان الكثير الفيء وهو اصل وقيل
غير ذلك الطبع حار يابس وليس فيه كثير حرارة وخاصيته النفع من الطحال وهو
مما لا نظير له من ادوية الطحال وقيل اذا نقع ورقه بالخل واتخذ منه سكنجبين وشرب
اربعين يوما اذهب الطحال فضلا عن الصلابة الحادثة فيه وينفع اليرقان ويفتت
حصاة الكلى والمثانة وقيل انما سمي بذلك الاسم لان سقولوا اسم حيوان يجري وقيل
يقرب جرى وفندريون الطحال لانه يجعل هذا الدواء المطحول كمن لا طحال له اصلا
وهذا الاسم سرياني سقرطيون قال بولس انما الصخري فانه مركب من قوى مختلفة
نوع يقطع وهي التي تنقي المدة التي تكون في الصدر وتنقي الكلى وتوع يجمع ويحبس و
لهذا يصلح لمن يبصق الدم او عرض به سيلان طمث او قذف وفيه شيء من الملوحة
الحادة ولهذا يزيل الحشوم في الحلق قال والنوع الاخر فان فيه شيئا من اللزوجة و
اضعف من الاخر في فعله سقلاريون قال بولس هو الذي يستعمله بعض الناس في
الكوى بدل الزجاج وذلك ان البصر ينفذ فيه لسخافته وجوهره شبيه بجوهر الجبسين
وهو كالنوع منه وافعاله قريبة من افعاله ابن ماسه بارد يابس وقوته قريبة م
قوة العظام المحرقة سكبينج هو صمغ نبات شبيه بالقنا في شكله وهو كريه الرائحة
حار وقيل هو صمغ شجرة لا منفعة فيها الا في صمغها وقد قيل ان من القنا وشكله و
هو كريه الرائحة حار وقيل هو صمغ شجرة لا منفعة فيها الا في صمغها وقد قيل ان من الصمغ
نوعا يستحيل فيصير سكبينجا قال حاليوس الخالص من السكبينج ان يحل ساعة يلقى في
الماء قال ويشبه القنة اذا كانت بيضا وهو نوعان اصلي ومستحيل من القنة و افضلها
وهو المستعمل ما كان اكثف واصفى واشد تلززا خفيف الوزن خارجا ابيض وداخل
احمر جيده المجلوب من اصفهان قال والسكبينج المعمول من القنة ليست له رائحة
السكبينج ولا يحل في الماء قال ابو جريج انه حار لين واجوده ما يحف منه وقرب من اليابس

والخرنوب رايحة ويكون قريبه من رايحة الانجذان قال جالينوس طبعه حار يابس جيد
النفع من نزول الماء في العين اذا زرّ به المنا ابرا صلاحه بلا شوه جيرته الصيني الشربة
درهمان وفي القانون حار يابس خاصيته التحليل والتلطيف والتسخين والجلاء
وينفع من الفالج وانواع اوجاع المفاصل الباردة والصرع وظلمة العين كحلا وهو من
افضل دوية الماء النازل في العين قطورا وينقي الصدر ويقويه ويخرج الاخلاط النيه
وهو نافع الاستسقاء والقولنج ويزيد في الباه ونافع من الحميات الدايرة وجميع السموم
القاتلة ولسع الهوام سكر العشر قال ابو جريج هو من يقع على النبات المسمى العشر و
فيه حلاوة مع مرارة وعفوصة وقال ابن ماسويه انه يشبه الزنجبيل وفي القانون
من واقع على العشر فيه عيانى وفيه مجارى الى السواد وهو جلاء مع عفوصة فيه
قال ابن ماسويه طبعه حار وفيه قليل يبوسة وخاصيته النفع من الاستسقاء
للمعدة والكبد والريه ويجد البصر سك السك الاصلي هو الصيني المتخذ من عصارة
الاملج ولان لما عسر ذلك فقد يتخذ من العفص والبلح على نحو عمل الرامك وركب
المسك ويسمى السك المطيب وهو بعينه السك الاصلي اعني عصارة الاملج اذا كانت
مطيبه بالمسك قال جالينوس خاصيته النفع من الحزن ومن وجع القلب اذا زرّ به الا
مع الصلاحه بالصمغ جيرته ماجود عمله وعمل فيه المسك الشربه منه نصف درهم
قال محمد بن احمد للسك فضايل جمه وذلك انه يقوي القلب والمعدة والاحشاء و الطبع حار يابس ٣
طيبه افضل واكثر تحليلا وتفتيحا واذا تنوول مع شراب السفرجل او شراب التفاح
كان ابلغ في حكمه ويقطع الغثيان الرطوبي ويمنع الاسهال والقي ولو ضمادا قال
وفيه خاصية اخرى وهي انه متى وضعت المرأة مثل الحصاة من السك في فم الرحم و
جامعها المرء لم تعلق ولم تحبل ما دام السك في فم الرحم وقد يستعمله النساء اللواتي
كرهن الحبل فيجدنه سكر عصارة معروفة قال ماسرجويه السكر انواع كثيرة وهو
في الجملة معتدل لطيف وفيه لدوم لطيفة وقال ابن ماسويه حار رطب لين الطبيعة
وقصب شديد لينا وفي القانون الطبرزد ابرده وهو الطف والسكر اذا عتق صار
الى اليبس في الاولى والسليماني وهو نوع من الجوزي اكثر لينا وخصوصا الفانيذ وجميع
يلين الصدر ويزيل خشونته وهو يفتح السدد والماخوذ منه كالصمغ على الفقص على الو

لعين

العين والسكر الاحمر اشد تليينا وربما سكن النفخ وهو مع دهن اللوز نافع للقولنج قال الرازي
والنبات احر الجميع لا كتسابه فضل قوة من النار وهو يلين الصدر والطبع والرازي جعلوه
الحلو والطيف اقوى واما السكر الهندي فضربان منه اسمر وهو ما يبون ويترشح
البياض يلبغ في طبخه حتى يبتدي فيشتد بياضه ويعود دا نكا به ونحو ذلك من شده
بياضه وقد ذكر ذلك بعض ثقات الاطباء الخراسانيين واما الشامي فاكثر عسلية واهرا
واغلظ جوهرا او عصارة قصب السكر طرية غير مطبوخة رطبة في الاولى حارة في اولها
والطف السكر قبل ما عتق ولم يبلغ الى ان يخل قوته سكنجبين قال حنين ابن اسحق
هو المتخذ من السكر بالخل ومن العسل الحريف قال والسكنجبين لطيف يقطع الرطوبة
الغليظة اللزجه ويفتح لسدد الكبد والطحال وينقي الصدر والريه وهو يجلو من الخل والسكر او العسل فالمتخذ م
المعدة والامعاء وربما اورث في الامعاء سحجا وقال ابن ماسويه هو نافع لجميع الناس صغيرهم ٣
وكبيرهم ونافع لجميع المحرورين وغير المحرورين وهو من الاشيا الحافظه لصحة
البدن واما السكنجبين البزوري والاصولي فقوته بحسب قوة ما فيه من البزور و
الاصول وهو يجلو الخلط اللزج من المعدة والمعروف بالعسل والسكر الذي قد وقد
اجتمع فيه ثلث خصال محمودة ليست توجد هذه مجتمعة في شي من الاشربه سوله و
التقطيع والنضج والجلاء والخلط المتولد منه محمود لطيف نقي من الافات قال محمد بن
احمد حكوا ان بقراط في الوقت الذي ركبه وعمله صنع عيدا لاعجابه اياه في المنفعة قال
والمتخذ منه بالسكر انفع لاصحاب الحميات وفي البلدان الحارة في اوان الصيف والربيع
والمتخذ منه بالعسل اوفق لاصحاب الرطوبات البلغمية قال وقد يسقى من بعد شرب فق واصلح م
ماء الشعير لمن كان من المحمومين مرطوبا لتقطيع الرطوبة وتغذيه سكال هو الفنجنوش
سكرجه نبات ورقه يشبه ورق الآس في وسطه خاتم شبيهه بالعين يشبه
حي العالم الكبير وطبعه حار يابس وخاصيته النفع من صلابة الطحال وقال بعضهم
اكثر استفراغه الخلط السوداوي سلحفية ذكر في باب الحية سليخه هي لحا شجرة
من الدارصيني في كثير من الاحوال وهي اصناف فصنف منه احمر طيب الطعم والريح وصنف
يشبه طعمه طعم السذاب وصنف اسود الى الغبرة شبيه الرائحة بالورد وصنف اسود كريه
الرائحة وقوله المقشر منشق وصنف الى البياض كريه الرائحة وصنف دقيق لا ينبو لجوف

وقيل قد يوجد شيء شبيه بالسليخة يحمل الى الدارصيني وقيل قد يوجد على شجر الدارصيني
سليخة بهذه الصفة وربما كانت متصلة بالدارصيني مثله واجوده احمر اللون الصافي
الاملس العود الغليظ الانبوب الدقيق الثقب المكتنز الممتلي الذكي الرايحة يلذع
اللسان ويقبضه والاسود ردي والمستعمل الحاد ولا خير في خشبه وقال جالينوس
السليخة حارة يابسة وخاصيتها تقوية المعدة والكبد والنفع من وجع الصدر وقروح
الصبيان اضرارها بالامعا اصلاحها بالكثيرا خيرها العطرية الحمراء التي يضرب الى
السواد الشربة منه درهم وبدلها مكان الجوين منها نصف جزء من الدارصيني
وقال في القانون محلل للرياح الغليظة مقوي للاعضاء ويحلل الاورام الحارة
والباردة في الاحشا وينفع في ادوية العين ويدر البول والحيض وينفع من اوجاع الكلى
والمثانة وقال محمد بن احمد خاصيتها النفع من سم العقارب والحيات سلق معروف
وهو نوعان احدهما المعروف والاخر اسود لشدة الخضرة وهو بالحقيقة مركب القوة
قال ماسرجويه هو حار يابس في الاولى وقال غيره هو بارد يابس وقال بعضهم
حار رطب وقال غيره بارد رطب ولا شك ان في اصله رطوبة وفيه ايضا بورقية واذا
طبخ انحل بورقيته في الماء فصار غساله حارا لطيفا وبقي جرمه باردا لحوا صرفه ينضج
وتحليل وتليين وفي الاسود منه قبض وجميعه ردي الكيموس قال ماسرجويه اذا
سعط بمائه مع مرارة الكركي فيذهب باللقوة وقال ابن ماسويه ماء اصوله وورقه
يبري الابرية التي تكون في الراس ويطلق البطن واصله ردي المعدة منغص وماء
السلق يحقن به فيخرج الثفل سلحفاة معروف ومنها بري ومنها بحري قال [illegible]
دم البري ينفع من الصرع نشوقا ومع الانفحة جيد من نهش الهوام وينفع داء الثعلب
لطوخا ومرارته ينفع من البلدة والدموع في العين ويقطر في منخر المصروع فينفعه
قال وبيضه نافع لسعال الصبيان حبا ومرارة البحري مع شيء من عسل خام يحد البصر
اكتحالا وينفع من نزول الماء في العين وقال جنين اذا قطع رجل السلحفاة وعلقت
على رجل المنقرس اليمنى على اليمنى واليسرى على اليسرى وكذلك اليدان على اليدين ابراه
باذن الله تعالى سمندر هو دابة لا يحترق بالنار ولا سلطان لها عليه وتلتذ بها
كما يلتذ ساير الحيوان بالهواء وينقلب في النار فلا يضره ولا يحترق فيه ولا منها بارد اذا

سقي من مرارته وزن دانق بماء الحمص المغلي دفع عادية السموم المشروبة ولا سيما مع لبن حليب واذا
كثيره ودماغه يخلط بالاثمد ويكتحل من نزول الماء في العين فيصفي حدقته ويحفظ
البصر ويجده قال غيره اذا طلي به الوضع عز لحينه واوقفه ومنعه من الزيادة سماني
طير معروف ومن خواصها انه ينفع من عضة الكلب الكلب اكل سماناة واحدة مشوية
بتمامها من غير ان يترك منها شيا فيبرا ولا يوثر فيه العضة واكل لحمه يعرف بالتمدد
والتشنج اذا اكثر منه سمك قال ماسرجويه قوى السمك مختلفة بقدر جواهرها ومواضعها
وصغرها وكبرها واجود السمك رطوبة ما كان في الماء العذاب وقال ابن ماسويه
خير السمك ما رق جلده وابيض لحمه وقلت زهومته وكان صغيرا غير صلب ولا يابسة
ولا يكون فيه مخاطية ولا زهومة وطعمه يكون لذيذا قال وافضل الجاسه الشابط وما
يغتذي بالحشيش واصول النبات لا بالاقذار وافضل ما يوكل السمك الاسفيدباج
ثم المشوي وافضل طبخه ان يطبخ بالماء حتى يغلي ثم يلقى فيه اما المالح فخيره ما كان
طريا نقيا ما كان قريب العهد بالتمليح واحمده المنقوع بالخل والتوابل الطبع جميع
السمك بارد رطب ولكن بعضه اسخن بالقياس الى بعض منه مثل الكوسج والمارماهي
والجري واما المالح فحار يابس الخواص الطري مولد البلغم المائي مرخي للاعصاب
غير موافق للمعدة الحارة جدا والمالح من اصناف السمك يخرج السلى من المثانة واو
ينفع من القروح العفنة ويغسلها واذا احتقن به مرارا نفع من وجع الورك جدا و
جميع مرق السمك يلين البطن والكوسج والجري والمارماهي وكل سمك طري يوكل
حارا يزيد في الباه سمسم معروف وهو اكثر البزور دهنية ولذلك يزنخ بسهولة
ودهنه يسمى بدهن الحل قال جالينوس الطبيخ حار رطب خاصيته ازال الحيض لمراره بالمعدة
اصلاحه بزر الكتان وقال ابن ماسويه هو بطي الانهضام يرخي الاعضا واكثر منفعته
دهنه وطبيخه ويقليه اقل ضررا قال وهو جيد لخضرة الضربة والدم الجامد وينفع من
ويسمن وخصوصا المقشر وشرب دهنه يذهب بحكة البلغمية والدموية وخاصة
بنقيع الصبر وماء الزبيب وهو جيد للربو وضيق النفس سمن اجوده البقري وهو حار
رطب في الاولى الخواص محلل منضج وانما فعله هذا في الابدان الناعمة دون الصلبة
وينضج الاورام ويلين الصدر وينضج الفضول فيه وخصوصا مع العسل والسكر وهو ترياق

صنعها

وافضله ما كان في المواضع التي فيها الحجارة والرمل وهو الذي يسمى الوزرازي واكثر السمك الجيد خيرها يغتذي صح

او العسل خيره ما كان حديثا الشربة خمسة دراهم قال وبدله بعض بزر الكتان صح

لاصحاب السودا يجنبهم ويرطبهم وفي القانون مغذ مليني معتدل الاسخان وكذلك دهنه صح

ق

لجميع السموم المشروبة وفي الجملة اكثر افعاله يقارب افعال الزبد فليصف اليه ما قيل في الزبد ان
السمن اقوى في الانضاج **سمو ريسون** هو الكرفس البري وقد ذكر بعض خواصه عند ذكر
الكرفس في الكاف **سسوس** هو الياسمين وقد ذكر في باب اليا **سميكوصيدا** حيوان
شبيه بسام ابرص في الشكل والهيئة صغير الجثة بقدر طول الاصبع واذ قد سمي سمكة ف
ليست من جملة السمك وله اربعة يدان ورجلان مخالب كمخالب السقنقور وهي يظهر في
عين بلدة صيدا من بلاد الشام وهي بين صور وطرابلس في كل سنة مرة واحدة في اوان
العنب ايام معدودة ويكثر حيث توجد هنا في كثير ويملح قليلا ويجفف في الظل
وقيل يباع جسده ما يد عدد هناك بدانق مغربي وطبعه حار يابس وخاصيته في
الانعاظ والتهييج وتصلب القضيب وتكثير الشهوة او هو ازيد من خاصية السقنقور
في هذه المعاني بكثير والحدسه والشربة واحدة واساس منها يسحق ويحشى في صرة
البيض النيمبرشت او ماء اللحم فيوثر اثرا عظيما وليس يجوز ان يستعمل منها اكثر من
من اثنين فانها تورث توتر القضيب وهيجان الشهوة فيبالغ شاربها في كثرة الجماع
ولا يقدر ان يمسك عنه الى ان يسقط قوته اصلا او يموت **سماق** معروف ويوجد
ثمرته مجتمعة كعنقود مكتنز صغير الحب وهو انواع فمنه خراساني ومنه شامي وهو
اصغر حجما من الخراساني احمر عديمي فمنه صنف شديد القبض يسمى سماق الدباغين
قال جالينوس الطبع بارد يابس خاصيته النفع من التهاب الصفراء والسحج مراراته الكبد
اصلاحه بالمصطكي جيده الاحمر الحديث الشربة ثلثة دراهم قال بولس السماق الذي
يستعمله الدباغون هو ورق شجرة وانما يستعمله الاطباء ثمرته وقال محمد بن احمد
صمغه نافع من الجراحات التي نبت اللحم فيها ولا يندمل يسحق ويجعل فيها الريق ويذر
عليها فيشفيها او يدملها ويقطع البواسير ايضا اذا ذر عليها والسماق المعروف بسماق
الدباغين اذا طبخ بماء وغسل الشعر به كل ما سوده وقال جالينوس وبدله اصل الحماض
سنبل معروف وهو شجرة صغيرة الى السواد طيبة الريح جيده جلب من جانب
من الهند متصلا الى جهة الشام ويسمى لذلك هذا المجلوب السوري كان سوريا في
الشام وهو نوعان هندي وهو سنبل الطيب ويسمى ايضا سنبل العصافير ومن الهندي
صنف يسمى عنغيطس ينسب الى غنى عس وهو نهر ودجي ويسمى النارديني ومنه صنف

يسمى

الدباغين عندنا يدبغون جلود الغنم بورق السماق فيبلى مثل الادم وقالة القاقيا باردة الثانية يابسة في الثالثة وهو يبلغ النافع لقوة الاقاقيا والعدد وطبخ الغبير كالعسل يبلغ لما يبلغ الخضض الخواص نبع جلب الضعف الاحشاء ويدبغ العدة ويقويها ويسكن العطش ويعقل البطن والطمث قال محمد ابن احمد م

يسمى
اقليطي وهو الذي يسمى ايضا منجوشة وشجرته صغيرة يقلع بطينها ويخرج وقد يغش بنبات
يشبهه ويعرف بينهما بان ذلك النبات يكون الرائحة ومن الناردين ضرب جبلي ورقه
كورق العصفر وكذلك اغصانه لكنها اصغر وليس غير شاب كثيرة الاصول اشأن او اكثر
وليس له ساق ولا ثمرة ولا زهرة وقال ديسقوريدوس اجوده ما وفر شعره وكان الى
الشعر طيب الرائحة كالسعد صغير السنبل يحذي اللسان والهندي اضعف والطول
اكبر سنبلا ما لتف زهم الرائحة يتفرك سريعا بكليته ليتغير ويتناثر منه غبار اسود ويغش بان
يطبخ بعد النقع في ماء حار ثم يثقل بالاثمد يبلغ ويدل عليه بياضه ومحلة ضعف
رائحته وطعمه وقوته والاسود الهندي خير من الاحمر واجود الناردين سنبل عجيب قوي
الفعل وليس كل الاطبا يعرفه ولا كثير من العبادنة لانهم يعرفون السنبل المجلوب من
الشام ومن انطاكية والكام وهو عيدان تؤدي طعمه الى طعم الاسارون وريحه وعليها
لحا رقيق احمر ويزعمون انه الناردين وليس الامر كما يزعمون قال جالينوس في سنبل
الطيب الطبع حار يابس خاصيته النفع من البلغم ويجمع المعدة امراره بالكلى اصلاحه
بالكثيرا خيره الذكي الرائحة الشربة درهم وقال في الناردين الطبع حار يابس خاصيته
دفع ضرر السموم والنفع من الفالج واللقوة امراره بالرية اصلاحه بالكثيرا والنعناع خيره
ما مال منه الى الحمرة الشربة درهم ابن ماسويه في الهندي قبض كثير وحرارة اقل وخاصيته
تقوية الكبد والمعدة والصدر ويمنع النوازل ويقوي الدماغ وينفع جميعها من
اليرقان ويحبس الرعاف المفرط من الرحم والناردين اقوى في ذلك قال وبدله الاسارون
ولا نجد **سندروس** اختلف في ماهيته فبعضهم يقول انه صمغ شجرة في ارض الهند
وقال غيره هو صمغ شجرة النارجيل وقال محمد بن احمد هذا ليس بشيء وليس هو صمغ
بل هو يخرج من عين ينبع ببعض سواحل بحر الهند فيخرج من بطن الارض ذائبا
كما يخرج النفط والقار واذا جرى في البحر جمد ثم القته الامواج الى السواحل فيوخذ و
هذا اصح ما في السندروس وان اخبرني بذلك رجل من علماء الهند وبعضهم يرى ان
حيوانا يسمى الاعرس يبول فيتحجر من ساعته ويزعم قوم انه من البحر الحديث متحجر من
حرارة الشمس فيلتقط ما قرب اليه من الماء وهو رطب فيقطعونه على ما احبوا من الشكل
ويلبسونه كهيئة اللولو فاذا انقطع لونه لونه بضروب الالوان فلذلك يوجد مختلفا في

العب الرائحة الكبير الاصول القوي المتلي الذي لا يتفرك واما الذي له ساق لا الباقي فليس بشيء و خصوصا الزخم الرائحة د قال محمد ابن احمد الناردين م

لونه وقال بعض المتأخرين وهو موافق لما قال محمد بن احمد وهو الصحيح ان السندروس يخرج
من عين في وسط البحر ما بين الهند يفور بحرارة وهو على شكل العسل المائي صعدا وهو
في غاية الحرارة فاذا صار على وجه الماء برد وينقطع وصار سندروسا فياخذه الغواصون
واصحاب السفن ويخرجون من الماء الطبع حار يابس في الثانية الخواص فيه قبض و
يحبس الدم ويجفف البواسير دخنا ويمنع مخاط النوازل وينفعه في تسكين
وجع الاسنان عظيمة جدا وينفع لاسهال المزمن وهو نوع منه له سو الكلب هو عسكر
وقد ذكر شنا نبات معروف وله اوراق يضرب الى السواد عليه من الحجارة وهو جيد
ونوع اخر منه يجلب من كرمان وهو دونه بكثير وقال جالينوس الطبع حار يابس خاصيته
اسهال الخلط البلغمي اللزج وقد يسهل الصفراء والسوداء ايضا وينقي العضو البارد
الغليظة ويحللها اصلاحه بالمثانة اصلاحه بالهليلج الاصفر جبره مثاقيل من الجرم
الشربة عشرة دراهم وقال الراهب هو بارد يابس وخاصيته اسهال الصفراء برفق وينفع
من الحكة وقال بعضهم اكثر استفراغه الخلط السوداوي قال محمد ابن احمد هو من اصح
الادوية للريح الحارة التي تعرض في المفاصل سندلعبري بزره هو بزر اسود واشد سوادا
من بزر الجرجير واصغر منه وطبعه حار يابس وخاصيته النفع من علل البلغم سخبيق
قال عبدوس في تذكرته هو بزر البستان وقريب القوة منه وفي بعض الكتب القديمة
انه اذا نقع السخبير في لبن الماعز الحليب وشرب منه نفعت الامراض السوداوية كلها
حتى الجذام وهو انفع دواء للقوباء طلاء اذا سحق بالخل سنباذج قال المسيحي حار
يابس جدا وخاصيته الاسخان القوي والجلاء الشديد وقد يستعمل في الادوية الجلاءة
للاسنان وفي الادوية المحرقة سنور قال ابن ماسويه خرء السنور يداف بماء الجرجير
ويسحق ويشرب على الريق فيمنع التقطير وينفع وجع الكلى قال دمجرز الاسود منها
اذا بخر على جمر تحت المراة الحامل التي تعسر ولادتها فيخرج الولد قال
بطريق يداف بدهن الاس ويدهن به صاحب حمى الغب في يوم نوبتها فيبرا ولحم
السنور يطبخ ويدق ويضمد به النقرس فيبرا ويجفف ويدق فيخرج النصول و
الازجة منه قال يطلى على البهق الاسود منها يداف بزيت ويسقط به نبات من القوة
قال وشحم البحري يسحق ويداف بماء ويطلى على النقرس فينفع سوبجان قال فالقانون

الوسيط

هو اصل نبات له ورد ابيض واصفر وبنفسجي او لما ينفتح الانوار في سفوح الجبال وفي الروابي ورقه
لاطي بالارض واجوده الابيض داخلا وباطنا الصلب المكتنز والاحمر والاسود رديان و
قال ابن ماسويه هو اصل نبات ينبت قبل الامطار في الخريف وهو صنفان احمر وابيض
فالابيض جيد والاحمر ردي ويباع منه على انه اللعبة البربرية وقال بعضهم انواعه ثلثه
احمر وابيض واسود فالابيض هو المستعمل والاخران رديان قال جالينوس الطبع
حار يابس خاصيته تسكين المفاصل وتحليل اوجاعها اضر بالرية اصلاحه بالكثيرا
جزء الابيض الشربة درهم واحد وقال بولس الماء الذي يغلى به يسهل وهو ردي للمعدة
وفيه رطوبة فضلية وينفع النقرس ويسكن وجعه ضمادا والاكثار منه يصلب الاورام
وهو يزيد في الباه ويدلك في اوجاع المفاصل ورق الحنا ثلثه ونصف ثلثه اسطرك
ازرق وقال محمد بن احمد النساء تشربه للتسمين فيوثر اثرا بينا سولان دواء رومي
وطبعه حار يابس الى الرابعة وخاصيته احراق الجلد والنفع من اللقوة سعوطا بوزن
حبة منه بماء السلق وبيليل ورم الاجفان ويهيجها سوسن هو نوعان ابيض
ويسمى الازاد واسمانجوني وقيل نوع اخر وهو الاصفر فمنه بستاني ومنه بري قال
جالينوس الطبع حار يابس خاصيته النفع من وجع الطحال الحرارة بالرية اصلاحه با
لكثيرا جزء الدقاق الحشب الشربة ثلثة دراهم قال ويدله الراسن الطيب الرائحة و
قال ابن ماسويه الابيض حار يابس والاسمانجوني اقل حرارة من الابيض وقال ماسرجويه
السوسن ضروب كثيرة وفيه قوة ممزوجة في الحر والبرد ولكنه الى الحرارة ما هو وقال
في القانون البستاني فيه ارضية لطيفة قد اكتسب مرارة وفيه مائية معتدلة
المزاج والبري اشد تسخينا وتجفيفا الخواص اصله جلاء يسخن مجفف وهو لطيف
الاجزاء جيد للنفخ نضوج لانواع السعال فيبرئ من المغص وقال جالينوس دهن
السوسن حار كثير التسخين لطيف لان زهره الطف وهو شديد التحليل والتليين
واصله ينفع من حرق الماء الحار وطبخ اصله ينفع من حرق الماء الحار وطبخ اصله ينفع
من وجع الاسنان مضمضة واصله ولا سيما الابيض نافع من نفث الانصباب وورم
المعدة واصله المطبوخ بدهن الورد انفع دواء لامراض الرحم ودهن الابيض كذلك
واصله يفتح افواه البواسير وقال محمد بن احمد افضل ما في السوسن الاسمانجوني الجبلي

الماء الاصفر من البطن ويخرجه بالاسهال والبول اذا سقي من طبيخه اوقيه وان شرب منه وزن درهم مدقوقا منخولا يسكر قال وقد ينفع من سموم الحيات والعقارب اذا شرب منه مثل ذلك سوسن قال بولس السوسن له مزاج فاتر رطب وفيه شيء من القبض ولصله لطيف لا حار جدا وقال جالينوس الطبع حار يابس خاصيته النفع من وجع الكبد لحرارته بالطحال اصلاحه بالورد خبيره الدقاق الحشب يعني الفروج الغريبة درهمان قال ويبدل ربه التوت وقال محمد بن احمد افضل ربه السوسن الاسمانجوني انه يحل الماء الاصفر من البطن ويخرجه بالاسهال والبول اذا سقي من طبيخه اوقيه والشرب منه وزن مثقال يلين الصدر والحلق وذلك بحش لها وقال في القانون اصله معتدل فان صرف الى شيء يصرف الى الحرارة والرطوبة وينفع الطفرة وعصارته اقوى وينفع الطفرة وعصارته اقوى وينفع الرد والحلق ويسكن العطش وينفع حرقة البول وقروح الكلى والمثانه والحميات العتيقة وقال ابن ماسويه ان السوسن قوة في اصلاح الادوية الحاره ولذلك يلقى في الادوية المركبة قال وخشب السوسن حار يابس وفيه مرارة وقبض وتحليل وطبيخ اصله ينفع المعدة وخشبه ابيض من ربه قال محمد بن احمد بن السوسن لا يوجد في شيء من السوسن الا بالبصرة ونواحي فارس وهو اقوى من اصله وخشبه ويوحنا بن سرافيون يحمده ويلقيه في معجون الكاسكبيح سوسنوطون وفي بعض النسخ سوقوطون وقيل انه ضرب من اللفاح و قال بعضهم هو حي العالم وقيل غير هذا وهو نوعان بحري وغير بحري الطبع بارد يابس وفيه رطوبة حارة معتدلة ولطف ولكن الغلبة للبرد واليبس وفيه ايضا لزوجة عنصلية وحلاوة ما في طعمه ولا رايحة له وخاصيته النفع من خشونة الصدر والمنع من نفث الدم وينفع وجع الكلية والسحج سويق انما الذي يحسب اصول الغذاء منها من الحبوب وغيرها وقد ذكر في باب الحنطة والشعير ما يليق به وعند كل ذكر كل شيء يتخذ سويق وقد ذكر ما يختص بسويقه فلتقرا من هنالك سوزلج هو حب اسود اللون حاد جدا شبيه بالفلفل الاسود الا انه اصغر منه وخاصيته النفع من العلل البلغميه سوقار قال ابو جريج هو زهر وقشور علاط عظام الشكل شبيه لقشور الشجرة التي تحمل لسان العصافير وفي طعمه حدة وحلاوة وطبيعته حار يابس وخاصيته النفع من اوجاع المفاصل

البارده

البارده سول الهند هو البادنجان وقد ذكر في الباء سوسيون ذكر الشيخ الرئيس وذكر الشيخ الارتيقي سهرين هو الورد وهو الذي يسمى الورد الصيني وخواصه اقوى من خواص الورد البستاني سياب هو البلح وقد ذكر سيهم هو شجرة الكندر واسمها هداهندي وهنالك يعرف بهذا الاسم وقد ذكر خواص الكندر في الكاف سيون هو قرة العين و ذكر في القاف سيبان قال ماسرجويه هو حب في مقدار الفلفل وفي وسط ذي بزر صغار وطبعه حار يابس وخاصيته التحليل والاذابة وقال الشيخ ابن الميذ البغدادي هو حب بقدر حب الفقد سيارون هو خشب السوسن وقد ذكر احوال السوسن في باب السوسن سيكران قال محمد بن احمد هو البنج الذكر الذي زهره اصفر وهو خبيث قاتل وقال جالينوس الطبع بارد يابس خاصيته تلطيف الصفراء واسهال الماء الاصفر اضراره بالقلب اصلاحه بالفرسوث خبيره الزرين الشربه وبزر الكرفس مناسبه و لا مقاديره ولا ادري لاي سبب صار بدلا منه والاولى ان يكون بدله جوز ماثل او قشور اصل اللفاح فان هذين يفعلان فعل البنج وينوبان عنه قال فلاو نطره نقلا عن بطليموس يوخذ حديدة محماة ويوضع عليه سكران ويبخر به الاضراس فيسقط ما فيها من الدود قال محمد بن احمد لا اصل لذلك وانما حيلة يحتال الرجال بالبنج فان خاصيته دخان البنج ان يولد الدود في الضرس وحاله يصل اليها فيحتالون على الناس ان الدود اخرج الدود من الضرس وقال بولس هو بارد في الرابعة و خاصيته اذا اسحق بزره وذر على الابط والعانه واي موضع نبت فيه الشعر بعد سقه بعد ذلك قط باب العين عاج هو عظم الفيل و يذكر في باب الفيل في الفاء عاقرقرحا هو اصل الطرخون الرومي وقيل اصل الطرخون الجبلي وحجمه في قدر الاصبع واجوده الحاذي الطعم المحرق اللسان الذي يكسر الى الحمرة ما قال جالينوس الطبع حار يابس خاصيته النفع من البلغم واسترخاء الاعصاب والخدر والكزاز اضراره بالريه اصلاحه بالميبختج خبيره الطول الشربة درهم قال وينفع وجع الاسنان اذا دق وعجن بالخل ووضع على الاس وهو يشد النفخ لسدد المصفاة والحشم واذا دلك به البدن مع زيت قبل نوبة الناقض نفعه غالي قال بولس نبات يسمه الحرشف واسمه هذا باليونانيه ومعناه جاهد

نصف درهم وقالوا وبدله بزر الكرفس
فاذ قلد ان لست اري بين قوة السيكران

ن

ويدلك به فلا ينبت الشعر

١٢١

وهو النبات اذا عصر وجعل قطرات من مائه في اللبن جمده وقال طبعه بارد يابس وفيه قوة
مجففة وخاصيته ان يحبس نزف الدم من اي موضع كان واذا ذر على حرق النار نفعه
عرطنيثا هو المسمى بالفارسية كاهوذا سفرم الخواص محلل نافع من الاعراض البارده عيشران
في الدماغ ويمنع الزكام البارده وماؤه يحد البصر عجم الزبيب قال جالينوس بارد
في الاولى يابس في الثانية جوهره جوهر غليظ ارضي وفيه مرارة عفوصة وهو
غاية المنفعة في استطلاق البطن وخاصيته القبض والحبس اصلاحه بالصمغ العربي
امزاره بالامعاء الشربة خمسة دراهم قال محمد بن احمد لا يزاد شربته على درهمين او
ثلاثة عدس قال ديسقوريدوس هو حشيشة طويلة كثيرة الاغصان مرتفعة القضبان
سفرجلية الاوراق اطول واصغر فيها خشونة ما وهي الى البياض وبزره نوعان
ماكول وغير ماكول فالماكول هو المعروف وغير الماكول هو العدس البري المر
قال جالينوس طبعه معتدل في الحر واليبس وقال ماسرجويه فيه قوتان
متضادتان واذا طبخ بقشره اسهل البطن وبغير قشره عقله قال واجوده اسرعه
من ان يسود الماء وهو نفاخ مولد للدم معدل للبول والحيض مولد للامراض السوداوية
والمطبوخ بالخل يحلل الخنازير والاورام الصلبة ضمادا والاكثار من اكله يظلم البصر
قال ابن ماسويه والمقشر منه بارد يابس عسر الانهضام لبروده وصلابته واما
العدس المر البري فيسهل الدم ويدر البول والطمث عذبه قال بولس هي
حب الاثل ولها قوة قابضة يصلح لنزف الدم والعلل التي [illegible] واذا وضع
من خارج ايضا يفعل هذا الفعل عرعر هو السرو الجبلي منه صغير ومنه كبير قال
بولس طبعه حار يابس في الثالثة وفي القانون هو الحر [illegible] وحبه حار في
الاولى يابس في الثانية الخواص [illegible] ملطف وفي ثمرته مع ذلك قبض ويبس
في قبض [illegible] تجربة قال ارسطاطاليس اذا وضع [illegible] من العرعر في المخزن
دفع الهوام [illegible] وقال ابن ماسويه العرعر ينفع اوجاع الصدر والسعال وهو جيد
للمعدة ويفتح سددها ويدرها عرطنيثا هو الذي يسمى اصله بخور مريم وقد ذكر في
الباء واما الذي ذكره ديسقوريدوس غير هذا فيقول العرطنيثا له كاوراق الحمص فائدة صح
وورقه كورق الكرنب واصله اسود مثل اصل اللعنث وهذه الصفة ليست صفة

ما نعرفه نحن فان المعروف بالعرطنيثا عندنا هو شوك كثيف قصير له ابيض يعرف بالشاه
وهو الذي يسمى بالفارسية في بلاد ناسر بودن اما الخواص التي ذكرها فهي لهذا
الطبع قال بولس حار يابس وخاصيته الاسقاط والتعطيس والتقطيع والتحليل ويدر
فم العروق قال وبدله وزنه زراوند وحب الاترج ودوتج عروق الصباغين هي
العروق الصفر وهي التي تسمى بالفارسية زردجوبه وقيل الماميران ضرب منه قال
ماسرجويه طبعه حار يابس وفيه جلاء قوي وعصيره اذا اكتحل به يقوي البصر وان
مضغ ووضع على الضرس الوجع من البرودة نفعه وينفع اليرقان السددي عرق هو
مائية الدم خالطها صديد [illegible] وهو انضج من البول ويختلف بحسب الحيوان و
فيه تحليل ليس بيسير [illegible] يستعمل منه ما لم يخف بعد [illegible] ما فيه رطوبة وهو
مع الحناء يحلل ودم الارنبة اذا كان من المصارعين ومع دهن الورد يحلل اللبن الجامد
في الثدي قال جالينوس وعرق الخيل اليابس اذا سحق بالخل يحقن فيما زعم قوم انه ينفع
من الصرع وقوم يشربون استعماله في مداواة نهش الهوام عنزروت منه الكبير ومنه
الصغير وهما افطوريون الجليل والدقيق وقد ذكر في القاف عسل اللبني هو الميعة السائلة بله
وقد ذكرت عسل هو طل يقع على الزهر والشجر والصخر وغيرها فينعقد ومنه ظاهر وما
يخفى ما يقع على الزهر فيلتقطه النحل والظاهر ما يقع على الصخر واشباله فيلتقطه
الناس وهو حار يصعد وينفض في الحر ويغلظ في الليل لبرده فيقع عسلا قال الشيخ
الرئيس ان من العسل ما يلتقطه وانما يلتقطه للاعتدال [illegible] وان [illegible] عسل النحل صح
فيما يتراءى العسل انواع عسل القصب وعسل الطبرزد وعسل اللبني وعسل البتو و
غير ذلك مما ذكر كل واحد منها في موضعها اما عسل النحل فمنه حلو طيب ومنه حريف
سمي واجوده الصادق الحلاوة الطيب الرائحة احمر [illegible] ربيعي ثم صيفي واردؤه المر
الحريف الشديد الحرافة الرقيق الشتائي الطبع عسل النحل حار يابس في الثانية وعسل
الطبرزد حار في الاولى رطب فيها قال ابن ماسويه العسل الذي لم ينزع رغوته منفخ مسهل
للبطن والمنزوع الرغوة يقل فيه ذلك وعسل القصب ايضا وهو الذي ينفصل من الالواح
يلوح عند صب السكر في القوالب قبل طبخ السكر النقي وليس هو من هذا الباب و
انما ذكرناه لاشتراك الاسم فان العصارة المنفصلة من السكر حار ليس يابس وحرارته

في الاولى وهو ايضا يلين البطن وعسل الطبرزد لا يليه قال ارسطاطاليس ان اردت او تعرف
العسل المغشوش من الخالص فخذ فتيلة واطلها بذلك العسل واشعلها بالنار
فان رايتها تحترق صافية الوقود فهو عسل صافي والا فهو مغشوش وقال ديسقوريدس
ان اردت ان تعلم هل في العسل ماء ام لا فخذ شعرة واغمسها في العسل فان جذبت على
نفوذ خالص وان لم تجذب فهو مغشوش وقال محمد بن احمد العسل جوهر نفيس حافظ لجميع
ما يستودعه نافع لفساد الهواء ان يصل الى شي مما يستودع فيه موصل لمنافع الادوية
وقواها الى الاعضاء البعيدة حافظ لقوى المعجونات والترياق ولذلك احتيج ان يعجن المعجونات
الكبار وغيرها ونبيذه المطبوخ نافع من برد المعدة ومن الورم الخام العارض في
الامعاء ومن الفالج واللقوة وفي القانون هو جالي مفتحة لافواه العروق جاذب
للرطوبات من قعر البدن والساذج منه يمنع القمل ومع الشب يمنع القوابي والمطبوخ
منه حتى يغلظ يلزق الجراحات الطرية وهو مقوي للمعدة مشهي والمرسن بالملح يصلح
لاثار الضربة البادنجانية وسم الحريق السمي منه يذهب العقل فكيف اكله وقال
جالينوس بدل العسل اذا لم يوجد الميفختج الذي يعمل من عصير الكرم **عشر** قال
كسيوس بن باسلس شجرة ثمره شبه التين في جوفه شبيه بالصوف او زئبر الحرير يخرج
من الفرع قال محمد بن احمد وله لبن اذا قطع ثمره وورقه قطر منه مثل لبن التين وهو
احد السمايم القاتلة قال وحدثني ابي قال احتجت الى لبن العشر لعلاج فجمعت منه
في شربة حرف شيا كثيرا واستعملته في العلاج ثم غسلت الشربة من اثره بالماء الحار
اثنان مرات كثيرة ونظفتها ثم بعد ذلك اتفق ان جعلت فيها ماء القوم الطبوخ في
مسقاة فلم احد في الوقت غيرها فلما شربوا في تلك الشربة ماتوا جميعا فبحثت
من فعله بعد ذلك الغسل كله وقال في القانون شجرة اعرابية يمانية بنو عبد و
حكي ان من العشر ما يقتل الجلوس في ظلاله الطبيخ حار يابس في الثالثة ويصيد وهي
الى المشاكثير وفيه قبض باعتدال وهو ينفس السعفة والقوباء طلاء ولبنه اذا
شرب منه ثلثة دراهم في يومين فتت الكبد والرئة وقتل **عصفر** هو زهر نبات
القرطم قال ماسرجويه هو حار يابس وفيه بعض القبض مع مرارة وخاصيتها النفع
القوابي سحوقا بالخل وينفع قلاع الصبيان جدا وقال محمد بن احمد العصفر البري هو

زهر

زهر المرار وهو شوك تاكله الجمال وهو فاد زهر الشم لا ينعكه بدق وهو طري ويسقى منه فينفع من
لسع الحيات والافاعي **عصفور** قال ابن ماسويه العصافير انواع كثيرة لا يمكن حصرها و
اما الخاصية المشترك بينها فنذكر بعضا منها قال لحم العصافير يهيج الباه وخصوصا
مخاليفها وادمغتها يفعل مثل ذلك وقال ماسرجويه خرو العصافير يقشر البشرة
ويذهب الكلف من الوجه قال وبيض العصافير بدل بيض السذاب والعسل ويشوي
على الريق فينفع البواسير نفعا جيدا قال سطواليس يعجن دقيق العدس بدم العصافير
حارا ويتخذ منه بنادق فاذا اردت الجماع فخذ واحدة منها في الماء واطل به احليلك و
باطن قدميك ولا تطاهما على الارض فانك تجامع ما شئت قال وخرو العصافير
يداف بلعاب انسان ويطلى به الثاليل فيقلعها **عصا الراعي** هو المسمى بطباطا قال الا
راق فريقي وهو المسمى ايضا برسيان دارو ويسمى بافريقية حجر وهو نجم صغيرة ذات او
وقضبان يفترش على الارض ويبقى في الشتا والصيف ولها اغصان دقاق
معقدة وحرارة ولها نور ابيض وقال محمد بن احمد هو عصي موسى عليه
وهو ينبت بارض الشام كثيرا وفيه قبض يسير عند مضغه وزهره ابيض شبيه
بزهر الحرف البابلي وورقه مستطيل وقضبيه معقد وعند كل عقدة منه ورقة
وطوله نحو ذراع واكثر وينبت في الحيطان المتقادمة وقال بولس ينبت اكثره في
المواضع الصخرية وهو ذكر وانثى وافواه الذكر وقيل هو نبات ينبت في الماء و
ورقه شبيه بورق الخلاف وهو الذي يسمى بالري حوبيار قال جالينوس طبعه
بارد رطب خاصيته النفع من ايلاوس اخراجه بالرية اصلاحه بالصندل الابيض جزئه
الثاني منه الشربة خمسة دراهم قال وعصارته تنفع من نفث الدم ويقطر في وجع
الاذن ويجفف قروحها وقال ديسقوريدس هو مدر للبول **عطرفان**
عرق يستعمله الصباغون بموصل قيل يقوم مقام الريوند وهو معروف هنالك
عظام كلها باردة يابسة وقال جالينوس ان للعظام المحرقة قوة تجلو وتجفف
تحليلا وتجفيفا بليغا وقد زعم قوم ان هذه القوة انما هي لعظام الناس خاصة
قال واني لا اعرف انسانا في دهرنا يسقي الناس عظام الناس محرقة من غير علمهم
بذلك لا يقرروا انفسهم عند شربه وكان يشفي بذلك كثيرا من المصروعين ومن به وجع

للمفاصل قال وسوق البقر المحرق يقطع نزف الدم واستطلاق البطن **عفص** معروف
واجوده الفج الرزين الصلب واما الاصفر الرخو فقليل الغوص قال بولس بارد
يابس وفيه اكثر قبضه شديد والفج منه اقبض ويمنع الرطوبات من السيلان
وماؤه يسود الشعر وينقع ويدق على الماء ويشرب فينفع قروح الامعاء ويدفع
الاسهال المزمن ويطلى بالخل على القوبا فيذهبها وقال محمد بن زكريا من كثر به
خروج الدماميل فشد على ركبته عفصة غير مثقوبة يمنع خروجها **عقيق**
معروف واجوده الاحمر الصافي اليماني قال ابن ماسويه طبعه بارد يابس و
خاصيته التفريح تشويره بما فيه من الشفافية قال وان سحق ونخل بالحرير
ثم اعيد سحقه بعد النخل حتى يصير كالهباء واكتحل به من كان في عينه بياض
علبطه حسنة ابيال بالغداة وبيلها بالعشي فانه يزيله ويجلوه قال ويزيد
جلاء العين من غير علة فيها فيكتحل من كحل العقيق في الشهر مرتين فيجلوها
عقعق طائر معروف قال ارسطاطاليس ان كحلت العين بشحم العقعق نفع
من البياض الذي فيها واذهبه وقال مهراريس دماغ العقعق يجعل على قطنه
ويلصق على موضع قد دخل فيه النصل فيخرجه باذن الله عز وجل **عقرب** قال ارسطا ليس
من العقارب طيارة وهي قليلة جدا ويكون بارض الحبشة وقال محمد بن احمد التميمي
من اهل نصيبين من زعم ان ليس لها ذنب غير حمتها وشوكتها مثل ذنب العقرب في
انها انما تلدغ بايديها وارجلها لان لها في كل يد ورجل حمة فاذا لدغت غرزت ايديها
وارجلها في عضو الملدوغ وهي شديدة اللدغ قال حبيش في العقرب المحرق الطبع
الطبع بارد يابس خاصيته تفتيت الحصاة التي في الكلى والمثانة اذا اخذ منه بالرب اصل الاذخر
ببزر الكرفس حبتين ماكان من عقرب ذكر الشربة دانقان قال ويطلى العقرب في
الدهن ثم يمسح منه موضع اللدغة فيبرا وقال مهراريس يؤخذ عقارب كثيرة
سود فتحرق وتدق وتعجن بخل ويطلى بها الوضح فيذهبه قال ورماد العقرب مسحوقا
مع حب الغار المسحوق معجون بعسل غير مدخن اذا اكتحل به العين نفع من الشعر
الزايد النابت في باطن الاجفان وزيت العقارب ينفع من اوجاع الاذن جدا
وقال ارسطاطاليس سم العقرب بارد معجمد وما كان لحدث عقرب في نقصان

القمر وقد بقي من الشهر ثلثة ايام او اربعة وجعلتها في اناء وصببت عليها رطل من زيت و سددت
راس الاناء وتركتها حتى ياخذ الزيت طعمها ثم ادهن من ذلك الزيت من به وجع الظهر
والفخذين نفعه جدا وان ادهنت امراة حامل بطنها وجلدها لم يعرض لولدها
ام الصبيان وان لدغت انسانا عقرب فدهن موضع اللدغة بهذا الدهن سكن وجعه
عكوب قال بولس ثمر شوكي نسبه الحرشف او هو من جنس الحرشف وفي ورقه
تخطيط ابيض في خضرة واكثر من ياكله النصارى في صومهم مقليا بالزيت والدقيق
قال وان شرب من عصارة اصله وزن درهم ونصف مع عسل ماء حار حرك القي
علك البطم قال حبيش علك البطم حار رطب خاصيته النفع من وجع المفاصل اضراره
بالعصب اصلاحه بالعسل ~~اصلاحه بالعسل~~ جيره ما ابيض منه وصوب الى الصفرة
الشربة درهم قال وهو يبري الدماميل معجونا بالخل والزيت ويداوي شقاق الرجل
واليد فيلحمه قال والعلك الرومي هو المصطكي وعلك الانباط هو علك البطم **علبون**
هو العليون ايضا **عليق** قال ابن ماسويه هو العوسج وقال بعضهم هو اغصان الكرم
الرطب وصنف منه يسمى عليق الكلب الطبع بارد يابس وثمرته النضيجة حارة وفيه
قبض وجميع اجزايه مجفف وعصارته المنعقدة في الشمس اقوى قال بولس عليق
الكلب له ثمر صوفيه الداخل فينبغي ان يجتنب من ذلك الصوفي الداخل فانه ردي
للحلقوم وقال بعضهم ثمرته تشبه التوت الاسود الشامي في الطعم واللون والشكل
قال وفي اصل العليق لطافة مع قبض وهو يفتت الحصاة وزهرته ينفع من قروح الا
معاء والاستطلاق **علق** معروف قال ارسطاطاليس خاصية العلق امتصاص الدم بغير
شبع ولا ري حتى يمتلي وينتفخ فينقطع الى اسفل ويموت قال قوم انه تمتص ما شرب من
الدم ويرجع ايضا فيمص قال وطبعه بارد رطب وخاصيته انه اذا سحق بالخل الحامض و
طلي به النقط السود والحمر التي تخرج في ظاهر جلد الانسان مثل العدس فانه يذهبها
وقال سطوليس اذا سحق العلق في رحيله طرية فيها ماء وها و يترك حتى يجف الجميع
ثم يسحقه بالزيت ويطلى به الذكر فانه يكثر الباه ويعظم الذكر ~~فانه يكثر الباه و~~
~~يعظم الذكر فانه يكثر الباه ويعظم الذكر ايضا وقالت فلاونظره سنطليوس الذكر~~
~~ايضا وقالت فلاونظره~~ سطليوس يجعل العلق في كوز رصاص ويترك حتى

يموت ثم يسحق وينثر الشعر من ماء موضع كان من البدن ويدلك به فلا ينبت فيه شعر ابدا
وقال بيتادوق دم العلق يشرب على الريق فينفع من نفث الدم علوكسل قال الخوزي
نبات معروف طبيعته حار رطب خاصيته توليد اللبن ويزيد في المني والباه عنبر
قال ابن ماسويه هو زبد البحر وقال بعضهم هو روث دابة مائية بحرية خارج الماء
على ساحله وقال الشيخ الرئيس هذان كلاهما بعيدان والصحيح من امر العنبر
انه ينبع من عين في البحر فيحمله في الماء ويوجد واجوده الاشهب ثم الازرق ثم الاصفر
وارداه الاسود وهو الذي يسمى الهندي وهو الصنف الردي منه الذي ياكله السمك والحوت
فيوجد في جوفه وقد يغش العنبر بالشمع واللادن والجص والمندل قال جالينوس
الطبع حار يابس خاصيته النفع من وجع القلب والدماغ اضراره بالرية اصلاحه بالعسل
خيره ما كان ابيض لدنا الشربة نصف درهم قال محمد بن احمد العنبر مفرح وفيه
خواص شريفة وقال ابن ماسه العنبر اذا جعل في الشراب وبخر به الشراب يوضع
الشراب اسكر في اسرع مدة وهو يزيل الاسكار الردي عنصل هو بصل الفار ويسمى
الاسقيل ايضا قال ابو جريج انه يخرج بين الحضور بصل من غير ورق فاذا كان ايام الربيع
يخرج زهرا اسود وورقا كورق السوسن قال جالينوس خاصيته النفع من غائلة
السموم القاتلة اضراره بالمقعدة اصلاحه بدقيق الكرسنة خيره البري الشربة منه درهمان
وقد ذكرنا بعض خواصه ايضا في باب الاسقيل في الالف فيضاف الى ذلك عنقز هو
المرزنجوش وقد ذكر عنب الثعلب معروف وهو جنسه انواع والمستعمل منه الاخضر الورق
الاصفر الثمرة ومنه جنس يحدر ومنه جنس قاتل قال جالينوس في عنب الثعلب الطبع
حار رطب خاصيته النفع من الاستسقا واورام الكبد واورام المعدة وانصباب الصفرا
مع البلغم الحريف الى المفاصل والقروح الحار واوجاع العظم والاعصاب اضراره با
لمثانة اصلاحه بماء الكشوث العراقي او ببزره خيره ما كان بستانيا قبل ان ينضج
الشربة من مائه من عشرين درهما الى ثلثين وقال بولس طبعه بارد يابس واذا سقي
من المجفف منه فوق اثنتي عشر حبة احدث الجنون وان شرب من لحا اصوله وزن
مثقال بالشراب جلب النوم وصبغ ايضا فاذا احتمل قطع نزف الحيض وماؤه مع قلوس
الخيار شنبر يشرب للاورام الحارة الباطنة فينفع جدا عندم هو دم الاخوين وقد

ذكر

ذكر عنب الحية هو الحنظل وقيل عنب الثعلب وقد ذكر عناب معروف قال جالينوس الطبع
فيه الاعتدال خاصيته اسهال مائية الدم اضراره بالطحال اصلاحه بالاجاص خيره العتيق
السمين الشربة ثلثون عددا ثمرة قال ... وحيدت العناب انه في حفظ الصحة ولا
في ازالة المرض محمود الكيموس ودية عسر الهضم قليل الغذاء قابضا يحبس البطن وقال يوحنا
بن ماسويه العناب حار رطب وخاصيته تسكين الدم الهائج وليس هو يسكن الدم الغالب
عليه الرطوبة اذا هاج وهو نافع من السعال والربو ووجع الكلى والمثانة والصدر وقال
في القانون بارد الى الاولى معتدل في الرطوبة واليبوسة وهو الى قليل رطوبة وهو يغلظ
الدم ويلزجه ولا يصبغه عنم ثمر في قدر العسر وشكلها حمرا ناصعة مجوفة فيها
حبوب ايضا شبيهة بالقرطم ملساء الخارج شائكة الداخل كانها محشو كلها لحما وحبا
شوكات شعرية كثيرة مغروزة في جرمها بحيث لا يمكن اكلها الا بتطيفها منها او
على راسها جسم خشبي مستدير ملصوق به كان قمع وردها فخشب بعد اختناده
وبقي عليه وشجرتها تشبه شجر الورد شوكا وورقا وقضبانا كانها بعينها هي تخرج
في اوله ورد ابيض تركبها فاذا تناثر الورد ياخذ الثمر في هده في الكبر والتصلع
قليلا قليلا مخضرة اللون حتى اذا اينعت احمرت ولانت ووجد لها طعم الى المرارة
مع قليل عفوصة وقبض وهي التي يسمى ايضا ورطنشا وهي لفظة نبطية ليست
عربية ولا سريانية وتسمى بالفارسية كلناك الطبع بارد يابس وخاصيته حبس البطن
وكسر سورة الدم الهائج والصفراء وشرابه المتخذ من عصارته معقوما بالطبرزد نافع
العلل المراقية نفعا بالغا وحكت لي امراة انها قدرتها ولتها لنزف طمث عرض بها ذريع
فحبسه وقيل انه من مقويات القلب والكبد والطحال عنب قال ابن ماسويه
العنب فاكهة محمودة وهو اعدل وافضل من سائر الفواكه واحمد ما يكون اذا تم
نضجه على شجره والمقطوف المتروك يومين او ثلثة خير من المقطوف في وقته ويومه
والمعلق اياما حتى يحلل رطوبته الفضلية المكتسبة من الماء اجود واكثر غذاء و
اقوى للبدن والعنب الابيض اجود من الاسود اذا استويا في سائر الصفات من الحلاوة
وغيرها والرازقي اسم الابيض في الجملة ولذلك يسمون السوسن الابيض الرازقي و
دهنه هو دهن الرازقي وذكر ان القطن ايضا يسمى الرازقي في القرى الطبع قشره بارد يابس

وحشوه حار رطب وحبه بارد يابس والحامض منه قابض والحلو لين وماء العنب احمد من جرم
والنضيج اقل ضررا من غير النضيج وعصيره اسرع نفوذا قال ماسرجويه العنب الشديد يد
الحلاوة يسخن يعطش وما كان من العنب في البراري والجبال ولم يكن سقيا فغذا
ؤه ردي ليس بصالح وقد يتغير احوال الزبيب احواله بتغير انواعه على ان جميع العنب اذا
اكل نضيجا رطبا فهو حار رطب في الاولى قال وقفاحه وورقه وعساليجه يقوي المعدة
ويقطع القي وينفع الغثيان وغذاء العنب بحاله اكثر من غذاء عصيره وكل عنب فانه
ضار بالمثانة قال ارسطاطاليس ان طليت عناقيد العنب في كرمها بدهن او زيت
لم يقربها الزنابير قال وان غمست العناقيد حين تقطعها في ماء بقلة الحمقا
بقيت دهرا قال وان غمستها في ماء الشبث ثم علقتها بقيت السنة كلها قال
بادوق مما ينفع من كثرة العرق ان يوخذ من عصير العنب والماء البارد والعفص
من كل واحد جزء ثم يسحق العفص ويخلطها ويمسح به الجسد كله فيندفع قال
جالينوس والزبيب صديق الكبد والمعدة وطبعه حار رطب خاصيته تلطيف جوهر
الدم وتقوية الادوية على الاسهال اصلاحه بالعناب خبرة ما جلب من بلد الغربة
عشرة دراهم قال والزبيب بعجمه جيد لاوجاع المعا وينفع الكلى والمثانة وان
وضع مدقوقا منزوع العجم مع قليل ملح على الدماميل نفعها وقال ماسرجويه الزبيب
اشد حرا من العنب وقال ابن بختيشوع للمامون ان اردت ان يزيد بدنك في
الدم وينقص البلغم فخذ ستة مثاقيل من الزبيب وكلها على الريق في كل يوم او
كل اسبوع فانه جيد بالغ عنكبوت قال اطهورسفس العنكبوت يخرج سمها
فيها وهي لعابها وهذا لا يكون لكل العناكب بل في جنس منها وقال محمد بن احمد
العنكبوت اذا عتقت اسودت وعظمت ولذعت وصارت رتيلا وقيل ان سمها
يحلل البدن وربما يبلغ في بعض العناكب العتيقة الى ان تقتل قال جالينوس
نسج العنكبوت يقطع نزف الدم من اي عضو كان اذا اخذ منه شيء فجعل ووضع
على الموضع وقال يوحنا بن ماسويه ان اخذ العنكبوت التي يصيد الذباب وشدت
في خرقة وعلقت على عضد من به الحمى البلغمية نفع نفعا عظيما قال وان شربت مع
شراب بعرق قبل ورد الحمى هذه اذهبها البتة وقال الطبري يعلق رجل

و قال قنبي الزبيب اللغ يجلي و
يلطف وينفع السدد واذا اكل
بغير عجمه لين الحنجرة والصدر
الزبيب ح

و غسل م

العنكبوت

العنكبوت اليسرى على عنق من يحم بالليل فيذهبها قال ارسطوطاليس ان اخذ صايد الذباب ورض
وطلي على خرقة كتان واخذ باليد اليسرى والصق على نقرة القفا اذهب حمى
الربع والغب قال وتعلمت ذلك من سيموس الطبيب ثم ضربته فوجدته صحيحا قال
~~وتعلمت ذلك من~~ قال بولس اذا طبخ العنكبوت الغليظ النسج الابيض بدهن ورد
وقطر في الاذن سكن وجعها عود هو عروق اشجار يقلع ويدفن في الارض
حتى يتعفن منها الخشب والقشر ويبقى العود الخالص وهو اصناف هندي وهو
المجلوب من وسط بلاد الهند وجبلي وهو المسمى بالهند وسمندوري وهو افضله
يجلب من سفالة الهند وصيني وهو صنف من السفالي ومن بعد ذلك قاقلي و
بري وقطعي وصيني وهو الذي يسمى القشمور ودون ذلك جلاوي وقطاني ولواجي
وريطاني والمندلي عامته جيده ثم اجوده السمندوري الرزين الصلب الازرق
الكثير الماء الغليظ الذي لا بياض فيه الباقي على النار واجوده القماري الاسود
النقي من البياض والحلاوة فافضل العود الراسب في الماء والطافي عديم الحياة والروح
ردي ومن العود الخام والمدبر فالخام هو العتيق الذي لم يدهن بعد بدهن البان
والمدبر هو الذي قد دهن بدهن البان تدهينا بالغا ويشرب منه حتى اسود و
تمر طعمه قال جالينوس في العود الطبع حار يابس خاصيته تقوية المعدة وحسن الطبيعة
وتقوية الاحشاء وكسر الرياح اضراره بالمقعدة اصلاحه بالورد خبرة الهندي
الشربة منه نصف درهم قال ابن ماسويه خاصيته تقوية جميع الاعضاء الباطنة و
ينفع الكبد والدوسنطاريا ويقوي الاعصاب وينفع الدماغ ويفرح القلب و
تقويه ومن شرب منه وزن درهم ونصف اذهب الرطوبة العفنة عود البلسان
قال الراهب هو عيدان دقاق لطاف فيها بعض عقد وتشنج ومقدارها في
الغلظ دون غلظ الخنصر وطولها من فتر الى شبر وعليها قشور دقاق سهلة
س التقشر ولونها اغبر الى السواد ومكسرها ابيض وليس لها كثير طعم ولا رائحة قال جالينوس
حار يابس خاصيته تنقية الدماغ من الرطوبات الشربة درهم وقد ذكر ما عنده ذكر
البلسان في الباء ما يليق به فليتامل من هناك عوسج قال بعضهم هو العليق او في
حال الرو وقال محمد بن احمد قد تحققت سماعا عن الثقات ان العوسج قال جالينوس الطبع

يكون من اخلاف البقر وزنها
ومن اخلاف الغنم ايضا وقوتها
والاهل المغرب يسمون بذلك علاكوديم
فيحرزون حول الكرم ويدفنون الاطلاف
والغرض فيكون منها العوسج م

حار يابس خاصيته النفع من الالتهاب الحادث من المدة الصفراء الصي لرم بالطحال الصلاحه الكثيرا
احيرو البري منه الشربة درهمان قال وثمرته اذا شربته المراة قطعت عنها نزف الدم
عيدان الحية هو الهليون وقد ذكر عين البازي قال بولس هو نبات معروف بنواحي
الشام له زهر شبيه بزهر البابونج الا انه اعظم منه كثيرا واكثر منه حرافة قال وطبعه
حار يابس وخاصيته الادرار والتحليل والتليين وهو في اكثر احواله الذي يشبه البابونج
فيستعمل كما يستعمل البابونج عزا او اقوى واسرع في الفعل باب الفا
فاغرة حب شبيه بالحمص الى الطول ما هو متشقق الفم وفي جوفه حب اسود كالشهدانج
يخلص من السفالة وقال ابن ماسه انه اصل النيلوفر الهندي الطبع بارد يابس وفعله
التحليل والقبض ويدخل في الادوية المصلحة للمعدة والكبد الباردتين ويعقل البطن
وينفع الاسهال البارد فلط هو دواء تركي خاصيته النفع من جميع السموم المشروبة
اللسوع سقيا بالماء البارد فاغيه هي زهرة الحنا وقد ذكرت في باب الحا وقال بعضهم
هي اصل النيلوفر الهندي فاوانيا هو عود الصليب سمي بذلك لظهور شكل صليب
على مكسره فمنه ذكر ومنه انثى فالذكر اصول بيض علاظ كالاصابع قابضة
المذاق والانثى مكثرة متشعبة الاصل وفروعه قال جالينوس الطبع حار يابس
خاصيتها النفع من الصرع اصرار به بالمقعد اصلاحه بالكثير اخبره العليظ الشربة
درهمان وفي القانون حار يابس بتشديد وفيه تحفف وقبض مع تحليل وتفتيح
وتلطيف وجلاء واذا مضغ ساعة طهر بعدها في حدة الى قبض وهو نافع من النقرس
وبزره مقوي المعدة ويسكن اوجاعها واصله ينفع من الرقان ويفتح سدد الكبد
وقال جالينوس علقته على المصروع فبرا واطن انه علقه رطبا بحيث يفوح را
فصار مؤثرا واما تعليق اليابس منه فقد جرب كثيرا فلم يؤثر فاراليوس
نوع من اليتوع وقد ذكر في بابه فاشرا هو اصل نجم يسمى كرمة البيضا وقد ذكرت
ماهيتها في حرف الكاف وهذا الاصل يسمى ايضا بالفارسية هزار جشان وقد
ذكر ايضا بعض ما قرا فيه في حرف الها لا يحتاج الى اعادة ذكرها وهذا الاصل شبيه
باصل السلق الكبير واكبر وقريب الشبه من شكله ولونه فيوجد وينقطع ويجفف
الطبع حار يابس الى الثالثة المختار منه حار حريف يلطف ويجفف جلاء واجاد بحذر

والمسحوق

والمسحوق مع الكرسنة يحلو ظاهر البدن وينقي الاثار السود الباقية بعد القروح ويذهب
الكلف وكمهبة الدم تحت العين والمطبوخ بالزيت حتى يتهرى يفعل ايضا كذلك
ويقلع الثاليل ويحلل الصلابات ويفجر الدبيلات وثمرته ينفع الحرب لطوخا
ويذهب النقش وهو من ادوية الطحال وينفع الصرع والفالج والقولنج و
عصارته مع حنطة مطبوخة يغزر اللبن قيلا واحتماله ينقي الرحم ويخرج الجنين
وينفع من نهش الافاعي قال وبدله اذا لم يوجد وزنه درونج وثلثا وزنه بسباسه
فاشرستين ويقال ايضا فاشرشين وهو من جنس الفاشرا الا ان ورقه يحرج
يشبه ورق اللبلاب الكبير واصلها هذا اسود الخارج اصفر الداخل مثل قطاع
خشب شعبة الشكل تتناثر منها غبار وطبعه حار يابس ونفعا له
مثل اللفاشرا لكنه اضعف منه قليلا وقيل قلبه اول ما يطلع اذا اكل ادر الحيض
والبول فانيد معروف فمنه جرانى ومنه سجزي وهو اجوده وخصوصا المعروف
بالخزائني وقال ابن تلميذ الفانيد سكر سجستاني فمنه ما يخلط بالافاويه
ويغلظون صعود سكريهم فيكون ابيض هشا ويسمى الجرائني وهو الطف واطيب
منه ما ليس بقوه ولا بصفى ويسمى السجزي الطبع حار رطب في الاولى والابيض منه
ارطب قال ماسرجويه الفانيد اغلظ من السكر وفيه لدونة وخاصيته النفع من
السعال والقولنج وهو جيد للمعدة ويلين البطن جدا وبدله اذا لم يوجد السكر فان
شاهي نبات ورقه يشبه ورق الخلاف المجفف الا انه اعرض منه وفيه رائحة طيبة
قال ابن ماسه طبعه بارد رطب خاصيته النفع من الصداع والقولنج وهو جيد
المعدة ويلين البطن جدا وبدله اذا لم يوجد الحاد الحادث عن الحرارة اذا طلي الراس بعصارته
فاقرب هو قطاع خشب متعفنة في طعمها احدة وحلاوة ولونه شبيه بلون
القسط واميل الى البياض فارسونج هو الهليون وقد ذكر في بابه الها فانقانس
قال جالينوس هذا الدواء قوته محففة قليلا من غير لذع وجوهره جوهر غليظ
لزج وخاصيته انه اذا مضغ ابرا الحشونة الحادثة في قصبة الرية وفي المرئ فاينوس
قال جالينوس هو الكمون البري الطبع حار يابس وطعمه حريف الى المرارة وفيه ايضا قبض
وخاصيته احدار البول المراري والنفع من السدد والضعف الكائن في الكبد مع عصارة

يحد البصر قطورا قال وكان انسان في زماني يستعمل السعوط بالمعدن والطلاء للبطون يحفظه
ويحفظه فلا اراد به التقوية يشربه بشراب ممزوج واذا اراد الاطلاق فبماء العسل
فار معروف وهو انواع قال ارسطاطاليس في بلاد الترك جرذان يسلخ جلودها و
يلقى ويتخذ منها شاذ بل فاذا اتسخت كان غسلها بالنار بان يلقى في تنور مسجور بال
بحرق الوسخ ولا يسقط منها شعره وقال يارضى ارطيما فار عظيمة الجثة وطولها
يبلغ مقدار ربت الخواص قال ارسطوليس اذا احرقت الفارة وسحقت وعجنت بعسل و
لطخت على داء الثعلب انبت الشعر قال وجزؤه اذا خلط مسحوقا بعسل وكحل به
من بعينه طفرة ابراها ورجل الفار الانثى اذا علقت على بطن امراة حبلى اسقطت
وقال مهرباريس كبد الجرذ نافع لمن به وجع الكبد اذا اكل قال وان شد راس
فارة في خرقة وعلق على من يشكي الصداع زال عنه قال وينتف الشعر الزائد في
الاجفان ويقطر في العين دم الجرذ على المكان فلا ينبت في هذا المكان الشعر قط
وقال الطبري يعلق خصية الجرذ على من به وجع المثانة فينفعه وقال بولس خرو الفار
اذا سحق بالخل والزيت وطلي على داء الثعلب نبت الشعر قال وخرؤه ايضا اذا عمل
مثل شعيرة وصير في مقعدة الصبي اطلق بطنه وقال جالينوس زبل الفار اذا احرق
وعجن بعسل وطلي منه اشفار العين التي تتساقط هدبها امسك ما بقي عليها من الشعر
وانبت ما سقط وقال ابن ماسويه ان شرب زبل الفار بالكندر فتت الحصاة قال
واذا شق الفار ووضع على لدغ العقرب نفعه فاختة قال ماسرجويه لحم الفواخت حار
يابس لطيف وهو الطف وايبس من لحوم الفراريج وقال سلمويه لحم الفاختة
عسر الانهضام لصلابته ويبسه وكذلك قالت الخواص قال بولس دم الفواخت حد
المزاج اذا قطر وهو حار في العين المختنق فيها الدم حلله واذهب ايضا الاثار
التي تعرض في العين من ضربه او طرفه وقال مهرباريس دم الفواخت ودم الحمام الاسود
من كل واحد جزء ومن الزفت والقطران ودهن الجوز ايضا من كل واحد جزء ومن الزفت
~~والقطران ودهن الجوز ايضا من كل واحد جزء~~ يجمع ويخلط ويطلى به البرص فيغير لونه
قال وزبل الفاختة يعلق على الصبي الذي يفزع بالليل فلا يفزع فخ هو شبيه بالقرنفل
الذكر في الشكل الا انه ليس في سواده اغبر اللون يشبه لونه لون ثمر الطرفا ومكسره ابيض

وطعم

وطعمه مر وليس بصلب المكسر فيه رخاوة ما بحيث يمكن مضغه وقال اريباسيوس فيه برودة
وقبض حابس لاسهال البطن فجل معروف واقوى ما فيه بزره ثم قشره ثم لحمه قال
جالينوس اكله في الشتاء والخريف احمد من اكله في الربيع والصيف قال وطبعه حار
يابس خاصيته ادرار البول وتفتيح السدد اضراره بالمعدة والراس والاسنان اصلاحه
بالملح خيره البري وقال في بزره انه حار يابس وحرارته اكثر مما في اصله خاصيته النفع
من الجرب اضراره بالكبد اصلاحه بالسكنجبين خيره الاحمر الرزين الشربة درهمان
وقال وعصارته مخلوطة بدهن الورد تنفع طنين الاذن قطورا والمعتصر من
اصله وورقه جميعا يسعط به صاحب اليرقان فينفعه نفعا عجيبا وقال ابن ماسويه
اكل ورق الفجل يحد البصر قال ومن به نزف الدم واكل الفجل مطبوخا انقطع عنه الدم
قال المراة المرضعة اذا اكلته زاد لبنها قال ماسرجويه اذا شرب من عصير الفجل وقيه
مع مثله دهن اللوز ايام فتت الحصاة في الكلى والمثانة وينفع تقطير البول وقال في الفلاحة ن
الفجل طبعه حار رطب والبري في جميع الافعال اقوى من البستاني الا انه يلهب الحلق و
[illegible] عدي وبزره ينفع من النمش في الاعضاء وسائر العرق [illegible] واثار الضرب والكلف
وهو مع الكندر طلاء للبهق الاسود مذهب وخصوصا في الحمام قال ومع الخل يقلع
قرحة [illegible] والقوبا وهو اعني بزره حيلة لوجع المفاصل قال ابن ماسويه ان
اكل الفجل بعد الطعام هضم وخاصة ورقه وماؤه يزيل اليرقان مشروبا وينفع الا
ستسقا وقشره بالسكنجبين يسهل القي قال وهو نافع من نهشة الافعى وان لدغت
العقرب من اكله قبل لم يضره فربيون قال الراهب هو صمغ نبات يشبه بالقثاء في شكله
وانما يستخرج بان يطعن اصل هذا النبات بحديدة من بعد فيصب ما فيه من الصمغ
كان من وعاء ويقال انه في [illegible] وعاء اخذ اكله ولهذا يختارون له كروش الضان
لما يشبه اله وهو صمغ حاد متغير ابيض اللون الى الصفرة سهل الانسحاق والانحلال
في الزيت واجوده الحديث الضارب لونه الى الصفرة كثير الحدة يحذي اللسان بحيث كاد
ان يحرقه واذا ديف في الدهن انداف بسهولة وطعمه حرافة شديدة والعتيق بخلاف
ذلك كله وقال الغريوس الفايق يبقى قوته الى ربع سنين ويحفظ قوته اذا جعل
مع الباقلى المقشر في وعاء ولا يتاكل منه قال وقد يغش بالانزروت والصمغ وهو

الذي لا يوجد فيه هذه الصفات المذكورة ومالج البنوس الطبخ حار يابس في الرابعة وخاصته
النفع من البلغم اللزج والماء الاصفر والقولنج ويدر الكلي ادراره بالاستبين اصلاحه الكثيرا
وقال بلا فيون خيره الابيض الذي يضرب الى الصفرة الشربة نصف درهم وقال
محمد بن احمد خاصية الحديث عن ان يبرئ عرق النسا الذي سمه لوقته وقد جرب ذلك فليوخذ
منه للعلاج ما قد عتق رايت عليه سنتان او ثلث وما كان منه حديثا فالاولى
ان يجتنب عندا او يخلط منه اليسير النزر مع السذاب الجبلي حتى يصلحه ويستعمل
قال ماسرجويه يداف في الدهن ويمرخ به الفالج والخدر فينفع جدا وقالت الخوز
انه ينضم في الرحم ضمادا شديدا حتى يمنع الادوية المسقطة ان يسقط الجنين وقيل يقيل
منه مثقال دواء في بلاد ايام يشفي وجع المعدة والامعاء فراسيون حشيشة مرة الطعم
لينة زغبية الحمى لينة الملمس سهلة المكسر شبيهة بحشيش القطن اليابسة الخز
المهشمة وقيل هو الجعدة الرومية وهو الذي يسمى بالري كارسندي قال جالينوس
الطبيخ حار يابس خاصيته النفع من عرق النسا والنقرس اصلاحه بالعصب اصلاحه
بسنبل الطيب خيره الرومي الشربة نصف درهم وقال ارسطاسيوس ليس بحار
ويجففه بقوة وقال غيره انه حار في الثالثة يابس في الثانية خاصيته النفع
والجلاء للادابر والتحليل والتقطيع وقال ابن ماسويه عصارته بزيت وجع الاذن ن
للمزمن وينفع منافذها مع العسل يحد البصر وقال ماسرجويه ينقي الصدر و
الرية بالنفث ويدر الطمث وينقي الرحم وهو مع الملح ينفع عضة الكلب الكلب ضمادا
فرفير هو البنفسج وقد ذكر فرسك نوع من الخوخ وهو اصغر انواعه واملس
لونه واكثر ما يكون احمر وقد ذكر في الخا فرفخ هو البقلة الحمقا وقد ذكر فرفين هو
البقلة الحمقا ايضا فرغونيس نبات بزره فيه دسومة بحيث اذا دققته خرج
منه دهن الطبع حار رطب خاصيته التغرية والتليين فربيون معروف حار يابس الخوا ص
قال الطبري ابن الربكة فربيون اذا شرب نفع من شرب ارنب البحر قال ومحال القرس
اذا جربه امراة حامل اسرع خروج الجنين والمشيمة وان احتملت في البردون [illegible]
ولحد بماده ويعجن بزيت ويجعل على الخنازير حفيفها وغيرها وريق الخف اذا
وذر على الجراحات حبس الدم والرعاف ايضا قال ابن ماسويه جلد المهر محرقا يطلي بالماء على

البثور

البثور فينفع قال وانفحة المهر موافقة لقروح الامعاء والذرب والاسهال وقال ماسرجويه لبن
الخيل يطلق البطن ويدر الطمث للحبس من الحرارة واليبس وقال بولس ان انفحة
المهر بلبن ركبة وهي لا تحبل ثم واقعها زوجها حبلت على المكان فرس الماء قال
ارسطاطاليس بارض مصر يخرج من النيل فرس جلده مسقوقتان كارجل البقور
ذو اظلاف وذنبه مثل ذنب الخنزير وله صورة فرس وصوته كصوت الفرس المعروف
وعظم جسمه في مقدار الحمار وجلده غليظ جدا بحيث يتخذ منه السياط قال ويأكل
التماسيح وغيرها من حيوان الماء وهو يؤذن بطلوع النيل واذا بلغ ارتفاعه آثار حافره
فحيث ما وجد اهل مصر ذلك الوطي عرفوا ان ماء النيل وانه يبلغ الى ذلك المكان يبلغ
حافره اليه قال وخاصيته انه اذا احرق جلده وسحق وطلي به على الاورام الحاسية
نفعها وعظم اضلاعه اذا احرق وخلط بدقيق الكرسنة وضمد به السرطان الصلب
الحاشي فشاه في ثلثة ايام وابراه وقال سوهرارية اذا نزلت في الظل بثلثة ايام ثم
سحقت واكتحل منها اربعة وعشرون يوما [illegible] النار اذهب الماء الاسود
من العين وقرنه اذا سقي انسان بماء الحرمل نفع الصداع واحتجب به المتروي قال
طيماوس في سن فرس الماء شفاء كلي من وجع المعدة قال والنوبة والحبشة ياكلون
لحمه الغليظة والحسان ويشربون ماكدر [illegible] منه على الموت من وجع
المعدة فيما الجون بهذا السن ان يحقق ويشرب بوية فستق معروف قال
يوحنا بن ماسويه طبعه حار رطب وخاصيته تفتيح سدد الكبد ومنافذ الغذاء و
ينفع من وجع الكبد الحادث من الرطوبة ويقوي فم المعدة وقال بولس قشره الا على
الاخضر المشوب بالحمرة جيد للمعدة ومانع للقي وخصوصا اذا اغلي بالماء وشرب ذلك
الماء مع الشراب قال ومن منافع هذا القشر انه يقطع الفواق اذا دق وسقي منه
مع ماء النعناع وينفع الغثيان وقال حنين الفستق حار لطيف رطب ينفع من السعال
والصدر والكليتين والرية فستق الهاوية هو حب البان وقد ذكر فيال هو
اصل ستشطيه ابيض اللون سعفة شبيهة الطعم بطعم شحم الحنظل قال ابن ماسويه
طبعه حار يابس وخاصيته التحليل والتجفيف فاقس هو الحيوان المسمى [illegible]
خاصيته انه اذا شرب بالشراب او بالخل اخرج العلق من الحلق واذا شم هذا الحيوان نفع

يولد دما لطيفا وهو ينقي ملاءا البدن
من الكيموس البلغمي فقال ذي سقو [illegible]
اذا دق وشرب [illegible] نفع من لذغ
الهوام وقال ماسرجويه [illegible]
م

من اختناق الرحم واذا سحق وجعل في ثقبة الاحليل اخرج العلق واذا شم هذا الجوز
من عسر البول واذا اخذ منه سبعة اعداد وجعل في باقلاه وابتلعت قبل اخذ حمى
الربع نفعت ويبخر بالقلى نفعت من لسع الهوام فوس قال بولس مركب من قوى
متضادة وذلك انه يقبض ويبرد ويسخن حاد ايضا والرطب منه له جوهر مائي قابض
ويرقه ايضا وهو دواء شامي معروف هناك الجوز قال جالينوس اذا اخذ في
الشراب يبصر واصنفا الجراحات وينفع من حرق النار واصحاب الطحال وعصارته
يصب في الاذن فيبرى من السيلان المزمن الذي يسيل منها فاما صمغه فاشد
حرارة وهو يقتل القمل ويحلق الشعر فسوريقون ه واسم مركب معمول من الزاج
وصعفه والقلقديس ومحبة عمله ان يسحقان بخل ثقيف ويجعلان في قدر جرار
طينية وتدفن في السرقين اربعين يوما في ايام القيظ فيصير دواء الجرب مجربا
جيدا قليلا اللذع لطيفا فضة معروفة وهي من المفرحات القوية وهي قريبه
الفعل من الياقوت قال جالينوس الطبع بارد يابس خاصيته النفع من خصر البول
ومن البلغم الشديد لحرارته بالمثانة واصلاحه بالعسل والجوز بوا وخبره ما ارتخا الطب
يبي من العسر الشربة منه سحوقا على المسن وزن دانق وقال بولس خبث الفضة
له قوة قابضة حادة مجففة ولهذا تخلط مراهم الجراحات واذا خلطت سحالتها
بالادوية الاخرى نفعت من الرطوبة اللزجة وقال ابن ماسويه الشراب في انية الفضة
يسكن سريعا وخبث الفضة جيد للجرب والحكة فطراساليون هو بزر الكرفس الجبلي
وليس كل جبلي بل هذا صنف مخصوص ينبت في الصخر وهو حب اسود منقع معصر
شبيه بالميويزج الا انه اصغر منه طيب الطعم عطر اذا كسرته قال جالينوس الطبع حار
يابس خاصيته اصلاح الادوية لحرارته بالريه اصلاحه بالانيسون خرزة الزرشين
الاسود الذي يشابه حب القرطم في شكله والشربة ثلاثة دراهم وقد ذكر ايضا بعض
خواصه في باب الكرفس فطر هو من جنس الكماة واردى اجناسه واجود الفطر هو
النوع المعروف بالقلاعي ولم تقتل احدا لكن يصيب منه الهيضة والخفقان من اقل
رداءة ولم يرد انه ما نبت تحت الاشجار في اراضي ردية الطبع بارد رطب في الثالثة
ويبوسته اكثر وخاصيته انه يولد خلطا غليظا باردا قال جالينوس خاصيته احداث

السكر والحذر وعسر البول والذبحة اصلاحه بالسلق وان يطبخ مع الكمثرى ويشوى التين ب
عليه وقال في القانون منه ما هو قاتل وهو الذي ينبت في جوار حديد صدي او
اشياء عفنة ومنه ما لا يقتل ولكنه يحدث الاختناق والغشي والعرق البارد فقاع
معروف واجوده المتخذ من الخبز السميد وماء الليمو وماء الرمان والسكر مع يسير
من المسك وطاقات نعناع ومنه ما يتخذ من الشعير ومنه ما يتخذ من الحواري
المتخذ من الشعير مضر بالعصب منفخ مفسد للمعدة الا انه يسكن حدة الحرارة وما
كان من ذلك متخذا بالافاويه ففيه تسخين وتلطيف والمتخذ من الحواري ونعنع
وكرفس فاقل رداءة من المتخذ بالشعير والمعمول بماء الرمان مطفي للحرارة مسكن
للعطش جيد لاصحاب الصفراء وقال في القانون الفقاع نفاخ مولد للاخلاط الرديئة
ومضرته باعضاء الحيوان بحيث ان ينفع فيه العاج لينه وهو مضر بالحجاب الصاع
والمتخذ بالشعير يدر البول ويضر بالكلى والمثانة فقاح الاذخر قال جالينوس طبعه
حار يابس خاصيته حبس دم الطمث لحرارته يقليل اللبن اصلاحه بالقند خبره العطر
المائل الى الغبرة الشربة درهمان وقال بولس فيه قبض اقل مما في الاذخر وهو مدر
للبول والطمث مفتح للسدد ويستعمل في الاضمدة والكمادات فلفل قال بولس
حب في مقدار الحمص صغر واكبر الا انه ليس بمستدير وهو اول ما يطلع يكون دار فلفل
وهو ارطب من الفلفل لانه يصير ابيض فيكون اقل رطوبة وهو كالفج منه الذي لم يبلغ
ولم يسود وهو اشد حرافة من الاسود ثم ينضج ويرفع فيصير اسود وهو اقل حرارة و
رطوبة من الابيض لجفافه وسقوط حدته وقال محمد بن احمد هذه الفلفل الثلاثة هي
ثمرة شجرة واحدة فالدار فلفل يخرج الزهر اول ما يخرج وهو شبيه التاكل غير كامل
حالته ووقته الا بعد ساعة ثم يتكون منه الفلفل الابيض وهو الفج ثم يسود ويجف
فيكون الفلفل الاسود بعدما قد نضج وتكامل وان هذا المنصلع الابيض الذي في
شكل حب البان وله قشر رقيق واذا قشر عنه بقي كلب دهين اغبر اللون ويزعم الصادقون
وكثير من الاطباء انه الفلفل الابيض وليس به اذ لم يوجد فيه حرافة البتة فان الفلفل
الابيض حريف جدا واصول الفلفل الابيض شبيهه بالقسط وفيها حرافة شديدة
فوق ما في الفلفل وقال جالينوس الفلفل حار يابس الى الرابعة خاصيته النفع من البلغم

قال م

اللزج اطرازه بالكلى اصلاحه بالعسل خيره الرزين الشربة درهم واذا لم يوجد فبدله الخيار
قال ماسرجويه الفلفل من الادوية الكبار وهو حار يابس في الجزء الثالث لطيف
رقيق وقد يستعمله اهل بلاد الهند رطبا في الاطعمة وقال ابن ماسويه هو مسخن
للعصب هاضم مشهي موافق للاصحاء والابيض منه ينفع في اكحال العين الجلاء وفي
القانون فيه جذب وتحليل واذا استعمل في اللعوقات وافق السعال ووجع
الصدر والابيض اصلح للمعدة واشد تقوية لها والدار فلفل يحدر الطعام بسهولة
ويزيد في الباه قال واما الفلفل فيجفف المني وبعد الجماع يفسد الريح بقوة
وهو مدر للبول والابيض يقع في الترياقات وكذلك الدار فلفل وقال محمد
بن احمد حرارة الفلفل الموجوده فيه اذا سحقت بالخل وطليت على الكلف والاثار
السمجة التي في الوجه نفعتها او قلعتها **فلنجويه** هو اصل الفلفل قال جالينوس الطبع
حار يابس خاصيته النفع من الاوجاع الباردة واخراج المشيمة المحتبسة اطرازه بالفؤاد
اصلاحه بالكثيرا خيره الرزين منه الشربة درهم وقال بولس خاصيته النفع من
القولنج البارد والرياح الغليظة والتشنج والنقرس **فلفل الماء** هو الذي يسمى حب غيل
الكلاب وهو حشيشة ثقيلة تنبت في الماء وتقرب منه وفي صداقتها فلعليه
وليست لها حدة الفلفل وقد ذكرتها الله وطباعه في باب ... الكلاب
في الراء **فلنجمشك** هو نبت طيب الرائحة قال حبيش هو بزر القرنفل وقال جالينوس
هو الريحان القرنفلي الطبع حار يابس خاصيته النفع من وجع الرية المزمن اطرازه با
لراس اصلاحه ببزر الاربان خيره العطري الذكي الرائحة الشربة منه درهم
وقال بولس هو القهلمان وخاصيته النفع من الخفقان السوداوي والبلغمي
اذا اكل وهو جيد للبواسير وقال ابن ماسويه وبزره يقطع شهوة الجماع ويحرق المني
اذا اكلا واكثر منه ويصدع الراس وقال ماسرجويه هو نافع لسدد الدماغ والمنخر
اكلا وطلاء وشما **فلنجه** ويكتب ايضا بزيادة الالف في اوله وقد ذكر في الالف **فل**
دوا هندي معروف قال ابن ماسه انه يشبه الخردل وقال ابن ماسويه قوته كقوة
اليبروح واللفاح وقال الافريقي الفل ثمر هندي لون قشرها يشبه لون الجلوز
في مقدار الفستق وفي داخلها حبة دسمة كما في داخل حب الصنوبر المسمى حب الملوك و

لونها هو البياض الى الصفرة الطبع بارد يابس خاصيته النفع من الصداع ضمادا قال جالينوس
حار يابس خاصيته ~~النفع من الصداع ضمادا قال جالينوس حار يابس خاصيته النفع~~
من وجع المعدة اطرازه بالمثانة اصلاحه بالعسل **فنجكشت** قد ذكر في الباء **فنا**
هو عنب الثعلب وقد ذكر في ... **فو** نبات ورقه يشبه ورق الكرفس العظيم الورق وقضبا
وساقه ذراعا واكثر املس ناعم اغبر اللون الى الارجواني مجوف ذو عقد وله زهر شبيه
بزهر النرجس الا انه اكبر منه واميل الى الفرفيرية وغلظا على موضع من اصله كغلظ
الخنصر واسفل اصله يتشعب شعبا معوجة متشبكة بعضها ببعض كالاذخر ولونها
الى الشقرة ما هو واصله طيب الرائحة وقريب الشبه من رائحة الناردين وفيها شيء
من زهومة ويغش باصول الاس البري ويفرق بينهما بالرائحة والرض فان الاس
البري عسر الرض عديم الرائحة الطيبة وقيل هو خشب كثير العقد والتشعب في
شكل الاصابع اسود الخارج ابيض الداخل سهل الانكسار شبيه بالشيء البحري العفوني
وقال بعضهم هو اصل السنبل وهو ذكي في الدخنة والجواز رشاهية انه الاصل الذي
يسمى في خوارزم بلسانهم زول وقال محمد بن احمد هو عقار شرقي يتنوع بنوعين
احدهما يعرف بالمعقد شبيه باصول الخربق الاسود وهو اجودهما وافضلهما والاخر
اسود غير معقد قال جالينوس الطبع حار يابس خاصيته النفع من داء الحية ووجع
الجنب اطرازه بالكليتين اصلاحه ببزر الورد خيره البري منه الشربة درهمان
وقال بولس خاصيته ادرار الطمث والبول ويدخل في الترياق الاكبر والمعاجين
الكبار **فوة الصباغين** اصل احمر اللون معروف شبيه بقضبان متكسرة متقطعة
عفصة الطعم الى المرارة قال جالينوس الطبع حار يابس خاصيتها النفع من المرة
الصفراء اطرازها بالراس اصلاحها بالانيسون خيرها الحديث الاحمر الشربة منه ثلثة
دراهم وقال ماسرجويه الفوة ممتزج القوة من جفاف الارض والبرد واليبوس
لذلك ينقي الكبد والطحال ويدر الحيض والبول وقال ابن ماسويه يجعل على
العولي بالخل فيبريها وايضا على البهق الابيض وبزرها بالسكنجبين يفتح سدد
الكبد بخاصته وعصارتها مع ورقها تنفع من نهش الهوام وقال محمد بن احمد لها
قوة شديدة في طرح الاجنة الاحياء والموتى وقال الطبري ان علقت على فخذ صداع

نفعه وسكن من ساعته فوفل ثمره في عظم البندق الا انها ليست بخالصة الاستدارة بيضاء
اللون حال قطعها تختلط بخطوط حمر ثم اذا جفت احمرت وقال بعضهم ثمره صلبة
اشبه شيء في شكلها بقلوب الطير باليابسة واسمها بالسريانية فوفل وقد استمر
ذكرها في العربية بالفاء وموضع ايضا لها بالنحو شبيه بقمع السدق وفيه تقبض
دقيق الطبع بارد يابس الخواص قوته قريبة من قوة الصندل وهو قابض يبرد ينفع
وينفع الاورام الحارة والتهاب العين ضمادا فودنج قال بولس هو النعناع البري
وشكله كشكله فمنه بري ومنه نهري وهو الذي يسمى حبق الماء ومنه جبلي ومنه
نوع يسمى بحو حلالحون وايضا عالبحون ونوع يسمى فودنج التيس قال جالينوس
البري طبعه حار يابس خاصيته النفع من الصفر او وجع الكبد اطراره بالمثانة اصلا ح
بالاسطو حودوس خيره الثاني الشربة ثلثة دراهم وقال في الجبلي بارد يابس خاصيته
النفع من الصداع والمستعد اصلاحه بالامعا اصلاحه بالكثير اخيره الاحصى
الطري الشربة درهمان وقال مهراريس الرومي يسقى صاحب الجذام عشرة دراهم م
من ماء الفودنج مع درهم نشارة العاج مسحوقا منخولا فيوفقه ولا يدعه يزيد
وقال في القانون قوة شرابه كقوة شراب الحاشا والجبلي اقوى من النهري وهو
يلطف خصوصا البري محمر مفرح واذا طبخ طريه بشراب وضمد به اذهب الاثار
السود من البدن والكمنة التي تعرض تحت العين وينفع بطبيخه الحكة والجرب الجبلي م
يضمد به لعرق النسا فيحرق الجلد ويحلل مزاج العضو فيجذب من العمق المرض ت
معا البحون اذا شرب ينفع من التشنج ويطلى به الدبيلات والنقرس فينفعه في
عصارته تقتل الديدان في الاذن تقطيرا وطبيخه ينفع من انتصاب النفس وهو
قوي في اخراج الاخلاط الغليظة من الصدر وشم المحلل منه يعيق المغشي عليه
فودنج التيس ينفع من الخفقان وقال ماسرجويه الفودنج يشهي الطعام ويهضم
الطعام ضمادا بالقير وطلي عليه وطبيخه يدر البول والحيض وينفع الناقض فوليون
هو الجعدة وقد ذكر فول هو الباقلى قال ابن ماسويه قد الخلط المتولد عن الفول غير
مذموم ولا يولد السدد ولولا نفخه اشبهت فضائله بفضائل ماء الشعير وقال
ماسرجويه قد يختلف رطب الفول ويابسه لان الرطب بارد واليابس معتدل وهو

ال

الى البرد ما هو وهو جيد للصدر والسعال ووجع الرية اذا اكل وفيه بعض النفخ وفي
قشره بعض القبض وقال جالينوس ان طبخ الباقلى وسحق مع شحم الخنزير ووضع
على النقرس نفعه جدا وقال حنين بن اسحق الباقلى يزيد في المني ولاسيما اذا
اكل مع الدار فلفل او الزنجبيل وقد ذكر بعض خواصه في باب الباء فهلان هو
البنجنكشت فيلزهرج قال ماسرجويه هو الحضض وقد ذكرنا ما يتعلق بالحضض
في بابه وقال غيره هو شجرة معروفة في بلاد الهند والحضض هو عصارتها وثمرة
شبيهة بالفلفل ويشبه ان يكون هذا هو الاصح وقوة الفيلزهرج قريبة من
قوة الحضض المتخذ منه واضعف يسيرا وخاصيته تقوية الشعر طلاء وفروعه المطبوخ
بالخل ينفع الطحال واليرقان نفعا بالغا اذا شرب وطبخ فروعه يدر الحيض وقال
ماسرجويه في كتاب الاغذية ايضا الفيلزهرج مرارة الفيل واحد انواع الحضض الهندي
هو المتخذ منه ولست تحقق ذلك وما سمعت احدا ذكره احد غيره واشك في ان
فيه هذا النقل منه صحيح ام لا فيحن هو السذاب وقد ذكر فينك هو احجار صغار وقد
يوجد في سواحل البحر وشطوط الانهار وهو من جملة الاجسام الحيوانية قال جالينوس
من عد الفينك في عداد الادوية المعدنية فيما نقول على المكان الطبع بارد يابس
ش خاصيته ان يجلو الاسنان محرقا وغير محرق واذا احرق صار اجود واذا غسل زاد اجود
قال وهو في جلاء الاسنان قريب القوة من السبادج وفيه شيء من قوة الجلاء
والخشونة وغسله يفعل ذلك في الجنسين جميعا فيمادون قال جالينوس هذا الاسم
يسمى به دواءان احدهما قال يقال له ايضا فيخنلغوس والاخر يقال له السوسن البري
ولهذا الذي اصل ليس بمدور بل مطول وتحته نحو اصبع وهو دوا قابض طيب الرائحة
ومزاجه مركب من قوة مانعة وقوة محللة قال واصله نافع لوجع الاسنان اذا
طبخ وتمضمض به وورقه نافع للجراحات ابتداء واشبها اذا طبخ بشراب واتخذ منه ضمادا
او وضع عليها فيمونيون قال جالينوس ثمرة هذا النبات قابضة جدا وقال
النفع من استطلاق البطن واختلاف الدم ونفثه ونزول الطمث اذا شرب بشراب
والشربة اكسوبافي فيل معروف قال ارسطو ليس كبد الفيل ان اكل من العشا نفع
نفعا بينا وقال مهراريس شحم الفيل يسكن وجع المفاصل اذا ادهن به صاحبه وقال

ان اخذ من برادة العاج وهو عظمه وزن درهم مع عشره دراهم ماء الفوذنج الجبلي وسقي
المجذوم منه سبعة ايام فيوقف الجذام ويبريه وقال محمد ابن احمد ان اضيف الى
هذا الدرهم من براده العاج وزن درهم سنحبيو بر وسقي بماء الفوذنج برا من
الجذام برا تاما وقال اذا احتملت المراة من زبل الفيل لم تحبل وقال بولس برادة
طفر الفيل اذا ضمد به الداحس ابراه وقال ديسقوريدوس مرارة الفيل والحمار
قال بولس براده طفر الفيل اذا ضمد به الداحس مع دم السلحفاة وبيضها اذا سقيت
نفعت من جميع السموم واللسوع ووزن قيراط منها مع مثله مسك ينفع الصداع
جدا اذا سقيت قال ابن زياد عظمه يطعم من به وجع الكبد بماء السماق مع ورق
البادروج يبريه ينفعه منفعه عجيبه قال وان سقي امراه عاقر من بوله وهي لا تعلم
ثم جامعها زوجها حبلت وان بخرت المراة بروثه مع عسل لم تحبل ابدا قال و
برادة العاج ولا سيما من انيابه اذا شربت زادت في الذهن والحفظ وان شربت
المراة من برادة العاج حبلت قال ولحم الفيل مطبوخا بالكامخ والملح والماء اذا
تحسى من مرقته من كان به سعال عتيق وربو نفعه قال وزبله اذا طلي به الجسد
نفع من القمل وطرده وقال ماسرجويه جلد الفيل اذا علق منه شي على صاحب
حمى الربع والنائبه اذهبها قال ومن مسح رجلاه بشحم فيل وزيت اصابه الجذام
فيقلاميبون هو جنس من العرطنيثا الطبع حار يابس خاصيته السقيه والتنقيه
والتحليل واصله اذا شرب نعوف وبيد وعصارته يحلل الصلابات وورم الطحال
والخنازير ويذهب الحصف ويضمد به النقرس والتوا العصب فينفع وان خلط با
لشراب سكر سكرا شديدا وماؤه بالعسل ينفع ضعف البصر وبذر العلث شربا
واحتمالا وعصارته تقتل الجنين وتسقطه وان شرب من اصله خمسة دراهم بعسل
اسهل اسهالا قويا وينفع الادويه القتاله والسموم واذا شد في الرقبه او العضد
منع الحبل ويحمل بصوفه فيسهل البطن وان لطخ به السرم لين الطبيعه ايضا و
الله اعلم بالصواب **حرف الصاد** **صابون** معروف وانما يتغير لتغير
افعاله بحسب ما يتخذ منه من الشحم والزيت والخل والجوذ وغير ذلك الطبع حار
يابس الخواص مفرح يعفن يغسل واذا احتمال شيافه منه اطلقت البطن وحللت و

اسهلت

اسهلت الخام **صامريوما** شجرة صغيرة طولها قدر ذراع وورقها كورق البادروج ولها ثمرة
مثلثة صلبة الباطن يصبغ اليد كحليا كالنيل وهذه الثمرة يكون بين الاوراق و
الاغصان في لون الشجرة خشنه فاذا كشطت كانت مثل الحمص صلابة وخاصية هذه
الثمرة قلع البواسير والنواصير دلكا وسحقا وازالة البهق والبرص وهذه الثمرة هي المسماة
بالعربية حب السمنة وبالفارسية كبيدانة وقد وصفت هذه الثمرة والشجرة بخلاف ذكر
ما قيل فيه قد ذكرته في باب حب السمنة في حرف الحاء ويشبه ان يكون الاصح هذا
صبر عصارة جامدة بين حمرة وصفرة وكذا تعتصر من نبات شديد الشبه با
لسوسن الازاذ ينبت منه من اصل واحد قضبان عدادها عدة احده في الا
ستدقاق منتهها على تناسب طبيعي الى ان يبلغ راسها في قد يبلغ الدقة غاية تتوقع
في اجسام مثلها ومقدار طولها يكون ذراعا واكثر ويشبه كل واحد منها نصف
نصف قضيب طويل مستدير مخروط قد شق بنصفين متساويين على طوله الا سفل
دقيق اعلى قد بقي جانبه الخارج على استدارته الاصليه محدودبا وحاشيته الاخر
المواجه لا خواز مستوى السطح من غير تقعر واختلاف فيه وقد نبت ايضا من وسط
هذا الاصل قضيب طويل خالص الاستدارة عن الخارج زايد في الطول على تلك
القضبان النابتة منه المحتفه به بعقدار شبر اقل واكثر ثم يستزهر في ذلك الزايد
من القضيب المستدير عليها فقط دون ساير جسمه بازهار صغار يشبهها با
قماع متدليه تدليا متشكا متسلسلا طلا حلوا كالجلاب يقصدها الناس كل
عدات فيمتصونه كله بحيث يصرفا عن منه ثم اذا اصادت من الغد الاخر فقد
امتلات منه ايضا كما كانت بالامس ولا يزال باقيه على ذلك الى ان يحصادها
فيحصد ويدق ويعصر فيؤخذ عصارتها ويشمس حتى ينعقد وصارت صبرا
وهو له اصناف اسقوطري وهو الذي فيه حمرة مشبعة يعلوها صفرة و
ساوه كما الزعفران واذا استقبلته يغشي حار من فيك خلت ان فيه رايحة من
المر ستقرات بصاص نقي من الحصا براق وهذا هو المختار الاجود منه وعربي و
هو دونه في الصفرة والرزانة والبصيص والرائحة واصلب والزج منه وسمجاني
وهو منتن الرائحة عديم [illegible] الصفرة عديم البصيص ردي قال محمد بن احمد ونوع اخر

منه هو بين الاسقوطري والعربي في الجودة والرداءة يسمى الحضضي وقال جالينوس الصبر اذا
اداعتق اسود وانكسرت حدته والمغشوش اسرع في ذلك قال ابن ماسويه اجوده
الذي لاحمر اللون البراق الشديد يكاد ان يكون حمرته كحمرة الكبد صادق المرارة
والاسود اللطى السحون ردي وقال اسحق خيره ما كان يدبق باليد وليس
فيه حجارة لمع مايل الى الحمرة وقال جالينوس الطبع حار يابس في الثالثة خاصته
النفع من المرة الصفرا والبلغم ومنقيه للمعدة اضراره بالامعا والمقعدة اصلاحه بالـ
لمقل والكثيرا جيره الاسقوطري الشربة درهمان وفي القانون خاصيته التجفيف
والتحصيف للابدان وفيه قوة منومة والهندي كثير المنام مجفف بلا لذع و
فيه قبض يسير ويجعل بالشراب على الموضع المتساقط منه الشعر فيمنع تساقطه وهو
صالح للقروح العسرة الاندمال وخصوصا في الدبر والمذاكير والانف والفم والنواصير صبر
وينفع من اوجاع المفاصل واذا طلي بدهن الورد الجبهة والصدغ نفع من الصداع
وابرا وينفع من قروح العين واوجاعها وحكة الماق وربما نفع من اوجاع المعدة
في يوم واحد وينفع من البرقان لكنه يضر بالكبد وهو اصلح مسهل للمعدة والعود
انفع لها والعربي اذا شرب لمغص وكرب واسهل ويقيت فوتره في صفاقات
المعدة الى يومين وسقي الصبر في ايام البرد خطر وربما اسهل دما واذا طلي بالـ
شراب على البواسير وشقاق المقعدة قطع نزف الدم منها وقال ابن ماسويه اذا
احتملته المراة ادر نفاسها المحتبس وقال ماسرجويه الصبر العربي لا يسقى و
انما يطلى به فقط وقال بولس يلقى في جميع الادوية والجيد المتخذ من الصبر
وقال محمد بن احمد لا انه يضر بالعصب والمقعدة واصحاب البواسير يضر الصبر بهم
لقليل وربما ولد سحجا اذا ادمن شربه قال واصلاحه ان يخلط بالمصطكي او بالورد
الفارسي وان يغسل فيذهب حدته قال جالينوس وبدله ضعفه الحصص صحنا
هو من البوارد ويتخذ من السمك ووجه اتخاذه معروف الطبع بارد يابس والمتخذ
بالافاويه حار يابس الخواص جلاء مجفف ردي الخلط مورث الجرب والحكة وهو نافع
من وجع الورك البلغمي ويزيل البخار الكاين من المعدة وفسادها ويحلل رطوبة
المعدة ويخففها صدف معروف وفيها اسما يعرف بها قال جالينوس الطبع بارد يابس

والهندي

والهندي المحرق خاصيته النفع من وجع القلب اضراره بالمثانة اصلاحه بالعسل خيره ما كان
من صدف اللولو قال وان اخذت الاصداف اليابسة كما هي وسحقت وعجنت
بالخل وطلي بها من الصدغ الى الصدغ على الراس الذي لا يفارقه النزلات اذهبها
وحسمتها وقال مهرايريس صدف اللولو الذي لم يتم فيه اللولو بعد يحرق ويسحق و
يذر على الخنازير فيبريها وقال ماسرجويه الاصداف ثلثة ضروب منها برى ومنها
بحري ومنها نهري وكلها اذا احرقت واكتحل بها اذهب البياض من العين وقال ابن
ماسويه اللحوم التي في جوف الاصداف يولد خلطا رديا مذموما وقال في القانون
لحم الصدف البري اذا سحق وطلي به البدن جفف بقوة ومحرقة الصدف الفرفيري له
قوة جالية وحراقته تجلو الاسنان واذا طبخ بالزيت ودهن به الشعر امسك تساقطه
ولحم الصدف المعروف بالطلينس اذا احرق وخلط بالقطران وسحق وقطر على الجفن
لم يدع الشعر ينبت ولحم الصدف المعروف بفرفيرس جيد للمعدة ولحم الصدف المسمى با
لشاموطالس اذا كان طريا لين البطن وخصوصا مرقه والمعروف بنوحيلا اذا احرق برد
عفص احمص وقلل نفع من قروح الامعا الطرية مذرورا على الطعام قال وفي جميعها
جذب السلى والعظام اذا استعملت بجالها وجميع اغطية الصدف وقشورها اذا
احرقت جلت البهق ولحوم الصدف غير طبوخه ولا مشوية يسكن وجع المعدة
وصدف الفرفيرا اذا بخر به ذوات اختناق الرحم ينفع ويخرج المشيمة ايضا ولحمه ايضا
ينفع عضة الكلب الكلب قال ابن ماسويه قوة الصدف المعروف بموريقا كقوة
صدف اللولو واقل غلظا منه اذا احرق ويطلى مغسولا على الوجه ينقيه ويبيضه
صدا الحديد بارد يابس وفيه قبض وخاصيته النفع من نزف النسا وقد ذكر ايضا في
باب الحديد ما يليق به صعصر خاصيته انه اذا طبخ في الزيت وعرض فيه ثم طبخ وقطر في
الاذن انفع وجعها وصرابانها صورو هو الشوكران ويذكر في السين صفصاف هو
النوع الاصغر من الخلاف وهو الذي يميل الى البياض وقال بعضهم هو الغرب قال
جالينوس في الصفصاف يحرق ويعجن بخل ويلزم الثاليل والمسامير فيقلعها و
ورق الصفصاف يدق ناعما ويوضع على الورم البلغمي المعروف باوديما فيشده صفرا
فوت عصفور من جنس الصفر اصغر من جميع العصافير خلا العصفور الملكي وليس

الطبع بارد رطب وخاصيته النفع لمن يخرج
اذا كان مفتوحا التفتيق بان يسحق
ورقه بعد احراقه ويضمد به وبناصية
وقشر الصفصاف م

بدنه بين الرمادي والاصفر والاخضر ومنقاره دقيق وعلى جبينه ريشات ذهبية وفي ذنبه
نقطة ابيض وظهوره في ابان الشتاء وفي المواضع السبخة وعند الحيطان وما اقل ما
يستعمل الطيران الكثير بل يطير قليلا ويقع ويصفر صفيرا دائما ويحرك الذنب كثيرا
واسم هذا بالافرنجية ويسمى باليونانية اطراغوليدوس ويسمى في بلادنا بالقادة
سبيدينه وبالفهلوية دم سنجه وهو من اجود شيء وانفعه لتفتيت الحصاة في الكلى
والمثانة يؤكل نيا كما هو وذلك افضل ويؤكل مطبوخا ومليحا ويقدد وقد يبزر
مملوحا ومشويا بالفلفل ونحوه ويحرق كما هو في قدر برام بقدر ما لا يستولي
عليه احتراق مفرط اللحم وينخل ويشرب مسحوقه عن تقدير او احتراق بشراب صاف
او بماء العسل فيفتت حصاة الكلى والمثانة ويخرجها **صعتر** قال ماسرجويه
حار يابس حاد وفيه غلظ والصعتر المحرق حاد قابض واذا غسل كان الين وهاضم
انبات لحم القروح ويدخل في ادوية العين **صلصل** طائر معروف وخاصيته انه اذا
اكله صاحب الفالج يزال عنه الفالج وخصوصا مع الفلفل ولاسيما اذا اكل عدا ذلك
ومن الناس من يشويه ويعطيه من به وجع المثانة فيبريه **صمغ** قال جالينوس الصموغ
التي تخرج من الشجر انما تخرج بعد ما تنضج في الشجر وقال وكلها حار يابس غير
انها تختلف بقدر اختلاف شجرتها في زيادة الحرارة ونقصانها ولطافتها وغلظها
وقال محمد بن احمد الصموغ المتولدة في الاشجار فضول اغذيتها تدفعها
الحرارة بالقوة الدافعة التي في الشجر عند استغنائها عن الغذاء فتدفعها الى
ظاهر اللحاء فيكون صموغا كثيرا فضل الغذاء الذي تدفعه الطبيعة عند استغنا
الجسد عنه فتخرجه بالعرق عن مسام الجلد وهكذا الصموغ قال جالينوس واما
العربي وهو صمغ شجرة ام غيلان فهو قطاع صفر وبيض قريبة اللون من الحمرة
براقة سهلة التفرك عند الذوق وطعمه معتدل وخاصيته النفع من استطلاق
البطن وتقوية الامعاء اذا اريد بالمعدة اصلاحها بالكثير اجزه ما ضرب الى البياض
السريع حمته دراهم قال وصمغ السرو حار يابس نافع من القروح والجراحات وصمغ
الحطمي بارد رطب يسكن العطش ويحبس البطن وقال بولس الصموغ كلها حارة و
اذا قيل صمغ بارد فانما يكون بالاضافة الى ما هو فوقه في الحرارة قال وصمغ الصنوبر قوته

من علل البطن وصمغ الصنوبر يكون بالاضافة الى ما هو الانثى منه في الدفء الحب الكبار اشد
حرارة من صمغ الصنوبر الذكر وقال تياذوق يطبخ الصمغ العربي بخل ويطلى على
القوبا فينفع ويلطخ به الوجه فيذهب الكلف قال محمد بن احمد الصموغ كلها تغري
بحففه مع تقوية وصمغ الاقاقيا اقوى جدا وصمغ القتاد وهو الكثيرا فخصوصا
المرعشية من انفع الاشياء لخشونة الصدر والسعال وصمغ اللوز لطيف معتدل
نافع للسعال واعلال الصدر والرئة وصمغ الاجاص بارد ملين للصدر ومفتت
للحصاة في الكلى واذا نثر على القروح ابراها وصمغ الزيتون حار يدمل البواسير و
صمغ السماق بارد يابس قابض يسحق ويذر على الجراحات فيلحمها وهو عجيب في ذلك
صندل خشب هندي معروف عطر الرائحة فمنه اصفر ومنه احمر ومنه ابيض ومنه اسود
ويؤتى به من اقصى الهند وكلها بارد يابس في آخر الثانية الى الثالثة الخواص فيه
خاصيته تفريح القلب وفيه تلطيف لطيفة قال الشيخ الرئيس الاصفر اقوى في ذلك
وقال الابيض اشد بردا ويبسا وقال ابن ماسويه الاحمر ابرد من الابيض واقوى منه
وقال بعضهم الابيض وهو المقاصري اقوى وقال بولس هو نافع من ضعف المعدة
من الحرارة والحمى ويحلل الاورام الحارة وخصوصا الاحمر وينفع الصداع والخفقان
العارض في الحميات شربا وطلاء ويطلى على الحمرة فينفع ويذهب برايحة الاباط اذا
سحق ومسحت به الثياب المصندلة ينفع صاحب المرة الصفراء اذا لبسها وينفع الحميات
الحارة وخصوصا الابيض **صنوبر** شجرة من كبار الشجر معروفة وفي جميع اجزائها
فالتي يتعلق بثمرتها وهي حب الصنوبر من المنافع وقد ذكرت قال يوحنا بن
ماسويه صغار الصنوبر وكباره حاران يابسان وخاصية الصنوبر تفتيح السدد
العارضة في الصدر والكلى والمثانة وقال بولس اما قشره وورقه فان قوتهما
قريبة من شجرة الصنوبر الصغار اذا كانت كلها طرية قال ولحا شجرة الصنوبر
الذكر اقبض من الانثى ولحا الكبار اقوى ولحا المسمى قوي في اضعف وقال ماسرجويه
حاو يشفي السحج اذا وضع عليه ضمادا وذرورا وهو نافع من الحراق بالنار وقد
يلصق الجراحات ذرورا وقشره اذا طبخ ونعر عرطه طبيخه بحلب الغنم كثيره وسلاقه
طابخ اذا تمضمض بها نفع من وجع الاسنان ودخانه ينفع انتثار الاشفار وقشوره و

ورقه اذا شرب او نفعا من وجع الاسنان والكبد والطحال ويحبس البطن ايضا وقال بولس يزيد
في نجو الذكر وهو الذي حبه اصغار دود اخضر طبيعته طبع الذراريح يجب ان يجتنب
وقال جالينوس اذا طليت عصا رتبه ولم يجد فخذ بدنها دب الحوس وبدل صمغه بطين
ملطف صوف هو معين للادوية المحمرة ولا سيما لمحرقة منه احمد يلون الادوية
المحتاجة الى احتمالها ويحتمل وهو نافع اذا احرق ويحرق من القروح واللحم الزايد
ذرورا حرف القاف قاقله نوعان صغار وكبار فالكبار كالحمص في شكل
غبراء اسود اللون يتعلق اذا فرك يحذي اللسان كالكبابة عطر فيه كافوريه و
الصغار كالعدس عطرة ايضا وطعمها ولونها كالكبار وقال محمد بن احمد القاقلة
الكبار هي التي عليها الغلف العودية اللون قال جالينوس الطبع حار يابس في الثالثة
خاصيتها تقوية للمعدة والامعاء اضرارها بالزبل اصلاحها بالعسل خيره الزنجي الذي
يضرب الى الصفرة الشربة درهم قال ماسرجويه هي حارة لطيفة الرايحة هاضمة للطعام
مقوية للمعدة نافعة من فساد الشهوة واكل الطين وقال ابن ماسويه فيها مع التجفيف
قبض ولا سيما التي لها قمع مخصوصا القمع نفسه وينفع القي قاقلي الطبع حار في الاولى
يابس فيها وخاصية النفع من الاستسقاء اذا شرب من عصيره وزن ما بين درهم
مع سكر العشر اسهل الماء وقيل القاقلي هو الشابابك قاقلون هو صمغ كريه الرايحة
يجلب من بلاد العرب وزعم بعضهم انه السندروس الطبع حار يابس وفيه تعريج
الخواص اذا شرب كل يوم منه اربع دراهم بسكنجبين او ماء هزل بقوه وهو انفع دواء
ازالة وجع الاسنان ويحد البصر ويدر الطمث قاتل نفسه هو الآس وهو ايضا معروف
اسمه باليونانيه قاتل الحيه هو الزعفران قاتل الذيب هو بصل الفار قاتل الكلب هو
الحريق الاسود قبج معروف وهو شارك للطيهوج في صفاته قال ماسرجويه طبع
لحم القبج حار يابس غليظ وفي القانون لحمه الطف اللحمان الخواص ينفع المعدة ولا
ستسقاء ويعقل البطن ويزيد في الباه وهو يسمن وقال ابن سيطاط البيض ارزم القبج
يلف بدهن الزيتون ويسعط منها المحموم ساعة ما تاخذه الحمى فيبرا وقال هرادته
ينفع الدمعة وابتداء الماء في العين واذا اسعط بها نفعت الدمعة تتفرع وينفع من اكله
في الكم اذا طليت عليها وقال عيسى بن ماسه لحمه خفيف وينفع المحرور والغالب عليه

البلغم

البلغم ان يكون طعامه ذلك اليوم لحمه القبج وقال يوحنا بن ماسويه لحمه ينفع من الصرع عن
البلغميه قلعي قيل هو العرطنيثا وقيل شي آخر يغسل به الثياب وقيل هو من الادويه
الترياقيه وقد جرب فكان نافعا جدا قتاد شوك معروف صمغه الكثيرا الطبع
بارد يابس الخواص قال بعضهم من جربه ان اصول القتاد في المخاليط والقي عليه
ستون اذا دقت وسحقت وسقيت من به الترهل والتهبيج وسوء القنيه بسكنجبين او
جلاب نفعه قت هو الرطبة وهي المسماة بالفارسية اسفست قال جالينوس دهن
القت انفع شي للرعشه تمريخا قثا معروف قال جالينوس منه بري ومنه بستاني واكثر
ما يستعمل بزره وهو افضل من بزر الخيار الطبع بارد رطب وقال بزر القثا حار رطب
خاصيته الزياده في الجماع اضراره بالراس اصلاحه بالسكنجبين خيره ما اصغر الشربه
عشرون درهما وقال ابن ماسويه القثا احمد من الخيار واقل رطوبه الخواص يسكن
الحراره والصفرا ولكن يولد كيموسا رديا مستعدا للعفونة ويهيج الحميات صعبه و
البطيخ اسرع منه فسادا والخيار ابعد استمرا منه ويذهب في العروق وبسا ويولد
حميات مزمنه ويدفع مضرة الناحوله والمعده الملتهبة وقال بولس ان اخذ
اصل القثا مقدار سته قراريط وسقي انسان اسهل الخام والبلغم وكان نافعا
للشايخ واصحاب عرق النسا والاستسقا وقال حنين القثا يذهب المني ويقطع الباه
اذا اكل كثيرا وقال ماسرجويه يوضع ورقه على الشري البلغمي فينفع منه وخصوصا
مع العسل قال واذا شم القثا من غشي عليه من الحرارة ينتعش وهو مسكن للعطش
جيد للمعده الا انه قل ما يستمر جيدا واذا شرب من اصله مقدار ابولوسات بماء العسل
قيا خلطا رقيقا وفيه ادرار وتليين وينفع المثانه واوجاع المذاكير ولا سيما بزره وورقه
ينفع من عضة الكلب الكلب وقال تيادوق بزر القثا يدر ويسحق بوزن اثني عشر
مثقالا من طلا ممزوج ويشرب ينفع الفواق الشديد قثا الحيه هو صغار الحنظل و
قد ذكر في الحا قثا الحمار قال ابو جريج الراهب هو شديد الشبه بالخيار وورقه وزهره
ايضا يشبهان بورق القثا وزهره وقال بعضهم هو نبت لا فرق بينه وبين نبت
القثا الا في الثمر فان ثمره هذا في قدر الاهليلج ذات قشره رقيقه ينكسر عن بزر
مزدحم كازدحام حب السفرجل في وعايه ويشبهه واكثر ما ينبت في المواضع الخربه

الجطان وينبغي ان يجتنى في اواخر الصيف حال اصفراره الذي اذا اصابه البرد يقلع سريعا و
خرج حبه بالقرابيص ب وحبه لا قطعه فاذا ادرك واصفر يجذ ويعلق في خرقة
ليسيل ماؤه سترقا ويجفف في غضارة على رماد ويوضع على لوح في الظل قال
ابن ماسويه اختر منه المستقيم الذي يشبه صغار القثا الصادق المرارة ولتختر من
عصارته الابيض الاملس الخفيف الوزن الذي يشبه العفص وقد لي عليه بينة
قال جالينوس الطبع حار يابس في الثالثة خاصيته اسهال الماء الاصفر والبلغم
اصلاحه بالصمغ العربي حبة الابيض المعروف الشربة درهم وقال في القانون
لطيف محلل واصله وورقه وثمرته يجلو ويحلل ويخفف وثمره اكثر وقوة عصارته
ورقه واصله واحده وعصارته وعصارة اصله وورقه نافعة من اليرقان
والذرور من يابسه يذهب الثاليل والاندمالات السود والقوبا والجرب وطبيخه حقنة
نافعة من عرق النسا واذا تمضمض بالخل المطبوخ فيه سكن وجع الاسنان و
عصارته اذا قطرت في الاذن سكنت وجعها ويحدر البول والطمث ويفسد
الجنين احتمالا **قرنفل** ثمرة شجرة في جزيرة الهند وذكره كنوى الزيتون والطول
اشد سوادا واصبغ في فوهة علاه النبطم والجيد منه ما كان في اعلاه كالقمع وقال
محمد بن احمد ثمرة شجرة لا يعرف شجره انما يشترى من قوم من الهند وقال ابن ماسويه
اجوده الذكي الرائحة العذب الشبيه بالنوى قال جالينوس الطبع حار يابس في
الثالثة وخاصيته يقوي المعدة والراس والكبد ومضرته بالامعاء اصلاحه الصمغ العربي
جزء مما دق منه وطال الشربة درهم وقال ماسرجويه هو نافع للقي والغثيان و
خصوصا في الصبيان ويقوي المعدة ويطيب النكهة ويحد البصر **قرفة** جنسان
الطيب فهو قرفة القرنفل وقرفة الدارصيني فقرفة القرنفل قشور علاها في
لون القرنفل وطعم القرنفل وهي الطف حرارة منه واشد منه واشد تحليلا
وخاصيتها تقوي المعدة والكبد وتفتح السدد وقرفة الدارصيني منها ما هو
صلب طيب الريح ومنها عود غليظ ومنها رخوة تفتت سريعا وقال ديسقوريدوس
القرفة دارصيني حبشي له عيدان طويلة مع طيب رائحة وقال بعضهم هي جنس
احمر من الدارصيني فمنها ما هو مختلط ومنها ابيض سريع التفتت من الدارصيني و
وهي اضعف

طبعها

طبعها بارد يابس وهي اضعف في افعالها من قرفة القرنفل وقال بولس فعلها كفعل
دارصيني ضعيف ويسميها بعض الناس دارصيني كاذب وقد قيل فيه **قردمانا**
قال محمد بن احمد هو الكرويا بالفارسية وهو عيدان دقاق مخطط يضرب في
لونها الى الصفرة فاذا مضغت وجد فيها طعم الكرويا وقال ماسرجويه هو الكرويا
الرومي وقال بعضهم هو الكرويا الجبلية وهو قضبان دقاق صغر ولها زهر وحب
من البادآورد والجيد منه يكون بارمينية فينبغي ان يختار منه هو الممتلي الصلب العسر الرض
الساطع الرائحة وطعمه يكون حريفا مع شي من المرارة وما كان ليس منه كذلك فهو
رديء قال جالينوس الطبع حار يابس في الثالثة خاصيته النفع من القولنج اصلاحه بما
لطيف الصلاح بالانيسون جزءه الرزيانج البستاني الشربة درهمان وقال بولس الفرد
ما هو من الحمرة وفيه قوة اذابة وخاصته للاعضاء الباطنة وينفع الجرب والقوبا
طلاء بالخل ويسحق ويخلط بعسل ويقطر منه في الاذن التي فيها قروح ويسيل منها
المدة والصديد فينفع جدا واذا شرب بالماء نفع الصرع وينقي الصدر ويسكن
السعال وينفع المغص وعسر البول ويقتل الجنين والديدان وحب القرع وهو نافع
للدغ العقرب وسائر الهوام قال جالينوس وبدله الاذخر والحرمل **قرنياد**
هو الكرويا وقد ذكر في الكاف **قرطم** معروف فمنه بستاني ومنه بري ونورسته
هو العصفر هو اول ما يخرج من مائه واخر ما يخرج عنه يسمونه نشاستج العصفر قال
جالينوس الطبع حار يابس خاصيته النفع من القولنج مضرته بالمعدة اصلاحه بالنعنع
جزءه الحديث المنشه دراهم وقال ماسرجويه القرطم اذا كان قشره طريا لين البطن بجلا وته
وليه واذا يبس حبس البطن وعصرته يابسا يحبس البطن يقبضه وقال ارسطوطاليس
خاصية القرطم انه ان جعل في لبن يجعل في الحصرم والخل لجمده وقال ديسقوريدوس
ورق القرطم البري اذا وضع فيه شي من الفلفل وسقي للملسوع من العقرب نفعه و
كذلك يفعل زهره وقالت فلاونطيرة بنت بطليموس زهر القرطم البري ينفع من
البرد في الراس وقال حسن لباب القرطم يزيد في الباه ويكثر المني قال في القانون
البري سائر واليابس من البستاني ويقرب دهنه من دهن الابجره ومن خاصيته انه يحلل
اللبن الجامد ويجمد اللبن السائل وقال بولس هو منقي للصدر مصفي للصوت وهو

النشر بزم

البستاني ضد يطلق البطن وورق البري وثمرتها ومجموعهما اذا سقي بشراب نفع لدغ العقرب و
قيل ان امسك الملدوغ في فمه ثمرة البري منه لم يجد وجعا قرظ هو نور وزهر و
قضبان دقاق حبها عز قابضه وهو نبات دابغ بديع بالاديو وقال بعضهم هو
ورق الشوك المصري وقال جالينوس المطبخ بارد يابس خاصيته تقوية المعدة وحبس
الاسهال الصفراوي بالريق اصلاحه بالصمغ الابيض وقال بالعلك الابيض حتى والحدث
الشربة منه ثلاثة دراهم قال المسيحي وثمره حار يابس في الاولى فاذا جفف كان حارا يابسا
فيها قرقوبعا هو ثفل دهن الزعفران ولجوده الزيت الاسود الطيب الرايحة الذي
لا عيدان فيه واذا دنق في الماء صيره زعفراني اللون واذا مضغ صبغ الاسنان صبغا ثابتا
الطبع حار يابس الخواص يسخن منضج وقوته جالية للعين مذهبة لظلمتها وهو مدر
للبول قرة العين هي نجرة لها ورق يشاكله ورق الكرفس النبطي بل اغلظ منه وفيه
اذا مضغ قبض يسير وعطرية ومرارة وهي يوكل بالشام كثيرا وقال في القانون
هو جرجير الماء ويقال له ايضا كرفس الماء وينبت في المياه الراكدة قال بولس الطبع حار
رطب خاصيتها ادرار البول وتفتيت الحصاة اذا اكل مطبوخا اونيا وقال ماسرجويه
يسخن ويحلل ويدر الطمث قرة العين هو الغرم وقد ذكرت في الالف قرطاس هو
ما يعمل من البردي قال جالينوس القرطاس المحرق بارد يابس خاصيته سقيه الا ما
والنفع من القروح فيها اصى اره بالكلي اصلاحه بالبردي المحرق خيره ما يجلب من
مصر وكان ابيض الشربة درهم قال اذا احرق ونفخ رماده في الانف قطع الرعاف و
يقطع كل دم يجري من اي موضع كان واذا سحق محرقا وذر عليه منع السعة وينفع
الاكلة في الاسنان قرن الايل قال جالينوس بارد يابس خاصيته النفع من الحضر و
ينفع السن دا اصراره بالرية اصلاحه بالكثيرا المحرق خيره ما يجلب من مصر وكان ابيض
الشربة درهم قال اذا احرق ونفخ خيره ما كان من ايل هرم الشربة درهم مسحوقا وقال
محرقا يقطع النزف وقال ارسطاطاليس ومن خاصيته انه لا يكون مجوفا كما
للحيوانات ذوات القرون بل صلبا مصمتا قال وان علق قرن ايل على امراة بطلق
ولدت سريعا بغير وجع ومحرقا اذا سقي مسحوقا اخرج الدود من البطن واذا
بيض الاسنان واذا شرب بشراب محرقا نفع من اوجاع الاسنان وضعفها قال

والمحرق

والمحرق المبيض يمنع المواد عن العين ويضمر الجفن وينفع اليرقان والمغسول ينفع دوسنطاريا
قرزعار قال محمد بن احمد هو الكرويا الهندي وهو ترياق العقارب والرتيلا و
ولمض وينفع القوبا اذا سحق بالخل وطلي عليها قراسيا قال جالينوس هذه شجرة
يحمل ثمرة قابضة وليس قبض هذه الثمرة في جميع اشجارها سواء بل الحال فيها
مثل الحال في الرمان والتفاح والكمثرى وغيرها فان بعضها نوع القبض فيه اكثر
وبعضها نوع الحموضة اكثر وبعضها نوع الحلاوة فيه اكثر فما كان من هذه الثمرة
لم ينضج بعد فبعضه قابض وبعضه حامض واذا ادركت احلولت وبعضها تبقى على
المرارة قال بولس اما الحلو من ثمرة القراسيا فملين للطبيعة واما المر منها فانه يصلح
للمعدة الكثيرة البلغم والفضول فاما صمغ شجرتها فانها تلين خشونة الصدر و
الحلق وينفع اصحاب الحميات اذا شرب مع شراب قال محمد بن احمد من ثمرتها يتخذ
شراب فينفع الحميات الصفراوية الملتهبة والعطشان والقي والحباس الطبيعة قرمدان
قال جالينوس حب مستدير الى الطول محدد الراس شبيه برؤوس الارجلة في لونه الى
الخضرة والسواد ويسميه النساء علف الحمل الطبع حار يابس وخاصيته انه يستعمله النساء
لقروح الفرج وبرودته فينفع قرقيانس قال ديسقوريدوس هذا نبات طيب
الرايحة دهني اصله اذا شرب بشراب نقى الارحام وثمرته مع بعض الاحساء اذا شرب
اعان على توليد اللبن قرموقود بقس قال جالينوس نبات حريف عطر الطبع حار
يابس خاصيته ادرار البول والطمث وعصارته وبزره ينفع على الكلى ولصلابة بعض
على نفث ما في الصدر من البلغم وهو ايضا يرعف قرع معروف قال يوحنا بن
ماسويه الطبع بارد رطب وخاصيته انه يضر بصاحب القولنج وهو لذيذ الطعم صالح
المذهب نافع للمحرورين وقال سويق القرع ملين للطبيعة نافع من السعال
ومن وجع الصدر العارض من الحرارة قاطع للعطش والقرع ايضا ملين للطبيعة نافع
من السعال ومن وجع الصدر العارض من الحرارة وعصيره اذا قطر في الاذن
نفع من وجعها الحار وقال في القانون المسلوق منه يغذو غذاء يسيرا وهو سريع
الانحدار وهو كسائر الفواكه يفسد في المعدة لحالة خلط رديء او ابطا مقامه و
من خاصيته انه يتولد منه غذاء مجانس لما يصحبه فان اكل بالخردل تولد منه غذاء حريف

وهو اقوى من سائر الكرويا قال م

بت

ضار
لما يعصر فان اكل بالخردل تولد منه خلط حريف او بالملح تولد منه خلط مالح وهو ضار لاصحاب السوداء والبلغم جيد للصفراويين والمرقي منه لا يدخل في الادوية لكنه ربما استعمل للذة وقال حنين اكل القرع يمنع من الباه ويقطع المني وقال اسطوس القرع يولد دما لطيفا ويصير الغليظ منه في البدن لطيفا وقال جالينوس حب القرع بارد رطب خاصيته تطفيه الحمى الصفراوية اضراره بالمثانة اصلاحه بالسكنجبين ما كان من القرع العظيم الشربة خمسة دراهم وقال بدل حب القرع اذا لم يوجد الكثيرا وقال محمد بن احمد سقي ماء القرع للعليل بعد الاسبوع انفع من سقي ماء الشعير لانه الطف منه واقطع للعطش من غير تحميض للعلة و قال القرع المربا لطيف جيد للصدر والمعدة والريه والكليه والمثانة وفيه قوة مغتذية واذا شرب ماؤه قتل الحيات ودهن حب القرع الحلو بارد مسكن نافع من جميع الاوجاع الحارة **قراد** حيوان معروف قال جالينوس من خواص القراد ان دمه اذا طلي به الموضع المنتوف الشعر من الاجفان لم ينبت ابدا واذا دلك بقردان الكلب اشفار العين منعت الشعر من الخروج واذا سحق قردان مع ماء ودهن وطليت على الصدغين والجبهة نفعت من الصداع وان اخذ قردان اذن الكلب ونقعت في نبيذ وسقي منه انسان سكر على المكان **قرد** حيوان معروف الخواص قال محمد بن زكريا الرازي ان سقي انسان من دم القرد خرس وقال مهرارين قلوب القردة يشوى ويجفف ويشرب منها وزن درهم مسحوقا بنبيذ عسل عتيق فيذهب الخفقان وسقوط النفس ويزيد في حدة الذهن و ينفع من الصداع ويشجع الجبان **قرز** قال جالينوس الطبع حار يابس خاصيته النفع من السحج العارض بالطفل اضراره المثانة اصلاحه بالمصطكي وحب الحديث الطري الشربة درهمان قال بولس القرم نوعان وكل واحد منهما نسبة فعله فعل الاخر واذا طلي بالدهن ذهب البرد العارض في ادوار الحميات مروحا وازهره ايضا قوة قريبة من هذه القوة فاذا اغلي بالماء وشرب ادر الطمث واخرج الجنين والذي ينبت منه في المواضع الكثيرة الماء هو اردى رايحة واضعف من جهة **قر تيثا** قال محمد بن احمد هو سعتر العدس وهو احد اجناس الفودنج البري

وخاصيته انه يحلل الرياح المتولدة من اكل العدس ولذلك سمي بهذا الاسم **قسط** معروف اصناف وهو ثلثة اصناف احدها العربي وهو الابيض خفيف طيب الرايحة والثاني الهندي وهو اسود خفيف والثالث السوري وهو ثقيل مر يشبه لونه لون البقس ساطع الرايحة واجوده الحديث الابيض الممتلي الكثيف اليابس الغير المتاكل الذي ليس له زهم يلذع اللسان وادونه ما رايحته رايحة الصبي وهو الى السواد وقد يغش ويخلط باصول الراسن الصلبة ويفرق بينهما بان الراسن لا يحذي اللسان ولا رايحته ساطعة قويه كرايحته وقال محمد بن احمد القسط نوعان مر وهو الهندي وحلو وهو البحري والمر اذكى رايحة والحلو لين الرايحة وهو اقل حرارة من المر ويدخل في المركبات والمثلثات اذا نقع في الماورد وقشر قشره الغليظ الخارج واخذ قلبه الابيض فجفف ودق في المثلثات جاء طيبا وقال ماسرجويه القسط ضربان احدهما الابيض الحلو الذي يسمى البحري والاخر المر الهندي والابيض اطيبهما واجودهما في الطيب والهندي انفع في الدواء قال جالينوس القسط الحلو حار يابس خاصيته النفع من البلغم اللزج اضراره بالرية اصلاحه بالانيسون خيره الابيض الحديث الطوال الممتلي الغير العفن الشربة ثلثه درهم وقال في القسط المر هو احر من الحلو وايبس خاصيته النفع من حمى الربع اضراره بالمثانة اصلاحه بالرازيانج والسكر خيره المحلوب من الهند الشربة ثلثه دراهم وقال في القسط المر اذا الهو يونجكي بحرة الازرو وقال في القانون القسط فيه كيفية حريفة مرة جدا حتى اذا تفرح وهو نافع لكل عضو يحتاج الى ان يسخن ويجذب منه الخلط من عمق وهو يجلو الكلف من الجلد لطوخا بماء وعسل والمرهم يجفف القروح الرطبة ودهن القسط ينفع من استرخا العصب وعرق النسا وقال ماسرجويه اذا تدخنت المراة بالقسط ادر حيضها واذا شرب مع العسل قتل الدود وحب القرع في الامعا وقال حنين القسط الحلو مما يعين على الباه ويزيد في المني جدا وقال محمد بن زكريا مرخ القضيب بدهن القسط الحلو مما يعين على الباه ويزيد في المني جدا وقال محمد بن زكريا مرخ القضيب بدهن القسط فيزيد في الباه زيادة عظيمة وقال ابن ماسويه ينفع من اوجاع الصدر ووجع الرحم البارد تشربا وجلوسا في طبيخه وينفع من النافض لطوخا

وبلاد

بالزيت ويدر البول وينفع من النهوش كلها اذا سقي بشراب فسقين وهو نافع
لنهش [illegible] وبدله نصف وزنه عاقرقرحا **قسطوريون** هو الجندبيدستر وقد
ذكر في الجيم **قسطون** قال جالينوس طبعه حار يابس وفي طعمه حرافة ومرارة
وخاصيته تقطيع الاخلاط الغليظة وتفتيت حصاة الكلى والمثانة ويفيد الربو
والصدر وادرار الطمث وهو نافع للصرع وعرق النسا شربا وينفع النهوش والكبد م
قشار الكندر وقشور الكندر لحاء شجره وقد ذكر في باب الكندر ما يليق به **قصب**
معروف وطبعه بارد يابس خاصيته النفع من السدد الكائنة في المرارة اصلاحه
بالسكنجبين رماد الرملي سد الشربة وزن دانق قال واصله حار وورقه ايضا
من عز حدة وقشوره واصله نافع من داء الثعلب واصله مع يجذب السلى واذا
سحق ووضع على المفاصل نفع وورقه الرطب اذا وضع على الحمرة نفعها وان دخل
فقاحه في الاذن اصمها وعصارته مع لبن امراة تقطر في الاذن تذهب الدوي
وهو مدر للبول والطمث نافع من لذع العقرب **قصب السكر** قال ابن ماسويه حار
ان يجلو خشونة الصدر ويدر البول وينفع خشونة الصدر ويجلو المثانة ويولد
نفخا وخصوصا بعد الطعام ويلين البطن وطبعه حار رطب **قصب الذريره** قال
ديسقوريدوس قصب الذريره ينبت بالهند وبدله العدس المر وجوده الياقوتي
اللون المتقارب العقد ينهشم الى شظايا كثيرة وانبوبه مملوء مثل نسج العنكبوت
وفي مضغه حرافة ومسحوقه عطر الى الصفرة والبياض قال جالينوس الطبع حار يابس
خاصيته النفع من وجع القلب اصلاحه بالحماما المضر به بالكبد جيد ما العطري
منه الشربة درهم وقال ابن ماسويه الذريره القصبة يابسة فيها قبض ولطافة الجوهر
فيه جوهر لطيف كما في جميع الافاويه وهو يدر البول ويدخل في الادوية المصلحة
للمعدة والكبد والرحم ويحلل الاورام ويجلو البصر ويبخر به في فم الحلق فينفع
من السعال وهو مع بزر الكرفس ينفع من السعال وهو مع بزر الكرفس ينفع تقطير البول
ويشرب مع العسل لاوجاع الرحم وينفع لهيبة الدم الميت قال محمد بن احمد قصب
الذريرة يسلك به في الطريقين احدهما ما يودي الى العراق بصره قصبا لا يصلح لشيء
عن الوفود والاخر يصير صالحا جيدا **قضم قريش** هو بزر شجر الصنوبر الطبع حار يابس وفيه

قبض

قبض واشياء لطيف وخاصيته انه يعين على النفث ويخرج ما في الصدر من الاخلاط العتيقة الغليظة
وقال بولس قضم قريش هو حب الصنوبر الذكر وله قوة منقية جلاءة وهو جيد
لقروح الكلى والمثانة **قطران** هو دمعة شجرة الشربين وقال بولس هو شجرة القطران
هو العرعر وقال محمد بن احمد العرعر هو الارز ويسمى الشربين منه ما يجلب من جبال بحر الروم
قال والقطران انما يستخرج بالشام من شجرة الابهل وقال ابن ماسويه الشربين جنس من
شجر الصنوبر الطبع حار يابس في الرابعة وقوته كقوة دخان الزفت ويكون منه ما هو
يميز منه بالصوف كما يميز بالزفت الخواص قال ماسويه هو لطيف ياكل اللحم ويجفف فضل
الرطوبة التي في الجسد واذا قطر في الاذن قتل الدود التي فيها وان احتملت المراة الحامل
منه شيئا في صوفة قتل الجنين وهو ينزل الحيض والبول لوقته وان طلى الرجل طرف
احليله منه ثم جامع المراة لم تحبل منه وافسد المني وقال في القانون يحفظ جثة
الموتى ويحمر [illegible] ويمنع القمل والصيبان والجرب وهو دواء داء الفيل العوقا والطو حا
قال واعظم شيء في تسكين الصداع البارد طلي الراس بالقراطن وينفع الاسنان المتاكلة
ويحد البصر وينفع من السعال العتيق واذا سقي بالطلاء ينفع من سقي الارنب البحري
قطن قد قيل فيه في حرف الخاء باب الحا **قططسيقا** قال جالينوس هو نوع من السموم
القتالة فمن شرب منه عرضت له حلاوة في الفم ولذع شديد **قطف** هو السرمق وقد
ذكر في السين **قطاه** طائر معروف قال يوحنا بن ماسويه الطبع حار في الاولى
يابس في الثالثة وخاصيته لحمه النفع من الاستسقاء ويسهل البطن ومرارته يولد السودا
وقال مهراريس عظام القطاة يحرق ويوخذ من رمادها فيطلى بالزيت ويدهن به
الموضع الذي تناثر منه الشعر فينبته قال واذا ذبحت واخذ دمها وطلي به داء
الثعلب فانه ينبت الشعر ويكثفه ويحمها بذاب ويقطر في الاذن التي يخرج منها
القيح والدود والرطوبة فيخرج الدود ويجفف الرطوبة والقيح ولا سيما اذا خلط
بدهن البلسان **قفر اليهود** قال جالينوس هو واحد من الانواع التي تتولد في ماء البحر
وغيره من المياه الشبيهة به ولذلك صار يوجد هذا الدواء طافيا على ماء الحمات في ابو
لونيا وفي غير ذلك من البلدان ينزل الزبد ومادام يسبح فوق الماء فهو رطب سيال ثم
انه بعد ذلك يجف حتى يصير اصلب من الزفت اليابس وقد يتولد من هذا القفر مقدار

ينبع ب

كبيتي في البحيرة المعروفة بالمنتنة وهي بحيرة مر الحية في بلاد غور الشام وقال بولس ما ينبع
من بعض الجبال ومنه ما ينبع في الماء ويعلوه وهو الاسود الشبيه بالزفت وهو رديه
وقال بعضهم هو قطع سود خفيفة متخلخلة اذا مضغت خرج منها طعم القار وقال في
القانون الاجود منه هو الفرفيري البراق الرزين القوي الرايحة واما الاسود الكدر
سح فرديء ويغش بزفت يخلط به الطبع حار يابس في الثالثة الخواص قوته قريبة
من قوة الزفت وهو يقوي الاعضاء ويذوب الدم الجامد في البطن اذا شرب وهو
ضماد لعرق النساء والنقرس وينفع السعال وقروح الرية ويخرج المدة من الصدر
واذا احتمل نفع من اوجاع الرحم واذا احتقن به مع ماء الشعير نفع من دوسنطاريا و
يلزق الجراحات الطرية قلت هو الماش الهندي وقال ابن ماسويه هو بزر هندي
يشبه بزر الكتان الا انه اكبر منه ويعلوه غبرة الطبع بارد رطب في الاولى وخاصيته
النفع من الفواق ويفتت حصاة الكلى والمثانة وهو جيد لاستطلاق البطن ويرد
الصبا دنه بحب العلث قليميا ثقل يعلو السبك او دخان يحصل من سبك الذهب
والفضة والنحاس والمرتشيا ومنه ايضا معدني غير معمول والمعمول صنفان عنقودي
وهو بخار رماد يقع من الاتون ويتعلق بسقوف بيوت السبك ويتلبد عليها او خط
يجي وهو ما يرسب ويبقى في اسفل الاتون وقيل قليميا الذهب والفضة زبدهما
وقال ماسرجويه القليميا يصنع من المرداسنج والذهب والفضة واشياء شتى و
الطفها كلها قليميا الذهب وحجر المرقشيثا ان اذيب يكون منه قليميا والمعدني
اجود انواعه وقال في القانون افضلها الذهبي العنقودي الرمادي اللون و
الطري الصفايحي اغلظ الطبع قليميا الذهب معتدل الى يبس في الثالثة وهو و
مغسوله الطف من قليميا الذهب معتدل الى يبس في الثالثة وهو ومغسوله
الطف من قليميا الفضة وفيه تلطيف وتجفيف وجلاء ينفع من بياض العين و
ابتداء الماء ويقوي العين ويدمل القروح الخبيثة واقليميا الفضة قريب من قليميا
الذهب وابرد وفيه جلاء وتجفيف باعتدال من غير لذع وخصوصا مغسوله وهو
اصلح في المراهم وتجفيفه وجلاؤه في الابدان المعتدلة دون الصلبة اللحم وينفع الجرب
والقروح في المراهم والذرورات وقال ماسرجويه افضل انواع القليميا كلها ما تعاد

واما

واما النحاسي فاحد واستعماله اقل قلقند هو الزاج الثقيل الوزن الابيض الذي يقال
له زاك بريشه بالفارسية ويقال له ايضا شتردندان وايضا سرخ زاك وهو غسالة
ما كبريتي يسيل على معدن النحاس ويعصر في قوة المعصرة التي فيه ويخرج من فوهة
الارض وقد عمل هناك حوض يجتمع فيه ذلك ويجمد فيصير قلقندا وقيل القلقند
من جملة زاج الاساكفة وهو الاخضر الذي اذا بللته وحككت به الحديد حمره الطبع
حار يابس الى الرابعة الخواص مجفف مصلب مكثف للبدن اكال فيه قبض واحراق
وهو ينفع من الرعاف واذا اقطر منه قطرة محلولة بالماء في الانف نقى الراس وينفع
من بواسير الانف واوجاع الاذن الباردة ويقتل الديدان وحب القرع اذا
سقي درخمي منه بعسل وهو يدفع مضرة الفطر قلقديس هو الزاج الحنفي الذي
الذي يميل الى الصفرة يصبغ به الابريشم احمر وهو الذي يحصل من غسالة ما كبريتي
سايل على معدن الذهب وهو المسمى بالفارسية بوشك زاك وقال بعضهم ان
القلقند اذا عتق وتغبر وابيض واخذ ان يخلد صار قلقديسا الطبع حار يابس
الخواص هو والقلقند متقاربا الفعل الا ان اللذع في القلقديس اقل مما فيه
قلقطار هو الزاج الاصفر فاذا عتق صار اخضر قال جالينوس ان القلقدس
قد يستحيل قلقطارا وقال بعضهم ان القلقند اذا تغير من الخضرة الى الصفرة صار
قلقطار وقيل هو زاج الحبر يتولد بنفسه كما يتولد سائر الزاجات من زاج مختص
به الطبع حار يابس في الثالثة الخواص فيه احراق شديد وقبض للسيلانات
الدموية وتجفيف والمحرق منه اكثر تجفيفا واقل لذعا وفيه مع القبض الكثير
حرارة عظيمة قال ماسرجويه المحرق منه يقع في الاكحال الجلاء وكثر فنوق غلظ الا
كحال الجلاء ولترقيق غلظ الاجفان وقال ابن ماسويه ينفع الرعاف واورام اللثة
وورم النغانغ واللهاة والحمرة اذا طلي عليها بماء الكزبرة قلي معروف يتخذ من الاشنان
بان يجمع وهو رطب فيجعل كالكثب ويضرم فيه النار فينسبك قليا وهو الذي يستعمله
القصارون ومنه ما يتخذ من نبت يسمى الرمث وهو الذي يستعمله الصابغون
الطبع حار محرق جلاء اكال اقوى من الملح خاصيته النفع من البهق والجرب ويأكل
اللحم الزايد قلقاس نبات شبيه بالاسنان الطبع حار يابس في الاولى

ملوحة مع قبض واجزاوه عشر شاهترج مع نخ نسير وقال بولس اصل العلقاس مطبوخا جيد
للمعدة مدر للبول وهو حار في الدرجة الثانية وقال جالينوس يطبخ العلقاس
مطبوخا جيد المعدة قد قانا ما ويخلط بعسل ويوضع على الموضع الذي لم ير من رض
او ضرب فيسكن الوجع وبزره يسهل الماء الاصفر وايضا عصارته وهو يولد
المني ويسهل الصفراء والمائية بالرفق والشربة منه ثلث رطل قلونيا صمغ كريه
الرايحة صلب كالسندروس الا انه احمر كمد شبيه بالسكبينج يوجد في بلاد الشام
وقال ابن زكريا هو صمغ الصنوبر المسمى بالراتينج الطبع حار يابس خاصيته جذب
السهام الناشبة في ابدان الحيوانات ويستعمل مالشم مع الهلك وهو ايضا صمغ اخر
وقد ذكر في الها قماشير هو سم من سموم الهند معروف ويعرفه هنالك كل احد
وخصوصا الاطبا وطبعه حار يابس في الرابعة قيل وهو اغبر اللون مشاكل
للشونيز وفيه دسومة وخاصيته انه اذا شرب منه مثقالان يقتل بعد يوم من
ولا يمهل قنجه هو قصب الذريرة وقد ذكر قنبار هو الزعفر فيه معدني و
منه معمول وقد ذكر في الراء قنه صمغ معروف وشجرة تنبت ببلاد خراسان و
هو صنفان صنف رندي خفيف الوزن اشد بياضا والاخر كثيف وانقل و
هو اجودهما الطبع حار في الثالثة يابس في الثانية وهو تربانية محللة للنفخ مشية
للرياح وقال ماسرجويه ينفع من الربو الذي يكون من الرطوبة المتحلبة من الراس
الى الصدر والرية واذا وضع على الاسنان سكن وجعها وقال ابن زكريا
دهنه ان طلي به الحديد وقرب من النار اشتعل كما يشتعل بدهن البلسان و
هذه خاصية فيه وقال بولس ينفع التشنج والكزاز والصداع واذا شمه المصروع
فاق وينفع السدد واوجاع الاذن ويدر الطمث ويسقط الاجنة حيا وميتا
وينفع عسر البول واختناق الرحم ويقاوم السموم قال جالينوس وبدله سكبينج
قنبيط مشاكل للكرنب الشامي الا انه اقل تجعيدا منه قال ابن ماسويه القنبيط
حار يابس كثير الغذاء يولد سوداء وقال جالينوس بزره بارد يابس خاصيته النفع
من انقطاع الجماع اضراره بالرية اصلاحه بالعسل خبرة ما كان حديثا دسما
الشربة درهم وقال ماسرجويه اذا طبخ مع ثوم وصب ماؤه ثم اكل بالخل والزيت

والرز

واحد
والمري زاد في المني وقال ابن ماسويه الطبع بارد يابس خاصيته توليد دم ردي واذا سلق
سلقة واكل مطبوخا باللحم السمين والمري والزيت صار اجود والخل منه سقي للمعدة
قنطوريون هو المسمى بلسان الفهلوية في بلادنا نالهوم وهو ضربان غليظ ودقيق
وينبتان في اول الربيع وورقه شبيه بورق الاثل فالغليظ منه قضبان نحو
اذرع من الغليظ شبيه بحشيشة المكانس وحشيشه يشبه العوذج الجبلي وورقه
كورق السذاب يتخذ منه عصارة تارة من رطبه وتارة من يابسه ويطبخ بالماء
حتى يأخذ قوته ثم يقوم ذلك الماء قال جالينوس الطبع حار يابس خاصيته
النفع من عسر الولادة اضراره بالراس اصلاحه بالعسل خبرة العطري منه الحديث
الشربة ثلاثة دراهم وقال ابن ماسويه فيه جلاء وقبض وحرارة مع قليل حلاوة
وقال بولس اصل الغليظ يدر الطمث ويقتل الاجنة ويخرجها واصل الدقيق
ليس له فعل واما عصارته فضعيف شديد امن عن الدغ وقال ماسرجويه يتخذ
ت حقنة منه فينفع من عرق النسا ومن اوجاع العصب وقد يعلاء الناصور فيطول
لح ويشد فيصلحه وغليظه ودقيقه ينفع من عسر النفس ومن نفث الدم وينفع القو
وصلابة الطحال والدقيق طبيخه يسهل البلغم والخام والصفرا واذا افرط اسهل دما
وينفع اوجاع المفاصل قنب هو شجرة الشهدانج فمنه بري ومنه بستاني قال
حنين ان البري شجرة يخرج في الغياض على قدر ذراع وورقها يعلو عليه البياض
وثمرها كالفلفل ومشبها بحب السمنة وهو حب ينعصر عنه الدهن والبستاني
معروف الطبع حار يابس لحرافة فيه تحليل وتجفيف واذا شرب طبيخ اصول القنب
البري وضمد به الاورام الحارة في المواضع المتصلبة التي فيها كيموسات لاجحه سكنه
الحارة وحللت الصلابة وعصارة القنب يقطر في الاذن لرطوبة فيها ولوجعها
السدد فينفع عصارته ورقه قلاع للحرارة في الراس ونصف رطل من عصيره يخرج الا
عنقال وتطلق البلغم والصفرا قنبيل قد اختلف في ماهية القنبيل فقال ابن ماسويه
انه شبه الرمل يعلوه صفرة وقال في القانون بزر رملي يعلوه حمرة دون حمرة
الورس وقال محمد بن احمد هو نوع من المن وقال قوم هو الورس الحبشي وقال
هو الجود معرفة به واشد خبرة منهم ان القنبيل طل احمر يقع على اشجار تنبع في غياض

بيض وصفرة رى سها
ففرم وبنا تنها كبار كا
لمكنسة والدقيق قضبانه
م

بن عربه وكشمير في موضع معروف وهناك شجر يجمد عليها فيقصدها الناس ويبسطون تحتها
اشيا ثم يحركونها بقضبان فيتناثر ذلك الطل المنعقد على اغصانها ويقع على
المبسوطات تحتها فياخذونه قال واكثر وقوع هذا الطل على اشجار تشبه ثمرتها
الحصرم في ذلك الصقع قال فمنه خالص ومنه مغشوش فالخالص هو الذي ياخذه
الناس نظيفا من غير ان يمتزج بشي والمغشوش هو ما يسقطه الرياح عند هبوبها
وقت انتشاره فيقع على الارض فيختلط بالرمال وغيرها والصحيح من امر القبيل هذا
قال جالينوس من الطبع حار يابس خاصيته اخراج الدود والحيات وحب القرع بالا
سهال اضراره بالامعا اصلاحه بالشيح الارمني خيره الاصفر الى الحمرة الشربة
درهمان وقال ابن ماسويه فيه قبض شديد قنابري نبات معروف يسمى بلسان
~~الفهلوية اسه الطبع حار يابس خاصته اخراج الدود والحيات وحب القرع بالاسهال~~
~~اضراره بالامعا اصلاحه بالشيخ الارمني خيره الاصفر الى الحمرة الشربة درهمان~~
الاولى الخواص لطيف جلا قال بولس اذا احتمل بعصارته في فرزجة نفعت علل الا
رحام وان تضمد به لسعة الحية نفع قال جالينوس هو انفع شي للوضح اكلا وضمادا
ويحلل الكلف والبهق في ايام يسيرة وما اصله ينفع الرطوبات الغليظة في الدماغ
سعوطا قال ماسرجويه هو مفتح لسدد الكبد والطحال والرية وماوه يطلق
البطن ويدر الحيض وهو ضماد للبواسير وصلابة الرحم ولسع الهوام كلها قبره
عصفورة معروفة قال ابن ماسويه لحم القنابر يطلق البطن ولكن اذا اشتوي
غذى غذا كثيرا قال ولحمها المسلوق يمسك البطن فاما امراقها فيطلق ويلين
البطن وهي جيدة للقولنج وقال ارسطوطاليس لحم القنابر وبيضها يزيد في الباه ل
ورماد القنابر اذا دق وطلي بلعاب انسان على الثاليل قلعها قال ماسرجويه لحم القنابر
حار يابس خاصيته النفع من العلل البلغمية وخصوصا الصرع قنفذ قال ارسطاطاليس
القنافذ اجناس فجنس بري وهو الذي يوكل وجنس جبلي وهو الدلدل ذو ا
لشوك السهمي وجنس بحري وهو الذي يوجد في لجج البحر وكثيرا ما يعلو الما فيحيط
الريح ويلقيه الى الساحل فيوجد وهو ضرب من السمك الصدفي وجميع اجناس
القنافذ تبيض ولكن بيضها اصغر جدا لا يوكل الطبع لحم القنفذ حار يابس مخلخل نبت

الشعر في دا الثعلب ولحم البري ينفع السايل في الفراش وادمان اكله ربما احدث عسر البول
وجلد القنفذ البحري يقع في ادوية الجرب ولحمه ينفع من الجذام وينفع جدا
ولحم البري ينفع الفالج والتشنج ودا الفيل وامراض العصب كلها ومع السكنجبين
جيد للاستسقا ووجع الكلى والقنفذ البحري جيد للمعدة ومليّن للبطن ومدر
للبول ولحم البري ينفع الحميات المزمنة ونهش الهوام وقال ارسطوطاليس بول
القنفذ اذا سقي المريض ممزوجا بما او نبيذ ثلثة ايام فانه يبرا قال ودمه وبوله
يخلطان ويسعط بهما الصبي ثلث مرات فيزول عنه ام الصبيان وقليه
ينفع من حمى الربع تعليقا وقال ارسطوطاليس رجل القنفذ يسحق ويطلى على دا
الثعلب فينبت الشعر وان اكتحل بمرارة القنفذ ازال البياض وان شرب من
مرارته نفع من السبل والزحير والجذام وقال ديهرياديس يطبخ القنفذ بما
الما ويوخذ دسمه المرتفع فوق مرقه ويخلط بشحمه فينفع بشكل الظهر والور كين
مزمنا قال وكلية القنفذ يجفف ويسقى منه وزن درهم مسحوقا بما الحمص الا
سود المقلي لعسر البول فيدر في الحال والتبخير باظفار يده اليمنى ينفع المحموم
ويذهب حماه وقال الطبري يحرق في التنور ويطعم المطحول فيجف من طحاله
بقدر ما اطعم منه فان اطعم كله جف طحاله كله قال ومرارة القنفذ مع شي
من كافور اذا احتملها صاحب القولنج الشديد فيسكن وجعه ويزول قال جا
لينوس شحم القنفذ حار يابس خاصيته النفع من الجذام اضراره بالمثانة اصلاحه
بالسكر والورد والعسل خيره ما كان من الكبير المسن الشربة خمسة دراهم بالعسل
قال محمد بن احمد حدثني من ذبح القنفذ وجد له سبع كبود وكذا اكل القنافذ
وهو عجيب قوريس قال بولس القوريس حشيش حريف طيب الرائحة وطبعه حار
يابس وخاصيته انه اذا شرب ثمرته ادر الطمث والبول وينفع من نهوش
الرتيلا واذا اغلي بدهن وادهن به نفع من الكزاز وقال محمد بن احمد يشبه ان
يكون هذه الشجرة هي الجند قوقي فان منافعها كمنافعه قوانص هي للطيور بمنزلة
المعدة للانسان وهي ايضا ذات طبقتين خارجتها حارة رطبة وداخلتها باردة
يابسة الخواص قوانص كثيرة الغذا غير انها لا تنهضم بسرعة قال ابن ماسويه

الطبقة الداخلة من القوانص مجففة ينفع وجع فم المعدة ولا سيما قوانص الديوك
قونثورا هو المعروف بالشوكة المنتنة قال جالينوس هي ثلثة انواع شوكة كبيرة
وشوكة صغيرة ونوع ثالث ينبت في المواضع الكثيرة الرطوبة ورايحته اشد نتنا
من رايحتهما وهو اضعف منهما والشوكتان قوتاهما متشابهة وفي طعمهما حرافة
ومرارة الطبع حار يابس في الثالثة الخواص ان يسحق ورقهما مع عسلهما اللينة و
وضع على الصلابة الاعضا نفع واذا طبخت بالزيت وطرح به نفع الناقص وقوة زهر
هما ايضا هذه القوة بعينها واذا سحق هذه الزهرة وسقيت المراة ادرت طمثها بقوة
قونطقوون هو شديد الشبه بشعر الزعفران ولم قفاح ابيض الطبع حار ذكر
وخاصيته احداث الظلمة في البصر والحكة في الجسد والضربان في الاعضا من
شربه وهو من جملة السموم فيجتنب منه قوقى جبران بحري قريب القوة من قوى
جند بيدستر وقيل ان لحمه ينفع الصرع واختناق الرحم وقال بعضهم هو ضرب
من الجنوب وقوته كقوته قونيون قد اختلف القدماء فيه فقال قوم انه الشوكران
وقال الاخرون هو البنج ولم يحسنوا فالصحيح انه هو الشوكران وقد ذكر في
الشين ولم يحسنوا فالصحيح انه قوقاريسا نوع من الشوعات وهو المسمى البروي
وقد ذكر في الباء عند ذكر اليتوعات قوفي دخنه معروف مركب يستعمله الكهنة قيموليا
هو الرخام وقال بعضهم صفايح مثل الزجاج بيض براقة ومنها ما لا بريق له تسمى
التعزك واما الرازي فصفته في طعمها شيء من الكافور ديسقوريدس وفي القانون صفايح
كالرخام الطبع بارد يابس الخواص ينفع من حرق النار خاصة بالماء والخل واذا احرق
ثم غسل كان نافعا للقروح العسرة الاندمال قيسوس هو النبات الذي احد
اصنافه يقع عليه اللادن فيتخذ منه مطحلين ودمعته وماء التقرح حلاقة للشعر وهو
سعوط جيد لتنقية الراس ويمنع سيلان المرض من الانف واذا ضمد الطحال اطرى
بالخل نفعه واذا سقي من زهره الابيض مقدار ما يحمله ثلاث اصابع بشراب نفع من
دوسنطاريا واذا تحمل به منع الحبل وزهره يعقل البطن واذا سقيت اصول بخل
وشراب نفع من نهش الرتيلا قيسور هو الفيلك وقد ذكر قيسوم معروف وهو
المسمى بالفارسية بوئيك وقال جالينوس هو مثل الافسنتين وزهره البلغم الطبع

ينفع ابقاء الشاب من الجبار م

وصفته اصناف ابيض واحمر واسود وجميعها حريف فابيض الطبع حار في الاولى وبعض اجناسه بارد في الاولى وينفع حار في الثانية لكن اصلح من بعض العصب ودوره وزهره عاقرها اما الذي يقع عليه اللادن م

حار يابس خاصيته اسهال الدود وحب القرع اذا ادر بالريق اصلحه بالشيح الارمني خبرة
الحديث منه الشربة منه ثلثة دراهم وقال بدله اذا لم يوجد حبطين جزيرة اقر
يطس وقال محمد بن احمد يسمى الافسنتين الشامي وقال بعضهم هو البس بالشام
بخاسف وقال بولس محروق الطلف والدبغ واذا غسل زال الدغة وهو يدخل
في الادوية التي تنبت اللحم في الجراحات وينقي ما في الجلد وقال جالينوس منه
ذكر ومنه انثى وفيه حرافة وتلطيف والمحرق منه ينفع داء الثعلب خصوصا مع دهن
الخروع وهو ينفع في انبات اللحية البطية النبات اذا طبخ بعض الادهان و
المطبوخ منه بالزيت يحل الراس والمعدة وينفع عسر النفس وطبيخه فعال افضل
ويدر الطمث ويفتت الحصاة في الكلى والمثانة واذا سقي بالشراب نفع من
السموم قيروطي معروف وهو المتخذ من الدهن والشمع وخاصيته التليين
وتغيير فعله بحسب الدهن الذي يتخذ منه قيوندي هو الطاير الذي يحرق
نفسه بالهند ودهن القيوندي دهنه الذي يستعمل في الادوية التي تنفع
العلل البلغمية ويوجد جامدا بعد احتراق هذا الطاير وقال بعضهم لا بل
مخ ساقه وله في النفع من الاوجاع البارده منها خاصية عجيبة وسمعت ممن
نوثق بقوله انه راى هذا الدهن بكرمان وقد جلب من عمان وكان اهل
كرمان خصوصا الملك يستعظمونه ويشحون به على كل واحد قال ويسمى هنا ك
دهن القيروند وزعموا ان القيروند اسم شجرة معروفة ببلاد الهند وان
ثمرتها او ورقها يربى مع السمسم في الشمس اربعين يوما ويتخذ دهنه كما يتخذ
ساير الادهان وقال في ماهية هذا الدهن انه ينفع الفالج واللقوة والخدر وعرق
النسا نفعا عجيبا بحيث لا يعادله شيء في ذلك والاشبه بالصحيح من امر هذا
الدهن انه المخ المذكور والله اعلم **حرف الراء** راسن ويسمى
نبات الملايكة وايضا كراث الروم قال ديسقوريدس ورقه شبيه بورق
النبات المسمى ... الا انه اخشن واطول واعطر طيب الرايحة حريف الطعم ياقوتي اللون
وفيه شعبه وقال في القانون منه بستاني معروف ومنه نوع كل ورقه منه من شبر
الى ذراع متفرش على الارض كالثمام وورق الهندبا وقال قراطيس له اصول

غلظها مثل غلظ الخنصر واسفلها دون اعلاها وعليها قشر اسود وقال ابن ذكريا هو
الزنجبيل الشامي وقال جالينوس انفع ما فيه اصله وهو المستعمل في الادوية وقال
الطبع حار يابس خاصيته النفع من البلغم اللزج اصلاحه بالعسل والصلاحه بالحماما
خيره ما اغبر لونه شربته التي مثقال ثلثه دراهم قال وبدله اذا لم يوجد اصل السوسن
وقال ابن ماسويه خاصيته الزاعن تقطيل البول والبزاز والنفع من اوجاع المفاصل
البلغيه وان ضمد به الكر والوثي والورم نفعه وهو مما يهيج الباه حدا في
صاحب الرطوبة البلغيه وقال ماسرجويه ان تدخنت به المراة ادر حيضها وقال
قال جالينوس وقد يتخذ منه شراب بعصير العنب يسمى شراب الملايكة فقوته
افضل من قوته في افعاله ويبقى الصدر والريه وقال في القانون فيه
رطوبة فضليه ولذلك لا يسخن البدن كما يلقاه وينفع من جميع الاوجاع البارده
وهيجان الرياح ويعين على النفث لعوقا بعسل وهو مما يفرح ويقوي القلب في
طبيخ اصله بدرهما ومن تعهد استعمال الراسن لم يحتج ان يبول كل ساعة وينفع
من نهش الهوام وخصوصا المصري **رازيانج** معروف قال ابن ماسويه حار يابس
في الثانيه والبري اقوى من البستاني وهو في الدرجة الثالثة من الحراره واليبوسه
وورقه الرطب حار لين واصله حار في الثانيه وهو اقل الادويه وقال بولس
الرازيانج حار في الثالثه يابس في الاولى قال والرازيانج الجبلي يشبه القاقلي في
تجفيفه اكثر من تجفيف البستاني والرازيانج الذي بزره يشبه بزر الكزبرة اضعف
من جميعه الخواص يفتح السدد ويحد البصر ولا سيما صمغه فانه غاية في حدة البصر
وقال ماسرجويه يدر البول ويزيد في اللبن ويدبغ المعده وينفع من ابتداء
الماء عند نزوله والبري خاصيته تفتيت الحصاة وجميعه ينفع الكلى والمثانه
واصله مع بزره اذا اكل عقل وينفع الحميات المزمنة وقال جالينوس يطبخ عصير
الرازيانج الرطب مع مثله عسل على دخن حتى ينعقد فيكتحل به فينفع الانتشار
نفعا بينا قال ديسقوريدس الهوام ترعى بزر الرازيانج الطري ليتقوى بصرها والا
فاعي والحيات يحك باعينها عليه اذا خرجت من ماواها بعد الشتاء استضاءة
للعين فيضيء عيونها وينفع عصيره من الحمى البلغميه واذا سقي بالماء البارد نفع

العيثان في الحيات واصله اذا دق ووضع على عضة الكلب الكلب نفع **راتينج** ويقال
ايضا رتيانج وقال بعضهم الراتنج صمغ شجرة الصنوبر والرتيانج نوع من صمغ
شجرة البطم وقال اخر كلا الاسمين واحد وهو صمغ الصنوبر الذكر وهذا هو الصحيح
الطبع حار في الثانيه يابس في الاولى الخواص قال ابن ماسويه صمغ الصنوبر الذكر
وهو الراتنج يلطف ويلين ويحلو وصمغ الانثى اشد حرارة ويحلل في المراهم و
هو ينبت لحم الابدان الناعمة وينفع القروح والنواصير **رامك** هو شيء مركب كان في
القديم قد يتخذ من البلح وكان قد يتخذ من العفص والدبس الطبع بارد يابس
الخواص قابض لطيف يمنع انصباب المواد ويسكن الحراره ويقوي المعده وخصوصا
مع ماء الاس سقيا **ربيثا** نوع من السمك وهو اسخن من الروبيان ويشبهه
في افعاله **رتة** هو البندق الهندي وقد ذكر بعض من رآه في بلاد الهند انه
يكون في كبر الرمان وربما كان اكبر منها اسود اللون فيه حبوب الرمان الا انها
كبار كالبندق المعروف بمصر وقال في القانون هو ثمر في عظم البندق وتحته
يغلق عن حب كالنارجيل الطبع حار يابس الخواص اذا طليت على الخنازير بالخل
نفعت ويكسر الرياح المودية في الظهر وينفع اللقوة سعوطا وقد جرب سعوطها
لشرايام وانت وينفع من الجرب والحكة ويسقى من اصله وزن درهمين في الشراب
لذات الجنب البارده والربو والسعال المزمن وينفث الدم من الصدر وينفع
الهيضة ووجع البطن ويدر الطمث ويخرج الجنين حيا وميتا رقه يكتحل به فينفع الماء
والسبل ويسهل المرة السوداء والصفراء والمائيه والبلغم حتى انه يعافي البرص و
اليرقان والكلف ويحل القولنج وينفع الحميات الربع وهو ترياق للدغ العقرب
والرتيلا **رتيلا** قال محمد بن احمد هو نوع من العناكب يكبر ويعظم ويتولد في عنقه
عند فمه شوكتان كشكل ابرة العقرب يلدغ بهما جميعا الخواص قال الطبري نفس
الرتيلا ان اخذ حيا وعلق على العضد وقت دور الحمى فربما نفع في الحال وخصوصا
الاسود والناس ياخذونه ويعدونه لذلك فيوثق لزاهيا **رجلة** هي البقلة الحمقا
قال جالينوس الطبع بارد رطب خاصيتها النفع من المرة الصفراء اضرارها بالامعا
اصلاحها بالمصطكي خيرها العليظ وقال بزرها بارد رطب ايضا خاصيته من وجع

الجانية ولكنه يهيج الالم في الابدان م

حبوب خروع م

الورم م

الكبد امراً وبالطحال الصلاحه بالسقنقور وحينئذ الريوند منه الشربة خمسة دراهم وقال
بزرها يسحق ويشرب بالعسل فيهيج شهوة الجماع وتحركها على الرجال جداً و
اذا مضغ بقلة الحمقا وابتلعت لعقت الدم وان الدم ينقطع لوقته وقد ذكر بعض
خواصها وافعالها ايضاً في باب البقلة الحمقا رجل الجراد قال بعضهم يجري
مجرى البقلة اليمانية وهو في افعاله قريب الشبه به وخاصيته انه اذا اكل نفع
السل والحميات المطبقة والربع رجل الغراب وبعضهم يسميه رجل الزاغ وهو
نبات معروف تسمى ببلادنا بلسان العقلوبيه كلاج باى وايضاً داسك
باى قال محمد بن زكريا خاصيته النفع من اوجاع المفاصل وانه في ذلك ابلغ
منفعة من السورنجان ولا يؤذي المعدة وقال بولس طبعه حار يابس خاصيته
النفع من القولنج واصله اذا طبخ نفع من الاسهال المزمن رجبر هي قضبان دقاق
شبيهة بالليف الغليظ الا انه اغلظ وليس لها رائحة ولا طعم كثير قال ديسقوريدس
فيها قبض يسير وحرارة وخاصيتها اسهال البلغم الرقيق رجين شيء مصنوع يعمل
من ماء الجبن وهو الذي يسمى بالعربية الكبخ والاتراك يسمونه قراقروت وفي
بلادنا يعرف بهذا الاسم التركي واسمه رجين سريانى الطبع بارد يابس في الثانية
خاصيته انه ان احتمل شيئاً فتر منه لينت الطبع واطلق البطن جداً وهو مضر با
لمعدة اذا اكل رخمة طاير وكبدها اذا شوى وسحق ودقيف بريق وقليل خل
ويسقى لمن يخفق وصرع فنفعه جداً قال ومن خواصها ان ياخذ رخمة
فيخنقها بيدك اليسرى حتى يموت فاذا ماتت فاسلقها باربعة اقساط زيت
حتى تتهرا ثم انقع المجذوم في ذلك الزيت فانه يبرى باذن الله وان علق زبل
رخم على امراة عند ولادتها فتلد سريعاً وقال ديسقوريدوس القشر الاصفر الذي
يلي باطن قانصته ان اخذ وجفف وسحق وشرب بطلاء نفع من جميع السموم
القاتلة ومرارتها سعوطاً للصبيان او قطوراً في اذانهم ينفع ريح الصبيان و
الاكتحال بها يزيل بياض العين واذا لطخت على لسعة العقرب وحية نفعت
جداً ومنها اذا تجربه اسقط الجنين قال جالينوس وبلازنا زبل الحمام رصاص
هو القلعي قال ماسرجويه طبعه بارد يابس وفيه غلط وقال بولس اقوم برودة

وفيه ايضاً جوهر رطب جامد من البرد والمحرق منه يجفف الا ان فيه شيئاً من حرارة و
المغسول يجفف من غير لذع وفي القانون طبعه بارد رطب وطبعه هو المحرق
ورائحته عند الاحتراق ضار جداً يجب ان يجتنب الخواص محرقه فيه تليين و
تلطيف وتحليل يقطع الدم والاسفيداج المتخذ منه مفرط برد قوته قوة التوتيا
المحرق وخبث الرصاص شبيه القوة بالرصاص شبيه القوة بالرصاص المحرق و
قال جالينوس اذا اتخذ فهر وصلاية منه ويسحق عصاره حي العالم وعصارة الحصرم
بذلك الفهر على تلك الصلاية حتى تغلظ ثم يطلى على الجراحات البطية الختم والالتحام
جفت وبرئت والتحمت واذا شد صفيحة منه على بطن من يكثر احتلامه قل ذلك به و
اذا حك بشراب نفع الاورام وذلك اسفيداجه على لسع العقرب البحري والتنين
البحري نفع رصنو هو الطرخون وقد ذكر رطبة هي رطبة وقد ذكر رطب معروف
قال جالينوس الطبع رطب وفيه جلاء ولزوجة خاصيته افساد اللثة وتوليد
الصفرا وتغليظ الطحال اصلاحه بشرب السكنجبين بعده او برب الحصرم حيرة
للقشر وقال ابن ماسويه هو مولد للسدد مصدع مورث الحميات العفنة قال
والمر احد منه رجل الايل حشيش يشبه حبه حب الاس غير انه اشد غبرة منه وطعمه
يشبه العدس المقشر طعماً ولونه مع ادنى حلاوة الطبع حار في الاولى يابس
في الثانية الخواص لطيف محلل وسمي بهذا الاسم لان الايل الذي يرعاه لا يضره
سم الهوام وقيل طبخه يسود الشعر رجل الحمار حشيشة شبيهة بالراسن بزره
بزور راسيهد بالخردل في الشكل وفي طعمها عفوصة ولونها الى السواد قال
سرجويه الحمار اذا رعى هذه الحشيشة غلب عليه الشبق واشتاق الى النزو شديداً
ولمنفعتها له سميت بهذا الاسم قال وان تناولها الانسان يحدث به ايضاً ما
يحدث بالحمار رعاده نوع من السمك وخاصيته انه اذا مسته اليد له تعشت وقيل
اذا كان حياً على راس المصدوع اذهب الصداع بحيث لا يعاوده قط رقاع
يمانى شجرة ساقه كساق الدلب لها ورق كورق القرع اخضر فيه صهبة
يسيرة ثمرته كمثل التين العظام كانه صغار الرمانة لمعاليق وحمله كثير جداً
معتق يقوم الطبع حار يابس الخواص ينفع البلغم الكثير في المعدة والامتلاء

الاخلاط الغليظة اللزجة **ربكف** هو بخور مريم وقد ذكر **رمان** معروف منه حلو ومنه حامض ومنه مر
فالحلو حار رطب في الاولى والحامض بارد يابس في الثانية والمز بارد يابس
في الاولى الخواص قال ابن ماسويه المز والحامض من الرمان يسكنان القي و
الغثيان الصفراويين وخلاصة شحمها وسويق حب الرمان مطفي الحرارة
مسكن المرة الصفراء نافع للمعدة وقشور اصل الرمان اذا طبخت بالنبيذ وشرب
نفع من حب القرع والحيات واقماع الرمان تشد الطبيعة وتدبغ المعدة
وهي نافعة للجراحات درورا وقال ماسرجويه الحلو منه حار لين باعتدال
جيد للصدر والسعال وماء الرمان احد من جرمه وهو نافع لضعف البصر
اذا اكتحل به وقال الطبري قشور شجرة الرمان يبدد الحيات التي في البطن
ان قشرت من فوق الى اسفل اسهلت ~~وان قشرت من فوق الى اسفل~~
اسهلت وان قشرت من اسفل الى فوق قيات وقال في القانون الحامض
يقمع الصفرا ويمنع سيلان الفضول الى الاحشا وخصوصا شرابه وفي
جميع اصنافه جلاء مع القبض وحب الرمان مع العسل طلاء للقروح الخبيثة
وللجلنار يلصق الجراحات واقماع الرمان اقبض من جميع اجزائه والرمان
المز انفع للمعدة من التفاح والسفرجل لكن جيده ردي وان سقي حب الرمان
في ماء المطر منع نفث الدم وينفع جميعه من الخفقان وعصارة الحامض
ينفع الظفرة والحلو موافق المعدة والحامض يضرها ومع ذلك فان حب
الرمان ردي للمعدة ~~والحامض ينفع الظفرة والحلو موافق المعدة والحامض~~
~~يضرها ومع ذلك فان حب الرمان ردي المعدة~~ محرق وسويقه مصلح
لشهوة الحبالى والحامض اكثر ادرار البول من الحلو وكلاهما مدر وسويقه
ينفع من الاسهال الصفراوي والمز ينفع من الحميات والتهاب المعدة واما
الحلو فكثيرا ما يضر اصحاب الحميات الحارة **رماد** معروف الطبع في كل
رماد شي ارضي وشي دخاني حار لطيف واذا غسل فارقه الدخاني وبقي
الارضي من غير لذع فيه ثم ان الارمدة قد يختلف بحسب المواد التي تحدث
عنها الخواص كله جلاء مجفف وان اختلف في المادة والعمل بورقية تعرض و

وقال ابن ماسويه الرمان الامليسي
اذا شرب ساكن رب سابكو ربها
في كبده نفع جدا ام

قلت

قلت جلاء وتجفيف بلا لذع وماء الرماد داخل في الادوية المعفنة واقواها رماد التين والبرع
ورماد الخشب القابض يحبس به الدم ورماد المازريون يحلي ويعفن لكنه يحد البصر
وينفع من الذبحة ورماد العظايه اذا طلي نفع من الجرب والقوابي **رمل** الطبع بارد
يابس وخاصيته اذا دفنت فيه الاجسام البهيمة انتشفت رطوبتها وجففت وينفع
صاحب الاستسقا والجبن والترهل اذا دفن الى عنقه فيه ولا سيما اذا كان حارا
وينشف الماء ويسهله ويخرجه من طريق واذا قلي وكمد به قام مقام الملح والجاورس
رند قيل هو الصندل وقد ذكر **روبيان** نوع من السمك الخواص صالح الغذاء والملح
العتيق منه بول الاسود او عجز الملح يزيد في المني جدا **روقيون** هو نوع من عنب
الثعلب الجبلي وقد ذكر **رودماني** هو الشراب المتخذ من عصير الورد والعسل **ريوند**
هو اصل الريباس واجوده الصيني والخطائي ثم التركي والافضل الخالص منه الجيد
هو الاصفر المشبع والملمع بخطوط صفر وعز الرزين العطر المتخلخل المايل الى الصفرة
والسواد الذي في طعمه مرارة وقبض يسير وقد جلب من الصين والخطا ويكون
زعفراني المصبع هو الذي لا بعده في الجودة وقال جالينوس وقد يغش الريوند
بان يطبخ ويوخذ عصارته ويجفف ثم يغسله ايضا بعد ذلك ~~ويجفف ثم يغسله ايضا~~
~~بعد ذلك~~ يجفف ويباع كما هو وقد صار حينئذ متكاثفا واشد قبضا وهو سريع
الى اكل وعصارته المجففة وهي التي يسمى بالفارسية مشا چيني جسده قوي الطعم
قال جالينوس قوة الريوند قوة مركبة وذلك ان فيه شيئا ارضيا باردا وفيه ايضا
حرارة وفيه جوهر هوائي لطيف ايضا والاشبه ان يكون حارا في الاولى يابسا في
الثانية وخاصيته النفع من اوجاع الكبد المزمنة اذا كان بالسفل لصلاحه بالصبغ
العربي جيده الاصفر الذكي الرائحة الشربة نصف درهم وقال بولس الريوند مركب
من جوهر حريف حار وجوهر ارضي بارد وخاصيته النفع من علل الكبد والطحال
والمثانة والكليتين ولاوجاع الباطنة والفواق اذا طلي بالخل على الكلف والاثار
الباقية على الجلود اذهبهما وكذا على القوابي وينفع السقطة والضربة اذا شرب منه
درهمان فطلا ممزوج على ما رعم الخوزي وهو نافع من الربو ونفث الدم ورض في
العنق والذرب والمغص وسنطاريا واوجاع الرحم والحميات المزمنة وذوات الادوار

السمينة برز

بقدار الشربة م

وبهش الهوام ومقدار شربته من عا ربقون على ما اورده الشيخ في القانون ريباس معروف
قال يوحنا بن ماسويه هو في قوة الحصرم وحماض الاترج وفيه قبض الطبع
بارد يابس في الثانية الخواص نافع من القيء الصفراوي قاطع للاسهال المتولد منها
وهو مطفئ قاطع الدم مسكن للحرارة نافع من الشري الدموي والحصبة والجدري
والطاعون وقال ابن ماسويه رب الريباس بالماء المبرد بالثلج يقطع سورة الخمار
واكثر نفعه من المحمور الصفراوي وقال جالينوس الكحال بعصارة الريباس يجلو
ماء المبرد بالثلج يقطع سورة الخمار واكثر نفعه من المحمور الصفراوي وفي البصر
واكله في الوباء انفع شيء وبزره ينفع الخلفة المزمنة كما ينفع بزر الحماض وهو
قابض جدا ريحان سليمان نبات شبيه بالشبت الرطب في شكل وورقه كالخطمي
وفقاحه صغار ويلتوي على الشجرة كاللبلاب ويشبه ان يكون فيه اختلاف
ويشبه ان يكون القول الثاني يشير الى النبت الذي يسمى جسفرم فان العامة
يحسبون انه هو سليمان واسفرم فارسي الريحان وقال بعضهم الريحان
وانكان اسما للرياحين باسرها فانه يطلق انما يقال للضيمران وهو المسمى بالفارسية
شاه سفرم قال جالينوس الطبع حار يابس واذا احتمل بدهن الورد نفع وجع الرحم
وهو طلا جيد للدغ العقرب ولاورام البلغم ريباج هو السرطان البحري الذي
لا يحويف فيه المسمى سكبو وقد ذكر وقال بعضهم هو حجر كالسرطان في الشكل
الطبع بارد رطب خاصيته الجلاء والتنشف والجلا دالبصر ريقان هو الزعفران
وقد ذكر ريه الطبع قال بعضهم حار رطب وهذا اقرب الى الصواب الخواص غذا
وها قليل وانهضامها سهل قال ابن ماسويه هي عاقل للبطن قال ورية الحمل
الحارة اذا وضع على لحم الحمل نفعت والتنقل في السكر بشويه الرقيق يبطئ بالسكر
وينفع الخمار ريحان قيل هو الشاهسفرم وقال محمد بن زكريا هو نوع من اذريون في
قد ذكر في الالف حرف الشين شاهترج نبات معروف قال جالينوس الطبع
حار يابس خاصيته النفع من الجرب والمرة الصفراوية يلينها اضراره بالطحال اصلاحه
بالهليلج الاصفر جيده الاخضر الحديث الشربة عشرة دراهم وقال في القانون الطبع
بارد في الاولى يابس في الثانية الخواص يصفي الدم وينفع السدد وفيه برد مافر

لطيف فانيه انتبع الفغ والنمش واذا طلي بالطين على الحمرة والقروح الالسابية نفعها م

حرف الشين

من طعم القبض وحرافه فيه من طعم المرارة وكان بزره اقوى وقال ماسرجويه هو ممتزج
بين الحر والبرد لكن الحر فيه قليل واليبس في الجزء الثاني وخاصيته اذهاب الحكة من
البدن والنفع من المعدة وتفتيح سدد الكبد وتليين الطبع وادرار البول و
شربته كما هو سحوقا من ثلثة الى سبعة ومع الادوية مطبوخا من عشرة دراهم وقال
ابن ماسويه الشاهترج العض اذا دلك على موضع لسعة الزنبور ابراه وقال احمد
بن احمد الفلاحون عندنا بالشام يسمونه شجرة الدم الخاصية فيه في تصفية الدم
وقال بزره معتدل في الحرارة ولكنه اقوى فعلا من حشيشه وشربته خمسة
دراهم وقال جالينوس ينفع من الحميات العتيقة ويلد نضج وزنه سانكي
شاهبانك نبات قريب الشبه بالاشنان يشاكله واهل بغداد رايتهم ياكلونه كما
هو رطبا غضا ويسمى ايضا فاملي وقد قيل فيه في القاف فليجمع بينه وبين
ما يقال فيه الطبع حار يابس خاصيته انه ينفع المصروع اللعاب السائل وخصوصا
من افواه الصبيان وقال محمد بن زكريا هو النبات المسمى بالفارسية جسفرم
وقال جالينوس هو شبيه القوة بقوة القيسوم واذا لم يوجد فبدله مرزنجوش
شاد فاهج هو عروق شبيه بالزنجبيل لونا وشكلا وطعما غير انه لا يعقب مضغها
حدة وشاعة كالزنجبيل وقال ديسقوريدس طبعه حار يابس في الجزء الاول وخاصيته
اسهال البلغم المائية وقال محمد بن زكريا اسم هذا هندي وهو اصل الحلتيت
شاهسفرم معروف واجوده ما هو اصغر ورقا واذكى رايحة وقيل ان بزره اذا
عتق وذر ع نبت الباذروج الطبع قال جالينوس بزره بارد يابس خاصيته النفع
من الاسهال اذا كان معتلوا اضراره بالطحال اصلاحه بالماورد جيده البستاني الشربة
من عصيره نصف رطل ومن بزره درهمان وقال ابن ماسويه فيه حرارة وهو يابس في
الثانية وخاصيته ان ورقه اذا شم وخصوصا مرشوشا عليه الماورد دافع من
الغشي جلب النوم وقال في القانون شاهسفرم الحماحم بارد في الاولى والاصح ان
قوته مركبة من حرارة وبرودة ويجوز ان يكون البرودة غالبة فيه الخواص ينفع المحرورين
واذا ضمد به الاحتراق نفع وهو نافع جدا من القلاع والحماحم مفتح للسدد في الدماغ
شال هو عروق خشنة كثيرة العصون متعقفة في مقدار الباقلي اكبر واصغر ويوجد

وينفع م

في طعمها ابدا من غير ان يختص بها الطبع حار يابس خاصيته النفع من العلل البلغمية شادنج
معروف وهو نوعان نوع يوجد في المعدن ونوع مصنوع وهران تلطف في
احراق المغناطيس فيخرج شادنجا والجوده الهندي السريع التفتت المستوي الذي
لا يخالطه وسخ ويكون فيه عروق والذي لم يغسل منه يسمى شادنجا لانه يشبه
في مقدار احراقه العدس الطبع حار في الاولى يابس في الثالثة والمغسول بارد
الى الثانية يابس الى الثالثة وفيه قبض شديد واذا حك بالماء تحته ما يحل منه
وفيه اسخان وتلطيف ويجفف بالع وقال بعضهم ارى قوم المارقشيا لكنه
ابين وانقواها الخواص يجلو قروح العين ويدملها اذا استعمل بياض البيض و
ينفع وحده من حشو الجفن ومن قروحها ايضا واذا دق سحوقا على اللحم الزائد اخرجه
واذا سقي بالشراب ذهب بعسر البول وحبس سيلان دم الطمث ويقطع نفث الدم
مشيوم قال الراهب نبات يشبه في البساتين احضر دقيق مستو وورق كورق
الطرخون واجوده المجلوب من نصيبين وهو الحشيش الذي الى الحمرة كجلد
ملفوف رقيق الحافة فاما الغليظ الجسم القليل الحمرة الذي يكسر بجهد وفيه شبه
الخيوط فهو الردي والفارسي ايضا ردي بحسبان لا يستعمل منه شي قال حنين
الطبع حار في الاولى يابس في الثانية واما البشر فالغ فيهما جميعا بل في الرابعة
الخواص فيقبض وحده وتفتيح لافواه العروق وهو بالجملة ضار ولا سيما
بالامزاج الحارة وهو مضر بالمعدة والكبد ويقلل المني ويقطع الباه وقال ماسرجويه
يسهل السودا والبلغم والماء حشيشه وخشبه واما البشر فلا خير فيه وان سقي
للقولنج شفى مع الاشق والمقل والسكبينج ويسمى من ينفث الدم ومن اراد اصلاحه ينقع
عرمد فوق في اللبن الحليب يوما وليلة ويجدد ذلك مرارا ولكن ذلك يبطل فعله
في قلع الاخلاط ويضعفه والاولى ان لا يستعمل فان اضطر اليه فليخلط الاسطوخودس
والكمون والرازيانج والشربة من دانق الى دانقين قال جالينوس واذا شرب
درهمان منه قتل شبابا هو بحرا هو دانه وقد ذكر شب هو نوع من الزاج
معروف قال ديسقوريدوس ان اصناف الشب كثيرة اما المستعمل في العلاجات
منها فالمشقق والمدحرج والرطب فالمستعمل هو اليماني الابيض الى الصفرة وهو

الطفها

الطفها كلها وفيه قبض وحموضة وكانه فقاح الشب ثم الطفها بعده المدحرج ويسمى
مكعبا ثم الرطب ويسمى ايضا بلا قيطس وهو اغلظها ويوجد صنف اخر حجري
من غير قبض يوجد فيه عند ذوقه فلا يتم هو من قبيل الشب قال جالينوس الطبع
حار يابس في الثانية خاصيته النفع من البلغم اللزج في المعدة ومنع كل نزف دم و
جميع سيلان الفضول وانضباطها مضرته بالكلى اصلاحه بالعسل خير الابيض الجاهم
الشربة منه ثلاثة دراهم قال وبدله المسقونيا الملح المحموزة قال والشب المدحرج بالخل
يسود الشعر اذا سحق وعلق به الراس وقال في القانون فيه منع وتخفيف ويمنع
سيلان الدم من اللثة ذرورا وينفع من الاكلة وحرق النار وقال ابن ماسويه اذا
سحق ثم اخلط وطلي على الثاليل والمسامير قلعها وابراها واذا خلط مع شيله مرو
سحقها بالشراب وطلي به الاباط اذهب الريح المنتنة والصنان ومع ماء الزفت
ينفع الجراد والقمل طليا على الراس شب الصباغين هو القلي وقد ذكر شث معروف
قال جالينوس الطبع حار يابس وحرارته اكثر واذا احرق استوى الحرارة واليبوسة
فيها وخاصيته انضاج الاخلاط البارده وتسكين الاوجاع وتحليل الرياح قال
ودهنه يلين جدا وقال خاصيته النفع من البلغم مضرته بالكلى اصلاحه بالعسل خير
الحديث الاخضر الشربة خمسة دراهم وقال بن التلميذ حار يابس خاصيته النفع
من التهاب السودا مضرته بالمثانة اصلاحه بالعسل خيره الوزن منه الشربة
درهمان وقال ابن ماسويه شبه للاورام وبرماده نافع من القروح الرهلة ودهنه
لاوجاع العصب وعصارته ينفع وجع الاذن السوداوي واذا ادمن اكله اضعف
البصر وهو وبزره مدر للبن وبزره يقوي ورقه الرطب اقل حرارة من بزره وقال
حنين الشبت يجفف المني والاكثار منه يرق الدم ويسخنه وربما تولد حصاة في
الكلى شث نبات عربي معروف الطبع بارد يابس وفيه قبض شديد وهو
اقبض من الباداورد بكثير واصله وقشره اقوى منه في ذلك وهو النبات الذي
يدبغ به الجلود في نواحي العراق الخواص هو كالقرظ في افعاله شجرة الارض هو السي
وقد ذكر شجرة مريم بخور مريم وقد ذكر شجرة البق هي الدردار وخاصيتها ادمال
القروح الطرية واذا انضجها وهو على الجراحات ادملها واذا طلي على القروح الحل

نفعت ولبرات وقد ذكر بعض فضلا في باب الدال فليجمع بينها شجرة الدم هي
الشاهترج وقد ذكر شجرة الكلب هي الفراسيون وقد ذكر شجرة الحسن هي [illegible]
وقد يذكر شجرة الحمار قال جالينوس هي الرسيا وشان ولظن ان شجرة الحمار
وشعر الحمار كليهما اسمان لهذا الدوا وقد صحف احدهما والصحيح هو شجرة الحمار
شجرة الخنازير ايضا رسيا وشان وقد ذكر شجرة الحية قال ابو بكر يا هي الحيطيا
الرومي وقد ذكر شجرة الراهب قال محمد بن احمد هي شجرة تنبت في ارض البقاع
من دمشق وبارض فلسطين وتزرع ايضا في الاحواض ولها ثمر في صورة الثمر الذي
يسمى الملوك وهو عنب [illegible] ويتخذ منه دهن طعمه يقارب طعم الشهدانج
ويزعم اهل هذه النواحي ان ما كان من ثمرها في فرعها واعلاها اذا اكل يقي و
يستفرغ بالقي كثيرا من الاخلاط المجتمعة في المعدة وهو اسلم من جوز القي وا
غايله منه وما كان منه في اسافل اغصانها فليس البطن ويسهل اذا شرب منه
اربعون حبة من الناس من لا يحتمل ان يشرب منها اكثر من خمسة عشر حبة
والى العشرين ويزعمون ايضا ان من كان حبه في اسافلها يسهل ويقيء
جميعا وما كان في وسطها فيسهل من غير ان يقيء وما اعلاها يقيء
من غير اسهال البتة قال وقد رايتها وجربتها ورايت كثيرا ممن شربها فا
نتفع بها وهذا من خاصية هذه الشجرة عجيب شجر هو راجع الى الحبر وهو المسمى
قلقطار وقد ذكر شحمة الارض قال سطوابس في الخراطين وقد ذكر في الخا شحم
معروف وهو احد الاعضاء المتشابهة الاجزاء وهو غير السمين الطبع قال جا
لينوس شحم الذكورة من الحيوانات احر من شحم اناثها وشحم الخصي اقل سخانا
وتجفيفا من شحم الفحل وشحم العنز ارطب ولا سيما الانثى واقل حرارة وكل شحم قد
عتق من غير ان عفن فقد صار اشد حرارة مما كان والطف وكذلك اكثر قال
جميع ذوات القرون من الحيوانات يحمل من الشحم اكثرها في الطيور فشحم الحرج
ايبس وهو لطيف جدا وشحم الدجاج اقل سخانا منه وشحم الديك متوسط بينهما
واما في ذوات الاربع فشحم الابل شديد السخونة وشحم البقر متوسط بين شحم الاسد
والماعز وشحم الدب لطيف وشحم العنز اقبض الجميع وشحم التيس اشد تحليلا الخواص

قال جالينوس شحم الخنزير حار يابس خاصيته النفع من السحج في الامعا الحقنا وثرب اضراره
بالقلب الصلا حر بالجل خيره ما كان من ذكر الشربة درهم قال وشحم الاوز وشحم
الذئب ينفعان من داء الثعلب وشحم الحمار نافع على آثار الجلد وشحم الخنزير نافع
من حروق النار وشحم الاوز يسكن وجع الاذن وشقاق الوجه والشعر وشحم
الابل نافع من التشنج وشحم السمك نافع لماء العين ويجلا البصر مع العسل وشحم
الماعز نافع للذع الامعا وقروحها وشحم الماعز اقوى في علاج قروح الامعا
شحم الخنزير وذلك لسرعة جموده لكن شحم الخنزير اشد تسكينا للذع وشحم
الحمل جميع الشحوم اللينة نافع للبواسير واوجاع الرحم شراب معروف وهو
الذي اذا شرب اسكر فمنه العنبي ومنه التمري ومنه الزبيبي ومنه العسلي ومنه
الدبسي ومنه ما يتخذ من الحنطة وغيرها الطبيخ جميع اصنافه حار الا ان
بعضها احر من البعض اما العنبي فمزاجه حار يابس الا ان ما كان منه حديثا
قريب العهد بالعصر فليس يجاوز حرارته الدرجة الاولى وما كان عتيقا
فحرارته لا يجاوز الدرجة الثانية لخواص هو من اوفق الاشيا لحفظ الصحة
اذا استعمل منه مقدار معتدل في وقت الحاجة وكان جيدا متوسطا بين العتيق
والحديث طيب الرايحة وطعمه ليس في غاية المرارة ساقيا وهو يقوي الحرارة الغريزية
في جميع اعضاء البدن ويحدث في النفس سرورا ونشاطا وشجاعة ويزيد في القوة
والشدة ويعدل اخلاط المراهقة ويستفرغها بالبول والعرق ويلين الطبيعة
ويرطب الاعضاء الاصلية ويزيد في شهوة الطعام ويعين على استمرايه ونفوذه الى
الاعضاء ولا سيما اذا شرب على غذاء يوافق مزاج متناوله والذي يسمى الشراب الريحاني
هو ذو الريح الطيبة وهو نقل لفظة سريانية ذلك معناها وهو ابلغ اصناف
الشراب في تقوية القلب وفيه ترياقية عجيبة واذا شرب حتى اسكر سكرا تاما
وادمن عليه واستعمل منه خلاف ما ذكر فيحدث في البدن مضارا كثيرة ويبرد
الحرارة الغريزية وعلل بطون الدماغ ويورث النسيان وفساد الذهن والسكتة
والفالج والاسترخاء والرعشة والتشنج وغير ذلك من العلل واما الذي عصبه ضعيف
او كانت في عصبه علة فالشراب بالجملة ردي له وهو خاصة اردا الاشيا لمن كان

يسرع الى الصداع لانه اكثر اضراره بالدماغ والاعصاب واما التمري فهو اغلظ من سائر
الاشربة وغذاوه كثير واسخانه للبدن جيد وهو يولد السوداء واذا كان طريا يولد
سددا او يخلف في البدن اثارا اذا استمر به غذى غذا كثيرا واما الزبيبي فقوته قريبة
من قوة العنبي الا انه اقل حرارة منه ويسخن البدن اسخانا متوسطا واما العسلي فانه
اسخن الاشربة كلها وايبس ولا سيما المتخذ منه بالافاويه وهو يولد الصفراء ويسخن
للبدن اسخانا قويا وينفع اصحاب المزاج البارد والامراض البلغمية ويحدث صداعا عا
وخمارا اشد من خمار هذه كلها واما الدبسي فاغلظ من التمري وابطا انحدارا و
اقل اسخانا واكثر تليينا للطبيعة ويولد السدد في الاحشا وطريه يولد للرياح
واما المتخذ من الحنطة فاقل حرارة من سائره واسخانه للبدن قليل واهو لا
يبلغ مبلغ الاشربة المذكورة في شي غزارة اعدل واوفق للمحرورين **شربين** هو
تخرج القطران وهي من جنس شجرة الصنوبر ولها ثمر كثمرة السرو غير انها اصغر منها
ولها شوكة وهي نوعان طويل وقصير الطبع كثيرها اذا تبخر بها اخرج الجنين
والمشيمة واذا شرب حبس البطن والبول وينفع السعال واذا شرب مع الفلفل
ادر البول **ششقاقل** هو الجزر البري قال جالينوس الطبع حار يابس خاصيته تقوية
الجماع والزيادة فيه اضراره بالرية اصلاحه بالعسل جيده ما كان يضرب الى الصفرة الشربة
مثقال درهم قال يوحنا بن ماسويه الششقاقل المربى حار رطب ورطوبته اكثر من رطوبة
الزنجبيل وهو لذيذ الطعم يهيج الجماع ويسخن البدن يجوز كثيره وليس بالقوي على
تجفيف البلغم واكله غرضا رديا للمحرورين وقال ماسرجويه طبعه حار الى رطوبة
وقوته شبيهه بقوة الجزر المربى ويزيد في المني والباه قال وبدله اذا لم يوجد بوزنه ن
شعير معروف ومنه نوع بلا قشر يسمى السلت فعله قريب من فعل الذي مع قشره الطبع
بارد يابس في الاولى وفيه جلاء غذاوه اقل من غذاء الحنطة وماء الشعير اغذى
من سويقه وكلاهما يكسران حدة الاخلاط وماء الشعير السلت ارطب مع انه جيد
نافع قال ابن ماسويه والمربى المتخذ من الشعير حار يابس وقال جالينوس خاصيته النفع
من الحميات كلها اضراره بالمثانه اصلاحه بالانيسون جيده الحديث الشربة
ما يتركه للشرب منها وقال بولس السويق الذي منه يكون من الشعير كثيرا واما

قال بعض وقلتها الا الحرارة وثمرتها حار
الخاص ثمرتها لا دغة للمعدة مصدعة
للراس كثيرها ان فتر من الكبد واذا اطبخ
ودقيقها بالخل وتمضمض سكن وجع الاسنان
وقشرها صح

الشعر

الشعير فنفعه اكثر وقال ابن زكريا الشعير الهندي خاصية عجيبة وهي انه اذا رش على الماء
وامسكه انسان في كفه احس بحركة فيها فان صبر على ذلك ساعة ثم فتح يده يجده قد
نبت واتت فلا ونظيره ان اخذ دقيق الشعير ويجبل ويعجن بماء الحصرم حتى يصير
في قوام العسل ويطلى به المواضع الدمة وما اسود من العنق وغيره فيزيل ذلك السواد و
قال ماسرجويه انه اذا طبخ الشعير بخل ووضع على الجرب المتقرح ابراه وكذلك على القوابي
ضمادا ويمنع سيلان المواد الى المفاصل وينفع ماوه من اوجاع الصدر ويغزر اللبن اذا
شرب مع بزر الرازيانج ودقيقه من المحللات ضماد لوجع الجنب يعقل البطن وطبيخ
ورقه يدر البول وماوه ينفع الحميات كلها اما الحارة فسادجا واما الباردة فمع
الكرفس والرازيانج لكنه ردي للمعدة **شعر الغول** قيل هو برسياوشان و
قال محمد بن زكريا هو السرخس وقال في القانون هو نبات يقطع بعروقه ولونه
بين حمرة وسواد وعروقه واعاليه متنطيه متعقفة تعقيفا عجيبا منتفشا الطبع
حار يابس في الثانية الخواص ينفع من الربو والصدر وينقيهما **شعر الارض** هو
البرسياوشان ايضا **شعر الجبار** ايضا برسياوشان وقد ذكر **شعر** الطبع بارد يابس
الخواص الشعر المحرق يسخن ويجفف بقوة ويجلو الاسنان ويجفف القروح الرطبة
الوسخة قال ارسطاطاليس شعر الانسان اذا بخر به طرد الهوام وقال والشعر الساقط
من المراة ان شد في خرقة حيض وعلق على المصروع نفعه جدا وينبغي ان يعلق
على رجله وقال جالينوس شعر الانسان مبلولا بالخل اذا ضمد به لسعة الكلب الكلب نفع
نفعا بليغا **شفنين** طاير يشاكل الفاختة غير ان لون جناحيه الى الصفرة وعليها
نقط سود وهو الذي يسمى بالفارسية تترانة الطبع قال يوحنا بن ماسويه لحمه حار
يابس وهو احمد من لحم القطاة الخواص قال ماسرجويه فيه تغذية للمعدة وتقوية
للقوة الماسكة ودمه اذا قطر كما هو حار في العين اذهب الاثار العارضة فيها من طرفة
او ضربة وقال جالينوس يسمن السفانين ويزيد في الباه ولحمها غذا جيد للمصروعين
ولاصحاب العلل البلغمية قال ويصفها يسحق ويخلط مع عسل وشي من بورق
ويكل من به وجع الكبد فينفعه ومرارتها اذا ديفت بدهن ورد وبل به صوفة و
يحتملها المراة اذا هاج بها وجع الرحم فسكنه وقال مهرارس لحم الشفنين يدل

يدهن ورد ويبل بصوفة ويحتمل المراة اذا هاج بها وجع الرحم فيسكنه وقال مهراريس حج
الشقيقين مداف بشيرج ويقطر منه في الاذن يزيل الثقل العارض فيها سعفد
قال جالينوس الطبع حار يابس خاصيته اسهال الولادة اضرارها بالقلب اصلاحها
بالعسل خيرها اما من يحلها الى الصفرة الشربة درهم سقوديس الطبع حار يابس
خاصيته الزاق الجراحات المزمنة ذرورا واذا طلي بالخل على النقرس نفع واذا
كان طريا فيطلى على البهق بالطلا يذهبه واذا سقي منه درهمان بالادرومالي
نفع لدبغ المعدة وعسر البول ودوسنطاريا والنسا اذا احتملته ادر الطمث شقايق
النعمان هو الزهر الاحمر المعروف وقيل سمي بذلك لان النعمان بن منذر كان
يستعمله كثيرا في الخضابات والغوالي ويفرشه بين يديه في كثير من الاوقات
قال جالينوس الطبع حار رطب الخواص جلاء محلل عسال اجداب مفتح وهو يسود
الشعر ويحسنه كما هو بقضبانه وورقه او مطبوخا ولا سيما مع قشور الجوز الرطبة
وقال محمد بن احمد اذا اعتصر ماؤه وغلي بزيت ويدهن به الراس فيسود
الشعر الشايب وهو ينقي القروح بالمنع للتعفن والجرب المتقرح واذا اسعط بعصارته
نقى الدماغ واصلها اذا مضغ جذب الرطوبات من الراس وعصارته نافعة لظلمة
البصر وبياض العين وا... القروح فيها وان طبخ ورقه وقضبانه بحشيش الشعير
واكل ادر اللبن والطمث شكاعا نبات له قضبان مشوكة دقاق خضر وصغير
وفي ورق شبه نرعته وفي طعمه قبض ومرارة يسيرة قال جالينوس الطبع حار
يابس خاصيته اسهال المرارة الصفراء اضرارها بالريه اصلاحه بالصمغ العربي خيره
الاصغر منها الشربة منه درهمان وقال ابن ماسويه ينفع ثمرته واصله من ورم
اللهاة وطبيخ اصله ينفع من نزف النسا واذا احتمل نفع لورم المقعدة وقال ماسرجويه
هو نافع للمعدة والكبد وللحميات العتيقة شك قيل هو شي قريب الشبه بالزرنيخ
وليس به ولكنه يشبهه وقال محمد بن زكريا الشك شي يوتى به من خراسان من
معادن الفضة وهو نوعان ابيض واصفر ويسمى هناك دواء الفار الخاصية فيه
قتل الفار اذا اكلته وهو الذي يسمى بالفارسية مرك موش وقال محمد بن احمد
زعم قوم ان دخان الفضة الطبع حار يابس خاصيته النفع من الجرب والحكة وتجفيف

السيلانات

السيلانات وتفريح الخنازير والصلابات والبواسير وتقطيعها ذرورا وللطوخا وهو
في هذه الاحوال يقوم مقام ديك برديك شلجم معروف قال ابن ماسويه الطبع
حار رطب الخواص يولد كيموسا غليظا ليس بمحمود وهو بطي في المعدة قال والشلجم البري
يغشي ويجلو ويحلل المغص وتقطير البول واوجاع الاضلاع ونفش الخنازير وقال جالينوس
بزر الشلجم حار رطب خاصيته الزيادة في الجماع اضراره بالطحال اصلاحه ببزر البطيخ
خيره ما ضرب لونه الى الحمرة الشربة درهمان قال واذا دق فاستف زاد في الجماع
وقال ماسرجويه الشلجم تفاح ملطف مغري وهو في نفسه غليظ فاذا طبخ او شوي
ذهب عنه قوة الحرارة والتقطيع ونفخ جرمه غليظ طاردا وقال حنين هو مما يزيد في
الباه زيادة عظيمة واصلح ما يوكل ويستعمل في الشتا وقال ديسقوريدوس بزر
الشلجم البري يدفع ضرر السموم وقال بزر الشلجم يعلوه على الرجل فينفع من وجع
الاربية شل قال الازرقي هو السفرجل الهندي وهو ثمرة مدورة بمنزلة الجلوز لا
قشر عليه وقال محمد بن احمد الشل من جملة ادوية هندية يعمونها مدورة بمنزلة
الجلوز لا قشر لها انها من جنس واحد وهي الفل والبل والشل وهي معروفة بارض
الهند وليس بارض الشام ولا بالعراق منها شي وقال جالينوس في الشل خاصيته
النفع من وجع العلل المزمن اضراره بالراس اصلاحه بالعسل خيره الهندي الشربة
نصف درهم وقال بولس له قوة مسقية ويبرد قليلا وقال في القانون دواء
هندي يشبه الزنجبيل الطبع حار يابس في الثانية الخواص مر قابض حريف يكسر
الرياح وفي قوة العسل له تحليل عجيب وتلطيف وهو نافع للعصب والفسوخ و
ماوه الذي يغلى فيه يفتت الحصاة جدا شيح هو الموم وقد ذكر شمشاد شجر
معروف وخاصيته ان ثمرته اذا اكلت منعت الحبل وورقه شبيه بورق الاس و
قريب من فعله شجار هو خس الحمار وهو المسمى انخوسا وقد ذكر في باب الالف
وقال بولس ورقه كورق الخس يحدد شايل الى السواد وعوده يحمر في الصيف
كالدم بحيث يصبغ اليد اذا مسته وهو اربعة انواع وليست قوة كل واحد منها
بقوة الاخر بل لكل واحد قوة تخصه فالنوع الاول يسمى برهليا اصل عنقهي الرازه
ما هو ينفع وجع الطحال والكلى اذا ضمد به وورقه اقل بردا من اصله والثاني يسمى لونيا

سرخسي وفيه بعض اكثر ويصلح لانواع الحمرة والثالث يسمى بجلبي اقوى اخرى من غيره وهو
ينفع من لسع الافاعي اذا اكل منه وضمد به والرابع وهو اصغر من ساير انواعه وهو اشد
رازه من النوع الثالث ويصلح للدود والهوام من اقاشى منه وقد ذكر في حولص في
باب انحوسا ايضا شنج هو من جملة الاصداف ويسميه العامة خف الغراب وهو
الذي يسمى بالفارسية كوش كاو في نوع من السلعة الحادثة في الرقبة الضيق
الحلق المسمى ايضا بالفارسية باسم او نوع من الخناق اذا علق على الرقبة قال جالينوس
الطبع بارد يابس خاصيته التجفيف والجلاء والمحرق منه يزداد حدة فاذا غسل زالت
حدته وهو من انفع شيء لبياض العين اذا اكتحل به مفردا او مع دواء اخر من قبل
ذلك اذهب شوكة بيضا هي الباذاورد وقد ذكر شوكة يهودية هي القطر وقيل
شوك اذا جمع زعم كان كالقطر الطبع حارة يابسة الخواص لطيفة محللة نافعة
من الكزاز وتمضمض بطبيخها لوجع الضرس فينفع وهي من اجود دواء لنفث الدم
شوكة مصرية شجرة القرظ والقرظ ورقها وقيل هي ام غيلان الطبع بارد يابسة
الخواص مجففة قاطعة للنوازل واصله وبزره شديد للاسهال فينفع من اورام
الحلق وورم المعدة وقال ابن زكريا هذه الشوك اعلت الحمار من فصاد سبب
تربته سما قاتلا ولا كانت فلح ساكوك شونيز معروف قال ابن ماسويه
الطبع حار يابس في الثالثة خاصيته النفع من البلاوس اضراره بالكليتين اصلاحه
بالكثيرا خيره الرزين الثقيل الخالص السود الشربة درهم قال ماسرجويه ورق
الشونيز اذا دق وسحق بعصارة وبزره فانه يجفف القروح ويذهب بعضها او
يسكن اوجاعها ذرورا والمدقوق المسحوق بالخل يقلع الثاليل والمسامير طلاء و
اذا طلي وسحق وصر في خرقة ويشمها المزكوم نفعه واذا سحق وعجن بالخل وطلي على
البطن قتل حب القرع وان عجن بعسل ثم شرب بماء حار ادر البول والحيض وقال
ديسقوريدوس من اخذ على الريق كل يوم شيئا من الشونيز والتين واكل لم يخف من
السموم اكلا ولسعا وقال في القانون حريف مقطع محلل الرياح وسعوطه بالعرق و
اذا نقع في الخل ليلة وسحق من الغد واسعط به وتقدم الى المريض حتى يستنشقه نفع
من الاوجاع المزمنة في الراس ومن اللقوة وهو من الادوية المفتحة للسدد المصفاة

من البرص والبهق الثانية فصل للادنة
من البلغم وقال جالينوس خاصيته
النفع م

وطبخه

وطبخ بالخل ينفع وجع الاسنان بمضمضته شوعيان هو الراج الابيض الذي في طعمه قبض ومرارة
وقيل هو الشب اليماني وقد ذكر شوصرا حشيشة طيبة الرائحة اكثر نباتها في العراق فيما
بين الشوك ولونها الى الصفرة وهي حارة يابسة تنفع في الحصى الغليظة اللزجة شو
كران قال ديسقوريدوس الشوكران نبات ينبت ساقا ساق الرازيانج و
له ورق يشبه ورق القثاء وهي شجرة الاشق كالانيسون وابيض قليلا وله اكليل
رؤوس ورقه كورق البيروح واصفر واشد صفرة واصله دقيق لا ثمرة له وبزره
في لونه لا ... وكثير لا طعم ورايحة وله لعاب وقال مسيح هو من اليبس ويبوكا
قال وبينهما بون بعيد الطبع بارد يابس في الثالثة والى الرابعة الخواص مخدر مجمد
للدم مانع لنزول الدم ايضا قال ابن ماسويه هي سم قاتل ولكنه مع ذلك ينفع وجع الرحم
وينفع درور اللبن اذا ضمد به الثدي وهو طلاء للنقرس الحار وعصارته يستعمل في ادوية
جلاء العين فينفع واذا طلي به الموضع الممسوح منع الشعر من نباته وينفع عصارته
من الحمرة واذا طلي بها اعضاء المني منعت الاحتلام شهدانج هو بزر شجرة القنب فمنه
بستاني معروف ومنه بري كالفلفل وله دهنية يسيرة وشجرته نحو ذراع قال جالينوس
الطبع حار يابس خاصيته تجفيف المني اضراره بالراس اصلاحه بالقرع خيره البستاني الشربة
خمسة دراهم وقال بولس الشهدانج ليست حرارته بينة جدا وانما هو يابس في الثانية
وماء عصارته اذا كان رطبا ان ينفع اوجاع الاذن والسدد منها قال جالينوس من
احد من ورد خمسة دراهم ودقه واستفه بالغداة ثم شرب عليه من النبيذ ما شاء لم
يسكر وقال ماسرجويه وهو محلل للرياح ويجفف بقوة وخلطه قليل ردي ودهنه
ينفع الحرارة في الراس وقال ابو جريج الراهب انه يظلم البصر ويضر بالمعدة والبري
منه يسهل برفق وقال وسقليلا قل ضررا والسكنجبين يدفع ضرره ودهنه ينفع وجع
الاذن قطورا والشهدانج مصدع جدا وهو عسر الانهضام ردي للمعدة شهيانج الطبع
حار يابس في الثانية الخواص محلل ملطف واذا وضع تحت وسادة الصبيان نفع من
لعاب افواههم وينفع من الفالج شربا وسعوطا وطلاء واذا اسعط بماء نفع الدماغ
واذا شرب بالشراب نفع من اللقوة والصرع وقال ماسرجويه هو نافع من رياح الا
رحام ومن رطوبات المعدة شيطرج قال جالينوس ان نبات الشيطرج اكثر ما ينبت في

لعله

المواضع التي لا يستلج وهو نابت ابدا الا انه يكون في الصيف اخضر وورقه شبيه بورق الحوف
وطول ساقه قدر ذراع اقل واكثر ويكون في الطيف كبير الورق ثم يصغر ويزداد صغرا
حتى يكاد ان لا يرى ثم اذا كان الصيف خرج منه زهر صغار شبيه اللون بالبق
ويبرز بزورا صغارا غاية الصغر واجوده الهندي وهو قطع خشب صغار دقاق
قريبة الشبه بالقوه وقشره كالقرنفل صلب المكسر الى الحمرة والسواد وقد يحمل شبيه
القردمانا وقوته كقوته قال جالينوس الطبع حار يابس خاصيته النفع من وجع المفاصل
امرازه بالرئة اصلاحه بالمصطكي خيره البحري منه الشربة درهمان وقال بدله
القوه وبدل اصله وبزر الكبر وقال محمد بن احمد الشيطرج نوعان احدهما الهندي
وهو دقيق في شكل الكسيلا وخاصيته تنقية الاعصاب من البلغم اللزج والجذب
من الاعضا البعيدة والاخر يعرف بالشيطرج الشامي ويعرفه العلاجون هناك
وله خاصية قوية في علاج الجرب وقلعه من الجسد دون سلطان على قلع البهق و
تغيير لون البرص اذا سحق وطلي عليه بالخل في الشمس قال وشكل هذا الشيطرج
الشامي على شكل عود الفوة الغليظة الا ان لونه يضرب الى السواد وقال ماسرجويه
يطلى على الطحال فيضمره شيلم هو الزوان الذي يوجد في الحنطة والمسمى في بلادنا
بلسان الفهلوية وركا وقال ماسويه الطبع حار يابس خاصيته اذا اكل او انتثر
نفع من دوار الراس وقال جالينوس لطيف جلا محلل واذا طلي بدقيقه مع الكبريت على
البهق نفعه ومع بزر الكتان وحرى الحمام يفجر الخنازير ويحلل الاورام واذا طبخ مع
قرطمون وضمد به عرق النسا نفعه واذا بخر به اعان على الحبل واذا طحن مع الحنطة واكل
اسدر واسكر وقال محمد بن احمد اذا احتملت المراة دقيقه معجونا في خرقة اخرج
المشيمة المحتبسة شيح معروف وهو جنسان احدهما نابت بروعا الورق في حجم
العود وهو الذي يستعمل في الدخن والاخر طرفاء الورق وقد يوجد له صنف ثالث
يسمى سريثون وهو الارمني الاصغر ويسمى الافسنتين البحري ومنه نوع تركي وهو
ابلغ في اخراج الديدان وقال جالينوس اجوده الارمني وطبعه حار يابس خاصيته انه
يقتل الديدان من البطن ويقتل الحيات المتولدة في الامعاء ويخرجها امرازه بالعصب
اصلاحه بالترمس خيره الحديث الطري الشربة منه درهم وقال اصلاه اذا طبخ بزيت ودلك

بزر الوجه نقاه وبيضه وحسنه قال وبدله القيصوم الجبلي او الافسنتين الرومي وقال
في القانون جميع اصنافه مقطع محلل للرياح وفيه قبض دون قبض الافسنتين و
تسخينه اكثر من تسخينه ومرارته اكثر ملوحه قال ورماده بدهن اللوز او الزيت
طلاء نافع لداء الثعلب ودهنه ينبت اللحية المتساقطة قال ابن ماسويه ينفع من
عسر البول ويكمد بماء الرمد فيحلله ويسكن الاورام ويدر الطمث والبول وينفع
من لسع العقارب والرتيلا وقال ماسرجويه هو مصدع مضر بالمعدة وقال
ارسطاطاليس اذا علق الصبي ساعة تولده قبل كل شيء من الشيح لا دمي لم يصبه
فزع الصبيان شيرزف هو لبن الخفاش وقيل بول الطبع حار يابس خاصيته
الجلاء وهو ينفع الظفرة والبياض في العين وهو سم مخدر شيرامج قال محمد بن
احمد الشيرامج هو الابلج المربى بلبن الاتن في بلده حين يحتني من شجره كما هو طري
بعد ان ينقى من نواه فينقع في البان الاتن اياما ويغير له اللبن كل يوم من بكرته
حتى يغلظ جسمه فيسود ويكتسب من اللبن قوة محللة قال جالينوس الطبع حار
رطب خاصيته تنقية الرطوبة من البلغم اللزج وتسويد الشعر الابيض امرازه با
لمثانة اصلاحه بالعسل خيره ما اجيد تربيته في اللبن الشربة درهمان ونصف الى
اربعة وقال ابن ماسويه ماؤه يقوي المعدة واذا ادمن انسان استفافه على الريق
امسك عليه شبابه وسواد شعره ومنعه من الشيب وخاصته اذا قرن بالاهليلج
الكابلي المربى بعد نضجه في شجره شيرخشت طل يقع في بعض بلاد خراسان على نبات
معروف يسمى هناك بلغة اهلها كثير ومنه نوع اخر يسمى بيدخشت يقع على نبات
ايضا يسمى كثير وقيل انما سمي هذا الطل شيرخشت وبيدخشت لوقوعه على هذين
النباتين لان خشت في لغة اهل تلك النواحي هو الصمغ فاضيف الى اسم هذين النباتين
لشبه هذا الطل به وبعد ان اسقطا الكاف والواو من اسم النباتين حتى بقي شير
وبيد تخفيفا فسمي الواقع على كثير شيرخشت وعلى كبير وبيدخشت يعني صمغها على
طريق التشبيه وقال بعضهم لا بل هو شيرخشت وبيدخشت لان هذا الطل يقع ايضا
على شجرة الخلاف وان بيد هو فارسي الخلاف وقال بعضهم يمكن ان يكون البيدخشت
نوعا ثانيا للشاسه وقال بعضهم يمكن ان يكون البيدخشت نوعا ثانيا للشاسه وقال جماعة بل

هو صمغ شجرة يوجد بقرية تسمى بوكان من قرى هراة وكان هذا هو الاشبه بالصحيح لكون
اللفظ لا يلتبسانهم على الصمغ من حيث معناه عن ابن الشيخ ابن بطلان ذكره فولا
طلالا وقد حدثني بذلك من سمعه هناك من الصيادنة وكان ممن يوثق بزعمه من
التجار فالجيد من هذا الطل او الصمغ هو الشيرخشت الابيض والكبير منه واليابس منه
هو رداته من الشيرخشت ما هو ابيض محبب لزج معلك في الفم ولا يذوب بسرعه
وذلك هو الاجود الخالص ويسمى بخراسان بجه ومنه ما هو حبلى مايل الى السواد قليلا
ويذوب في الفم ولا ينعلك ويسمى سعاره وليس بجيد فاما الذي يقال له بيرخشت
وبيدخشت فلا يكون محا ابيض ويذوب ذوبه سعاره الطبع حار في الاولى
رطب في الثانية الخواص فيه ملين قوي قال ابن زكريا هو معتدل لطيف وخاصته
اسهال الصفرا وانه يلين البطن جدا وقال الشيخ الرئيس في بعض مقالاته الشير
خشت ملين سهل للبطن غير مضر باصحاب القولنج وحده بخلاف سائر الملينات
فينبغي ان لا يتناول في القولنج واما في شيرخشت فان تنول ازال الاسهال و
اسهل **حرف التاء تافسيا** ويقال ايضا تقسيا وايضا تافسيا
وهو صمغ السذاب البري قال جالينوس يضعف قوته بعد سنه ولا تنتفع بعد
ثلث سنين يحلل ما فيه من الرطوبات الفضلية وقال محمد بن احمد ليس مما
ينبت بالشام ولا يكل ينقعه من السذاب صمغ وانما يوتي بصمغ السذاب من نواحي
خراسان تعالى وقيل لي انه لم تر بجزائرها في طول قامة الانسان وان من يتصدى
لجميع صمغه يأتي اليه بجرو في اخر الشتا وقت ما يجري الما في العود فيقعر مواضع من
الشجر ويدعها الى اخر الخريف ثم يأتيه في ذلك الوقت وقد سال من الصمغ فيجمعه الطبع
قال جالينوس صمغ السذاب حار يابس في الثالثة وصمغ البري منه حار يابس في الرابعة
محرق جدا اقوى الاسخان والتجفيف ولكن بعد ساعة الرطوبة حريفة فضلية فيه
ولا يلذع في الحال الخواص قال ابن ماسويه لا نظير له في تغيير المزاج الى الحراره وهو
نافع من العلل البلغمية وقريب الفعل من الفربيون وفي القانون ينقي مسهل منضج
منجز وهو مما يجذب من عمق البدن جذبا عميقا ولكن بعد بعد وينفع من دا
الثعلب جدا وقل ما يوجد منه نطير وينفع كهبة الدم ويجب ان لا يترك عليها فوق ساعة

وينفع الكلف والبرص وساير الاثار ويحتقن به لعرق النسا وينفع من عسر النفس والا
سترخا والنقرس ويمسح على المفاصل البارده وبدله مثله حرف ويتداوى به كثيرا **زراب**
الزيبق هو الزراب المأخوذ من معدن الزيبق وقد اكتسب قوة زيبقية الطبع بارد يابس
خاصيته النفع من الجرب والحكة وخصوصا بدهن الورد والبنفسج **ترياكه** دواء خراساني
معروف هناك بهذا الاسم وهو جسم ابيض مثل الشمع حاد الطعم قيل هو من جملة الاليات
اليتوعية الطبع حار يابس وخاصيته انه اذا حل منه شي في دهن التنه صبير وكدهن
البلسان لونا وقواما بحيث يرسب في الماء حتى لا يعرف منه البته وهو محلل منضج
للفضول البلغمية ويحلل الاورام الصلبة طلا **ترمس** هو الباقلي المصري ومن خاصيته
انه يدور مع الشمس حيث ما دارت والمزروع منه لا يقرب من شي من الحيوانات ولا يقرب
شي من الهوام فمنه بري ومنه بستاني والبري اشد مراره واقوى في جميع ما يوصف من
افعاله لكنه اصغر قال جالينوس الطبع حار يابس ويبوسته اكثر خاصيته اسهال
الديدان شربا وطلا على السره ولاخراج الاجنة وادرار الطمث اضراره بالمعدة اصلاحه
بالشيح [illegible] الشربة منه ثلثة دراهم وقال المجرب منه حار محلل لا يلذع
والمزروع للارضة بالنقع غليظ معري وقال ابن ماسويه دقيق الترمس يعجن بالماء ويوضع على
الخنازير والاورام الصلبة فيحللها وينفع الجرب طلا بالخل الحادق على النقرس نافع
جدا وقال محمد بن احمد له خاصية في جلاء البصر وخاصته اذا اكل بقشره وعلى الريق فانه
يحد البصر جدا وهو يجلو الكلف والبهق ولا سيما اذا طبخ بماء المطر حتى يتهرا ويطلى
يطليه على البرص فينفع وهو مفتح لسدد الكبد والطحال ولا سيما مطبوخا بالخل و
العسل **تربد** جسم خشبي معروف واجوده الابيض الشبيه بانبوب القصب المجوف قال
جالينوس طبعه حار يابس خاصيته اسهال الخام والمرة السودا اضراره بالامعا اصلاحه
بدهن اللوز وحك قشره الاغبر حتى يبقى البياض خيره المصمع الابيض المجوف الدقيق
الشربة منه الى درهمين وفي المطبوخات الى اربعة دراهم قال محمد بن احمد الترمذي يحسد
كثير من الصيادنة عودا الخام يخصصه بحل الخام وربما اضر بالمعدة وعلق بخملها اذا
لم يحفظه وقد يدفع ضرره بان يلت مسحوقه بدهن اللوز فيؤمن من اذاه وقال ابن جزله
التربد يخرج الرطوبات الرقيقة وينفع من امراض العصب واذا قوي بالزنجبيل اسهل الغليظ

رقيق
اللزج واما وحده فليس يسهله الا ان يصادف تبريا في المعدة والامعاء والاصح انه يسهل
مع البلغم ترسي هو الوسون وقد ذكر في الالف ترنجبين معروف هو طل يسقط
من السماء بارض خراسان واما وراء النهر على شوك الشرق وقال الشيخ اكثر وقوع
هذا الطل في بلادنا يعني البخارا على الشوك المسمى بحاج وقال محمد بن احمد التاط
على انه يقع على شوك الشرق ان شوكه وثمره قد يوجد مثلها في الترنجبين اي الحق
صنعناه وله ثمر مستدير كثمار الماش والترنجبين يكتسب قوة في حل الطبع
من ذلك الشوك لا نضرب من الشكاعا وخاصيته الشكاعا حل الطبع وانزال
المرار الاصفر ومن الترنجبين نوع يقع في نواحي بلدة قم على شوك يسمى بالقتاد
شترخار وهو الذي في طعمه ملوحة وهو اردى انواعه واما الجيد هو المجلوب
ماوراء النهر ولاسيما من سمرقند وخصوصا من قريتين من نواحي سمرقند احد ها
يسمى راس والاخر ساباط والرامني افضل انواعه كلها وهو الابيض المكثر الذي
لا يوجد فيه كثير شوك النقي الكثير الحلاوة واما العتيق فلا خير فيه وينبغي ان لا
يستعمل الطبع قال جالينوس هو المعتدل خاصيته اسهال المرة الصفرا وما شاله الدم
اضراره بالطحال اصلاحه بالتمر الهندي خيره ما كان منه نقي البياض الشربة
منه اوقيه وقال في القانون هو معتدل الى الحرارة ملين صالح الجلاء واسهاله
بخاصية فيه والشربة منه عشرة مثاقيل الى عشرين مثقالا وقال ابن ماسويه
حار في الاولى رطب في الثانية خاصيته النفع من السعال ويلين الصدر وتسكين
العطش واذا اتخذ منه حلوا بلبن البقر وغيره نفع اصحاب ضعف الباه تشميزج
حب اسود مفرطح براق مثل حب التفاح والكمثرى الطبع حار يابس خاصيته
القبض ويدخل في اكحال العين وينفع الرمد والجرب في العين تفاح معروف
واصنافه كثيرة والمختار منه الشامي ثم الاصفهاني ثم العطري كل صنف المعه في
تقوية القلب والحلو اعدا الطبع قال ابن ماسويه التفاح الحلو معتدل مايل الى
الحرارة اليسيرة والحامض بارد يابس ارضي والتفاح البري ابرد واقبض الشتاني
والعفص من التفاح ابرد واقل رطوبة من الحلو والكسيح منه ابرد وارطب وبالجملة
فان الغالب في جوهر التفاح رطوبة فضلية باردة الخواص التفاح مضاد للسموم وفيه

مع

منع الفضول ولاسيما في ورقه فيه نفخ خصوصا ما ليس بحلو والنفخ يولد العفونات
والحميات وخلط الحامض الطف من خلط القابض وشراب التفاح يقوي القلب
ويفيق من الغشي ويسقط حدة من طربه ويسكن الغثيان وقال ماسرجويه
التفاح النضيج على شجرة نافع للمحرورين ومن اكثر اكل التفاح اضر بعصبه وفقاح
التفاح وورقه العفص يرطب الطبع ويقويه ورائحته جيدة لتقوية القلب و
الدماغ وسويق التفاح يقوي القلب والمعدة والعفص والحامض منه ينفع ضعف
المعدة والمشوي في العجين نافع لعلة التهوع ومن دوسنطاريا قال واجود
التفاح واعدله الشامي الذكي الرائحة والتفه منه ردي تمر هندي هو الفاح
وقد ذكر تفاح الجن معروف شجرته يسمى باليمن سبار ولمرتها الحمر وقال جالينوس
حار رطب خاصيته النفع من البلغم والسودا اضراره بالطحال اصلاحه بماء النعناع
خيره الحديث الشربة منه خمسة دراهم وقال ماسرجويه هو بارد وفيه لين و
ليس فيه يبس يعتد به وقال ابن ماسويه هو بارد يابس والجيد منه الطري
الحديث الذي لم يخشف ولم يذبل وحموضته ولم يذبل وحموضته صادق
من غير ملوحة قد اكتسبها من ماء البحر وقت حمله من طريق مكة على اليبس وقيل — من موضعه وقد جلب ح
ملوحته لكثرة الملح فيه فانه يعجن بعد جناه في موضعه بالسكر والملح واجود — عند جمعه م
ما قال بعده الخواص يسهل الصفرا ويلين الطبع وهو الطف من الاجاص و
اقل رطوبة وينفع من العطش في الحميات والشربة من طبيخه قريب من نصف
رطل والشراب المتخذ منه بالسكر عظيم النفع في الحميات التي يحتاج فيها الى لين
الطبيعة ويقمع الصفرا ويسهل البطن واذا خلط بشراب البنفسج او سي الورد
اسهل اسهالا جيدا تمر معروف قال ماسرجويه التمر انواعه كثيرة ويختلف قوته
بقدر اختلاف انواعه الطبع حار رطب ومنه ما ليس فيه رطوبة ولا لين وفيه بعض
القبض واما العتيق فحار يابس غليظ وهو احمد من التمر الخواص قال ابن ماسويه
خاصية التمر افساد اللثة وكذلك الرطب والتمر لا يبطي في المعدة كالبسر لكنه يصدع و
يفسد الاسنان والاكثار منه يورث الحميات وهو يلين البطن والعصب وقال
مسلويه العتيق ان صادف بدنا قليل الحرارة لم يستكمل نضجه ولا انهضامه فيولد عند

ومعنى الثمر المعروف والبسر بعقل
البلح و التمر جهوية وهو
منه منه قليل اللزوجة
وقيل هو البري ينفع الغم م

ذلك في البدن كيموسا غليظا يتولد منه سدد في الكبد والطحال وادوفق زمان يوكل فيه
هو الشتاء وقال التمور كلها غليظة مصدعة ضارة بالدماغ مولدة للخلط السوداوي
عزاب بعضها يلين الصلابات وهو الذي يقع في الجوارش التمري وقيل التمر الصيحاني
فان ايضا قليل اللزوجة ويستعمل مكان ثمر هيرون **تمساح** حيوان بحري معروف
وخاصيته انه يحرك الفك الاعلى بخلاف سائر الحيوانات ولا يحرك الاسفل وكل الحيوانات
ات سوله بالصد من ذلك في الخواص قال ارسطوطاليس اذا عض التمساح انسانا فوضع
شحمه على عضته برا في الساعة وقال مهراريس مرارة التمساح يكتحل بها لبياض العين
فيذهبه وكبده ان بخر به المجنون الذي يصرع برا وان علق سن من اسنانه
الجانب الايمن على رجل بلد في جاع فان دهن شحم من به الحمى سكنت عنه وزبله
علاج لقلع البياض من العين قال جالينوس ويبدل شحم اذا لم يوجد شحم كلب البحر قوي م
تنين قال ارسطوطاليس هو نوع من الحيات عظيم منه بري ومنه بحري قال طماما
ويوجد في اعين التنانين يوجد حصى وهو جوهر يرتفع باحد الهند ويعطونه ويزعمون
ان فيه خواص كثيرة ليس هذا موضع ذكرها وقال جالينوس التنين البحري مشوي و
يوضع على عضته فينفع وقلب التنين البري اذا شد في جلد غزال وعلق على صاحب
الوسواس برا وكبده اذا اكل زاد في الحفظ والذهن ويذهب النسيان باذن الله
تعالى **تنوب** هي الشجرة التي ثمرها قضم قريش ومنها يتخذ الزفت البري وهو صمغها او
العتيق في ضرب منها الطبع حار يابس الخواص ورقها وقشرها اذا طبخ بالخل وتمضمض
طبيخه نفع وجع الاسنان ودخانها يقع في اكحال العين وصمغها وهو ضرب من
الزفت ينفع السعال المزمن جدا **شكار** منه معدني ومنه مصنوع فالمعدني يوتى ن
به من بلاد الهند والمصنوع يتخذ من البورق ومخيض البقر ولاتخاذه عمل مذكور في
موضعه ويقال له لحام الذهب وقال بعضهم انه شيء يخرج من اجسام من عروق الهند
الطبع ولكنه ما سويه حار يابس وخاصيته النفوس اكال الاسنان وادخانها يقع
~~في اكحال العين وصمغها وهو ضرب من الزفت ينفع السعال المزمن جدا شكار منه~~
~~معدني ومنه مصنوع فالمعدني يوتى به من بلاد الهند والمصنوع يتخذ من البورق~~ ق
~~ومخيض البقر ولاتخاذه عمل مذكور في موضعه ويقال له لحام الذهب قال بعضهم لا~~

اذا ضمد به الاورام الحارة نفعها
ودقشرها اذا ذر مسحوقا على الجراحات
لحمها ومنع فسادها ورقها
وقشرها

فراليس

الاضراس **تنبول** ورق شبيه بورق الجوز واعرض منه يجلب من بلدة يقال لها تانه في بلاد الهند
واهل الهند يمضغونه مع الفوفل طبعها الطبع بارد يابس وبرده اكثر وهو قابض
مجفف وخاصيته اذا مضغ قوى العمور وفم المعدة وقيل يصبغ الهند دائما لذلك **توبال**
هو ما يتساقط عند الطرق من الحديد والنحاس وغيرهما الطبع بارد يابس وكله
وانواعه توبال الحديد النحاس وقد ذكر كل واحد عند ذكر ما يتساقط عنه من الاجسام
توتيا قال محمد بن احمد التوتيا اربعة اجناس احدها التوتيا الهندي وهو افضله
وهو يتولد في معدن له في ارض الهند ولا يتولد في غير ذلك المعدن يوجد قال
وعرفني بعض التجار من يسافر الى ارض الهند ويعرف المعادن هناك ان معدنه
بارض الهند قد بطل وانقطع ما كان يوجد فيه منذ سنين كثيرة ولا اعلم السبب في
ذلك ولذلك غلا سعره وعدم وقل جلبه قال وان يوجد الان مما بقي من الموجود
وقت وجوده منه شيء فاجوده الرقيق الابيض الذي في شكل قشر بيض النعام والذي
يكون احد وجهيه ابيض والاخر اسود وهو نوع احمر منه فادناه واذا اريد استعماله في كحل
السواد منه بالمس او باله مصطنعة من السنباذج حتى ينقى ثم يستعمل وهو الذي
يسمى الطباشيري والثاني حبشي غليظ يضرب لونه الى الزرقة ويجلب ايضا من
الهند وهو اردأه واقله قيمة والثالث المرازبي وهو الدخان المتصاعد من النحاس
عند سبك تراب معدنه فيقع على اوتاد حديد جعلت في حيطان اتون السبك
فلذلك شكله يشبه المزراب وقال بعضهم يختم جسم التوتيا مع ما يصحبه من الرصاص
في معدنه فيدق ويعجن كالطين ويلبس على اوتاد تكون فيه ويوضع في الاتون
عند سبك النحاس ليكتسب قوة ويصير صالحا للاستعمال فاذا كسر عن الاوتاد
حصل له شكل المزراب مزاريبا وهو نوعان كرماني وهو ما يضرب لونه الى الزرقة
والقشية دقيقه وغليظه وهو النوع الاجود منه وبصري وهو ما يضرب لونه
الى الصفرة من احد وجهيه وهو النوع الادنى والرابع التوتيا البحري وهو ابيض

وهو الوجه الباطن م

مستدير كانه حصا مستديرة في قدر الحمص قد التصق بعضها الى بعض فصارت قطعة
واحدة يوجد ببعض سواحل البحر وقال بعضهم هو القنفذ البحري وهو الذي يسمى با
لفارسية ديك بهوا وهو ادنى انواع التوتيا واقلها قيمة وقال جالينوس التوتيا يحصل من

القليميا ايضا لاني لما صرت الى جزيرة قبرس احتجت الى التوتيا ولم اجده فلم اجد وكان الغم
يذكر في اتون دار سه النحاس حصني وقال احمد بن يدبر من القليميا اكسر القليميا
قطعا صغارا او ادخله النار في المواضع التي احدها الذكر واوقد النار تحته وكان
الدخان الذي يرتفع من ذلك القليميا عند دونه فدر لصق بسقف الاتون حتى اجتمع
منه شي كثير فجمع ذلك الدخان المتراكم المرتفع المتعرق بالسقف فصار الى توتيا
وقال في القانون الهندي عسالة التوتيا تجتمع كالدردي تحت الماء الذي يغسله
وذلك سقوردبون الذي اذا صعد الاقليميا كان مصعده توتيا جيدا او دسوح
قليما يسمى سقوردبون والفرق بين التوتيا وبين السقوردبون ان التوتيا
يصعد وذلك يبقى في اسفل الاناء التي يسبك فيها النحاس وهذا كالاقليميا
للنحاس وهذا اذا صعد صعد منه التوتيا الطبع قال جالينوس بارد يابس ويحبس
اكثر الخواص وقال جميع انواع التوتيا يدخل في اكحال العين وهو مقوي البصر نافع
لرطوبتها مدمل لقروحها وقال ابن ماسويه التوتيا منه ابيض ومنه اخضر ومنه اصفر
ومنه الى الحمرة واجوده الابيض ثم الاصفر ثم الغسلي الكرماني وافضل الجميع المرازبي
قال ماسرجويه ومن التوتيا المحمودي وهو الاحمر الذي يجلب من البصرة ويجلب
اليها من بحر الهند وهو انشف للصمغة وقال الهندي اقوى من المرازبي في جلاء
العين وقلع البياض الحادث فيها وقال ابن سرافيون التوتيا مجفف من غير
لذع واذا غسل صار افضل من كل مجفف والمستعمل في الاكحال اذا غسل كان
اجود وهو نافع من قروح المذاكير والمقعدة واورامها تودري قال ديسقوريدوس س
نباته شبيه الورق بورق الغراسيون مربع الجذر وخدره يبلغ مقداره نصف
ذراع لها قماع فيها بزور مستطيله واما البزر فبزر مدحرج قال ماسرجويه
التودري نوعان احمر وابيض وهو بزر شبيه المقدار بالخردل وقال بعضهم هو
بزر صغير حريف فالصحيح من امر التودري في بلادنا هو الذي يسمى النوع الاصفر
منه الصائر الى الحمرة ويسمى بالفهلوية واذشوه والنوع الابيض منه يسمى نحوكي
وهو الذي يسمى بالعربية بزر الجنة وقد ذكر في الباء الطبع حار رطب الخواص ينفع
السعال اذا شرب كما هو غير مدقوق بالماء ويضمد به صلابة النقرس فينفع وهو

طلا للسرطان العتيق المتقرح بالماء والعسل وينفع من جميع الاورام الصلبة واورام اصل الاذن واذا
اكتحل بدمع العسل نقى قروح العين وينفع الباه توت معروف وهو صنفان
احدهما الابيض والاخر الاحمر الى السواد واكثر جريا وهو المر الطبع الحلو حار رطب في
المرو يسمى الشامي وهو الذي يسمى بالعربية الفرصاد وهو بارد رطب والفج منه اذا جفف
قام مقام السماق الشامي الخواص قال جالينوس خاصية المر النفع من الصفراء والمحاد
الدم امراره بالريق اصلاحه ماء الرمان خيره الشامي منه الشربة منه من مائة الى خمسون درهما
قال ويدل عصارته عصارة ورق العليق وقال بولس ثمر التوت النضيج
يطلق البطن وهي نافعة من علل الفم وغير ذلك مما يحتاج فيه الى قبض قليل وفي
القانون قال عصارة التوت قابضة وخصوصا اذا طبخت في اناء نحاس ويمنع
سيلان المواد الى الاعضاء الحامض منه يحبس اورام الفم والحلق وورقه نافع
للذبح والخوانيق وطبيخ اصله يرخي الاسنان والممصمص عصارة وورق الحامض
جيد للسن الوجع والحلو ردي للمعدة ويفسد فيها ويجب ان يؤكل جميع اصنافه
قبل الطعام وبالجملة فان انحدار التوت من المعدة سريع ومن المعاليط ودمعه
التوت نشيطا وفي لحايه تفتيه واسهال وفي جميع اصنافه ادرار البول وقشر
شجرته ترياق للشوكران وقال ماسرجويه العفص منه ابرد وايبس واقبض من
النضيج وهو حابس للبطن ونافع من ذوسنطاريا وورق التوت نافع للخوانيق واو
جاع الحلق الصفراوية والدموية وعصير قشور عروق التوت اذا طبخ وشرب اخرج
الدود وحب القرع من الامعاء ويلين البطن وقال ديسقوريدوس اذا قطع التوت
وذلك موضع لسعة الزنبور نفع وقال حنين التوت يجفف المني ويقطع الجماع
تيهال ثمر نبات شوكي ينبت بنواحي ساوه وهي شبيه بالعفص في الشكل بيضاء خشنه
الظاهر املس الباطن مجوفة وطعمها الى الحلاوة ما هو ويؤكل هناك كما هي رطبة و
يابسة وتسميه اهل ساوة سكرك واذا كسرت خرج من جوفها حيوان شبيه بجعل
قبلان حيا الا اذا اتى عليه زمان مات في جوفها الطبع حار رطب خاصيته الاسهال
بلين ويأكله الناس للتسمين فيسمنها احد تيهوا شراب مسكر يعمل من قصب السكر الطبع م
وهو الى الاعتدال اقرب واوفق للمحرورين وهو دون الشراب العنبي في الحرارة

كثير واقل ضررا منه **تين** معروف واجوده الاصفر وهو المسمى شاما بحيرة ثم الابيض ثم الاحمر
ثم الاسود وخير ذلك كله الشديد النضج واخف الجميع الابيض الطبع الرطب منه حار
قليل وفيه كثير مائية والنضج منه الى البرد ما هو واليابس منه حار في الاخر
الاولى لطيف الخواص قال ابن ماسويه التين غير مبطئ في المعدة ولا يسرع الحالة
سحالة واذا اكل بعدما استحكم نضجه على شجره ولد خلطا محمودا في البدن وفضل
افعاله الاحشية واذا اكل مع الجوز واللوز المقشرين من قشريهما فتح سدد الكبد
قال والنبيذ المتخذ من التين يلين ويسهل الطبيعة وهو نافع لاصحاب المرة
الصفراء ولمن كان في كلاه ومثانته وصدره وجع وقال ما التين انفع من
جرمه وهو ينفع السعال واوجاع الصدر قال والتين اليابس اذا اكثر من اكله
ولد في الجسد خلطا عفنا يكثر منه القمل وقال ماسرجويه وهو ينفع الشيوخ اكثر
من سائر الفواكه وعصارة ورقه قوية التسخين وفيه تسخين بالغ يدفع العفونات الى
الجلد ولبنه يجمد الذائب من الالبان والدماء ويذيب الجامد والرطب منه سريع
النفوذ في المعدة والبدن ويسقي من ماء رماد خشبه الكرم المحمود اللبن في البطن
فينفع ويجلي وهو نوع منه صغير فوه حادة من العمق وتحليل المتحدد وقال
الراهب التين ينضج الدماميل ولا سيما مع النوره وطبيخ الحمير ولبنه نافع للاورام
العسرة التحلل وهو سمن وقال جالينوس الرطب واليابس منه ينفع الصرع في
طبيخه مع رغوة الخردل يذهب طنين الاذن قطورا ولبنه مع العسل ينفع من الغشاوة
الرطبة وابتداء الماء وينفع رطبه ويابسه من خشونة الحلق وقصبة الرية وشرابه
ينفع من السعال المزمن واورام الرية ويدر اللبن وهو ينفع من الاستسقاء واستعماله
على الريق نافع جدا في تفتيح مجاري الغذاء خصوصا مع اللوز ولبنه اذا احتمل بصوفه
ابيض فتح الرحم وكان اقوى في اطلاق الطبيعة وسقيه الكلية ولبنه ينفع لسع العقرب
لطوخا وورقه الطري على عضة الكلب الكلب نافع وقال ارسطوطاليس من اكل كل يوم
على الريق تينا قبل ان يتغدى واطعم طعاما مسموما لم يضره قال وان طلي التين المطبوخ
مع دقيق الشعير على البهق والبرص والقوبا والحمرة والاكلة نفع جدا قال جالينوس
ورماد التين يجفف ويسحق ويعجن بماء ويطلى به الراس فانه يحفظ الشعر المتساقط او يمنعه

من الساقط **حرف الثاء ثافسيا** هو صمغ السذاب البري وقد يقال انه
بالتاء وقد ذكر فيه **ثاليسفن** وقد يقال بالباء والتاء ايضا وقد اوردها في ركوبا في الا
بواب الثلاثة وهو الحرف الباقي الطبع حار يابس خاصيته النفع من السموم وهو يقع
في الترياق الكبير **ثعلب** معروف الطبع قال ابن ماسويه لحمه حار رطب الخواص
اذا طبخ الثعلب في الماء وطليت المفاصل الوجعة به نفع نفعا شديدا واذا طبخ بالزيت
كما هو حيا والطين الحلو فيه كان اقوى في قلع اوجاع المفاصل ولا سيما بعد التنقيه
واذا طبخ فيه مذبوحا فعل ايضا هذا الفعل وشحمه اذا قطر في الاذن سكن وجعها
واذا جفف رئته وسقي صاحب الربو درهما منها نفعت نفعا عظيما وقال ارسطاطاليس
ان سعط مجنون يصرع بمرارة الثعلب نفعه وشحمه اذا اذيبت في زيت فلسطين
نفع النقرس مروخا وان علق سنه على من سنه وجعه نفعه وكبده اذا سحق وجفف
وشرب مع السكنجبين نفع الطحال وخليله اذا علق الضد على صاحبه سكن وجع الراس علام
ويوضع في الاذن الوجعة فينفعه جدا وخصيته اليمنى يجفف ويسحق ويسقى
وزن درهم بماء التمر يزيد في الباه ويسكن وجع الكلى ومرارته ينفع الشهوة جدا
شموما وسعوطا وزبله مسحوقا بدهن ورد ويطلى على الاحليل في وقت الجماع
فيزيد في شهوة الجماع وقال جالينوس طحال الثعلب اذا شد على طحال انسان
لوجع الطحال ابراه قال ويبدل شحم الثعلب اذا لم يوجد شحم الذئب قال ماسرجويه
شحم الثعلب اذا ذوب وقطر في الاذن التي فيها الماء سكن وجعها الوقت **ثفل** هو
ما يرسب في اسفل العصارات وغيرها ويختلف احواله بحسب اختلاف ما يخالطه
قريب من مزاج ما يرسب منه واجود الاثفال المستعملة في الطب هو ثفل دهن الزعفران
الرزين الخواص ثفل دهن الزعفران يقع في المعاجين الكبار وهو المسمى قرقومعما
وقد ذكر في القاف وهو يصبغ اللسان والاسنان صبغا يبقى عليه ساعات وثفل
عصير الزيت من المدملات للقروح العارضة في الابدان اليابسة وقد ذكر اكثر
الاثفال عند ذكر مرسبه **ثلج** قال ابن ماسويه الثلج ضار بالشبان ضررا ليس بعاجل
ويضر بمن قد اسن ضررا عاجلا وهو مبرد للمعدة مع العلل الحارة مبرد للعصب ليس
يحتمله الا من كان حار المزاج باسره ويسمى للمكتهلين من ذوي الاسنان احتماله ولا

يما من كان منهم بارد المعدة واستمرى استعمال الثلج فانه يولد في المفاصل والاعضا وجعا
من كيموس غليظ جامد وخاصيته في الابدان الضعيفة وينبغي ان يجتنب شربه
وان يبرد عليه الما ان احتيج اليه ولا يشرب الثلج نفسه فانه يعطش لجمعه الحراره
وقال الحكيم قسطا بن لوقا المياه التي تكون من ذوبان الثلج والجليد وما شاكل
ذلك فكلها ضارة رديه وقال ماسرجويه هو ضار للمعدة ولا ما فيها يتولد الخلاط
باردة ثلج صيني طابع ببلاد الصين على الارض الشديد الشبه بالصقيع الطبع
بارد يابس يجلو البصر ويمنع حمى الدق ثوم بري الطبع حار يابس وبزره قوي الحراره
الخواص يدر البول والحيض ويخرج الجنين الميت ويسهل دما واخلاطا مرارية و
يخرج الديدان والشربة نصف درهم ثوم معروف وهو نوعان بري وبستاني
والبري اقوى مما يوصف من افعاله وهو صنفان صنف يسمى سقوردون وثوم الحية
وصنف يسمى الثوم الكراثي وذلك مركب النوع من الثوم والكراث الطبع حار يابس في
الرابعة خاصيته النفع ودا الحية اضراره بالمثانة اصلاحه بالعسل خبزه والبري الاحمر
الشربة منه من مثقال دراهم الى خمسة قال والثوم هو ترياق الاكراد ينفع من جميع السموم
وهو دوا من عتيق السعال وحديثه ومن وجع المفاصل الكاين من البلغم ومن
ظهر بوجهه برص واذا دق ووضع على موضع اللدغة نفع وقال ابن ماسويه خاصة
الثوم قطع العطش الحادث من البلغم المالح في المعدة وهو ردي للمحرورين والمرطبي
بالعسل بعدما قلي يقوم مقام الترياق في نفع البرد والمخلل منه يقل الطمث حرارته و
يدبغ المعدة واذا دق ووضع على الجراحات الطرية ادملها وقال حنين عصارة الثوم
المدقوق ينفع من وجع العين من الثلج اذا اكتحل بها وقال سلمويه الثوم حريف مقطع
نافع لمن احتاج الى فتح سدد الكبد والطحال والدماغ الا ان كثرة اكله ترق الدم
وتسخن البدن ويحرق الاخلاط وربما ولد الحجارة في الكلى اذا ادمن عليه وقال
في القانون الخواص طين يحل النفخ جدا مقرح محرق للجلد واذا شرب طبيخه مع القوتنج
قتل القمل والصيبان ورماده اذا طلي مع العسل على البهق وكهبة العين نفع
وكذلك على العواني والجرب المتقرح والثوم الطري اذا وضع على الجراحات الحسنة الزقها
واذا احتقن به نفع من عرق النسا وطبيخ الثوم مستوية يسكن وجع الاسنان وهو

الثالثة والدم

قال البري الثوم البري حار يابس في الرابعة م

البري م

مصحح

٢٣

مصدع مضعف للبصر واذا حلب في طبيخ ودقه وسافة ادر البول والطمث وخرج المشيمة
وكذلك يفعل احتماله وشربه واذا دق وشرب مقدار حسين منه مع ماء العسل
اخرج الدود واطلق الطبع وهو مضر بالباه الا ان سلوقه قد ادخل حدته في الماء
لا يبعد ان يتولد منه مادة المني وقال بولس الثوم البري انفع من البستاني
ان يشرب مع السكنجبين ينفع الطحال واذا دق وعجن بالخل ووضع على الاعضاء
التي فيها رطوبة مجتمعة حللها والمضمضة بطبيخه يسكن وجع السن ثيل هو المسمى
بالفارسية بيدكيا وقال بعضهم هو زهر الاذخر قال جالينوس اصل هذا
النبات وكل ما دام طريا وهو الى الحلاوة وفيه ايضا شيء من الحرافة ونفس حشيشة
سبط الطعم الطبع بارد يابس وخصوصا اصله وفيه فضل قبض وخاصيته ادمال
الجراحات الطرية والحشيشة متوسطة في الرطوبة واليبوسة واما اصلها فلداع
لطيف قليلا ومن شانه اذا طبخ وشرب ماؤه فتت الحصاة واما بزره فيدر البول
ويحفف النفخ والمغص الى المعدة والامعاء واصله وبزره يقطع القي وطبيخه ينفع من قروح
المثانة وبزره بالجملة صالح للمعدة حرف الخا خامالا بدوسوف قال جالينوس
هو نوعان كبير وصغير والكبير هو المعروف الصفر والصغير هو المامران وقد
ذكر كلاهما في موضعهما وقال ابن ماسويه خاصيته انه اذا اخذ عصارته واغليت حتى
تنتصف احدت البصر وقال بعضهم هذا هو الدواء فبور دبصيرها خارصيني هو جسد
الاجسام السبعة المعدنية شبيه اللون بالنحاس يوجد ببلاد الصين وهو الذي
يتخذ منه المراة الصينية التي اذا نظر فيها الملقو برا خار العيس صنف من التوعات
وهو الذي يسمى من المرازة الشيح المذكر وقد ذكر في حرف اليا خلالون صنف
المازريون اسود قال قال بولس طبعه حار يابس في الثالثة واستعماله ينبغي ان
يكون من خارج الخواص قال ابن ماسويه يحلل الاورام الجاسية وبلينها ويجلو ما
يعرض في الجلد من الاثار طلا وينفع الجرب والبهق والقوبا والقروح المتاكلة
ضمادا وطلا وقيل اصل النوع الابيض منه اذا سقي بشراب مقدار اكسوبافن
نفع الجبن ويقيل الديدان ويحل الماء الاصفر خاولنجان نبات معروف في بلاد الصقا لبه
قال محمد بن احمد هو جنسان ذكر وانثى ويعرف الذكر منه بانه اذا ديس بالليل وجد

الذي م

المسمى الخطاني لان فراخ
الخطا طيف ربما عمت
في اوكارها فحملت اليها
امها هذا الدواء م

بالنهار رقائما ولا ينق بالصيد الطبع حار يابس الخواص قال اذا شرب من بزر الذكر
منه درهمان حدث به انعاظ شديد واذا شربت المراة من بزر الانثى درهما ايضا
حدث به الشبق جدا وبزر الذكر اذا اكله انسان في طعامه عسر عليه خروج الريح
حتى ينهضم وبزر الانثى اذا شرب في نبيذ شيء منه يسير غلب على شاربه النوم ثم
ما زال كذا ايام ولا ينتبه الا اذا سقي ماء حارا او زيتا ركابيا وعروق هذا النبات اذا جعل
مجففا وعجن بماء حار فيه الكبريت وطلي على البرص ابرأه من يومه واظن هذا النبات
هو الذي يسمى ابكر لتشابههما في افعالهما خانق النمر هو ورد النوم البري وهو
حار يابس بخاصيته انه يخنق النمور والفهود ايضا ولا ينبغي ان يستعمل الصلاح من داخل خل
ولا من خارج فانه من جملة السموم خانق الذئب قال ابن ماسويه هو بصل الفار وقال الا
خرون هو شيء من جملة السموم لا يجب استعماله داخلا ولا خارجا وهو يخنق الذئاب
والكلاب والخنازير خير حشيشة التودري الذي يسمى بزر الجنة وقد ذكر كل واحد
منهما في موضعه وفعل هذه الحشيشة قريب من فعل بزرها الا انه اقوى خبث
الطبع حار يابس وانما يختلف بحسب الجسم الحاصل منه قال جالينوس خبث الحديد
وهو اقوى كل خبث في التجفيف حار يابس خاصته النفع من اللبن المنعقد في
الثديين اضراره بالرئة اصلاحه بالكثيرا والعسل خيره ما كان من الاديار الشربة
نصف درهم قال وخبث النحاس قريب من خبث الحديد وسائر الخبث اقل حرارة
منه وكلها تجفف الرطوبات وخبث الحديد يحلل الاورام الحارة وينفع حشو الجفون
ويذهب استرخاؤه اذا شرب بنبيذ عتيق وينفع نزف البواسير ويقطع الحيض
والبول واذا طلي به الدبر شده وقال ابن ماسويه خبث الفضة ينفع السعفة و
الجرب ويدمل القروح وينفع نزف البواصير والبواسير وقال ماسرجويه خبث
الرصاص ينفع قروح العين خبازي هو الملوخيا وقال بعضهم لا بل هو نوع منه وقال
الخبازي هو البري والملوخيا هو البستاني ونوع اخر من الخبازي يقال له ملوخيا
الشجرة وهو الخطمي ويقال البهود ايضا من اصنافه قال جالينوس اجوده البري و
هو الطف وايبس وكثرة المائية في البستاني ينقص من قوته الطبع بارد رطب في
الاولى الخواص ملين جدا وهو بين المزلق والمسلق في اللطافة والغلظ ويحلل

بلا لذع وينفع النملة والحمرة وورق البري لحرق النار وكذلك طبيخه اذا طلي به واذا ضمد
مع البول قروح الراس نفع جدا ومضغه ينفع العلاج وورقه وزهره ملين للصدر و
بزره اجود في ذلك وهو مسكن السعال معرق للبدن وزهره نافع لقروح الكلى والمثانة
وبزره نافع للسحج وقضبانه ملينة للبطن وقال ارسطاطاليس ينفع وجع الاذن قطورا
واذا خلطت بعسل وشربت نفعت من اوجاع الكبد والمسلوق منه اذا اكل ازال
بحوحة الحلق وصفى الصوت وهو محلل للاورام ونافع من كسر الاعضاء وخلعها وماؤه
ينفع من عسر البول واوجاع الكلى والبري الذي يدق مع الشمس يسهل المرة والخام
وورقه يسكن لسع الزنبور ضمادا مع الزيت قال جالينوس ويدله الحلبة خبز
قال ابن الجزار هو لحمي معتدلة الحرارة تتمانيا التعذية والتشاب الموافقة لكل مزاج و
قد تختلف احوال الخبز بحسب اختلاف الحبوب المتخذ منها اولا وبحسب النضج والتخمير
والادراك والنشف والسمن والرقة والعسل ثانيا واجود الخبز ما جاد دقت حنطته
واحكم تخميره وقدر ملحه وماؤه واعتدل في باطنه وظاهره ناره وجاد في التنور نضجه
وصار بايتا وينبغي ان لا يوكل حارا كما هو فانه غير مقبول عند الطبيعة واردا
الخبز ما علاف ذلك وخبز الفرن رديء غير واحد النضج من الجانبين وخبز الملة خام
الباطن والمغسول مبرد قليل الغذاء طاف على المعدة الا انه صالح للمحرورين عني
مولد للسدد والخبز المتخذ من حنطة صلبة كثيفة اكثر غذاء مما اتخذ من حنطة رخوة
سخيفة والخبز السمين افضل من الرقيق والسميذ اغذا من غيره غير انه بطي الهضم
عسر النفوذ والحواري يشبهه والخشكار سريع النفوذ سهل الهضم لكنه اقل غذا
والخبز الذي عجن بماء الدقيق اكثر غذاء والذي قد لت بالدهن اعسر هضما واسوا اثرا
وما القي عليه الخشخاش منوم وما القي عليه الشونيز فقد زال نفخه والخبز الفطير
والغير النضيج غذاوه كثير الا انه غليظ بطي الانهضام يولد خلطا غليظا والخبز المعمول
باللبن كثير الغذا بطي الانحدار مسدد والقسب نفاخ بطي الهضم والخبز الحار اسرع
انحدارا والحواري يعقل البطن والخشكار يلينه والفطير ايضا يعقل والمحمر ملين
والرقيق يعقل اكثر من السمين وقال ابن ماسويه جميع خبز الحنطة حار في الاولى و
ضماده اسخن من ضماد الحنطة وخبز الحنطة الحديثة النقية يسمن ويزيد في ... والخبز

المحلوط بالماء والملح اذا وضع على القوبا نفع قال واما خبز الشعير فبارد يابس وغذاوه اقل من غذاء خبز الحنطة واجوده ما كان متخذا من شعير نقي صلب عرى مجفف متقدم احيد تخميره ونضجه وهو مع ذلك مولد للرياح مجفف للطبع فمن اراد اكله فليأكله بالاشياء الدسمة خثى الحنثى وان كان من الازبال فان جالينوس قد افرد له بابا تعقبونا اثره قال اخثا البقر قد يختلف اختلافا كثيرا وقوتها قوة مجففة وفيها ايضا قوة حدابية ومما يدل على ذلك ان خثا البقر ينفع لسع الزنابير وينفع المستسقين اذا طلي بطونهم نفعا عظيما واذا وضع رطبا كما هو في ايام الربيع على الاورام الحادة نفعها جدا واذا عجن بالخل وضمد به الخنازير والاورام الصلبة حللها واذا غلي بالرعوف رطبا حارا قبل ان يسقط من البقر على الارض فيقطع الرعاف في الحال قال ولخثا البقر من محو ولدت الزبير في السل وبخور ويع الحد يسكن الجراحات الحارة وضعا عليها وتضمد به عرق النسا فينفع جدا وهو ضماد جيد للاورام التي خلف الاذنين وخثى الثور يحرد به لنتو الرحم فينفع ويذر مسحوقا على الجراحات فيلحمها خثر هو قرن تلك الدابة الشبيهة الكثيرة بالظبي وهي التي سرتها فارة المسك وقال بعضهم لا بل هو نابت المعقف الشبيه بالقرن كالاولى شبيه بالصحيح وقيل خاصيته النفع من السموم حتى انه ان قرب منه طعام مسموم او حرك فيه يظهر عليه شي كالعرق فيجتنب من ذلك الطعام وقال بعضهم حكاكته يحبس البطن خرو قد ذكرناه في باب الزبل في الزا قال جالينوس كان خرو الصبيان ولا سيما الصبي الذي اطعم الترمس نافع للخوانيق نفعا عظيما اذا ضمد به قال وربما اغنى من الفصد في ذلك قال وينبغي ان يخفف ويسحق ويطلى على الموضع بعسل وقال وقد جربته فوجدته عجيبا وخرو الكلب اليابس الحاصل من اطعام العظام اياه نافع جدا للقروح الامعاء اذا خلط بلبن قد القي فيه الحصى المحمى او قطع الحديد المحمية شربا ولحقنا وساير الازبال مذكورة بالزاء فليقرا من هناك خراطين هو الديدان التي توجد تحت حجر الماء ويسمى نجمة الارض الطلع قال الشيخ هي حارة رطبة فيما اقدر الخواص قال ارسطاطاليس اذا سحقت وسقيت بالطلا صاحب اليرقان غيرت لون بدنه من ساعته وربما نفعت بشمع ودهن

ورد ووضعت على الاورام فسكنها واذا دقت وضمدت بها جراحات الاعصاب وشدت عليها يومين ملاثة فنفعها جدا وقال بولس اذا دقت نلعما وسقيت صاحب الحصاة نفعت وادرت البول وقال بهريارس اذا سحقت وسقيت المراة وقت عسر الولاد سهلت سريعا وقال ابن زكريا الخراطين المغسولة المجففة اذا سحقت بدهن السمسم وطلي به القضيب بعد الدلك الشديد مرات عظم وقوي وغلظ خردل معروف فمنه احمر ومنه ابيض ومنه بري ومنه بستاني ومنه الكبير الذي اذا فرك ظهر زعفرانيه ولدق واوراق البري الطلع قال جالينوس الخردل الاحمر طبعه حار يابس خاصيته النفع من النقرس واوجاع المفاصل كلها اضراره بالراس اصلاحه بالملح الهندي خيره البستاني السورية وقال الخردل الابيض حار يابس خاصيته تنقية الامعاء واحتباس الطمث اضراره بالعينين اصلاحه بالعسل خيره ما ابيض وضرب الى الصفرة الغربية وقال عبد الخردل بزر السلجم وقال ماسرجويه الخردل حار في الرابعة يابس فيها وخاصيته تحلل الرطوبة من الراس والمعدة قمي البدن وهو نافع من وجع الطحال واذا سحق بالخل وصير مثل السمن وطلي على عرق النسا البارد سخنه وهو ينقي سدد الكبد والطحال والدماغ ولا يجب ان يكثر استعماله فانه يرق الدم ويسخن البدن جدا لحوله زرنا ولد حجارة في الكلى وقال بولس الخردل البري اذا اكل افسد المعدة وولد خلطا رديا واذا صعد به كان اقوم مغشيا وقال ابن زكريا اذا سحق الخردل بالدهن ولطخ منه الذكر انعظ انعاظا قويا وقال ابن ماسويه هو يقطع البلغم ودهنه اسخن من دهن الكحل والناس ياكلونه من اصوله وورقه مطبوخة قال وينقي الوجه ويزيل الكهبة وينفع من داء الثعلب والجرب والعقوبا ودهنه يسكن وجع السن ربوخا وينفع الحميات العتيقة وهو مما يقوي الذهن ويذهب بالنسيان خربق ضربان اسود وابيض فالاسود منه قطاع متشظية وورق نبات شبيه بورق الدلب واشد سوادا منه وله ساق قصير الى الغبرة بر وشكل كشكل العنقود وفيه عروق لها عروق دقاق سود من اصل واحد كراسي بصلة وينبت في اليبوسات والمختار الجيد منه هو المتوسط بين الحديث والعتيق والسمين والمهزول والرمادي اللون السريع الانكسار العفن التخين الذي في جوفه مثل نسج العنكبوت الحاد الطعم الحاذي للسان الا سوداء الصلبة والقضبان الممتلية الدسمة الرقيقة والجيد ما يستعمل منه ان يوخذ العيد

وينفع من اختناق الرحم ويشهي الباه صح

ان الصغار التي عند الصله وهي دقاق سود ويبل على ليل ما ويقشر ويوجد ذلك مع القشور ويجفف
في الظل ويستعمل مخروطة مخولة والابيض منه لحا وقشور وقضبان منه الشكل انا.
الشي البحر ابيض كالدر الا مزقيه ويشبه اربع اصابع مضموم اجوف وله عروق كثيرة
من اصل واحد كالبصلة وينبت في الاماكن الجبلية يجمع وقت الحصاد ويجفف والمختار
منه المبسط السطح باعتدال الابيض السريع التقشر الكثير اللحم الرقيقة لا يلذع اللسان
في الحال فخانق ومن يلتقطه يحترز من مضرته باكل الثوم وشرب الشراب الطبع
الاسود منه حار يابس الى الثالثة والابيض حار يابس في اوسط الثالثة وهو اشد
مرارة واقل حرارة وحرافة من الاسود للخواص مع ان الاصوب عند اكثر علماء الطب
ان لا ينشا والخربق الا لضرورة شديدة وحاجة ماسة وبعد ان يصلح بمصلحات
دافعة بعض غائلته قال جالينوس الخربق الاسود خاصيته النفع من البلغم اللزج و
الخام الذي قد لحج في الاعضاء وهو يسهل ايضا خلطا اسود او يا اصبره بالكلي اصلا ح
بالكثير الجزء المحرر منه السري يو ملتصد وابنوت وقال الخربق الابيض خاصيته اسهال البلغم
اطراره بالامعاء اصلاحه بالمصطكى حنتو مارق وابيض ولذا كسر يه رايت فيه
كنسج العنكبوت الشربة من درهم الى مثقال قال والخربق الاسود اوفق في الاسهال
والابيض في القيء مع انه لا ينبغي لمتناوله من اعتداله اشيا يدبر انهما كان يقع من
التنقيض بعده مثل مرقة الدجاج وشراب الزوفا والادهان العطرة والمشمومات
والشراب الريحاني والجز الحار ودوا التعطيس ليستعمل وقت الحاجة منها ما يحتاج
اليه على ما ذكر في موضعه وقال محمد بن احمد اجود الخربق الاسود وما غلظ منه وكان
من اصوله فاما فروعه ففيها ضعف من الاصول وقال في القانون الاجود ان
يسقى الخربق الاسود مع دوقو وفطر اساليون وقد يسقى الى درخمي قال وهو محلل
ملطف قوي الجلاء حتى انه ياكل اللحم الميت ومن خواص الخربق انه يحل البدن عن
مزاجه ويعيده مزاجا جديدا شبابيا وموافقه للرجال ومذكرات النساء والاولاد
والذين لهم خصب في البدن وكثرة دم اكثر ولا يصلح لاضدادهم قال وان طلي
على البهق والوضح بالخل وعلى الثاليل نفع جدا وكذلك الابيض وكلاهما ينفعان
من البرص اذا استفرغ بهما وينفع من الفالج واوجاع المفاصل واذا طلي بالخل الجذام ينفع

لذعا شديدا او يجلب اللعاب واما
الشديد اللذع في الحال ص

بل

يسكن وجع السن ويسكن دوي الاذن قطورا ويقوي البصر اذا وقع في الاكحال وينفع الصرع
والماليخوليا وعسر ان يجعل سريع الاسهال بالسقمونيا وبدل الاسود بنصف وزنه
مازريون وبثلث وزنه غاريقون وذكر ابن ماسويه بدله الكندس قال وخاصية
الخربق الابيض اذا شم يحدث هيجان العطاس ويقيء بقوة وفيه خطر والافراط منه يقتل
حتى ان رجيع شاربه قيل يقتل الدجاج وقال بولس الخربق نوعان وكلاهما حار يابس
في الثالثة واذا دخل الاسود في الناصور ذهب بغلظه في ثلثة ايام ويخرج المرة الصفرا
وينفع الامراض الحادة والمزمنة **خرو العصافير** هو الاشنان الابيض وقد ذكر **خرنوب**
قطع عراض دقاق يشبه اللون بالخيار شنبر وهو نوعان شامي ونبطي قال محمد
بن احمد الشامي له اصناف صنف يعرف بالحنتي وهو الذي يستخرج منه رب الخرنوب ب
وصنف يعرف بالبلي وفيه ايضا رب له حلاوة قليلة وصنف يعرف بالسكري
وهو افضله واجلاه وهو الذي ياكله الناس ويهادونه ويحملونه الى العراق و
الى غيرها قال بولس اجودها الشامي الطبع قال جالينوس بارد يابس والنبطي
منه اشد بردا ويبسا من غير لذع ويوكل رطبا والشامي الطبع قال جالينوس بارد
يابس والنبطي منه اشد بردا معه قبض وثمرة ايضا غزارة فيها حلاوة ومع ذلك
تقل قال جالينوس هذه الثمرة لست لم تحمل الى بلاد اخرى وقال ابن ماسويه
الخرنوب الشامي يهيج المرة الصفرا بطيء الانهضام ولا انحدار عن المعدة والرطب
ملين البطن واليابس يعقله وينفع الحلقة والنبطي نافع من سيلان الطمث
المفرط اكلا وحمولا واذا دلكت به الثاليل دلكا شديدا اذهبها واذا مضمض بطبيخه
سكن وجع الاسنان واذا جلس في طبيخه قوى المعدة وقال ماسرجويه ردي يحل
الطبع ويولد في الجوف رياحا والعاجمية فيحبس البطن والشوت وهو النبطي اجود
للرقان والمغص والاسهال **خرامقان** هو نبات في شكل السنبل عراد فيه خضرة
ويوضع تقليعه من الارض سنة اصول السنبل ورايحته ايضا تشبهه من الخيزر و
في طعمه ادنى حلاوة الطبع حار يابس في الاولى وخاصيته التحليل وهو قريب الفعل
من السنبل **خروع** معروف اعصاره جوف وبزره يشبه القراد قال جالينوس
الطبع حار يابس خاصيته ادرار الطمث اخراج ما الصدر اصلاحه بالكثيرا الجزء الصحري

يخفف ك

منه الشربة ٣ وقال دهن الخروع ينفع داء الثعلب في خصوصا مع زبد البحر وحب الخروع مسهل وفيه مع هذا قوة محلل ومحلو وكذلك الحال في ورقه الا ان الورق اضعف بكثير من الحب واما دهنه فهو احر والطف من الزيت فلذلك تحليله اكثر منه وقال ماسرجويه دهنه يحلل الصلابات والاعصاب المتشنجة ويحمل الانضمام فم الرحم والقلاع بها واذا شرب هيج القي وارخى المعدة واخرج بالقي بلغما ومرة وقال محمد بن احمد الخروع اقوى عواصه محللة للبلغم اللزج المنصب الى الاعضا البعيدة و دهنه اقوى من جرمه وقد يسقى في العلل البلغمية مثل الفالج وغيره بطبيخ الاصول فينفع جدا خرشف قال بولس هو القرطم البري وهو من الاشيا الشوكية الطبع ثمرته حارة يابسة والحرشف فيه قد قبض قليل وتخفيف وهي من لطافة الاجزاء قال محمد بن احمد الحرشف نوعان نوع له ثمر ونوع اخر بلا ثمر الخواص هو في افعاله اقوى من القرطم البستاني خرامى هو الخيري البري ويسمى بالفارسية و خرا وهو اقوى في افعاله من الخيري البستاني وفيه حدة وبوست خرف الطبع بارد يابس الخواص قال جالينوس جلا محفف وخاصته خزف التنور وخزف السرطان البحري الطف من كل خزف وهو يجلو الكلف والنمش وينفع الجرب وخزف التنور اذا طلي على النقرس نفعه وهو يدخل في المراهم الخاتمة للجراحات ويجلد بصفة الجرب والحكة والبثور فينفع ويخلط بقير ويطلى في علل الخنازير والاورام الحاسية وخزف الغضائر الصينية تستعمل في الاكحال التي تحلو الطلمة القريبة من الاثار البيض وفي السفوفات التي تجلو اقلح الاسنان خربق داود قال ماسرجويه هو الخولنجان وقد ذكر خس الحمار هو الخوسا ويقال ايضا شنجار وقد ذكر في بابهما خس معروف منه بستاني ومنه بري فالبري في القوة كالخشخاش الابيض الطبع قال جالينوس الخس بارد رطب وليس برودة البستاني بالغة ورطوبته بين علط رطوبة السلق ولطافة الخبازي فالاعجم انه في الترطيب والتخفيف بين القطف والكرنب والبري بارد في الثالثة وهو اقل رطوبة من البستاني الخواص قال ابن ماسويه خاصية الخس كشاب الدم المقتول والسوداء وانه غير قابض ولا حاد والدم الذي يتولد منه محمود جيد و

احمد مما يتولد من سائر البقول وغير المغسول منه اجود وهو سريع الهضم وان اكثر منه قوة والصق على حرفة ويجعل على الاصداغ يجلب النوم واكل الخس سلو قالوا يزيد في البان النسا وقال بولس الخس على مزاج المياه العذبة او ماء المطر وليس فيه بر حكيثي وبزره اذا شرب قطع سيلان المني والاحتلام وقطع شهوة الجماع و قال جالينوس اذا اخذ ورقه واحرق ونثر على الجرح الحمر وهو نافع من الاورام الحارة والحمرة طلا وينفع المحرورين لقطع العطش ولبن البري منه ينفع قروح العين وجلوها ولبن البستاني يفعل ايضا وادامة اكل البري يظلم العين والبستاني جيد للمعدة واذا اكل ينفع اليرقان واذا سوول بالخل شهى الطعام ولبنه اذا سقي نصف درهم منه بالماء اسهل مائية ولبن البري سم الطمث وينفع من لسعة العقرب و الرتيلا وقال حنين اذا اكتحل بلبن البري نفع من ظلمة العين ومتى طبخ الخس بلا هن ورد واكل من به صغار نفعه واذا شرب بزره علانفع تقطير البول وعصارته اذا خلطت بالبان النسا وطليت على البياض والرمص نفعه حتحاص معروف وهو جنسان ابيض وهو الاجود والاسلم واسود وهو اقل استعمالا واكثر غائلة وقال ابن ماسويه الخشخاش يسمى رمان السعال وهو اصناف بستاني وبري و بحري وهو المقرن بذلك لتعقف ثمرته وتشبيهها بقرن الثور وسمي البحري لانه في اكثر الامر انما ينبت على شاطي البحر وزبدي هرقلي وقال بعضهم الابيض من الخشخاش يكون ورده احمر والاسود منه يكون ورده مسكيا او احمر قانيا والخشخاش البري صنفان احدهما يحمل حشاشا مفرطها والاخر يحمل خشخاشا اطول خز يدا يسمى الذائب الطبع قال جالينوس الخشخاش الاسود بارد يابس في الثالثة خاصيته النفع من السعال الحرارة بالراس اصلاحه بالكثير اخيره الرديء الحديث الشربة درهمان وقال الخشخاش الابيض بارد يابس في الثانية خاصيته النفع من اطلاق البطن اضراره بالرية اصلاحه بالمصطكي خيره الابيض الرزين الشربة ٣ وقال في القانون اصناف الخشخاش مبرده والاسود منه مغلظ مجفف والمقرن مقطع جال شديد الجلا وورق المقرن وزهرته يقلع الحشكريشات ويأكل اللحم الزائد و ينفع القروح الوسخة والبري اذا ضمد به القروح مع الزيت نفعها والبحري مع اللبن

يوضع على النقرس فينفع وطبيخ اصل الرجل ينفع عرق النسا سقيا ودهنه ينفع وجع
الاذن قطورا وكذلك طبيخه وبزر الاسود يسقى للصداع وقشره يعسر النفث و
جميع بزره ينفث وبزر الزبدي يسقى والابيض والاسود اذا دق ناعما وسقي با
لشراب الاسود العفص قطع الاسهال مع ان قوته لا يخلو من الاطلاق وطبيخه
وينفع الدوسنطاريا اذا احتقن به وبزر البستاني بالعسل يزيد في المني وقال
ماسرجويه الخشخاش منوم والاسود مخدر واذا احتمل في فتيلة منع النزلة وهو
نافع من السعال الحار والنوازل الى الصدر ومن نفث الدم وبزر الاسود يدق
ناعما بدهن الورد ويسقى المراة بشراب فيقطع دم حيضها وقشر الخشخاش الابيض
والاسود جميعا اذا طبخ كل واحد منهما بالماء العذب وصب على الراس نوم وخدر
حصى الثعلب عقار معروف شبيه بالخروع الشامي الا انه اصغر منه وادق كثيرا
اغبر اللون ابيض المكسر حلو الطعم وقال في القانون هو شيء احشي حلو الطبع
حار رطب في الاولى فيه رطوبة فضلية الخواص قال ابن ماسويه مولد للمني ولا
يحل ذلك به صار يحرك الجماع واذا سحق بدهن الورد ودهن به الشعر يقويه و
ينبته ويمنع من السقوط وقال جالينوس اذا دق مجففا مع بزر الكراث دقا ناعما
واستف منه زاد في الجماع ويشهي الباه ولا سيما بالشراب فيقوم مقام سقنقور
وينفع التشنج والكزاز والفالج قال ويبدل بزر الجرجير حصى الكلب عقار قريب
الشبه بحصى الكلب قال بولس الحشيشة التي يسمى حصى الكلب يسمى باليونانية
ارحس وترجمته الحصى ولها اصل شبيه بالبلبوس وهو نوعان احدهما اصغر
وهو زوجان زوج فوق وزوج تحت احدهما رخو والاخر ممتلي والنوع الاخر
اعظم الطبع النوع الاعظم حار رطب وفيه رطوبة فضلية والنوع الاصغر حار يابس
الخواص النوع الاعظم يزيد في الجماع والاصغر ينقص منه ويبطل كل واحد منهما
فعل الاخر وقال ابن ماسويه اذا اتنا ول الرجل اكبرهما صار مذكارا واذا اتناو
المراة اصغرهما صارت مئناثا وقيل ان الرطب منه يزيد في الجماع واليابس
يقطعه ويقال انه يحلل الاورام البلغمية ويدمل القروح المتاكلة وينفع
القلاع خصية الخصية هي من جنس اللحم الرخو الغددي عديم الطعم الا انها

دون اللحم الذي في جودة الغذاء وكثرته الطبع قال جالينوس خصى الحيوانات بارده رطبة كلها
الاخصية القسطوريون وهي الجندبيدستر وقد ذكر في موضعه واجودها ما
الفتى الصحيح الجسم العزيز المأوى وارداها خصية الكبير السمين كالثور والتيس و
الكبش فهي بطيئة الهضم وخصية الحيوان القليل السن اسرع انحدارا وجميع اصنافها
اذا انهضمت فانها تغذو غذاء كثيرا ويجب ان يوكل بالملح والصعتر واحمدها ما
الديوك المسمنة وهي افضلها قال وحال الخصى في الجودة والرداءة بحسب لحم ذلك
الحيوان المتخذ منه الخواص قال ارسطاطاليس خصية الانسان اذا غسل ظاهرها وسقي
منه المحموم والمكبود ومن يرجف فواده نفعه ذلك نفعا عظيما وخصية السقنقور
المملوحة اذا سحقت وحسب في بيض نمبرشت قوت الباه قوة عظيمة وخصية
الديك مجففة اذا دنقت بدهن زنبق على نار لينة ومسح بها المراق وحول السرة
زاد في الجماع واذا شرب في سمن فعلت ذلك ايضا وخصية الفرس اذا
ملحت وجففت وذر عليها شيء من الصبر الاسقوطري مع الملح وترك فاذا سحق
منها وزن درهم بماء حار وطلي به النقرس ازاله وخصية السنور اذا سعط بها المجذوم
بوزن حبة منها مجففة نفعته جدا وخصية الذيب مجففة مسحوقة مملوحة على
وصعتر فهي اجود ما استعمل لوجع الخاصرة فيسقي منها مثقال بماء الجرجير فتنفع
ايضا وجع الجنب وماء الصدر وخصية الاسد اذا سقت وملحت بورق احمر و
مصطكي وجففت وسحقت ولتت بدهن زنبق فهي لجميع اوجاع الجوف من
القولنج والمغص والبواسير والزحير ووجع الارحام نافعة جدا واذا شرب بماء
حار على الريق ومن اكلها مشوية زادت في قوة الباه وقوت قلبه وخصية الدب
اذا شقت وملحت بعفص وسماق وتركت حتى تجف فانها تنفع المبطون اذا
سقي منها شيء مسحوقا على الريق وخصية الضبع مملحة اذا سقي منها مثقال بماء
حار نفع وجع الكبد وان دخن بها مع شيء من شعره لمن به داء الثعلب انتفع بر
خصية الايل نافعة لكل اسم وان سقيت الملسوع نفعته جدا وان حمل رجل معه
شيئا منها لم يلسعه حية وخصية الغزال اذا ملحت بورس ولبان وصعتر و
واحتملت منها المراة المستحاضة شيئا انقطع عنها دم الحيض وخصية الوعل اذا ملحت

بنطرون ومصطكى وشرب منها مثقال نفعت القروح التى فى الرية وخصية الكبش اذا
شقت وملحت بالزراوند والنطرون والكمون الكرمانى وهو جيد للربو والبهر
ولوجع الكبد يسحق منها مثقال ويسقى بماء حار واذا اكلت نفعت من وجع الكبد
والمثانة واذا ادمن على اكلها زادت فى الجماع وخصية التيس مملحة ببورق وجعتر
تزيد صلابة الطحال اذا شرب مثقال منها بخل عنصل وخصية الارنب مملحة
بملح مرو وبورق فاسعط بها بوزن قيراطين منها بلبن امراة نفعت اللقوة جدا و
اذا دخنت بدهن سذاب وشربت منها المراة الفت المشيمة المحتبسة لوقتها و
خصية السلحفاة اذا ملحت بملح وبورق وجرد عليها اديم وعلقها انسان عليه زادت
فى الباه زيادة عظيمة ولا سيما اذا جعل معها شىء من حشيشة السلحفاة وهى
كثيرة بالشام معروفة وخصية الحمار مملحة بنطرون وعاقرقرحا ويسقى منها ضعف
مثقال بماء العطر عقل البطن وخصية السمندر مملحة بملح وزبد البحر وبورق و
خلط منها شىء فى كحل واكتحل به احد البصر وعاين الاشياء الخفية وخصية
الكركدن ان سقيت امراة عند الولادة سهل ولادتها وخصية الفيل مجففة اذا
احتملتها المراة علقت من زوجها وان سقى منها انسان وزن قيراط بماء الهندبا
كان نافعا من وجع البطن وحابسا للدرب وخصية الفحل وهو دابة عظيمة
الجسم اذا ملحت بشب وزاج وبزر سذاب وملح وجففت وانيعت منها شىء
بالزيت ومسح على كل علة ظاهرة ابراها ويعطى ذلك الانسان قوة فى جسمه و
ان مسح منها تحت الرجل احتذب ما يصنى الدماغ من الاخلاط الردية خطاف
عصفور معروف قال ارسطاطاليس الخطاف سمين وتفرخ فى السنة مرتين فان
شق عش اول بطن من بطنى الخطاطيف وجد فيها حصاتان احدهما ذات لون
واحد والاخرى ذات الوان كثيرة قال اذا جعلتا فى جلد عجل قبل ان يصيبه تراب
وربط على عضد المصروع او رقبته زال عنه قال وقد جربت ذلك فوجدته
نافعا جدا وقال الاسكندر هذان الحجران احدهما ابيض والاخر احمر فالابيض
وضع على المصروع افاق وان علق على المجنون قبل ان يصرع لم يصرع والاحمر ان
علق على من يفزع ابراه قال محمد بن احمد والعش الذى يوجد فيه هذه الحصاة يكون

المصرع م

فى ناحية المشرق دون غيره وقال ابن ماسويه ان مات الولد فى البطن فيدق خطاف و
حرمة بادروج ويعتصر ماؤهما ويشربه المراة القته من ساعتها والخطاف المشوى
اذا اكلته صاحب حصاة المثانة اخرجها بسهولة قال وانفع ما يعالج به صاحب الحصاة
اكل الخطاطيف المشوية وقال مهر بارس مرارة الخطاف اذا سعط بها من قد شاب
شعر راسه ولحيته فصار اسود وهذا مجرب وقال جالينوس رماد عش الخطاطيف بارد
يابس خاصته النفع من احتباس الولد فى الرحم فيخرجه بسرعة اضراره بالرية اصلاحه با
لسكنجبين خيره ما كان العش فى موضع هوائى شربته ٣ قال ودم الخطاف يسكن
وجع الصداع اذا ضمد به اليافوخ قال يجفف الخطاف ويسقى من سحوقه يسقى
البصر وكذلك اكله مشويا ودماغه مع العسل ينفع ابتداء الماء واذا ملح وجفف
وشرب منه درهم بماء نفع من الخناق ورماد الخطاطيف انفع دواء للخوانيق خطمى
معروف الطبع قال جالينوس الخطمى بارد رطب خاصته النفع من القولنج اضراره با
لرية اصلاحه بالكرفس خيره الابيض منه الشربة ٣ قال وبزر الخطمى بارد يابس خاصيته النفع
من السعال والقولنج وان ينفع السدد اضراره بالرية اصلاحه بالانيسون خيره
ما شرب بنباته ما اصلحه الشربة ٢ وقال وصمغ الخطمى بارد رطب خاصته تسكين
العطش قال وبدله اصل الخطمى اصل البردى وما طبخ اصل الخطمى اذا شرب منه نفث
الدم من صدره قطعه من ساعته وقال بولس الخطمى نوع من الخبازى البرى ينفش
ويرخى ويسكن الاورام الحارة وينضج البثرة واصله وبزره اشد قوة وقال فى الفلاحة
الخطمى اسمه باليونانية مشتق من اسم كثير المنافع وهو حار باعتدال وخاصيته
التلطيف والانضاج والتحليل وبزره اذا طلى بالخل على البهق فى الشمس نفع جدا
واذا ضمد به نفع الاورام ومع الكبريت على الخنازير ومع شحم الاوز من وجع المفاصل
وبزره ينفع السعال ويسهل النفث الدم بقوة قابضة وورقه ينفع من اورام
الثدى وينفع فى ضمادات الجنب والرية وطبخ اصوله اذا شرب نفع من حرقة البول
وحرقة المعا واورام المعدة وكذلك ورقه يسقى النفاس وينفع عسر البول ايضا
ومن الحصاة وصمغه يحبس البطن خفاش هو الذى يسمى طاير الليل الخواص قال
جالينوس دماغ الخفاش مع العسل نافع لابتداء الماء فى العين اكتحالا والرماد يحد

ويمنع نفث م

البصر ويصرع نبات اسنان الصبيان اذا دلك به اصولها من غير وجع وقال طاليس
دم الخفاش يدخل في الاكحال النافعة من ظلمة العين ومرارته يمسح بها رحم المراة
وقت عسر الولادة فتلد سريعا وبخره اذا احتملته المراة قطع عنها الحيض ودماغه
يمسح به اسفل القدمين فيزيد في الجماع وطبخ حتى صار مثقريا فيذيب به
الاحليل فيدر البول واذا قعد فيه المعلول في الابزن ينتفع به نفعا عظيما ودماغه
بالعسل اذا اكتحل به نفع بياض العين قال وادمان اكله يجود الحفظ ويصفي الذهن
وقالت ونظيره بنت بطليموس دم الخفاش يروق الشعر ويمنع نبات الشعر المنتوف خصوصا
اذا خلط بلبن الاتن **خلد** قال ارسطاطاليس هو الفار الذي لا يبصر شيئا الخلد
الخلد اذا اكتحل به نفع بياض العين قال وادمان اكله يجود الحفظ ويصفي الذهن و
قالت فلاو ونظيره دم الخلد اذا اكتحل به ابرا العين الوجه والدم الذي في ذنبه اذا
طلي به الخنازير ابراها واذا علقت اسنانه العليا على الصبي عند خروج اسنانه خرجت
بغير وجع واذا علق شيء منه على المصروع انتقص من صرعه قال وكل عضو من الخلد
ينفع مثله من اعضاء الانسان قال طيماثاوس الخلد ابراهيم تحت الارض يأكل
عروق الشجر تلك ريحها تشبه ريح البصل والكراث فاذا وضع على جحره بصل او كراث
خرج اليه فيصاد اذا احتيج اليه قال وجماعة يداف بدهن ورد ويطلى على البرص و
البهق الابيض والقوابي والخنازير وكل شيء يخرج في الجسد فيذهب به قال واذا
يحرق ويؤخذ رماده فيداف بدهن ورد ويدهن به الراس فيسكن الصداع و
زرارته مع شيء من زعفران يخلط بماء الاصول الرطبة المصفى ويسقط بدمه بالقوة
فيبريه وشعره اذا بخر به ازال عسر البول **خلاف** شجر معروف وهي البان اذا استخرج
ورقها اخرج منه صمغ قوي الطبع قال جالينوس بارد رطب ثمرتها وورقها قابضا
بلا لذع ورمادها شديد التجفيف واذا تضمد به رطبا حبس نزف الدم مع الخل على
التاليل طلاه وثمرتها وورقها ورمادها بالخل يزيل الثاليل اذا طليت عليها وفقا
حها وماؤها يسكن الصداع واذا قطر عصير ورقها في الاذن نفع المدة السائلة
منها ولا شيء ابلغ منه في ذلك وصمغها ينفع ضعف البصر وثمرتها نافعة لاختلاف الدم
وماؤها يفتح سدد الكبد وينفع اليرقان **خل** معروف وجيده خل الخمر وقد يتخذ

ثغر

دم

الخر

التمر والزبيب والتين وغيرها من العصارات الحلوة الطعم قال ماسرجويه اختلف الاطباء في
الخل فزعم بعضهم انه حار يابس لما فيه من اللطافة والحدة والغوص وقال بعضهم انه
بارد يابس لحموضته وقال يوحنا بن ماسويه الخل مركب من قوى مختلفة من حرارة
وبرودة وهو يابس يجفف تجفيفا كثيرا وقال جالينوس الخل مركب من جوهرين
مختلفين جوهر حار وجوهر بارد وكلاهما لطيفان والبارد اكثر فيه ويبسه في
الدرجة الثالثة واذا كان ثقيفا يبلغ بالتجفيف الى آخر الدرجة الثالثة وقال
في القانون والخل الذي ينحدر امرا سخن فان لم يكن فهو بارد رطب والطبع
من برودته الخواص محمود للوجع قال ابن ماسويه الخل يذهب ثوره السموم و
يحلل الدم الجامد في المعدة وينفع السعال المتولد من البلغم اللزج وهو محمود
لوجع الاسنان وضار بالعصب والممزوج بالماء يقطع العطش وكل ما اتخذ منه كا
لسكنجبين وغيره فهو نافع لمن في معدته وبدنه حرارة قال بولس ديسقوريدس الخل اذا
طلي على الثدي نقص من ادرار اللبن ويطفي الحراره وقال جالينوس الخل الحاد اذا
تحسى وقطر في الاذن اذهب الدوي وضعف السمع مفردا ومع دهن يخرج الدود
منها والتمضمض به يطيب النكهة وخصوصا مع ماء الورد اكلا وطلاء وهو اسرع
نفعا من حرق النار من كل شيء نافع والمخلوط بالكبريت ينفع النقرس نطولا واذا
مزج بدهن ورد وبل به صوف غير مغسول ووضع على الراس نفع الصداع للمصفا
ويحسى للعلق سخنا فيسقط والخل المتخذ من العنب البري ينفع من عضة الكلب
الكلب **خمير** الطبع قال جالينوس خمير الدقيق الحنطي وهو المستعمل في العلاج
رطوبته ويبسه بقدر الملح فيه الخواص محلل جلاء جاذب للمواد العميقة الى ظاهر
البدن وهو يبرد ايضا لحموضته واذا ضمد به الدماميل انضجها وهو ضماد ايضا
لوجع اسفل القدم **خامافيطوس** هو كمافيطوس وقد مر في الكاف **خمسة اوراق** هو
بنطافلون وقد ذكر في النون **خنثى** نبات ورقه يشبه ورق الكراث الشامي
وله ساق املس على راسه زهر وله اصول طوال مستديرة كالبلوط وفي طعمه حرافة
وهو الذي يسمى بالفارسية هريش وبالعربية كراث الحمار وايضا سعوالس الطبع
قال جالينوس حار يابس الخواص محلل جلاء وخصوصا اصله واكثر ما يستعمل في

واذا اصب على نزف الدم من خارج منعه واذا طلي بالعسل على اثار الدم اذهبها ويمنع حدوث الاورام م

صداع الحار وبخاره ينفع به

المعالجات اصله قال ابن ماسويه هو نافع لداء الثعلب خصوصا اصله واذا جعل بردي
الشراب على اورام الغدد والدماميل والقروح الخبيثة نفعها وعصارته ينفع
من قيح الاذن قطورا واذا سقي منه وزن درهمين بشراب نفع من السعال ووجع
الجنبين واصله بدردي الشراب ينفع ورم الثدي وهو ضماد جيد لورم الحصى و
ثمرته وزهره ينفع لسع العقرب سقيا بالشراب واذا ضمد به مع دقيق الشعير
نفع في ابتداء الاورام الحارة وهو نافع من اليرقان ومدر للبول خندروس
هو الحنطة الرومية وقال بعضهم هو السلت وهو الشعير الذي لا يكون له قشر
الطبع هو ابرد من الحنطة المعروفة واقل غذاء منه الا ان فيه غلظا اكثر خنفس
حيوان من الحشرات معروف الخواص قال ارسطاطاليس اذا غمست الحلبي في وسط
وكحل به الاعشى ابصر وذهب عنه الشبكوره واذا اغليت الخنافس بالزيت وقطر منه
في الاذن الوجعة سكن الوجع من ساعته واذا سحقت الخنفسا ووضعت على
لذعة العقرب ابراه وقال بولس الخنافس التي توجد في مواضع الخنازير التي
تحرزون فيها الجران سحقت اجوافها او اغليت مع الزيت ابرات وجع العصب
وكذلك اجرامها مسحوقة خنازير قال ارسطاطاليس الخنازير احوال في حبسها
خلاف سائر ذوات الاربع وهو ان بعضها ليس له مرارة وبعضها ذات مرارة
وان المخ في عظام بعض الخنازير قليل وليس في عظام بعضها مخ منه شيء البتة
الطبع قال مزاجها قريب من الاعتدال حتى ان لحمها شبيه جدا بلحم الانسان و
في طعمه ولونه بحيث يعسر التمييز بينهما اذا اختلطا الخواص قال جالينوس مرارة
الخنزير اذا جففت ووضعت على البواسير قطعتها قال وولد الخنزير عن مرارة مع
الموسياء اذا صب في اذن الاصم زال عنه الصمم ولو كان مولودا قال وشحمه حار
يابس خاصيته النفع من السحج في الامعاء اضراره بالقلب اصلاحه بالخل خيره ما كان
من ذكر غير ان الخنزير مته قال ومزاج دمه مزاج دم الانسان وخاصيته انه
اذا طلي على الثدي الوارم او المنعقد فيه اللبن ابراه وتربة ارطب من كل ترب
ولذلك صار يكسر حدة اللذع وقال مهرباريس عظمه المحرق اذا سحق وحشي به
البواسير ابراها وطلاوة المحرق يسقى لمن يبول بولا كثيرا فينفعه وشحمه نافع من

قد بردت

قد بردت بطنه ورجلاه من البرد الشديد والثلج مسوحا خنزير الماء قال ارسطاطاليس
شبيه بخنزير البر في شكله غير انه اصغر جسما وله خواص ومنافعه كثيرة قال وشحمه
اذا ذوب ولت به سويق واكلته المراة سمنت سمنا مفرطا وكعبه اذا علق على
المصروع نفعه جدا خواتيم البحيرة هو الطين المختوم وقد ذكر خولنجان هو
قطاع خشب ملتوية متعقفة لنفير حمرة وسواد حريف الطبع قال جالينوس
حار يابس في الثالثة خاصيته النفع من البلغم اللزج اضراره بالقلب اصلاحه بالكثيرا
خيره ما عظم منه الشربة م وقال ماسرجويه لطيف محلل للرياح يطيب النكهة
جيد للمعدة هاضم للطعام نافع من القولنج ووجع الكلى وقال محمد بن احمد حار
صيته قوته في تقوية الجماع وهو اقوى فعلا في ذلك من الزنجبيل الا انه ايبس منه
خوخ ثمر معروف الطبع قال ابن ماسرجويه بارد رطب وبرودته اكثر الخواص
غليظ سريع الاستحالة والفساد في المعدة وهو يلين مع قبض يسير والمقدد منه
قابض وفيه منع للسيلان قال والخوخ اقل غائلة وافضل منفعة من المشمش
غير ان الغذاء المتولد منه اغلظ ومتى اكله صاحب المزاج البارد فليأكل بعده
شيئا من الزنجبيل والعسل وقال ماسرجويه خاصية الخوخ الاضرار بالعصب و
ماء ورقه اذا قطر في الاذن قتل الدود ودهنه ينفع الشقيقة واوجاع الاذن
الحارة والباردة والنضيج من الخوخ جيد للمعدة وفيه تشهية للطعام ويجب
ان لا يوكل على غيره وورقه اذا ضمد به السرة قتل الديدان في البطن وعصارة
نقاحة وورقه يقتل الدود ايضا والفج منه يعقل البطن والنضيج يلينه
خيار شنبر معروف واسمه هذا المعرب من خيار جنبر وهو فارسي سمي بذلك
تشبيها بالخيار وهو ايضا فارسي القثا يعني انه القثا ذو الحلقات وذكر ذلك
الشيخ ابن التلميذ وجنبر فارسي الحلقة وقال ابن ماسويه هو نوعان احدهما
يجلب من كابل والاخر من مصر والكابلي هو الاجود ما رق قشره واشتمت ان ما
منه وهو اسلم من المصري واقل غائلة منه وقال ابن ماسويه المختار منه هو الذي
قصبه براق املس وفلوسه ايضا براقة سمنة ولم يستخرج من قصبها في بلدة
وهو معتدل في العصبة الطبع قال جالينوس معتدل خاصيته اسهال الصفراء المرة

وتسكين الدم اضراره بالمقعدين اصلاحه بماء العناب خيره الحديث العهد المنزوع الشربة
ه آ وقال محمد بن احمد مثل الخيار شنبر مثل الصابون يفعل حدته ويغسل البدن
وكثيرا ما يجيء من شربته وخاصيته ما كان حديث يجرم والمتوسط بين الحديث
والعتيق يذهب حدته ويلين وقال بعضهم العتيق اجود من الحديث وخصوصا صا
للصرع وقال في القانون طبعه معتدل في الحر والبرد رطب الخواص محلل ملين
وهو ينفع الاورام الصلبة فينفع اذا مرس في ماء الكزبرة الرطبة بلعاب بزر قطونا
ثم يغرغر به ينفع الخوانيق ويطلى به النقرس والمفاصل الوجعة فينفع وهو يسقى للكبد
نافع من اليرقان ملين البطن وقال ابن ماسويه هو محلل للاورام الباطنة بقوة و
لذلك يسقى منه اصحاب ذوات الجنب والبرسام بماء عنب الثعلب وهو ينقص
البدن بوقت من عزان ينكي قال جالينوس اسهال الخيار شنبر من عزاديه ونكاية
حتى انه يصلح للحبالى ويسهلهن قال وبدله اذا لم يوجد وزنه ترنجبين ونصف
وزنه ولحم الزبيب ونصف وزنه تربد وقد يجعل بدل الزبيب رب السوس خيربوا
هو هال بوا وقد ذكر خيري معروف وهو المنثور الطبع قال يوحنا ابن ماسويه
حار يابس الخواص قال جالينوس جملة هذا النبات قوته قوة محللة وهو لطيف
مائي اكثر ما يوجد هذه القوة في زهرته وفي يابسها اكثر منها في رطبها ولما بزر الخيري
فهو من انفع الاشياء في احدار الطمث اذا شرب منه مثقالين واذا احتمل بعوقها
مع العسل افسد الاجنة الاحيا واخرج الموتى ولما اصل الخيري اذا خلط بالخل ينفع
الطحال الصلب والاورام الحادثة الصلبة في المفاصل وقال ماسرجويه الاصفر منه
الطف من غيره واستعمال الاحمر وهو ينفع السدد العارضة في الراس وكما
الابيض فضعيف والاسود معتدل بينهما وزهر الخيري معتدل لطيف يوافق كل
مزاج وعصارته اذا سعط بها نقت الراس وقال حنين التمريخ بدهن الخيري جوالي
القطن وما دونه مما يزيد في الباه وخصوصا اذا خلط بشيء من عاقرقرحا ويرد
الابخرة وقال بولس في الخيري قوته جاذبة حتى انه يجذب السلوك من عمق البدن
الى خارج وقال محمد بن احمد الخيري الاصفر يقوي الرحم احتمالا اخيلاير معروف قال
ابن ماسويه الطبع بارد رطب وفيه شيء من قبض وبزره حار رطب قال جالينوس

[illegible] الباطنة وفصد [illegible] الطلق اذا تغرغر به بماء عنب الثعلب [illegible]

وينفع ورق الخيري [illegible]

بزر الخيار حار رطب خاصيته تطفية الصفرا اضراره بالانثيين اصلاحه بالكثيرا خيره ما عظم
خياره الشربة منه من ماية .٣ درهم جزء وقال ماسرجويه الخيار من القثا والطف ابردم
وهو يطفئ الحرارة يسكن العطش مدر البول غير انه يحدث لاكله في الوقت نقص
العطش بطرو العرض ويزول في الحال ايضا وقال بعضهم يستعمل في نفخ كبير
المرارة لا في كل المعدة وينبغي لمن اكثر من اكله ان ياكل بعقبه شيا من العسل وقال
بولس بزره المعتصر منه يطفئ الحرارة وينفع الحمى الحادة ويقمع الصفرا وخصوصا با
لسكنجبين **حرف الذال ذباب** قال محمد بن احمد اكثر ما يتولد الذباب في
حواصل الهدهد وذلك اني قد شاهدت شيا كثيرا في ايام الربيع تفتح حواصلهن
بالغدوات فيخرج الذباب متطايرة من حلوقها الخواص قال ابن ماسويه الذباب
اذا دلك به موضع لسعة الزنبور والنحل ابراه وسكن الوجع لوقته وقال ان الذباب
من اجود العلاج لداء الثعلب وخصوصا اذا سحق بماء السلق ودلك به الموضع و
قال اندرس الحكيم ان علقت ذبابة حية على من تشتكي بصره نفعه جدا وقال ابن
زكريا حرق الذباب يداف بطلا ويسقى المراة وقت عسر الولادة فتلد سريعا قال محمد
بن احمد ان الهند يا كلون الذباب تارة كما هو حيا وتارة مقليا بالسمن ويزعمون
ان اكله يحد البصر وتقويه ويدفع عنه الآفات ويمنع علل العين قال وقد حدثني
بذلك من راه هناك وقال ما رايت بارضهم العميان الا وهم احد اهل الاقاليم ابصارا
وعلل العين في غاية القلة في ذلك الصقع **ذراريح** وهو حيوان ذو جناحين صغير
الجسم احمر اللون منقط بنقط سود يطير طيران الذباب وهو معروف يعرفه كل احد
الطبع قال جالينوس حار يابس في الثانية خاصيته النفع من الحصاة في المثانة اضراره
بالامعاء والمثانة لانه يسول شاربه الدم اصلاحه بالكثيرا خيره ما كان احمر الى الصفرة
الشربة دانقان قال ارسطاطاليس ثم الذراريح يخرج المثانة ويخرج منها الدم
~~اصلاحه بالكثيرا خيره ما كان احمر الى الصفرة الشربة دانقان قال ارسطاطاليس~~ ويولد عسر
البول وحرقته وقال ابن ماسويه الذراريح حار محرق معفن وقال بولس ينفع من
البهق والبرص والجرب والثواليل طلاء بالخل ويقطع الطعم جدا ويدر البول جدا
حتى ينفع من الاستسقاء وقال الاسكندر زعم القدماء ان الذراريح اذا جعلت في خرقة

حملا او علقت على صاحب حمى الربع ابرته البتة ويطلى بالزيت حتى يحمر ثم يصفى الزيت و
يلطخ على داء الثعلب فينبت الشعر ولا سيما اذا طبخ في مغرفة حديد وقال قليله من
الادوية المدرة من غير مضرة وكثيره مقرح مقطع للمثانة درقسوت قيل هو نوع من
عنب الثعلب يسمى المجنن وقال جالينوس هو نبات مزاجه شبيه بمزاج الخشخاش
وبمزاج اليبروح وفيه مقدار كثير من البرودة وخاصيته انه اذا تنوول منه شيء يسير
حدث سباتا واذا تنوول منه شيء كثير قتل ذريرة هي حشو قصب الذريرة قال هي
حارة يابسة خاصيتها ادرار البول والطمث والنفع من اورام المعدة والكبد ومن
الاستسقاء قال وهي انفع شيء لحرق النار وخصوصا مع الخل ودهن الورد وقد ذكر
بعض خواصه في باب قصبها في القاف ذرة نوع من الجاورس معروف وهو اكبر حبة
ما سرجوبه الذرة باردة قابضة وثمرها اذا نضج والحلولي قل برده وظهر فيه حرارة
يسيرة فاذا كان عصا كان حابسا للبطن وورقها اذا مضغ نفع من قروح الفم وقال بولس
ينفع العفونة لشدة قبضها واذا اكمد به رجا حللت النفخ والبلغم ذنب الخيل قال
جالينوس هو من جنس لحية التيس وافعاله كافعاله وقال الشيخ الرئيس هو نبات ينبت
في الخنادق والخفايا وله قضبان مجوفة الى الحمرة حبيبة صلبة معقدة معقد مثل
حلقة وعند العقد كورق الاذخر دقاق متكاثفة تشبث بما قرب منه من الشجر ثم
يتدلى منه اطراف كثيرة كذنب الخيل والحاصل صلب الطبع بارد في الاولى يابس في
الثانية وفيه قبض وعصارته شديدة التجفيف من غير لذع وخاصيته ادمال
القروح والجراحات والنفع من اورام المعدة والكبد ومن الاستسقاء وعصارته خاصية
لرفع الدم جدا ذنب العقرب قال محمد بن زكريا هو حشيشة صامرية وقال الشيخ الرئيس
نبات معروف بخراسان شبيه بذنب العقرب المعروف بخراسان شبيه
والطبيعة بارد يابس وخاصيته انه اذا ضمد به لسعة العقرب نفع جدا وسكن الوجع
وقال وزعم اليهود انه يحدث ما يصمد به في الصحة ويميت الدم فيه ذهب الطبع
قال جالينوس هو معتدل خاصيته النفع من اوجاع القلب المزمنة اذا رده بالماء
اصلاحه بالعسل والمسك خبره ما لم يخالطه شيء من الاجساد كلها وكان نقيا خالصا
وان لم يكن مخالطا النار وكان ابريزا كان اصلح اشترى منه وزن قيراطين قال الشيخ

الرئيس

الرئيس احكامه بين احكام الياقوت في التفريح واحكام الفضة بهود ودون الياقوت و فوق
الفضة ولو مزاج معتدل الى حرارة وفعله بالخاصية قال وبحالته يدخل في ادوية داء
الثعلب ولحراقه الطيبة ومبرده وبرادته وتحالته ايضا يدخل في ادوية السوداء والامساك
في القراز البحر وينفع الخفقان وحديث النفس ويقوي العين كحلا وقال الشاوش
الانطاكي ان شيئا احمر يوجد في الذهب انطرق ولم يعمل فيه المبرد البتة فاذا اخذ
هذا الحب الجوهري وعلق على المصروع منع عنه الصرع وقال ابن زكريا ان المتخذ من
الذهب ميل ويكتحل به يقوي البصر جدا ويحلو العين وان سحق الظفرة بهذا الميل
كل يوم مرات اذهبها وقال ابن ماسويه افضل الكي واسرعه برءا ما كان مكواه من
ذهب واجود ما يشرب فيه الشراب بعد الزجاج الصافي ما اتخذ من الذهب ذئب
الخواص قال ارسطاطاليس زبل الذئب من انفع الادوية للقولنج شربا او تعليقا ومرارة
الذئب اذا سقيت صاحب الحمى العتيقة منها قدر دانق مع العسل ابرأته وان شربت
امرأة من دمه لم تحبل ابدا وكذلك ان بالت على بوله وخصية الذئب اليمنى اذا دقت
وسحقت وامسكتها المرأة في صوفة في فرجها اذهب عنها شهوة الجماع وقطعتها
واذا عرض للانسان بحة من غير سبب فتغلو على غضه كمثه الذئب فيبرأ وقال
محمد بن احمد وقد جرب هذا ورايته نافعا جدا وجلد الذئب ان شد على البطن نفع
القولنج وان ادمن صاحب القولنج الجلوس على جلده ينتفع به وشحمه العتيق ينفع داء
الثعلب مسوحا وقال جالينوس كبد الذئب ينفع جميع علل الكبد قال ويدل على
انا لم نجد بدله الكلب الانسي وقال محمد بن زكريا مرارة الذئب مقدار حمصة كل
[illegible] من المطبوخ الجيد ويشرب فانها تقوي على الجماع تقوية لا يكون
شيء مثلها وقال فلا ونظيره حث بطليموس مرارة الذئب والعسل الفير
من كل واحد جزء ويكتحل بها الذهاب البصر فينفعان جدا وشحمه ينفع الاورام
الحاسية ومرارته مع الورس اذا طلي به الوجه اذهب البهق والبرص وريته مجففة مسحوقة
بلبن حليب اذا شربها صاحب الربو نفعته جدا ومرارته وزن دانق مع حبة مسك
مسحوقة اذا اسعط بها المصروع نفعته نفعا بينا ووجدها ايكتحل بها الماء النازل
في العين والعشاوة فينتفع جدا وزبله اذا سحق وعجن بعسل وتغرغر به فانه يحل

الابريز كحب الخردل اذا كان في الذهب م

اورام الحلق والخوانيق بتوه وكذلك بدوه خصوصا مع الميبوسن مجرب لضعف الكبد اذا شرب على الريق مثقالا مع رطل **باب الضاد ضان** قال ماسرجويه لحم الضان معتدل الحرارة وهو ارطب من لحم الماعز غير انه يولد في البدن دما غليظا وقال ابن كلدة اذا دلك القضيب حتى يحمر ثم مرخ بلبن الضان ساعة حتى يجف يفعل ذلك مرات فيعظم القضيب جدا وقال جالينوس دماغه اذا اكتحل به نفع الماء النازل في العين و لحمه يورث جودة الحفظ اكلا ومرارته اذا طليت على الموضع الذي ونتف فيه الاظلاف نفعت نبتا ومخه اذا طلي به لثة الصبي خرجت اسنانه بسهولة من غير وجع قال ومرارة النمر ضبع قال ارسطاطاليس اكثر ما يكون في بادية العرب الخواص قال جالينوس قريب الشبه في افعاله من الورل وخاصيته زبله انه انفع دوا لبياض العين ونزول الماء واذا طلي ايضا على النمش قد خالف جميع اصناف الحيوان وانواعه وذلك انه يصير ذكرا عاما وانثى عاما وينتقل كل سنة من انوثة الى ذكوره ومن ذكورة الى انوثة فالذكور والاناث من الضبع يلقح احيانا كالذكر ويقبل اللقاح احيانا كالانثى في ذكوره ومن ذكوره الى انوثة فالذكور والاناث من الضبع يلقح احيانا كالذكر ويقبل اللقاح الخواص قال جالينوس مرارة الضبع حارة يابسة خاصيتها اسهال ما في الراس من البلغم والنفع لنزول الماء في العين اصارة بالمرارة ١١ اصلاحه بالعسل والصبر واسهال ما في الراس من البلغم والنفع خيرها ما كان من ضبع كبير السن يؤخذ منه رم وقال الضبع اذا هم صارت عرجا وبقيت على ذلك الى ان تموت ولها خاصية تقوم في ازالة اوجاع المفاصل وذلك بان يطبخ في الماء حتى تهرى وتتفسخ ثم يصب ذلك الماء في ابزن ويجلس فيه صاحب المفاصل الوجعة في اليوم مرتين فينتفع بذلك نفعا عظيما قال وان نتف الشعر الزايد في اشفار العين وطلي موضعها بمرارة الضبع لم ينبت ابدا وقال ومرارة الضبعة العرجا مع العسل ينفع الماء النازل في العين اذا اكتحل بها ويجلوها وتجمها ينفع داء الثعلب مسوحا **ضرع** هو من جنس اللحم الرخو الغددي قريب الجوهر من جوهر الخصية الا انه اكثر غذاء واجوده الطبع بارد يابس وقال بعضهم بارد رطب الاول بسبب كثرة العصب فيه والثاني بسبب كثرة العصب فيه والثاني بسبب اللبن الحاصل فيه فالاشبه ان يكون الذي فيه اللبن

الى الرطوبة والذي بغير اللبن مايل الى اليبوسة الخواص اذا انهضم غذى غذاء يسيرا وان لم ينهضم تولد منها في البدن كيموس ردي يحدث عنه في الكبد والطحال سدد واغذى الضرع ما امتلا لبنا واذا استمري كان غذاؤه قريبا من غذاء اللحم ولا سيما اذا كان من حيوان صحيح الجسم جيد اللحم والخلط **ضرو** قال ابن ماسويه هو الكمكام وهو شجره بدويه معروفة قال ابن ماسويه الضرو شجر معروف بنواحي العراق وله صمغ يسمى رب الضرو ويجلب المكر من موضعه وهكذا قال الشيخ في القانون الطبع حار رطب حرارة وحرارته اكثر الخواص يجلو ويحلل ويجذب من عمق البدن وله رايحة طيبة شبيهه برايحة اللاذن ويستعمله النساء كثيرا في اطيابهن قال ورب الضرو ينفع قروح الفم ويعقل البطن **ضفدع** قال بعض اطبا الصفدع انواع منه ما يكون في الماء ومنه ما يكون على الجبن ومنه ما يكون على الشجر وقال ارسطوطاليس من الصفادع نوع يجري بلا اجنحة يقوم بها في الماء كما يقوم السمك الخواص قال محمد بن احمد ان من اجود ما يعالج به الملسوع ان يشق بطن الصفدع ويضمد به اللسعة ورماده اذا طلي به داء الثعلب نفعه واذا جعل على موضع يجري منه الدم حبسه ومرقه نافع للملسوع اكلا واوراما الاورام رنطوك وقال بولس شحم الصفدع الشجري يسهل قلع الاسنان وقيل هو من جملة السموم فان من اكل من دمه او جرمه ورم بدنه ودهن الصفادع يحفظ ثدي الابكار من العظم مسوحا ورماد الصفدع اذا نفخ في الانف قطع الرعاف ورماده بالزيت اذا طلي به داء الثعلب انبت الشعر ورجله ينفع النقرس تعليقا على رجله **ضيران** هو الشاهسفرم وقد ذكر في الشين **حرف الظاء ظبي** قال ارسطاطاليس ليس شي من الحيوانات ابصر من الظبي وفي قلبه وخصوصا الكبير منه يوجد عظم الطبع لحمه حار جاير الخواص قال جالينوس انفحة الظبي جرادة من انفع الاشياء لسم الحيات وساير الهوام ولحمه مولد للمرة السوداء والدم الغليظ والسدد في الكبد وقال ارسطوطاليس شعر الظبي المحرق ينفع عسر البول اذا سقي بماء البقلة وقال مهرايريس بعر الغزال وتراب الجلد مكلا واحد منهما يحل ويطلى على الورم الحار والبارد وينفع جدا ولسانه يجفف ويسحق ويحشى به البواسير فيبرا وقال ماسرجويه انفحة الظبي اذا شربت بشراب نفعت من اللبن المتجبن في المعدة

والجوف وسمعت بعض العشابين ان لسان الطير المحفف المسحوق اذا درسه شي في الفم اخرج العلق المتشبث في الحلق بقوه قال وقد جربته مرارا فوجدته انفع شي في ذلك **ظليم** هو النعام وقد ذكر في النون **ظلف** قال جالينوس المحرق منه فيه قوه ملطفه وقوه قابضه ايضا وخاصيته اذا احرق وشرب من رماده مفردا او مع ادويه اخر يقطع دم الطمث وربما طلى الماعز اذا عجن بالخل وطلى به داء الثعلب نفع نفعا بليغا وانبت الشعر والله اعلم **حرف الغين غاليه**
هو الذي يتخذ من سادوران وحجر الرخام سكا اخر يسحقان بدهن البان الخواص ثم الغاليه يفرح القلب وينفع المصروع وينعشه والمسكوت ايضا و يسكن الصداع البارد واذا قطر في الاذن الوجعه بدهن الخيري نفعت جدا و ينفع اوجاع الرحم حمولا ويدر الطمث تحملا واذا **اغاريقون** قد اختلف القدما والمتا خرون في ماهيته فقال محمد بن احمد الغاريقون يتولد على شجر طوال جدا مستقيمه الاستوا يعرف بشجر التنوب طيبه الرايحه في جزيره يقال لها فرش من جزاير بحر الروم ويتخذ هناك الابواب والسقوف من تلك الاشجار فالغاريقون على هذا الشجر شبيه بالسلع المستديره فيقلع منه واسمه هذا شق عاريا وهو بلاد يوجد فيها هذا الدوا وقال بعضهم الغاريقون السلج الرومي وقال قوم الغاريقون شي يتولد في الاشجار المتاكله على سبيل العفونه وقال جالينوس هو اصل شجره واما نبات ينبت في شجره من الشجر وهو دوا معروف عطا الرمه وكل احد واذا دام الانسان وجد له في اول مذاقه حلاوه ثم انه في اخر الامر يظهر له مراره بعد ان يمضي على ذلك وقت يسير يتبين له حرافه وشي من قبض يسير وهو نوعان ذكر وانثى فالذكر منه هو الذي ليس بخالص البياض مستدير من جميع النواحي واول طعمه يقرب الى الحلاوه ثم يظهر عند المطاوله مراره والنوع الاخر هو الذي اذا قطع يخيل ان في جوفه شي شبيه بالفرج وهو خالص البياض جدا هش يتفرك بسرعه املس خفيف الجسم والوزن وقال ابن ماسويه افضله المختار منه هو الانثى وقال ديسقوريدوس اجوده ما كان فيه شظايا مستقيمه وهو شبيه بالخزف من الشجر الا انه ابيض عديم الرايحه ولرداءه النوع الذكر هو الذي هو كثيف واردى

جامعة بواصل بجوه الغار و قال

الحبيه

الحبيه ثقيل الوزن مايل في لونه الى الصفره والغبره قليل الملاسه تشعث المنظر قال جالينوس الغاريقون مركب القوه من جوهر هوايي وجوهر ارضي قد لطفته الحراره ولذا ليس فيه شي من المائيه اصلا وهو حار يابس ويبوسته اكثر الخواص قال خاصيته اسهال البلغم والسودا وقليل من الصفرا اضراره بالامعا اصلاحه بالكثيرا وكثيرا ما كان ابيض هشا خفيفا الشربه وزن ا قال ابن ماسويه هو محلل يقطع الاخلاط الغليظه ملطف محلل لجميع السدد نافع لجميع الاورام منقي للراس وللاعصاب والحلق وينفع الصرع والربو وقروح الريه ونفث الدم واليرقان ووجع الكبد وهو مسهل الاخلاط المختلفه ومدر للبول والحيض ويذيب الحصاه ويسكن اوجاع الكلي وقال ديسقوريدوس ان مضغ الغاريقون ووضع على لسعه العقرب ابراها وينفع من النافض ومن الحميات العتيقه ولسوع الهوام واختناق الرحم وقال الشيخ الرئيس له خاصيه الترياقيه من السموم كلها وهو للطافته مع حرارته معتدله ومسهل الخلط من الكبد ويفيد تفريح القلب وتقويته بخاصيته **غافث** حشيشه ذات شوك ورق شبيه بورق الشهدانج ولها زهر كالنيلوفر وهو الذي يسمى بالفهلويه في بلادنا سمور الالة واكثر ما يستعمل زهره وعصارته وحشيشه قلما يستعمل الطبع قال جالينوس الغافث بارد يابس خاصيته النفع من وجع الكبد اصلاحه بالانيسون طلا بالمصطكي خيرها المعتصر في حزيران الشربه ٣ وقال محمد بن احمد هذا عجب من قول جالينوس في الغافث فان حشيشه الغافث حاره يابسه مضره باصحاب الصفرا قال وعصارته ايضا حاره يابسه وهي سود اللون مره الطعم عسره الكسر كان هذا النقل عنه غير صحيح او عرض له سهو والشربه من عصارته من نصف مثقال الى نصف وقال بولس الغافث قوه لطيفه يقطع وينقي من غير حراره بينه وقال ماسرجويه ايضا اليس في الغافث حراره ظاهره وفيه بعض القبض وغير خال من الحراره وقال في القانون حار في الاولى يابس في الثانيه الخواص يقطع جلاء وفيه عفوصه يسيره ومراره شديده كمراره الصبر واذا شرب عصارته بماء الشاهترج والسكنجبين نفعت الجرب والحكه وزهره اقوى وينفع من اوجاع الكبد وصلابه الطحال وسددها ويقويها ومن اورام المعده عصارته وحشيشه وهو نافع من سوء القنيه

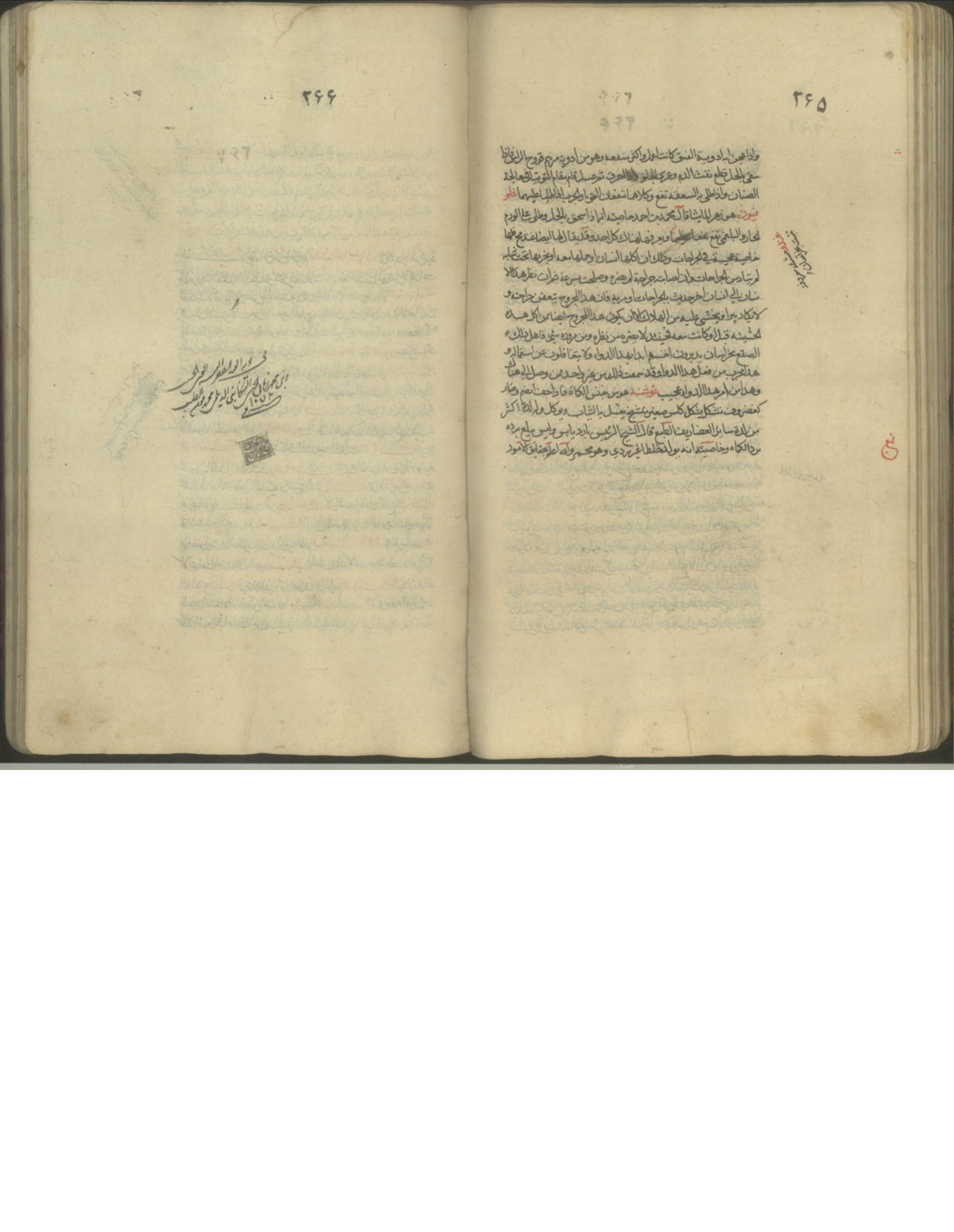
حا

المره الصفرا اضراره بالطحال اصلاحه بالانيسون جيره المائل الى السواد الشربه ٢ قال وعصارته ايضا بارده يابسه خاصيته النفع من م

واعراض الاستسقا وعصارة ثمره وزهره ينفع من الحميات العتيقة وخصوصا مع عصارة الكاكنج
قال جالينوس ويدله اذا لم يوجد نصفه وزن افسنتين وثلثه اسارون غار ويسمى
الدهمشت ايضا وهو شجرة معروفة ينبت في المواضع الجبلية وورقها شبيه بورق الخلاف
الا انه اكبر ولها ثمر حمراء وقد ذكرنا ماهيتها في باب حب الغار واكثر قوة هذه القوة في
ثمرها وورقها الطبع قال جالينوس حار يابس خاصيته النفع من انتشار الشعر اما كل
بالصدر لصلاحه بالكثير اخيره البري وما قد اسود فهو اجود الشونيز اي اضعف
وقال ابن ماسويه حبه سخن من قشره واحد من ورقه وتسخين اجزايه وتجفيفه قوية
ولحب البري والحنا اضعف واقل حرارة وقال ماسرجويه ويتخذ من حبه دهن وهو حرس
دهن الجوز وخاصيته انه اذا طلي جا ما التعلب والحية ينفع نفعا عظيما واذا قطر في
الاذن نفع الدوي منها قال جالينوس ينفع من جميع اوجاع العصب والصداع وضيق
النفس ودهنه اذا سقي بشراب نفع من وجع الكبد وقشره وطبخ ورقه ينفع من
امراض المثانة والرحم حتى اذا جلس فيه نفع واذا شرب من قشره فتت الحصاة وقتل
الجنين واذا مرخ بدهنه البدن نفع من المقشعريرة وهو ترياق في جملة جميع السموم
المشروبة كلها وضماد جيد للسع الرتيلا قال ويبدله النمام وبدل دهنه دهن الكا دى
غاغاطي هي حجر خفيف الوزن له رايحة شبيهة برايحة القفر قال ماسرجويه طبعه بارد
يابس وخاصيته من احراق البلغم والنقرس غاليون دوا خراساني معروف هناك وله
رايحة طيبة قال الشيخ طبعه بارد يابس وفيه حدة يسيرة وخاصيته انه يمنع انفجار
الدم وينفع من حرق النار وهو يجفف يجمد اللبن غاراتيون قال بولس هو نبات شبيه
الورق بورق السماق واكثر ما ينبت في نواحي الشام ومعروف بهذا الاسم وطبعه حار
يابس وخاصيته انه يسهل البلغم اذا اكل منه درهم بشي ويدفع الرياح التي في الرحم ف
قال ومنه نوع اخر غير مستعمل في الطب ولا يصلح لشي ويعرفه اهل الشام غبيرا ثمرة
معروفة الطبع قال ماسرجويه بارد يابس وفيه اكثر الخواص قابض حابس البطن
وكل سيلان من اي موضع كان ويطفي المرة الصفراوية ويولد منه خلط محمود وينفع السحج لـ
والسحج الصفراوي وادرار البول ويقطع العطش الصفراوي ويقوي المعدة ولا لطاره
وسويقه يجلس البطن والقي وخاصته اذا شرب مع سويق السماق قال محمد بن احمد

السفل

السفل بالغبيرا سطلي بالسكر ولزهرته خاصية عجيبة وهي انها اذا شمته النساء ووصل
الى دماغهن هيجهن للشهوة وطلبن الجماع وذلك معروف بارض فارس غراب قال
ارسطاطاليس ان للغراب انفة وعزة بخلاف ساير الطيور وهو لا يسفد السفاد
ابدا بحيث لا يراه احد من الحيوانات في سفاده ولا ايضا فرخه حتى على فراخه وانه
يطعمها بعد خروجها من الوكر واستقلالها ماده الطبع قال ديسقوريدوس لحمه احر من لحم
جميع الطيور وايبس الخواص قال ارسطاطاليس ان اكل مشويا نفع من القولنج وان بلع
قلبه نفع من ذلك ايضا ودمه يجفف ويسحق ويحشى بالبواسير فينفعها وزبله
يدلك بخل ويمسح به وجع الطحال يسكن ومرارته تخلط بشي من كافور ويوخذ
منها وزن حبة يمنع السكر جدا وله خاصية في تسويد الشعر اذا طليت عليه قال
علي بن زين الطبري ان علق رجل الغراب مصرورة في خرقة على عنق الصبي المسعول
السعال الذي لاعته السعال ونفعته نفعا عجيبا وقال هرمس الروحي قلب الغراب
اذا جفف وسحق ونخل وشرب انسان في تموز لم يشرب الماء طول ذلك الشهر ولم
يعطش لان الغراب لا يشرب طول شهر تموز قال هرمس مرارته مع العسل زنة كل واحد
جزء اذا اكتحل بها نفع من ابتدا الماء في العين واذا طلي بها الاحليل وقت الجماع حصل
للمراة لذة عجيبة بحيث لا تشتهي مفارقة ذلك الرجل ابدا واذا دفنت بدهن لوز مر و
سعط بها من به نزلة في راسه ابراته غرب هو الشجر المسمى بالفارسية سپيددار
يستعمل صمغه قال الشيخ الرئيس يستخرج صمغه بالمشرط ويتولد عليه نور قد جيد لحائه ويستعمل
اجود من اصناف البواريق لاكل الطبع بارد يابس الخواص زهره وورقه وعصارتها
من الجفنات بلا لذع وفيه عفوصة وثمرته ينفع نفث الدم ولحا شجره بالخل يجفف
الثاليل ويسقطها وقشوره ودقه ينفع الجراحات الطرية ذرورا وطبيخه ينفع النقرس
نطولا وصمغه وزهره يجلو ظلمة البصر وعصارته تجرح العاتق ولحا اصله يدخل
في خضابات الشعر وطبيخه عشوى لجيد للجذام غري الطبع قال ابن ماسويه هو نوعان
غري السمك وغري الجلود ويسمى غري النجارين وهو الذي يتخذ من جلود البقر و
كلاهما حار يابس وقد يتخذ من الجبن غري فايق لكن غري الجلود اكثر حرارة واقل
يبسا وفي كل واحد منها قوة معز يجففه الخواص غري السمك نفع في ادوية البهق واذا



واذا عجن ابادوية الفتق كانت اعمل واكثر منفعة وهو من ادوية مريم قروح الرأس فاذا
سحق بالخل قطع نفث الدم ويرع الجلو ولا الحرق ثم عسل قام مقام التوتيا في علاج
الصنان واذا طلي بالسعفة نفع وكلاهما ينفعان الحوبا والجرب اذا طليا عليهما غلو
فيون هو زهر الماش قال محمد بن احمد صاحبه انه اذا سحق بالخل وطلي على الورم
الحار والبلغمي نفع نفعا عظيما ويبرئ فيها هناك كل اصدو وقد يقال لها ايضا عندهم فلها
خاصية عجيبة في الجراحات وذلك ان اكلها انسان او حملها معه او بخر بها تحت ثيابه
لم يبالي من الجراحات وان اصابته جراحة لم يضره وصلحت بسرعة فان نظر هذا الا
نسان الى انسان اخر حدث بالجراحات او مرية فان هذا المجروح تتعفن جراحته و
لا يكاد يبرأ ويخشى عليه من الهلاك الا ان يكون هذا المجروح ايضا ممن اكل هذه
الحشيشة قبل او كانت معه فحينئذ لا يضره من نظره ومن حروده شي فاهل ذلك
الصقع بخراسان يدبرون انفسهم ابدا بهذا الدواء ولا يتغافلون عن استعماله و
هذا مجرب من فعل هذا الدواء وقد سمعت ذلك من غير واحد ممن وصل الى هناك
وهذا من امر هذا الدواء عجيب غوشنه هو من جنس الكماة فاذا جف ابيض وصار
كعضو هف متشكل بشكل كاس صغير يتشبث بالثياب ويوكل وله لذة اكثر
من لذة ساير العضاريف الطبع قال الشيخ الرئيس بارد يابس وليس يبلغ برده
برد الكماة وخاصيته انه يولد خلطا غير ردي وهو محمر والله اعلم بحقايق الامور

ابن محمد زمان الحسيني التنكابني الديلمي محمد مومن الطبيب ... نور الله قلبه العقل الحسن ... سنه ١٠٥٢

بسم الله الرحمن الرحيم المقالة الثانية في الادوية المركبة
المعروفة القديمة الرابتة في القرابادينات وما اضيف اليها من المركبات
الحديثة المجربة كل جنس الى جنسه وهي يشتمل على عشرين بابا الباب ١
في بيان الاشتراكات بين الادوية المفرده في الكيفيات الاول وفي الافعال العامة
في العلل الباب ٢ في موجبات تغيرات احوال الادوية المفرده وحفظها عن
العوارض الخارجة حتى يصلح التركيب الباب ٣ في تفسير بعض الاسامي
من المركبات المعروفة وتفسير المكاييل والاوزان المستعملة فيها الباب ٤
في الترياقات القديمة المعروفة القرابادينيه وما اضيف اليها من الحديثة
المجربة ومدة استعمالها وبقائها الباب ٦ في المعجونات المعروفة القديمة
والحديثة المضافة اليها الباب ٧ في الايارجات القديمة والحديثة
الباب ٨ في الجوارشنات القديمة والحديثة الباب ٩ في
الحبوب القديمة والحديثة الباب ١٠ في المطبوخات من الادوية
المسهلة وماء الاصول الملينة والمسهلة الباب ١١ في الاقراص المعروفة
وغيرها من الحديثة الجيدة المجربة الباب ١٢ في السفوفات والقماح الباب ١٣
في الاشربة والربوب الباب ١٤ في اللعوقات والوجورات والسعوطات
والسنونات والغطوسات وادوية الفم الباب ١٥ في المربيات و
الانبجات المعروفة الباب ١٦ في الحقن والحمولات من اللطف والفرزجات
الباب ١٧ في الاطلية والاضمدة والمراهم الباب ١٨ في الادهان
المعروفة القديمة والنطولات وما يشبهها الباب ١٩ في ادوية العين من
الاكحال والشيافات المعروفة القديمة والحديثة وغيرها الباب ٢٠ في



الزينه وما يضاف اليها وينخرط في سلكها وفيه فصول الباب الاول في
بيان الاشتراكات بين الادوية في الكيفيات والافعال العامة هذا الباب وان لم
يذكر فيه الادوية المركبة فان الحاجة الى العلم بما فيه من احوال الادوية المفردة ماسة
فانه ان لم يحصل العلم بذلك لم يكن اتخاذ المركبات على الوجه المحمود فلذلك من
حقه ان يقدم على الابواب الاخر ونذكر فيه من هذه الاشتراكات الادوية
المشتركة في الدرجة الاولى من الحرارة بابونج، حنطة، افسنتين، بندق، اسعيد
مغاث، قشور الاترج، حمص، ارز، اسطوخودوس، زوفا رطب، برسياوشان،
التوث، كرنب، اشنة، كرسنة، اليه، نخالة، اسفنج، بزر الكتان، لادن، شاهترج وفي
الثانية منها بورق، ابنوس، جعده، اذخر، اظفار الطيب، ايرسا، ياسمين، هزار
جشان، حلبه، مر، اسود، كندر، سوسن، سليخة، نمام، سوسن، صبر، عنبر، خندقوقي،
شبث وفي الثالثة منها اسقيل، حب البلسان، شونيز، بنجاسف، ثوم، رازيانج،
قنة، راسن، شيح، قرنفل، سعتر، فودنج، سرو، قيسوم، فلنجمشك، فرنجمشك، قردمانا، شعد،
قسط، نانخواه، مرزنجوش، كرويا، شكاع، اشنج، الحوان، سك، اساروت، ملح جاهل،
مرزنجوش، كراث، انيسون، جرجير، زرنباد، افتيمون، كرفس، ابجرة، زوفا يابس، حماما
دارفلفل، كمون، بخيل، كبر، زعفران، كبريت، دهن البان، دهن البلسان، بنجنكشت،
جنطيانا، دار صيني، بصل، حاشا، زراوند، وج، حنظيانا، اذريون وفي الرابعة منها
حرف، كندس، كيكج، سيوبرج، ماميران، سداب بري، فلفل، خردل الادوية المشتركة
في الدرجة الاولى من البرودة باقلي، اسفاناخ، دلب، هليلج، سرو، جاورس، البلوط،
خيارشنبر، بليلج، اثمد، اجاص، بسد، بنفسج وفي الثانية منها جلنار، قرع، اقاقيا، امبر
باريس، سماق، بردي، سفرجل، بزرقطونا، شمس، لسان الحمل، دم الاخوين، ورد
حماض، كثيرا وفي الثالثة منها كزبرة، خس، حماض الاترج، قرظ، بقلة الحمقاء، زعرور، عصى
الراعي، كماة، عفص، صندل، كافور وفي الرابعة منها جوز ماثل، افيون، بنج اسود الادوية
المشتركة في الدرجة الاولى من الرطوبة اجاص، حمص، اسفاناخ، لسان
الثور، مغاث، خلوكية، خيارسنبر وفي الثانية منها ترنجبين، بقلة الحمقاء، قطن، بنفسج
لعاب بزرقطونا، قرع، سرمق، عصى الراعي، شمس، زوفا رطب وفي الثالثة منها

خس فطر وفي الرابعة منها عز موجود الادوية المشتركة في الدرجة الاولى من اليبس
اذخر بندق حلبة زعفران اشنه بابونج حب الخضرا اسفند برسياوشان وفي الثانية
منها مر كمادريوس حاشا سفرجل صندل جلنار كندر حماض كثيرا سوسن
ورد زنجبيل دارفلفل هيوفاريقون هرارجشان درونج جعده بادرنجبويه حب
البلسان ابرسا دم الاخوين خطميا اعزه حب البان ابهل بارس بنجنكشت
اقحوان جاورس اسارون دهن الاس بورق اثمد انيسون برنجاسف بسد
بليلج املج ارز افسنتين اسقيل وفي الثالثة منها ابهل ثوم شونيز قاقيا راسن انيسون
قرنفل افتيمون بلوط جندبيدستر قيسوم دارصيني قسط زعرور صبر قردمانا
وج سعتر زوفا يابس فوتنج زراوند عفص فراسيون فلنجمشك سماق زرنباد
حماما سرو لحم الحية كمون نانخواه سعد كبريت مرزنجوش كبر لحم كرفس كرويا
مسك شكطراشيع وفي الرابعة منها حديد كندس كبريت ميويزج سابرا سداب
بري خردل فلفل الادوية المشتركة في اسهال الصفرا تمر هندي ترنجبين
هليلج اصفر بنفسج افسنتين سقمونيا لبلاب حماض شاهترج صبر ورد شيرخشت
~~الادوية المشتركة في اسهال السوداء هليلج اصفر بنفسج افسنتين سقمونيا بلاب~~
~~حماض شاهترج صبر ورد شيرخشت الادوية المشتركة في اسهال السوداء~~ هليلج
كابلي هليلج اسود سنا افتيمون اسطوخودوس حجر اللازورد بسفايج حجر ارمني
سبستان غاريقون كشوث حب النيل ملح الادوية المشتركة في اسهال البلغم
شحم الحنظل قنطوريون ماهيزهرج غاريقون حب النيل تربد حرمل بسفايج حزق
انجره الادوية المفتتة بزر السرمق بزر الفجل كنكر زد كندش حب الهند جوز القي
رقاع جزر بزر معنوج عرق الفثا ميونرج بزر السبت قثاء البطيخ قثاء الشبت بصل
النرجس بزر الجرجير ملح هندي لوبيا احمر ماء القرع المر ماء العسل عرطنيثا كرم دار
بورق سكنجبين الادوية المفتحة للسدد اقحوان ترمس شاهترج اذخر غافث
رازيانج قنطوريون افسنتين سعتر قردمانا اسطوخودوس فاوانيا انيسون بان
خطميا نانا افتيمون فراسيون كمون ابرسا نانخواه مو عام كمادريوس فو بنجنكشت
جعده هليون دارصيني طرخشقوق زعفران هيوفاريقون مرزنجوش كرفس

كمافيطوس زراوند حماما كابر كرسنه حاشا اكشوث حرمل الادوية الملطفة والمقطعة
للاخلاط الغليظة ابهل حماض الاترج اسقيل اسطوخودوس حلا حب البان اقحوان
انجره بورق جندبيدستر خردل قرطم ثوم اذخر اظفار الطيب دهن البان بنجنكشت
بابونج جعده دارصيني وج زوفا يابس قسط صعتر قردمانا فوتنج زراوند حرف
حاشا كمادريوس ملح محرق فرفيون حرمل شكطراشيع تمام ابرسا سداب نعنع
نانخواه سكبينج عاقرقرحا سيساليوس سداب بري الادوية التي تنوم وتثقل
الراس خس شبت اقحوان زعفران حماما لفاح مر واصطرك شقايق مرماحوز شا
هسفرم الادوية التي تحلل الصلابات والغلظ الجمود غاليه كمادريوس كبر حاشا زراوند
وج اكليل الملك هيوفاريقون دفلى هرارجشان جعده جاوشير اشق برسياوشان
اسقيل بابونج برنجاسف نخوه اذخر باقلى اسارون بنجنكشت اقحوان بان الادوية
المفتحة لافواه العروق بصل سعد عاقرقرحا اقحوان اذخر غار لبن اليتوعات الادوية
المدرة للبول والطمث ابهل اشنان بزر الخيري ترمس اقحوان شونيز انيسون
رازيانج شقايق انجدان راسن حب البلسان قنطوريون برنجاسف سعتر قرد مانا
بابونج بخور مريم قسط فوة الصبغ مرعز برسياوشان فوتنج جندبيدستر فراسيون عروق
الصباغين فاوانيا خطميا ناسياليوس نانخواه جاوشير بزر الجزر البري دار
صيني جعده هليون سداب بستاني سعد بعده سليخه غام هرارجشان زوفا يابس
ساذج ناردين شكطراشيع مر بزر كرفس هيوفاريقون حبة الخضرا مرزنجوش كما
دريوس حاشا كبر حمص اسود كمافيطوس جندبيدستر فوتنج كبابه الادوية الجلاءة المنقية
لما على سطح الجلد حماض الاترج انيسون افسنتين ارز بخور مريم ايرسا باقلى بندق شقايق
ماء العسل وبزره رماد القيصوم صعتر عروق الصباغين بورق بصل عصفر بزر البطيخ
سقمونيا نطرون سكبينج بزر الجرجير دارصيني سناج دفلى شعير هرارجشان
سرطان بحري محرق سوسن وج كوارات النحل زبد نوشادر ماميران زراوند
مدحرج مورد حرمل دقيق الحمص سالح الحبة زبد البحر شونيز جندفوني اصل
الحماض البري ياسمين مازريون صمغ الكرم المرارات كلها كرسنه لحم كيكج لوز مر
رماد الكرنب راسن بزر الخطمي البري ترمس ريوند جزر بزر الخطمي خراطين شيطرج الادوية

المفتتة للحصاة اسارون بريحاسف صمغ الاجاص بزر البطيخ زجاج محرق سحوق حسك
بري برسيا وشان حمص اسود حجر اليهود صمغ الكرم لوز مر سعد سكبينج دار ابج
الادوية التي تعقل البطن وتقبض وتمنع سيلان المواد اس غبيرا قرن الايل المحرق
المغسول اقاقيا ورق الاجاص الجبلي انزروت بلوط حاورس بسد دلب باقلي ورد بزر
الورد بلح بسر جلنار دم الاخوين زعرور حمص طرفا ورق الكرم حسك برنجاسف
طراثيث كثيرا مصطكي طباشير عصارة لحية التيس كهربا طين مختوم طين ارمني
كندر كرويا معزوم ناردين بح ببق سفرجل جوز السرو سماق نشا سلق عفص
حب العدس عليق لحاء الصنوبري عنب الثعلب ريوند بزر الشاهسفرم رامك
خرنوب **الادوية النافعة من حرق النار** آس بياض البيض جوز الدلب هيوفاريقون
حنا كندر ملح بصل النرجس سوسن لحاء الصنوبر خل الموكة **الادوية النافعة للطوبات**
والقاطعة للعرق مسلوعصارة ورق الكرم حب الاترج اس مرداسنج تمر الطرفا
سرو دلب باقلي اسفند ورق الاجاص اشنة **الادوية النافعة من نهش الهوام و**
السموم المشروبة والهوام عاريقون فرزن الايل اس حب الاترج غاريقون فوتنج اسقيل
عرعر فوسعد افسنتين نانخواه نمام مرزنجوش كمادريوس انيسون حب البلسان
حماما حنكشت كرنب زرنباد باذروج اسقولوفندريون زراوند هر احشان وج دريج
بندق جنديدستر دارصيني بصل جرجير حنظل انا حلو ركوبن **الادوية الملينة**
للصلابات اصطرك اليا اشق وج خطمي بحمامات زفت رطب صمغ البطم دجاج اشنا
الحية بنبوت رماد حطب الكرم رماد الكرنب لادن مح محروق المحلب نانخواه مرزنجوش
محلب نمام سوسن فوتنج ورق القصب المحرق لحم القنفذ مقل ترمس قثاء الحمار
الحارقة الدهن الذي طبخ فيه الثعلب خطمي **الادوية المنضجة** اصطرك اكليل الملك
بزر كتان دبق زفت ابرسا دهن عذب زعفران حماما حوفرجين الحنطة صمغ البطم كرنب
لادن مر وشيم سعد تبن موم خطمي **الادوية المقرحة والمعفنة والمحرقة والمحمرة** زرنيخ
اذان الفار زاج احمر صدف زاج احضر لبن اليتوعات زبل الحمام نوره ماء النوره سبنا
مياه الارمدة فرفيون صابون سداب فوتنج قسط راسن قلقطار شيطرج لبن التين
ثوم كبيكج دارابج **الادوية التي تقتل الديدان والحيات في البطن والاذن** افسنتين

بزر الكتان مع رب البيض الادوية
المحللة اكليل الملك بابونج دهن البنفسج
زفت صمغ البطم

زنج كالبي جعده زوفا يابس حرف كرويا حرمل مر نعنع سرخس فوتنج قيسوم قنبيل شيح
شونيز لحا شجرة التوت ورق الخوخ ترمس **الادوية التي تعشى الرياح والنفخ**
وتحللها انيسون افيتمون اسفند حنكشت بسباسه حاوشير بزر الجزر بري
دارصيني شوان دروبج زنجبيل دار فلفل حماما كمون زراوند نانخواه كندر بزر الرازيانج
كرفس كرويا سعد فلفل سداب صعتر قردمانا بسبايج **الادوية الجاذبة**
للاخلاط من عمق البدن اجدان بلبوس دبق وج كورات النحل زراوند جير
الحنطة صمغ البطم كبريت نطرون سرطان نهري لحم السنور لحم سام ابرص عسل قسط
تفسيا لحم الصدف المحرق **الادوية المسكنة للوجع والمعرقة والمخدرة** افيون بقلة
الحمقا تمر البط بابونج بياض البيض جوز ماثل ينج زبد لفاح سرو وج كثيرا انشا
حب الصنوبر المنقوع صمغ اسفيداج عري السمك **الادوية النافعة للقلب** كهربا
آس ابلج حماض الاترج اظفار الطيب ابريشم خام بهمن باذرنجبويه طباشير كندر
دارصيني زعفران درونج لسان الثور مسك عنبر فلنجمشك لسان العصافير ريما
جوز **الادوية النافعة للكبد** اشنه اظفار الطيب حب البلسان جوز بوا دارصيني
حماما كشوث مصطكي ناردين فلنجه قرنفل قرفه غافت **الادوية المقوية للمعدة**
والمسكنة للغثيان اذخر اشنه قشر الاترج املج بليلج اظفار الطيب باذرنجبويه
جوز بوا دارصيني الهليلجات ورد درنباد حماما حجر التيس طباشير كندر كرويا
لحية التيس مصطكي شكر طباشير مر ناردين نعنع سعد سليخة ساذج سفرجل
سماق سلق عليق فلنجه صبر تمر نبغل قرنفه قاقله قرطخير بوا **الادوية المطلوبة للدم**
كالزحير والرعاف ونفث الدم والخلفة اثمد آس قرن الايل المحروق المغسول اقاقيا
انزروت باذروج رماد البردي بلوط بسد بزر البنج جلنار حص دم الاخوين بزر
الورد حضض ثمر الطرفاء طراثيث طلق طين ارمني كمون كهربا كزبره كافور
كندر لسان الحمل لحية التيس وعصارتها مصطكي بقل نبق نعنع نشا نحاس
محرق سعد مغسول سفرجل جوز السرو عفص نسج العنكبوت عليق قنطوريون
ريوند جلنار ~~حص دم الاخوين~~ تمر هاودنج شكاعي دب الحنطة كزبرة الغرب **الادوية**
المجففة من غير لذع اثمدها ورس توتيا نوع التمر المحروق المغسول نحاس محرق

٦٧٧

مغسول توتيا مغسول اصبع صدف محرق مغسول انزروت الادوية التي تاكل اللحم
الزايد من القروح اثمد انزروت اشنان اسارون ملح مرداسنج توبال النحاس
صدف محرق زنجار رماد لحم القنفد لحم الصفدع الادوية المنقية للقروح
الوسخة ابهل حب البلسان زفت طين مختوم مورد ملح ابرسا عسل راتينج الادوية
التي تدمل القروح وتلصق الجراحات شياف جلنار اثمد انزروت اسفيداج ورق البلوط
جعدة دم الاخوين زفت زراوند طين مختوم لسان الحمل كندر لحية التيس ايرسا
صبر الباب الثاني في موجبات تغير احوال الادوية المفردة وحفظها عن
العوارض الخارجة حتى تصلح ان تستعمل في الادوية المركبة وشرح كيفية التقاطها
وادخارها وتحصيل استعدادها للتركيبات ان الادوية قد تتغير عن
احوالها بالطبخ والسحق والغسل والاحراق والاجبار بان توضع في جوار ذ
اخرى ليست هي من جنسها وبان تمزج بادوية اخرى فان من الادوية ما هي كثيفة
الاجرام يحتاج الى طبخ قوي كالاصول وما يشبهها ومنها ما هي دون ذلك يكفيها
الطبخ المعتدل ومنها ما هي لطيفة تزول قوتها بادنى طبخ فان زيد على ذلك
تحللت قواها ومن الادوية ما اذا سحق بطلت قوته اصلا كالسقمونيا فانه ينبغي
ان يرفق في سحقه جيدا وكذلك اكثر الصموغ فان تحليلها في الرطوبات
ان ينتقل الى نوع اخر من الفعل فيجب ان لا يبالغ في سحق الادوية اللطيفة الجواهر
بل انما يجب ان يبالغ في سحق الادوية الكثيفة الجواهر وخصوصا اذا اريد تنفيذها
الى غاية بعيدة ومن الادوية ما يغسل ليقطع عن كل ما يخالطه من الجوهر الحار
الحاد اللطيف ويعتدل فاذا كان ارضيا واستفاد من الاحراق نارية بوده الغسل
ويبرد عنها كالنورة المغسولة ومنها ما يراد فيه من الغسل التمكن من تصغير اجزائه
كالتوتيا اذا سحق في الماء ومنها ما فايدة غسله ان يفارقه قوة تبرد كاللازورد والمشا
فيزول عنه القوة المغثية ومنها ما لا يجوز غسله اصلا كالهندبا وكثير من البقول
لئلا يتحلل الحادة اللطيفة الجواهر منها كالزاجات اذا احرقت انتقص حدتها وجوهها
والكثيفة الجواهر الغير الحادة اذا احرقت حصل منها قوة حادة كالنورة والغرض في
احراق الدواء خمسة اشيا اما كسر الحدة كما في الزاجات واما تحصيل الحدة كما في النورة

والزرنيخ

ذلك

ومن فيق من سحقها وبعض الادوية لا
بل اكثرها اذا افرط في سحقها بطلت
افعالها و امس ان يستغل الى نوع
اخر من الفعل
صح

المنبسطة على سطحها ومن الادوية
ما يحرق لينقص من قوتها
ما يحرق ليزداد في قوتها فان الحادة
اللطيفة

٥٧٦

والغرض في طبخ الدواء اللطيف الجوهر الكثيف كما للسرطان وقرن الايل واما لان يهيا للسحق كا
لابريسم واما لان يبطل رداءة جوهره كما للعقرب ومن الادوية ما فيه قوة لطيفة اذا
جمد بطلت وازداد بردا وخصوصا ان كان ردي الجوهر والمجاورة يحيل افعال الادوية
ويكسبها كيفيات غريبة حتى ان كثيرا من البارده يصير حارة التاثير من مجاورة
الجندبيدستر وامثاله والحارة تصير بارده التاثير من مجاورة الافيون والكافور
وامثالهما فاذا كان الامر على هذا فاجتناب الاجناس المختلفة بعضها من بعض اولى
وقد يمزج بعض الدواء ببعض اما لان يقوى فعله بالاخر كالتربد اذا قرن اذا قرن
بالزنجبيل والافتيمون اذا قارنه الفلفل والزراوند اذا خلط بالطين الارمني فانه
يقبض قبضا شديدا واما لان ينفذه ويبدرقه كالزعفران اذا خلط بالادوية ولما
ليحبسه في العضو حتى يتم الفعل كبزر الخبازى اذا مزج بدواء لطيف نفاذ ربما يبطل
فعل الدواء اما لانه كالنفسج والهليلج فاذا قرنا في حال واحدة تمانعا عن الفعل
الا اذا سبق احدهما الاخر وكل متضادين ايضا كذلك ويكون الممازجة ايضا لدفع
ضرر كالكثيرا مع الصبر ولا سيما اذا قرن بهما المقل فان الصبر يسحج المعاء ويفتح
افواه العروق والكثيرا يغري سحوج الصبر والمقل يقوي افواه العروق فيجب ان
يراعي هذه القوانين والاسباب عند تركيب الادوية ليكون منجحة في الفعل و
يحصل عنها افعالها المقصودة واما التقاط الادوية وادخارها فان الادوية
اما معدنية او نباتية او حيوانية فالمعدنيات اجودها ما اخذ من المعادن المعروفة
كالقلقند من قبرس والزاج من كرمان ويكون نقيا من جوهر غريب يخالطه ليكون
المأخوذ هو الجوهر الصرف غير منكسر في لونه وطعمه المخصوصين به فاما النباتية
فمنها اوراق يجتنى بعد تمام اخذها من الحجم الذي يخصها قبل تغير لونها
ومنها بزور فيوخذ بعد استحكام جرمها وانتشار المائية عنها وبعد زوال
فجاجتها ومنها اصول فيلتقط حين يكاد الاوراق ان يسقط ومنها زهر فاذا انفتح
تمام الحدوث قبل ان يذبل ويسقط ومنها قضبان فاذا ادركت ولم يزل بعد و
لم تتشنج اخذت ومنها صموغ فيوخذ بعد الانعقاد وقبل الجفاف والانفراك
ومنها ثمرة فيجتنى بعد تمام ادراكها وقبل ان يستعد للسقوط ومنها جلد

على هامش: عمر الحشيش من البنج ... الفصل الخفيف ... ويقال ... في اقوى ...

النبات فيجب ان يوخذ على عضاضته عند ادراك بزره وبقايا البشاشه واضعفها والجليل اقوى من الدريه والتي يجابنها ارواح وشرقات اقوى من غيرها وكلما كانت الاصول اقل تشنجا والقضبان اقل ذبولا والبرود اسمن واكثر امتلاء والثمار اكثر اكتنازا وارزن فهو اجود وكلما كان لونه اشبع وطعمه اظهر ورايحته اذكى فهو اقوى في بابه اما الحشايش فتضعف بعد سنتين او ثلث الا ادويه معدوده مثل الخربقين وما يشابهها واما الصموغ فلا يبقى بعد ثلث سنين ولا سيما الفرفيون وكل ما كان اجود في طبقته يكون اطول بقا والضعيف من العتيق يقوم مقام الطري اذا اعوز واما الحيوانيه فيجب ان يوخذ من الحيوانات الشابة الصحيحة الاجسام التامة الاعضاء في زمان الربيع بعد الذبح لا من الحيوانات الميتة او المريضة فهذه هي القوانين التي يجب ان يكون الطبيب حافظا لها ليتمكن من تركيب الادويه على موجباتها ويطلع على حقيقتها حتى لا يشذ عنه شي من امور الادوية المركبة وقد استخرجتها من كلام الشيخ الرئيس ليكون انفع في الغرض المقصود واعون على درك المطلوب الباب الثالث في تفسير بعض اسامي المركبات من الادويه وغيرها وتفسير الاوزان والمكاييل المستعملة فيها الترياق اسم معرب مشتق من ثريوني وهو في لغة اليونانيين اسم ما ينهش من ذوات السموم وسمي بذلك لانه ينفع السموم مثروديطوس سمي باسم الملك الذي اتخذه اولا دحمرثا معناه الباد مهرج بالفارسية ومعربه الحادوره يعني انه يحفظ الفصول انقرديا معناه البلادري وسمي بذلك لوقوع البلادر فيه اثاناسيا معناه المنقذ دوا الكركم معناه دوا الزعفران لوقوعه فيه اطريفل معرب ترى هل وهي لغة هندية ومعناها الثلاثة الفواكه لان ترى في لغة الهند الثلاثة وهل الفاكهة وذلك ان الاهليلج والبليلج والاملج عندهم فواكه وهذه هي ادوية الاطريفل كاسكبيج معناه الاحصر وسمي بذلك لخضرته لما فيه من الزعفران وعروق الاس فلونيا سمي باسم الرجل الذي اتخذه وهو فلونيا الطرسوسي اصطرسليم سمي بذلك لنسبته الى سليم وهو وكيل عبد الله بن ابي بكر وهو الذي اتخذه اولا وسمي اصفر لوقوع الزعفران فيه مشبيارا اسم فارسي وسمي بذلك لانه يتناول بالليل وينام عليه

فنجنوش

فنجنوش تفسيره عطية الله وقيل هو اسم لخبث الحديد وسمي بذلك لوقوعه فيه قرص الكوكب يعني الكوكب الذي لا يبرد ويغلب الامراض ولا يغلبه وقيل انما سمي بذلك لوقوع الطلق فيه فانه يسمى كوكب الارض ايارج معناه الشريف وقيل المصلح فيقرا معناه المر وسمي ايارج فيقرا لوقوع الصبر فيه لطحينا معناه اللعوق كشنج اسم فارسي معرب معناه المدقوق وهو الدوا الذي يدق ثم يستعمل انبجات يعني المربيات واصل ذلك ان الانبج حمل شجره بالهند على خلقة الخوخ يربى بالعسل فاستعير اسم ساير المربيات من هناك وقيل هي الانبجات وهي ايضا فارسية يعني المربيات فرزجه معربه برزه وهو شبه زر من صوف او قطن يحمل في القبل والدبر ملوثا بالدوا جمهوري هو الميبختج اذا اعيد عليه الماء الذي ذهب منه ثم طبخ بعض الطبخ واودع الاوعيه حتى يختم طلا هو الرب المنعقد حتى يثخن وقيل العصير المطبوخ بعد ان يوخذ من العنب ويشمس قيروطي هو المركب من الشمع والدهن خندريقون شراب مسكر يتخذ من الشراب العنبي العتيق والعسل والافاويه مرهم الرسل اي مرهم الرسل وهو الذي اتخذه جماعة من الرسل ميبه شراب يتخذ من عصير السفرجل ومن الخمر واسمه هذا مركب من اسميهما بالفارسية افشرجات هي العصارات المطبوخه حتى غلظت حقنه شي سيال يحقن به في الدبر او القبل غسول ما يغسل به اليد او العضو سكوب ما يسكب على البدن او العضو قطور ما يقطر في العين او الاذن سعوط ما يسعط به في الانف عطوس ما يعطس به نطول ما يصب على العضو او البدن مثل ما الرياحين وغيره ذرور دوا يابس يذر في العين برود دوا يتخذ لتبريد العين سنون ما يستاك به وهو مشتق من السن لعوق ما يلعق وجور ما يصب في الفم سفوف ما يستف كالسويق ونحوه فتيحه ما يفتح اي يستف لطوخ ما يلطخ به البدن او العضو جوارشن معرب كوارشن اي الهاضم ضماد ما يضمد به العضو طلا ما يطلا على العضو والفرق بين الضماد والطلا ان الضماد اغلظ فلا يجري مع اليد اذا امر عليه والطلا ارق فهو يساعد اليد ويجري معها كماد ما يكمد به العضو كالملح المسخن والنخالة والجاورس مصرورا في خرقة اذا وضع على البطن عند القولنج

والطلاء ان الضماد

الريحي او عصو حصل فيه ماده ريحيه كسرتا وهو المستعمل في الكاسكينج اسم سرياني
ومعناه المفلح مالي قراطون هو ماء العسل افومالي هو ان يوخذ الشهد فيغسل با
لماء ويحفظ بذلك الماء من غير طبخ ادرومالي هو ان يوخذ الشهد من العسل او ماء
فيحفظ في المطر العتيق جرا ان ويخلط مع ماء الملح الشراب العسل هو ان يوخذ
من عصير فيه قبض خمسة اجزا ومن العسل جزء واحد ويلقي في اناء واسع المكان
العليان ويلقى عليه من الملح يسير حتى تعذف رغوته فاذا سكن غليانه جرا
الخوابي شراب العسل هو ان يوخذ من الشراب العتيق القابض جزان ومن العسل
الجيد جزء ويخزن في الاواني ليدرك اوكسومالي هو ان يوخذ من الخل خمس قوطولا
ومن ملح البحر منوان ومن العسل عشرة امنا ومن الماء عشرة قوطولات ويطبخ حتى
يغلي عشر غليات ويرفع المكاييل والاوزان درخمي مثقال واحد وهو هوادي
درهم استار ستة دراهم ودانقان واربعة مثاقيل ونصف اوقية سبعة مثاقيل
ونصف او عشرة دراهم وخمسة اسباع درهم نصف المثقال وخمسة مثاقيل درهم
وثلثة اسباع بندقة درهم واحد وبعضهم يجعله مثقالا ويكنى بالجوزة البطية
نواة ثلثة مثاقيل وقال بعضهم نصف درهم وهذا الى الصواب اقرب جرجر
وزن ثلثي مثقال قيراط عدسة اربع شعيرات وهي حرنوبة شامية الباقلاه اليونانية
اربعة وعشرون شعير المصرية ثمان واربعون شعيرة وهي اثنا عشر قيراطا الاسكندرية
تسع قراريط الترمسة قيراطان الجوزة المطلقة سبعة درخميات وعند بعضهم
اربع مثاقيل الملكية ست درخميات الحزمة اربع مثاقيل اما ما يحمله ثلث اصابع درا
حبات وما يحمله الكف ستة درخميات قانونين ستة دراهم ونصف بنطل ستة
دراهم بولو ثلث قراريط رطل نصف من بالعراق من مائتان وسبعة وخمسون
درهما بالعراق وبالمثقال مائة وثمانون مثقالا الاوثق اربع وعشرون اوقية
القسط الرومي عشرون اوقية الانطاكي والمصري ثمانية عشر اوقية القطري اربع
وعشرون اوقية الصغيرة الجرة وهي سمطين اربعة اقساط الجرة المطلقة اربعة و
عشرون قسطا القطا رمانة وعشرون رطلا السكرجة الصغيرة ثلث اواق السكرجة
المطلقة ستة اساتير وربع السكرجة الكبيرة وهي الصحفة تسع اواق قوطولي تسع

اواق

اوكساماتي هو شراب يتخذ من عصارة الحصرم مع العسل خرنوب دوبنيخ في الشمس معجلا فيغلي فيه ثم يغلى

اواق لعقة من المعجونات والعسل اربعة مثاقيل ومن الادوية مثقال قرابوس
اوقية ونصف غراما ربع دوروف ثلثة ارطال هامين خمسة وعشرون استارا
ابريق منوان طاطيطون مائة وخمسة وعشرون رطلا بالرطل الذي هو اثنا عشر
اوقية طوطون تسعة اواق بمنزلة قوطولي فوطيل اثنان وسبعون مثقالا كوز
ثلثة ارطال فلحيون مثقال واحد خامي الكبير ثلثة مثاقيل الصغير مثقالان جوزق
ثلثة ارطال واثنان وعشرون اوقية ناطل نصف رطل كوز الدهن ثمانية و
اربعون استارا كوز الطلاء وما اشبهه ستون استارا جوهين ثمانية اسقاط
رومية مسطون الكبير ثلث اواق الصغير ستة درخميات اوكسوافون ثمانية عشر
درخما اقيوفوس اوقية واحدة شامونا عشرون ونصف جنوس من الزيت
تسعة ارطال ومن الشراب عشرة ارطال ومن العسل ثمانية وعشرون رطلا
ونصف جونوس من الزيت تسع اواق ومن الشراب عشرة اواق ومن العسل
ثلثة عشر اوقية ونصف شرح رموز الادوية حد الدواء المرموز اما بجوز الهيا
فهو اللسان واما المرموز الثاني وهو بزر الدقيق الابيض فهو بزر البنج واما بزر الاترج
المستطيل فهو التودري واما الدواء الذي طعمه مناسب لاسمه واسمه مشتق من
طعمه فهو المر واما المقدار فهو اثنا عشر درهما من كل واحد من الادوية المذكورة
واما الحب الهندي فهو الفلفل واما قدر المرموز فهو ستة دراهم واما الدواء
الذي اسقط الحارث فهو الافيون واما الذي لا تعرف الوزعة بيتا فيه فهو
الزعفران واما العدد الذي لا يعرف حده فهو ثلثة دراهم مقدار كل واحد من
الدوائين واما الدواء الفاصل للنفساء فهو الزراوند واما الدواء الذي يقال له
السكران فهو القسط واما اصل الجوز المر النابت في بلاد بحر وهو من اصل البحر
سليمان فهو بيروح واما العقار الذي ينبت بارض كولم فهو دارفلفل واما
العنصر الاصفر اللون الذي هو بالفعل المرض وبالقوة نار فهو الكبريت الاصفر
واما العدد الذي لا بعد تسعا فهو اثنان واما الحافظ المذكور فهو العسل المصفى
واما مقداره فهو ثلثة اضعاف واما ما ينفع بالادوية اليابسة الذي باسمه
ماء واما ثمرة الشجرة المنسوبة الى نوح فهو الشراب العتيق واما الاخوين المتشابهين

كل

حب الفلفل الاسود والابيض واما بزر الحشيشة المخداعة الرجال هو بزر البنج واما الدرع
الحارية من اعين السودان هو الافيون واما سعود الصفاء هو الزعفران واما
كروش الغنم هو الفرنيون وهو الحافظ للاطفال لان شربه يحفظ الاجنة
في بطون الامهات واما الدواء الهندي المكذوب عليه هو السنبل واما الفرق
الجبلي الذي كفيته حارة وفعله في لسان الانسان مضاد لفعله في غيره من اعضا
بدنه هو العاقرقرحا واما الذي يشترك فيه الحيوانات والنبات هو العسل

الباب الرابع في عمل الادوية المركبة واصلاح المفردة منها حتى يصلح ان
يستعمل فيها يجب اولا ان يختار من الادوية المفردة كل دواء اجود ولا يكون عتيقا
بحر ولا عتيق جدا وينبغي ان يكون على الحال المحمود الذي تخصه كما وصف في
موضعه في الادوية المفردة ثم ينقي مما يخالطه ويطحن ما يمكن طحنه او يسحق في
هاون حجارة وان كان من الادوية اللطيفة الجوهر ففي هاون زجاج ويوزن
بالوزن الذي يختص به وان كان صمغا فيحل بمايع ينفع فيه وان كان من الادوية التي
يحتاج الى الغسل فيغسل او الى الاحراق فيحرق ثم يفعل به ما قيل في بابه من الا
صلاح ثم يستعمل في المركبات عمل المعاجين يدق الادوية ويسحق ويخلط
بعد اصلاح كل مفرد يقع فيه على ما يجب ويعجن بالعسل ضعف الادوية كلها او
نصفه ان كان الوقت شتا وان كان صيفا فثلث اثالها ثم يجعل في البراني
والظروف النظيفة ويترك حتى يأتي على كل معجون زمان يخصه اياما كانت او
شهورا او سنين حتى يستعمل عمل الاقراص يسحق الادوية الواقعة في القرصة
بعد اصلاح مفرداتها ثم يلقى في الهاون ويصب عليها من الماء او الشراب او
غيرها من العصارات التي يقع فيها ويحتاج ان يعجن الادوية بها ويدق نا عما
حتى تستوي وتتم ويمكن ان يتخذ منها اقراصا ثم يقرص على حسب ما يحتاج
اليه من الوزن ويجفف في الظل ويقلب غدوة وعشية ويحفظ من الغبار
والدخان ويمسح كل وقت الى ان يجف جفافا تاما ثم يرفع ويحفظ من النداوة
لئلا يتكرج ويفسد عمل الحبوب يسحق الادوية ناعما كل واحد منها بحسبه ويجمع
وان كان يقع فيها شيء من المصموغ فيحل بالماء او بعصارة موصوفة لذلك الحب ثم

يجمع الجميع ويخلط ويتخذ حبوبا على مقدار الحاجة ثم يجفف في الظل ان كانت من الحبوب
التي يتناول على الايام وان كانت مما يتناول في اليوم فلا يجب ان يجفف جفافا
تاما بل بقدر ما يسهل ابتلاعها ولا يلتصق بالفم عمل المطبوخات فاما المطبوخات
السهلة فينبغي ان يطبخ بنار لينة ولا يكثر عليها النار فيكسر قوتها وان كان في المطبوخ
يقع الافتيمون فلا يطبخ مع الادوية الاخر لكن يلقى في القدر بعد الفراغ من طبخها
ويصبر عليه قليلا ثم يمرس ويعصر ويضاف الى عصير الادوية كان اجود
وانفع في الفعل وابقى للقوة ولا يطبخ الخيار شنبر ايضا ولا الترنجبين بل يمرسان
منقوعين في الماء المغلي الذي يغلى فيه الادوية ثم يصفى ويروق الخيار شنبر بالمنخل
والترنجبين بالخرقة والادوية الاخر يصفى ايضا بالخرقة ثم يجمع الجميع ويشرب عمل
الاضمدة والمراهم الفرق بين الضماد والمرهم ان الضماد مما لا يقع فيه الدهن والمرهم
ما يقع فيه الدهن واتخاذ الضماد ان يسحق ادوية ناعما ويعجن بالماء الحار او البارد في
حسب ما تقتضيه الحال او بعصارة يرى نفع فيه ويستعمل واتخاذ المرهم ان كان يتخذ
بالشمع والدهن فيلقى في الشتاء على كل عشرة دراهم درهمان من الشمع وفي الصيف
ثلثة دراهم ويترك حتى يبرد ثم يلقى عليه الدهن قليلا قليلا ويدعك في خلالها
حتى يتحد ويلين وان لم يكن يتخذ بالشمع فيدق الادوية ويعجن بالدهن
الذي يقع فيه ويستعمل اتخاذ الادهان يجب ان يرض ادويتها وينقع في غيرها
ما ويترك يوما وليلة ثم يجعل من الغد في قدر برام ويصب عليها الدهن
الذي يخصها ويغلى بنار معتدلة وكلما نفد الماء صب عليها ماء آخر حار حتى يمضي
عليه ست ساعات ثم يغلى ايضا حتى ينفد الماء ويبقى الدهن واذا اريد
ان تعلم هل نفد الماء ام لا فيلقى قطنة على حلال ويغمس فيه ويشعل فان التهب
من الانفشاش فبعد لم ينفد فيصبر حتى ينفد بتمامه ثم يصفى ويستعمل عمل
السفوفات اما السفوفات الممسكة المتخذة بالبزور فيجب ان يلت البزور بدهن
الورد ثم يحمص في قدر حرف حمدا او في مقلى حجارة يقلب البزور عليه مقدار
ما تفوح رايحتها من غير ان يحترق او يستقصى في قليها فيكسر قوتها ثم يسحق ب
كما هي غير مدقوقة في الماء البارد او اي عصارة تقتضيه الحال واما السفوف المصلح

بالبد ويصفا اللادوية بخرقة و الا يقع فضال الادوية الغلي و يصبر عليه حتى يتم طبخ ساير الادوية ثم يمرس ثم

من غير انفشاش فقد كان الماء وان كان فيه شيء م

فيدق ادويته او يخل ويتناول مقدار ما يجب منه اتخاذ الطولات ينقع الحشايش
بالماء عمرها والخبيثات ان وقع فيها نرصي وينقع ايضا ثم يغلي الجميع حتى يرك
الادوية قوتها في الماء ثم يعصر ويصفي ويطل به وان احتيج الى فضل قوت
فيكمد بالثفل ايضا بعد التطيل الكمادات تحذر من النخالة والجاورس
او الملح او الحرقة المشربة ملحا حارا او الاسفنج او المثانة المملوة ماء حارا بحسب الحاجة
وبمقدار الوجع وبحسب الاعضاء الوجعة في اللطافة والغلظ اتخاذ الغيروطيا
ينطل الدهن ويلقى عليه ربعه شمع ابيض ويضرب باليد حتى يتخذ ثم
يستعمل حارا او باردا بحسب الحاجة عمل ماء الجبن يوخذ من لبن الماعز رطلين
ويجب ان يكون الماعز لا بعيدة العهد بالولادة فيغلظ لبنها ولا قريبة العهد
فيكون لبنها مخالطا اللبا ثم يلقى اللبن في قدر برام نظيفة جدا ويغلى بنار
معتدلة فاذا على عليات رش عليه من السكنجبين الجيد الصنعة ثلث رطل
اذا اريد ان يعمل بالسكنجبين ويمسح راس القدر باسفنجة او صوف مبلول
بالماء كل وقت وينزل عن النار ويترك حتى يبرد ويصير في ادوف خرقة و
يجعل حتى يصفو الماء ثم يوخذ ذلك الماء ويغلى مع مثقال ملح اندراني
وينزع رغوته ويشرب بما يوصف له واذا اريد ان يعمل بالانفحة فاذا على
اللبن ذيف فيه وزن نصف درهم منها في شي من اللبن والقي على الاخر
ويحرك ثم ينزل عن النار ويترك حتى يبرد ثم يصفى كما وصف قبل ويستعمل
ويجب ان يكون الانفحة غير عتيقة ترتيب الادوية الحجارية كالكحل والتوتيا
والاقليميا والمغنيسيا وخبث الفضة وما شاكلها فينبغي ان يحكم دقها وترى
بالماء ويسحق سحقا جيدا ثم يجفف واذا اريد ان يترتب بعض العصارات فينبغي
ان يلقى العصارة عليها قليلا قليلا في الهاون ويسحق ان يلين ويصير مثل
الغبار وكذلك سائر ادوية العين ينبغي ان يصير بالدق والسحق كالغبار والهبا
فان العين عضو لطيف ذكي الحس لا يحتمل من الادوية ما فيه ادنى خشونة و
ان لم يفعل كذلك ازدادت العين مرضا وان كان الدواء في طبعه نافعا صنعة
غسل الكحل ينبغي ان يغسل اللك بعد ان ينقى من خشبه ويدق دقا ناعما جيدا

بما قد طبخ فيه الراوند واصول الاذخر ويصب عليه من ذلك الماء قليلا قليلا ويحرك باليد
في الهاون ويصفى بخرقة صفيق وعلى مهل يفعل به ذلك مرارا ويترك حتى
يرسب ويسكن الماء ثم يصب عنه الماء قليلا قليلا ويترك حتى يجف ثم يسحق و
يوخذ منه ما يحتاج اليه ويستعمل صفة غسل الشادنج والاقليميا فاما غسل الشادنج
والاقليميا وما اشبههما فينبغي ان يسحق في الهاون ويصب عليه من ماء العيون
الصافي الذي لا يخالطه شي من الكدر غمره ثم يسحق ويصفى قليلا قليلا يفعل به
ذلك مرات حتى لا يبقى منه في الهاون شي الا ما لا ينسحق ثم يغطى الاناء الذي فيه
ذلك الماء والدواء ثم يترك حتى يصفو جيدا ويرسب جوهر الدواء في اسفل الاناء
ثم يصفى عنه الماء ويجفف ويستعمل فيما يحتاج اليه وكذلك يفعل في كل دواء حجري
معدني صنعة غسل الشمع يذاب الشمع ويلقى في الماء ايضا يفعل به ذلك مرات حتى
اذا ريق الماء لم يوجد فيه طعم الشمع وكذلك يفعل بالدهن اذا اريد غسله غسل
الزفت ليقل حدته واسخانه يضرب الزفت كما قلنا في الشمع بماء صافي برمانة طويلا
ضربا جيدا ثم يسكن فاذا اطفا اخذ وقلب ذلك الماء وطرح الزفت في ماء غيره
وفعل به ذلك دفعات الى ان يرى لونه قد نقى وطاب طعمه ثم اذا اعتق اعيد
غسله ويستعمل غسل الزيت يوخذ من الزيت اصفاه مقدار ما يراد ويجعل في
طنجير ويصب عليه ماء قراح ويلقى فيه تمر نادن وكف سويق مشدود في خرقة كتان
ويغلى عليها نارا رقيقا نارا لينة حتى يذهب الماء ويبقى الزيت طافيا ثم يخرج عنه السويق
والتمر ويبرد الزيت ويستعمل غسل الشراب ليكون اعدل واوفق لاصحاب
الامزجة المعتدلة يوخذ من الشراب الجيد اربعة اجزاء ومن الماء العذب الصافي جزء و
يغلى بنار لينة حتى يذهب الثلث ويبقى الثلثان ثم يعطر بالماورد ثم يشرب اصلاح
السلاحة وهي بول التيوس الجبلية وذلك انها يبول على صخرة في ايام هيجانها في
الجبل فيسود الصخرة ويصير كالقار الدسم الرقيق يوخذ ماء الحسك وبول البقر
ويلقيان على السلاحة في اناء حديد ويوضع في الشمس ثلثة ايام ثم يصفى ويوخذ
ثفلها ثم ثم يصب ايضا ماء الحسك والبول على السلاحة ويدبر كما تدبر اولا
يفعل بها ذلك ثلث مرات ثم يوضع في الشمس احدا وعشرين يوما حتى يغلظ ويصير

بقدر ما يغمرها ويوضع في الشمس
صعود لحارة ساعة ثم يحرك لكل شديدا
ويصفى الماء عنه في اناء جديد م

شبه العسل ويسود مثل القار ثم يستعمل في معجون السلاخ استعمال الذراريح يؤخذ
الذراريح ويقطع رؤسها وايديها وارجلها ثم يلقى في كوز جديد ويصب على
فمه خرقة كتان نظيفة ويكب على راس قدر قد اغلي فيه الخل الثقيف ليتصاعد
بخار الخل اليه فيستعمل بعد ذلك استعمال الدبق في الادوية ينقع الدبق في الماء ثم يشدخ
ويدق في الهاون مع مثله حب الخروع المقشر ثم يذاب في العسل ويعجن به
الادوية وان اريد استعماله يابسا فيخلط الدبق بدهن الشيرج او الزيت في الهاون
ويلت به الادوية طبخ السرطان بماء الشعير يؤخذ السرطان النهري ويقطع اطرافه
وانيابها ويشق بطونها ويغسل برماد البلوط والملح والماء العذب ثانيا حتى لا
يبقى فيها من طعم الملوحة شيء ثم يرض في هاون حجارة ويلقى في قدر بماء السود
ويطبخ قلي الاهليلج تقلى اولا بماء السفرجل حتى تنتفخ ثم تقلى بالزيت او السمن
احراق العقارب يؤخذ العقارب كما هي حية وتلقى في قدر نحاس ويطلا بالعجين و
يطين راسها جيدا ويوضع في تنور قد اسخن بحطب الكرم اسخانا معتدلا فا
اخرجت النار عنه ثم يطين راس التنور ايضا ويترك ليلة ويخرج من الغد
ثم يخرج العقارب ويرفع في اناء زجاج ثم يسحق وقت الحاجة ويستعمل احراق
الشبث يؤخذ الشجرة البيضاء الملساء ويطين ويوضع في تنور فيها جمر على اجره
ويصبر عليه ثم يخرج وعلامة احراقه ان يصير مصلحدا احراق الزجاج يدخل
الزجاج في كور الحداد وينفخ حتى يقارب الذوبان فيخرج ويلقى في ماء
القلي ثم يسحق ويستعمل احراق السرطانات يؤخذ السرطان ويقطع ايديها وارجلها
ويشق بطونها وتغسل غسلا نظيفا ثم يوضع في كوز خزف ويطين بطين
حر ويلح ويحطى ثم يوضع في تنور قد خبز فيه ليلة ويخرج من الغد ويحتاط
ان لا يحترق حتى يصير رمادا لكن حتى يجف جفافا جيدا ثم يسحق ويستعمل
احراق البسد والكهربا يؤخذ ايهما كان ويجعل في كوز خزف مطين ثم يوضع في
تنور خبز فيه ليلة ثم يخرج من الغد احراق الفولاذ يضرب الحديد صفائح ثم يطبخ
الهليلج والبليلج والاملج ويصفى ماؤها ويجعل في قدر نحاس ويوقد تحتها بنار
لينة ويحمى الفولاذ حتى يحمر فاذا احمر غمس ذلك في الماء ويفعل ذلك به احدى و

عشرين

عشرين مرة ثم يصفى ذلك الماء ويؤخذ ثفله الذي رسب فيه من الفولاذ ثم يعاد القدر
على النار ويجعل فيه بول البقر ويحمى الحديد ويغمس فيه ايضا احدى وعشرين
مرة ويؤخذ ايضا ثفله ويجمع مع الاول ثم يسحق ويستعمل احراق النحاس
يفعل به كما فعل بالفولاذ احراق الذهب يبرد الذهب بالمبرد حتى يصير شبه
التراب ولكن بعد سقاه من الانك وهو الاسرب يبرد ايضا الانك مع الذهب
حتى يذاب باسعا ثم يترك ساعة ثم يبرد ايضا ويزاد عليه مثقال من الانك ويبرد
ايضا بالمبرد ثم يلقى في المغرفة ويصب عليه ماء الملح ويغلى حتى يذهب الماء ويحمى
الذهب والانك ثم يدق في الهاون ناعما حتى يصير مثل الذرور ويستعمل تصيير
الذهب مستعدا للسحق يليغ الاسرب ويصب في ماء النوشادر مرارا ثم يذاب الذهب
الابريز ويصب في ذلك الماء فيستعد للانسحاق فيسحق ناعما ويستعمل في المفر
حات وغيرها احراق الفضة يبرد الفضة بالمبرد حتى يصير كالتراب ثم يطبخ بالملح
في مغرفة حديد حتى يحترق احراقا جيدا وان لم يحترق القي في المغرفة شيء قليل
من الكبريت الاصفر فانه يحرق جيدا ثم يسحق ناعما ويستعمل احراق الانك
المعهود كاحراق الفضة والمحترق هو المسمى الابار يسحق ويستعمل حل الطلق يؤخذ
الطلق ويشق رقاقا ويصب عليها البول ويجعل في اناء زجاج ويترك اربعين
يوما ثم يجفف ويجعل في شابز ويعلق في قنديل والقنديل في دن خل حامض
ثم ينتزع عنه بعد اسبوعين فقد انحل الطلق في القنديل وصار ماء صافيا
باذن الله تعالى فيستعمل الباب الخامس في الترياقات القديمة
القرابادينية والحديثة المجربة صنعة الترياق الكبير المعروف بالفاروق افضل
جميع الادوية المركبة واكثرها منفعة في كل علة هو هذا الترياق فانه ينفع جميع
العلل العارضة لبدن الانسان فانما يفعل ما يفعله بخاصية صورته التابعة
لمزاج بسائطه بان يقوي الروح والحار الغريزي فلتستعين الطبيعة بذلك
على المتضادات الحارة والباردة قال الشيخ الرئيس وخير النسخ لهذا الدواء
الشريف هو هذه النسخة الاصلية لاندروماخس فان الراي ان يحرك اخرجته التجربة ب شباه
منجحا فان ذلك المزاج بذلك الوزن هو الذي اقتضى ما اخرجته التجربة فانه اذا حرك

عن وزنة لم يستتبع الك الخاصية فاخلاطه اقراص العنصل ٨ بكر مثقالا اقراص الافاعي
٢٠٤ مثقالا اقراص الافاعي ٢٠٤ بذ روخوت والفلفل الاسود والافيون مكل ا
٢٠٤ مثقالا الاداروصيني ٢٠١ مثقالا ورد مثل ذلك بزر الشلجم البري وسقورديون
هو الثوم البري واصل السوسن الاسما نجوني والغاريقون ودهن البلسان
مكل ايضا ٢٠١ مثقالا امرو دغوان وزنجبيل وريوند وفطرا سالون وقسط واسطوخودوس
اوراق وفوتنج جبلي وفراسيون وفطراساليون وقسط واسطوخودوس
وفلفل ابيض ودارفلفل ابيض ودار فلفل وكندر ذكر وشكطرامشيع وفقاح
الاذخر وصمغ البطم والسليخة السوداء والسنبل الهندي وجعده مكل ٦ مثاقيل
سعد سائله وبزر الكرفس وسيساليوس وبزر الانيسون وهو الحرف البابلي و
نانخواه وكمادريوس وكمافيطوس وعصارة لحية التيس وسنبل اقليطي وساذج
ومو وحنطيانا وبزر الرازيانج وطين مختوم وقلقطار محرق وحماما ووج و
حب البلسان وهيوفاريقون وفو وصمغ وقردمانا وانيسون وكاقيا لكل
كهسنا قيل دوقو وبارزد وقفر اليهود وجاوشير وفطر اساليون دقيقه
زراوند مدحرج مكل واحد مثقالان سكبينج وجندبيدستر مكل مثقالا
وفي نسخة اندروماخس ثمة شاقيل فجملة الادوية اربعة وستون دواء كله
ما انداب وينقع ما اشتقع في الشراب ويدق اليابسة وينخل ثم يجمع
الجميع ويعجن بعشرة ارطال عسل منزوع الرغوة وقسطين من الشراب الريحاني
العتيق ويوضع في اناء غضار او رصاص او فضة ولا يملا الاناء ويكشف كل وقت
ليتنفس الدواء صفة اقراص العنصل المستعمل فيه يجب ان يختار من العنصل
الرطب ما كان رزينا ولم يكن بعظيم ويطلى بالخمير ويشوى في القدر
تنضجا وفي تنور قد سخن ولخرج رماده او في المعلاة التي سجر عليها الخبز
فاذا اخرج من هناك فليوخذ جوفه اللين ويدق ناعما ويخلط معه دقيق
الكرسنة الحديثة مع جزء من الاسقيل وجزان من الدقيق هكذا كان يعمل اندروماخس
واما غيره فيخلط بالسوية فاذا خلطت الاسقيل بدقيق الكرسنة فاعمل
منها اقراصا رقاقا بعد ان يمسح يدك عند تقريصها بدهن الورد وجففها واحفظها

كما يحفظ اقراص الافاعي صفة اقراص الافاعي التي تصلح لهذه الاقراص يجب ان
يكون اناثا شقرا وقد صيدت عند اواخر الربيع من موضع بعيد عن البحر
ويختار منها ما كان اسرع حركة ولا يمهل بعد صيدها فيسرع الى ذبحها بان
يجدع من جانب راسها مقدار اربع اصابع ~~وكذلك من جانب راسها مقدار~~
~~اربع اصابع~~ وكذلك من جانب ذنبها ثم ينظر فان كانت في تلك الحال كثيرة الحركة
بطية الموت وسال منها دم كثير فهي المختارة وان كانت بضد ذلك فهي ردية
من بعد موتها يخرج احشاؤها ولا سيما مرارتها وينظف بطونها ويغسل بالماء
والملح والشبت حتى تتهرأ ويتميز لحمها من عظمها ثم يوخذ ثم يعمل اقراصا رقاقا
لطافا ويجفف في الظل ويحرز في المخازن بحيث لا يقع عليها اياه الشمس قبل
الجفاف ولا بعده فان الشمس تبيدها القوة المختصة بلحوم الافاعي ويجب لمن
يقرصها ان يمسح يده بدهن البلسان ويستنشق منه صفة اقراص الاندروخون
يوخذ قشور اصول الداذشيشعان ٦ و قصب الذريرة وقسط وعود
البلسان واسارون وسوو وحماما ومصطكي واقحوان ابيض وفو مكل ٤ مثاقيل
فقاح الاذخر وريوند وسليخة ودارصيني مكل ٣ مثقالا مر ٢٠٤ مثقالا سنبل
هندي ٤ اساوج شليم زعفران ٣ اسار الجميع وندي كل واحد على حدة و
يخلط ويعجن بشراب ريحاني عتيق ضارب الى الحلاوة ويقرص ويجفف في الظل و
يحفظ كما يحفظ اقراص الافاعي ذكر مقادير شربات هذه الترياق في كل علة قال
الشيخ الرئيس منفعة هذا الترياق في كل مرض كثيرة الا فيمن شرب اليبس فانه قليل
النفع فيه ودواء المسك انفع من الترياق لمن شرب اليبس خاصة واما ما يسقى
من الترياق للملسوع نصف درهم بأربع اواق شراب ريحاني ولصاحب السعال
العتيق ووجع الصدر والجنب ترسه في ماء العسل او الجلاب والنافض الدائر و
البرد والقيء في ابتداء الادوار ترسه بماء او شراب مقدار اربع اواق والقولنج
ونفخ المعدة والمغص ترسه في طبيخ الجاورس والاستسقاء ترسه في اوقية
ونصف خل ممزوج ولنفث الدم من درهم الى مثقال في خل ممزوج ولانقطاع
الصوت باقلاء في ماء العسل ويمسكها تحت اللسان ولقروح الامعاء والاسهال في

عرق السعوم وبدوقة الماوك دقاقا نا ١٤٤ ثم يحفظه الكعك المحرق من كل جزء من لحم اربعة من الكعك م

بماء عسل او جلاب ولسقوط الشهوة كذلك ٤ ١١٠ او شراب ومن اليرقان ترسه م

ماء السماق ولضيق النفس بسكنجبين العنصل اقل ما اوقية ويشرب منه للصرع ثم يسقى
مقدار ربع مثقال الى نصف مثقال في ماء السماق ولضيق النفس بسكنجبين
العنصل وكذلك في الصداع والشقيقة ولتفتيت الحصاة في المثانة والكلى في
طبيخ الكرفس ولاخراج الجنين الميت ترسله بالماء الحار والحصر بنحو ذلك بماء الفطر
اساليون وللهيضة دانقان بشراب التفاح وللدود والحيات سدقه بالماء
المطبوخ فيه الشيح والقيسوم وللفالج بماء الاصول وللجذام بماء الجبن وللبرص بماء
العسل وللدغة العقرب نصف درهم بالشراب وللسع الرتيلا دانقان بخل
ولشرب السموم مثقال بالشراب ولنهش الكلب الكلب مثقال مع درهم رماد السرطان
ومن استعمله في وقت الصحة لم يضره السموم وامن من امراض الوبا وينبغي ان لا
يستعمل الترياق الا بعد ان يجرب في جودته ورداته ووجه تجربته ان يسقى لمن
شرب دوا مسهلا فاسهله كالسقمونيا وغيره فيحبس الاسهال ان كان جيدا وان
لم يحبسه فهو ردي او مغشوش المثروديطوس هو الذي اتخذه الملك مثروديطوس
فسمي باسمه وقد جربه على السموم المختلفة والامراض المتنوعة فكان هو الترياق
في ذلك الزمان حتى زاد فيه اندروماخس لحوم الافاعي وصنعته كصنعة الترياق
الكبير الا ان شربته تكون اوفر بقليل ونسخته المجهور هذه زعفران مر غاريقون
زنجبيل دار صيني كندر بكل ه آ اسبنبل كمدريوس الاسقيس وهو الحرف البابلي اذخر عند
ان البلسان اسطوخودوس سيساليوس قسط كما فيطوس قنة مناسب حار فلفل
عصارة لحية التيس جند بيد ستر مالابا ثرون وهو الساذج الهندي صمغ حاشير
بكل ٣ سليخة فلفل ابيض فلفل اسود سورنجان جعدة سقوردريون دوقو اكليل
الملك حطيانا دهن البلسان حب البلسان اقراص الغرفيون مقل بكل ٧ سذاب
٣ اشق سنبل رومي مصطكي صمغ فطراساليون قردمانا بزر الراريانج بكل ٦ انيسون
وج سكبينج اساروون بكل ٣ افيون ورد احمر دبغطاماثون وهو المشكطرا
مشيع بكل ٥ اقاقيا ساريحون السقنقور بزر الجيو فاريقون بكل ٦ ونصف شراب
ريحاني عتيق مقدار ما ينقع فيه ما يحتاج الى ان ينقع من الصموغ ثم يدق الادوية
الاخر ويخلط جميعا ويعجن بعسل منزوع الرغوة مقدار الكفاية ويحفظ ويستعمل بعد

ستة اشهر والشربة كالبندقة بالطبيخ من الاشربة وفي هذه النسخة ادوية ليست في
نسخة جالينوس وهي ثلثة عشر هذه غاريقون سورنجان سليخة ابرا اشق
مشكطرا مشيع اساروون كثيرا اسطوخودوس كما فيطوس اكليل الملك عيدان البلسان
فلفل اسود مقل وفي نسخة جالينوس دوا آن ليسا في هذه النسخة وهما اصل السوسن
والملح وفي نسخة اخرى دوا واحد ليس في هذه النسخة وهو بزر السذاب وفي نسخة
سابور حنظل اناه صفة اقراص الغرفيون المستعمل في المثروديطوس زبيب منزوع
العجم ٣ علك البطم ٢.٥ اذخر مر بكل ١٢ دار صيني مقل ازرق اظفار الطيب سنبل رومي
سليخة اكليل الملك سعد حب الغار بكل ٣ قصب الذريرة ٩ زعفران اقفر اليهود
٢ ونصف هذه النسخة من نسخة سابور بن سهل وفيها زيادة قفر اليهود وفي نسخة
سرافيون زيادة دارشيشعان ٢ ونصف وفي نسخة اخرى زيادة اساروون ٢ ونصف
يوخذ الجميع ويقع ما ينقع في الشراب ويخلط مع ساير الادوية مدقوقة منخولة
ويعجن بعسل منزوع الرغوة مقدار الكفاية ويحفظ ترياق الاربعة حنطيانا رومي حب
الغار زراوند طويل مر اجزاء سوا ويوخذ ويدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة
بقدر الكفاية والشربة مثقال بماء حار وقيل من الاطباء من جعل مكان المر قسط مر وجعله
جوار ربعت انه وجد في نسخة زيادة من الزعفران جزو فهذا ترياق الاربعة الادوية
ينفع من لسع العقارب والعناكب والامراض البارده وخصوصا الصرع الذي يقع بعد
من خفقان الفواد قال ومن الناس من يجعل فيه ايضا الزراوند المدحرج ترياق العوده
وهذا ترياقا اتخذ عوده وهو كخليفة الترياق الفاروق في الاسود كلها اخلاطه حماما
١٢ مثقالا افقاح الاذخر ٨ مثاقيل عاقرقرحا ٦ مثاقيل زعفران ٣٠٦ مثقالا دار صيني
٦ مثاقيل مر ١٢ مثقالا فطراساليون وهو بزر الكرفس الجبلي دوقو وهو بزر الجزر الجبلي بكل
٣ مثاقيل كندر ٣ مثقالا اعصا هيوفقسطيداس ٨ مثاقيل اصول السوسن الاسمانجوني
١٢ مثقالا ابن الارابانج ٤ مثاقيل مقل ازرق ٨ مثاقيل لبان ابيض ... بزر الخيرى
بكل ... كبريت انيسون ٦ مثاقيل سليخة ٩ مثاقيل حب الحشخاش الابيض ٣ مثقالا اسبنل ...
٢ مثقالا بزر السذاب مثقالا واحدا حب الاترج المقشر سماق شامي بكل مثقالان بزر
السنت كمذلا الكي اساروون قردمانا فربيون افيون ورد الدفلى ناردين اقليطي وهو

ثمان وعشرون

السنبل الرومي واونايثر وهو فقاح الكرم مكل ٦ مثاقيل فلفل اسود ٣٠ مثقالا وورد احمر
منزوع الاقماع ٩ مثاقيل ساذج هندي ١٢ مثقالا دهن البلسان ... مثقالا كرسنة
ماميثا فربيون قسط مرحنطيا رومي مكل ١٢ مثقالا افيون عصارة ... ماميثا وهو
الرجاسف ويقال له القيسوم البري ٣٠ ورق الاترج ٣٠ مثقالا اقراص الاندروخون ٩
مثاقيل اذخر ١٢ مثقالا يجمع هذه مسحوقة منخولة منقوعة منها ما ينتقع بشراب صافي
جيد الجوهر او مثلث او نبيذ زبيب وعسل ويعجن بعسل منزوع الرغوة مقدار
الكفاية ويرفع في اناء ويستعمل كاستعمال الترياق الفاروق صفت اقراص اندروخون
الواقعة فيه بابونج احمر بابونج ابيض مرانيسون اسارون سماق اشنة قصب
الذريرة عيدان البلسان مكل جزء يجمع ويسحق وينخل ويعجن بشراب صافي جيد
الجوهر وهو الاصل او الجمهوري او المثلث او نبيذ زبيب وعسل ويترك بلته ايام
متوالية ويحرك في كل يوم مرة ويزاد عليها من احد هذه الاشربة ان احتيج الى ذلك
ويقرص اقراصا من وزن مثقال ويجفف في الظل ثم يستعمل صفت ترياق عام للسموم
والمشروبات فلفل ١٠ سنبل ٣ زراوند اصل الجواهر مكل ٦ يدق وينخل ويعجن بعصير
الخرنوب ويوضع في الشمس اربعين يوما ويحرك كل يوم مرة وكلما جف ندي ويسقى بماء
حار ترياق عجيب ذكره الشيخ الرئيس في القانون افيون مرجرمك كمون هندي مكل رومي
٦ فلفل اصل الزراوند الطويل والمدحرج مكل ١ ونصف شونيز ٥ حنطيانا ٣ سذاب
٣ يدق وينخل ويعجن بالعسل وماء الجرجير الشربة مثقال بمطبوخ جيد ترياق الطين
المختوم وهو دواء مجرب اذا سقي منه من سقي السم لم يزل يقيء حتى يقيء ذلك السم كله
صفت طين مختوم حب الغار مكل جزء بالسوية وبعضهم يزيد من الطين اوقية ...
يلت بسمن البقر ويعجن بعسل والشربة منه قدر ثلث اواق بماء العسل ترياق
لاديناسيس ذكره ابن زكريا في الجامع وقال انه ينفع منفعة عجيبة صفت انيسون فلفل
مكل ٦ سليخة زراوند مدحرج جنطيانا جندبيدستر مكل ١ يسحق ويعجن ويعطى منه
مقدار باقلاه بحسب القوة ترياق لنهش الافاعي انيسون جندبيدستر فلفل ... احمر
مكل ١ بزر السذاب ١ يسحق ويعجن ويعطى منه مقدار باقلاه اقل او اكثر بقدر القوة
لنهش الافاعي الترياق الجامع من وصف هرمس وقال اصبت هذا الترياق في خزانة ...

ملك

ملك سرنديب الى الهند الداخل وهو مما الفه الحكيم شاناق حكيم الهند وقال وهو مبطل
كل سم من لدغ كل دابة او كل سم يجعل في طعام او شراب او غير ذلك وينفع من جميع
ذلك وذكر هرمس انه لم يزل يجربه فوجده عجيبا جدا فوضعه في كتابه الذي الفه لتلميذه
اسقلابيوس ليكون له ذلك ذخرا او اجرا اخلاط ماء قشر الجوز الاخضر وماء القرط وماء
الجرجير وماء القرط وماء الترجيم وماء السذاب وماء الحمص البري وماء الفجل وماء الحالا
مكل نصف رطل يجمع هذه المياه ويغلي بنار لينة غليا نارا رفيقا حتى ... ويصير على النصف
ثم يوجد حلتيت مثقالان قنة صافية مثقالان كثيرا البان مصطكي قسط بحري
مكل مثقال ونصف دارصيني دهن البلسان مكل مثقالان زعفران جوزبوا مكل مثقال
فلفل اسود فلفل ابيض صعتر افريقي صعتر قبرسي فودنج بري وقرسه العدس ... صعتر فارسي
شل وورق المرزنجوش واصعر مكل ٣ مثاقيل ثوم بري ... مثاقيل صعتر افتيمون ...
صعتر بري وصعتر الحمار حبق النهر مكل نصف مثقال قريه التفاح وورقها اشل وورق
الجوز الصيني مثقالان زنجبيل صيني خولنجان دارفلفل مكل مثقالان كمون كرماني بزر الكرفس من
مرجان مكل ٣ مثاقيل يدق كل واحد على حدة وينخل بمنخل صفيق غير الصموغ فانها تحل
تحل خمر على نار لينة ثم تصب على المياه والعقاقير ويعجن الجميع بالعسل المصفى ويرفع الشربة
للقوي ... مثقال بماء حار والضعيف مثقال بماء حار ويطلى به البدن كله ترياق
يسقى ... ينفع من لسع الحية والعقرب وعضة الكلب الكلب وغيرها من ذوات
السموم اخلاط زراوند طويل ومدحرج جنطيانا زعفران مكل ٦ فلفل ابيض واسود دوم
واصول الكبر وهو الخرنوب الاسود وورق فوذنج مانا مكل ٢ يجمع مدقوقة منخولة ويعجن بعسل
منزوع الرغوة ويرفع في ظرف ويستعمل عند الحاجة الشربة درهم بماء فاتر او بطلاء عتيق ترياق
اخر نافع للسموم ساذج هندي وساذج رومي مكل ... جنطيانا ٨ فلفل جاوشير مكل ...
يحل الجاوشير على خبز ويدق سائر الادوية ويخلط جميعا ثم يعجن الكل بعسل منزوع
الرغوة الشربة وزن درهم بماء فاتر او بطلاء ... ايضا الترياق نافع للسموم ساذج هندي
وساذج رومي مكل ... جنطيانا ٨ فلفل جاوشير مكل ... يحل الجاوشير على خبز ويدق
سائر الادوية ويخلط جميعا ثم يعجن الكل الهندي ينفع السموم جميعا فلفل اسود ... ولب
الجوز وورقه واصل السوسن جنطيانا رومي فلفل دارفلفل زنجبيل قرفة مكل جزء يدق و

حابق الادوية ويخلط جميعا ثم ينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويحفظ في قرن الثور الشربة
درهم بماء فاتر ويلطخ به الموضع ترياق لمن سقي السم او لسعته الحيات والعقارب افيون
مر بزر الحنظل كمون هندي شونيز من كل آ فلفل بزر اوندطويل ومدحرج من كل آ ونصف
حنطيانا ٣ سذاب ٢ يدق وينخل جميعا ويعجن بعسل منزوع الرغوة وماء الجرجير
الشربة مثقال بمطبوخ جيد ترياق اخر للسع الحيات والافاعي مرارة الظبي الذكر
٣ مرارة الديك الابيض آ ونصف زنجبيل ٣ يجمع جميعا ويلت بلبن امراة ترضع جارية مقدار
اوقيتين ٢ من مطبوخ ذكي الرائحة ويسقى من ساعته فينفع نفعا عظيما ترياق اخر للسع
الحية والعقرب تربد قاقلة دار فلفل اسارون عروق قسط ياسمين ابيض نفط اسود
السوسن من كل جزء يسحق وينخل بماء او بعسل ويلطخ به البدن فينفع جدا ترياق
للسع الافاعي خاصة انيسون اكسوبا في فلفل اربع درخميات قشر الزراوند المدحرج
خروع جندبادستر من كل درخمي يدق جميعا وينخل ويعجن بالطلاء ويستعمل وقت الحاجة
ترياق جيد للسع العقارب خاصة زراوند طويل حنطيانا حب الغار قشور اصول
الكبر اصول الخنثى بزر سطي عروق صفر قاشر ابو جندمكا والحنظل يدق وينخل ويعجن
بعسل ترياق اخر لذلك بزر السذاب البري كمون حبشي بزر الحندقوقي من كل
اكسوبا فن حل مقدار المعجون صنع مقدارها بمح الخل فيجمع الا دفيه مسحوقة و
الشربة منه درخمي لا يزاد على ذلك ففيه خطر ثم ان احتيج بعد ساعة الى زيادة سقي
نصف درهم ترياق اخر لذلك جيد ثوم جوز من كل جزء وورق السذاب اليابس جلتيت
من كل نصف جزء ويعجن مدقوقة بشي قد نقع حتى لان ويعسل والشربة مثقال
ترياق جيد للدغ العقرب والرتيلا جندبيدستر وفلفل ابيض وافيون اجزاء سواء يجمع
مدقوقة ويعجن بعسل والشربة ثلث او بولوسات باربع اواق شراب فينفع جدا ترياق
جيد لنهش الرتيلا جندبيدستر وفلفل ابيض وافيون اجزاء سوا يجمع مدقوقة ويعجن بعسل
والشربة ثلث او بولوسات باربع اواق شراب فينفع جدا ترياق جيد لنهش الرتيلا
شونيز من كل آ دوقو ع كمون ابهل من كل ٣ سنبل الطيب حب الغار زراوند مدحرج حب
البلسان دارصيني حنطيانا بزر الحندقوقي بزر الكرفس من كل ٣ يجمع مدقوقة ويخلط
بعسل ويعطى قدر جوزة بالشراب العتيق فينفع جدا ترياق جالينوس لعضة الكلب الكلب

مثـ واوقيتين ٢

العقرب ورم

قال جالينوس ما رايت احدا ممن نهشه كلب كلب وكنت سقيته من هذا الدواء ففزع من الماء صفته
يوخذ سراطين نهرية فتحرق في قدر نحاس في تنور قد سجر ما يسحق ولا تحرق فيجرق او يجب
ان يصاد في الصيف وفي اشد ما يكون من الحر ثم يوخذ من رمادها عشرة اجزاء ومن
الحنطيانا الرومي خمسة اجزاء ومن الكندر جزء واحد فيسحق جميعا ويجمع ويرفع ويسقى
المعضوض منه كل يوم وزن درهمين غدوة ومثله عشية بالماء البارد ترياق للسع العقارب
الجرارة طرخشقوق يابس وورق التفاح الحامض كزبرة اجزاء سواء يسقى منها ثلث درهم
فينفع نفعا عظيما ترياق العسكري ينفع لسع الجرارة قشر اصل الكبر حنطيانا افسنتين
زراوند مدحرج حاز احشقوق يابس من كل جزء يوخذ جميعا ويسحق والشربة منه وزن
٢ ترياق جيد للرتيلا والتنين البحري والخناس من الحيات فلفل ابيض زراوند
اصول السوسن الاسمانجوني نارديـن فرفحا وفوحزيوا سود كمون حبشي ورق
السذاب فرونيطرون وهو نوع من البورق قماع الرمان انفحة الارنب ادارصيني ططران
بهري يسعط صادرة الحشيشا ثم حب البلسان من كل اوقية يدق جميعا ويعجن بعصارة
الكبر ويقرص كل قرص درخمي وهو شربة يسقى بالشراب وفي بعض النسخ اصل السوسن
الابيض عيدان البلسان بزر الحندقوقي جوز السرو بزر الكرفس ترياق البرص
الخراطين بيرين اتاما الغاريطا الترياق الكبير ٥ مثاقيل الترياق الاربعة ٥ آ
مثاقيل معجون الكاكلاج ٥ آ مثاقيل معجون الانقرطيا ٥ مثاقيل ايارج فيقرا الايارج
اركاغانيس ايارج روفس ايارج لوغاذيا ايارج مثروديطوس من كل ٥ آ مثاقيل يجمع
الجميع بشراب عتيق ويوضع في الشمس خمسة ايام بلياليها ويشاط كل يوم نصفين
لها حتى ينشف ثم يدق ويعجن بالعسل ويستعمل ترياق الجيد للكبود من كبير
الخراطين اسارون قطراساليون فقاح الاذخر واصوله بزر الاذخر ليلات الكرم افيون
من كل آ بورق ارمني ملح اندراني زوفا يابس فوتنج جبلي من كل ٢ شحم الحنظل بزر الفنجنكشت
اصل لسان الحمل وبزره بزر الهليون قشور اصل الغار زعفران اصول الهليون من كل
آ ونصف راسن مر ملحوف فلفل كمون كرمانى سنبل الطيب اصل السوسن الاسمانجوني
من كل آ لوز حلو ومر اصل القرنفل الجعدة والبطراساليون بابونج من كل آ ونصف كبد الذئب
المجفف ٥ آ بزر الكرفس انيسون افسنتين ورق حي العالم من كل ٣ حب الاس واسنج

هندبا مصطكي بكل ٢ قشور السعرجل الحلو محمصه ناردين فوبو بكل آ وملتي عصارة الانبر بارس
٢٠ هليلج اصفر خله قنطوريون دقيق حرماني سعين بكل ٣ حب البان زعفران بكل
آ ونصف ربوند عحى اجعده ٣ بزر الحلبه بزر المرو عصارة السوس بكل آ بزر الهندبا
والخيار والبطيخ بكل ٤ آ سرحس ورق النيت بكل ٣ آ ونصف كهربا فضى ٣ الكرعدان
٥٠ اوري العرف حشو حب الكاكنج بكل ٥ آ يسحق وينخل ويعجن بالزبيب الطائفي
المنزوع العجم ويسقى في جميع اعلال الكبد اما البارده الرطبه فبماء الاصول والسكنجبين
البزوري واما في الحاره اليابسه فبماء الهندبا وماء الطرخشقوق وماء العنب وذكر ابو
ماهران اهل خراسان يسقونه بماء الشعير لمن به كبده حراره ولاصحاب السدد بالبزور
وكان يصمد به اورام الكبد البارده الرطبة **ترياق الخراسانين** للمعدة البارده الرطبة
حنطيانا رومي عرب اجوز زرونفايا بس ناردين ناردشك دطاليسفر سعتر فارسي بكل ٢
بزر الكرفس انيسون بزر الراريانج بكل ٥ مصطكي عود خاصل السوس وهوم المجوس
بكل ١٠ آ وج دارسيشعان بكل ٥ هليلج اصفر وكابلي صبر بكل ٤ آ بهمن ابيض تودري
لوز مرجلي بكل ٤ ١٠ آ يسحق ويعجن بعسل مصفى ويترك اربعين يوما ويعطى صاحب
المزاج البارد الرطب وقدر ادهنه فو موشكطرا شيع وردع المرو الابيض وبرق
المرزنجوش بادرنجبويه لسان الثور يجعل اجزاوها كاجزاء الادويه المتوسطه ويعرف هذا
بالمعجون الاسود **ترياق** للمعده الحاره لهم وردطباشير بزر البقله بزر الحماض بكل ١٠ آ
عصارة السوس الطرسوسي لوز حلو مقشر بزر قثاء محمص بكل ١٠ آ مصطكي ٣
هليلج اصفر ٢ آ يسحق وينخل ويوخذ خمسة ارطال ما السفرجل العطر ويصفى ويطبخ حتى
يذهب ثلثاه ويبقى الثلث ثم ينزل عن النار ويعمل بماء التفاح العطر مثل ذلك ثم
يجمع الجميع ويطرح عليهما من السكر الطبرزد مثلاهما ويطبخ حتى يتخن ثم ينزل و
يفتر ويطرح عليه الادويه ويعجن به ويجعل في اناء زجاج ويوخذ كله يوم مثقال ويعقد
ترياق القولنج يعطى عند شدة الوجع اخلاطه فلونيا رومي فلونيا فارسي
بكل كلكلانج آ ونصف خرو الذيب الابيض مثله يجمع الجميع ويعجن ويعطى منه درهم
ونصف بما فاتر وحلا بكل يوم **الترياق المعروف بترشعثا** من تاليف واحد
الزمان ابي البركات ينفع من الامراض العقليه باسرها واوجاع المعده الكاينه عن

الرباح

الرياح الحارة والبارده والمراريه والسوداويه المراقيه والمعاينة والكبديه والرحميه والدعة
الوريبه فلما انجمع والذي جمع فلا يزيد والتى زادت فتحلل او تشقيح وفي الكلى
الوريبه والرحيه والحصويه والطحاليه الرحيه الوريبه ومن الصداعيه المشعلة
الناخسه حتى لا تجمع والتي جمعت حتى تحلل او تنفجر والمنفجره حتى لا ينتصر والمنتصر
حتى لا يتوى فيلحمها وقد نوعفتها ويقلل اذيتها والصداع المبرح المتولد عن
الرياح والاخلاط المتولد عن ذلك والرمد ايضا ووجع الانسان وهو يقوي القلب
وينفع عن ضعفه وخفقانه ومن التوحش السوداوي والهذياني والوسواس و
المالنخوليا والقطرب والاستسقا والسهر المفرط كل ذلك يصلحه ويبرى منه ومع
هذا فهو نافع للمحرور والمبرود واليابس والمرطوب بتقويته القلب والروح الذى
لا تستغنى الانسان عن قوتها في حال صحته وعافيته ولا في حال مرضه ولا في
شيخوخته وهرمه ولا في صباه وحداثته ولا مع برد مزاجه وحرارته ولا يضران
يستعمل في الحميات الحاده لما يقرب بها من ضعف القلب ولما يعرض معها من الصداع
المبرح والفالج والصرع لا انها تشفى منهما ومن بهما بل لانه من ادويتها النافعه بتقويته
القلب واغاثته الروح الحيواني وانعاشه القوة الطبيعية واثارته الحرارة الغريزيه و
اما اوجاع المفاصل والنقرس فالتجربه تقضى فيها بالعجب ومن خواصه انه ينفع
لمن يعجله الانزال عن اتمام الفعل ويشاد الجزء اس من مضراته و بوايقه التى
يحدث منها في الحار وما يعقبه من المضار وبالجمله فمنافعه مع الاستقصا كثيره لا
تحصى وهذه نسخته حنطيانا اسليخه دار فلفل دارصيني جندبيدستر بكل ٣ ١٠ آ
قاقله الاذخر زراوند طويل بكل ١٠ آ افيون اوقيه ونصف زعفران درهم انيسون بزر
الكرفس بكل اوقيتان فلفل اسود ربع رطل قسط فو اسارون بكل ١٠ ٢ زنجبيل ٢
فوتنج يابس مثله دهن البلسان او دهن الورد ١ آ العسل مقدار الكفاية الشربه منه
دانقان وهذه النسخة من املاء الامام الكبير علامة العالم ظهير الدين عماد الاسلام الحادي
وقال انتسخت من خط المصنف مرموز لحر فلفل ابيض ٣ فلفل اسود ٤٠ بزر البنج ١ افيون
١٠ آ زعفران نحو عاقرقرحا آ سنبل آ فربيون آ يدق الجميع وينخل ويعجن بعسل منزوع
الرغوة ويدفن في الشعير اربعين يوما ويستعمل بعد ستة اشهر ويبقى قوته خمسة وعشرين

يوردو والواردة لام

مثل د

الاذن والسان
ووجع م

سنة من مور لخرفلفل ابيض ٢ بزر البنج ١٠ افيون ١٠ زعفران ٥ لحية التيس ٩ ح تحنطيثا
آ يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة يقدر بمعلوم الشربة نصف درهم نسخة اخرى
رصاص زعفران لبني كمادريوس حرف حنطيانا ناكلة آطين مختوم افيون مصري سنبل
صمغ عربي جندبيدستر فاريقون بكل ٣ اقاقيا مصري هوفاريقون فطراساليون بكل
٢ قصب الذريرة دار شيشعان حب الغار عصارة لحية التيس بكل ٥ زراوند طويل بند
ميني اسارون حماما جعدة دهن البلسان بكل ٣ ونصف ينفع النديرة وبحق البات
ويعجن بضعفها العسل المصفى ويستعمل بعد ستة اشهر شراب البزر الجبار يسقى صاحب
السل منه مثل الحمصة بماء فاتر على الريق وعند النوم في الزمان البارد خمسة عشر يوما
وفي الزمان الحار في كل ثلثة ايام مرة بماء فاتر بدهن اللوز الحلو والبنات ويعدد
في المزاج اليابس جدا ويسعط منه صاحب الصداع البارد جيد بماء المرزنجوش وكذلك
يسعط صاحب اللقوة وفي امراض الحلق تحديجية في الفم ويبتلع ماؤها والسعال القرم
والحديث البلغمي بعصير المرزنجوش جيد ولضيق النفس والربو بماء الكمون واصل
السوس ولوجع الفواد والمعابا الرطبة وان تعدل فبطبخ الكمون ولوجع الطحال بماء
الورد وخل الخمر ولوجع جنبه الايمن شراب الاصول ولوجع جنب الايسر بماء الحلتيت ولوجع
الكبد بماء وعسل اذا كان عن مرض بارد وان كان عن سدد فبماء الاصول والمطلون يسقى
بماء الاس ويطلى ما بطنه ولوجع الخاصرة بالماء المسخن في الصيف وفي الشتاء بجلاب فاتر
والحمى النافض اذا كان معها وجع الفواد بماء والحمى الصالب بالانيسون والزحير بماء بزر
قطونا وماء فاتر والحصاة بماء السذاب او ورق الفجل فانه نفسه والمرض الذي لا ينام
بطبيخ الخشخاش والبواسير بماء الكراث ولثقل اللسان حبة بماء السماق وللعم من عير
سبب بماء الهندبا والجماع بماء الحمص المطبوخ والنقرس حبة كل يوم يشابعها والمراة اذا
ولدت واشتكت ولحدها المقطيع بماء الحلبة والهم بماء الجرجل ولمن سقي افيونا
طبيخ الدارصيني ولمن سقي كافورا بطبيخ العود بماء الورد ولنهش العقرب بعسل و
لنهش الافاعي حبة كل يوم وكلما سقيا يسقي حتى يسكن القيء والعلامة في ذلك ان المنهوش
ينام اذا نقي من السم وكذلك ان سقي دواء مميتا الا والمادة في الكلى كل يوم بطبيخ النخالة
والزبيب ولافراط الطمث بماء السماق ولاحتباس الطمث بطبيخ العناب والزبيب

المطبوخ م

للعقول

للقولنج بطبيخ اصل السوسن ومنافعه منها ما يظهر في وقته وساعته وهو كثير وعلى
الاكثر في يومه وشهره وسنته وفي قليل من الاحوال ويحصل من الادوار التي يعاو
فيقهرها ويمنع زيادتها ويحل عقدتها ويبطل عاديتها فظهر اثاره في الايام المبرحة
حيث يمر القوة القلبية عليها فيدفع اذيتها ويوحشها كما في اوجاع المعدة الكائنة
عن الرياح الحارة والباردة المزمنة والسوداوية المراقية والمعوية والقولنجية والكبدية
الرحمية واللذعية وفي الكلوية الورمية والرحمية وفي الطحالية الرحمية والورمية
الرحمية وفي الحمى الصدور المسعلة وهو من انفع الاشياء للحيات العتيقة ومن دام السم
ومن اصحاب النقرس جميع اوجاع الباطنة ومن لسع العقارب والحيات وسائر الهوام
وهو يدر البول ويذيب الحصاة وفعله عديل فعل الترياق وينفع من جميع السموم
النباتية والحيوانية ومن السدر والدوار وظلمة البصر وطنين الاذن والزكام والنزلة
ويقوي ويشد اللثة ويزيل بحر الفم وينفع من اللقوة والفالج والرعشة وسيلان
اللعاب ويذكي القلب ويجود قوة الحفظ وينفع لمن يعتريه النسيان ويذيب البلغم وينفع
لمن يعتريه النسيان ويذيب البلغم وينفع من الخوانيق ويصفي الدم والصوت وينفع
السم الباقي ومن السبات السهري ومن القولنج والمغص من برد المعدة والكبد ويفتح
السدد من الكبد ويقويها على طبخ الدم وينفع من الربو ومن انواع الاستسقا ومن
ترهل البدن وكثرة العرق ونتنه ويقوي على الجماع ويزيد في الحرارة ويزيل الكسل
والتثاوب والتمطي والاسترخاء وانواع الاعيا ويفتت الحصاة في المثانة ويدر البول و
يحدر الريح المجتمع ويمنع الوسواس السوداوي والاستيحاش والمنامات المزعجة وينفع
من سوء المزاج البارد في المعدة والقلب ويجود الهضم ويبطي الشيب ومقدار الشربة
منه مثقال وهو الغاية واقله دانق العفص صفة اقراص الافاعي المستعملة في الترياق
الكبير هذه الاقراص اخرجها اندروماخس الثاني وقبل ان نورد صنعة هذا الكبير
ينبغي ان نذكر العلامات الدالة على الحيات المختارة للترياق وغير المختارة ونذكر
تدبيرها فنقول ان اجناس حيات اشد العقوبة حدا وسمها يهلك بسرعة والضعيفة و
سمها يتدارك بالتدبير والادوية والعلاج والمعتدلة ويصلح للترياق لحيات العقوبة
سبعة اصناف البلوطية ويسكن تحت شجرة البلوط وسمها يسلخ جلد الذي يدنو منها او

والورمية م

الذي يدنو من الذي يدنو منها والمعزة وليس انما تقتل الذين يلسعهم لكن وتقتل من يراها من
صغرها والاصم ولسعته يلحق منه بول الدم حتى يموت الانسان والنفاث ولسعه يخرج منه
الدم الى ان يموت الملسوع والشاربون يلسعه مشي حتى يسقط ويموت والموحي وهو الذي
لا يخرج نابه من الانسان حتى يموت والمهري وهو الذي حين يلسع الانسان يهرب في
البراري وهو الذي حين يدنو الانسان يحرقه والحيات الضعيفه وهي التي يرعى الانسان
ن يهرب من سمها بالتدبير والادوية والحي وهي بيت الاسود ويهيج في شهري تموز وحزيران
وسمه اذا لم يتدارك قتل بعد شهر والاغبر وهو اقل سما من الاول ويقتل بعد شهرين
والابرش وليس هو بكثير السم ويقتل بعد اربعين يوما والاخرس وسمه فيجده يسيره
ويقتل بعد خمسين يوما والحيات التي تاوي العمران سمها يسير لا يخاف منه و
حيات الماء لا يفكر في سمها والافاعي وهي المتوسطة ويصلح منها الترياق واصنافها
اربعة عشر صنفا الدنيه ولونها الرمادي والحضر والخطاف ويشبه لون الخطاف
والنفاثه لانها سمها تنفث ما يلسعه والجاورسية ويشبه لون الجاورس والنحاسي
ويشبه لون النحاس والرماديه ويشبه لون الرماد والقرنيه وهي التي على روسها قرنان
ويسمى الوبريه وذوات النقط البيض والسود وذوات الثلاثة القرون
ويسمى الملك والمزراقيه وهذه تدفع على الشيء كالمزراق والحمري وهي الدميرة و
ذوات النقط السود حسب والتي لها راسان والتي يصلح من هذه الترياق الفتية
السن الاناث والعلامات الدالة على الشباب هي سرعة الحركة والدبيب ورفع الروس
عند الحركة الى فوق وحمرة العينين والنظر الهايل الردي وشدة الاحصار الفرق
بين الذكور والاناث ان للذكور نابان فقط وللانثى لها اربعة انياب وعلامات
الخيار من الاناث احدها علامة الشقرة وشدة الاحصار وكبر العيون وميلها
الى الحمرة وارتفاع الروس وذكا الحس وصلابة البطون واجتماعها وعرض العكس
وسعة الفم ودقة الاذناب فهذه هي العلامات الدالة على الخيار من الافاعي التي
ذكرناها ولا ينبغي ان يستعمل شي من صنوف الحيات المذكورة الا الافاعي التي يوجد
لها هذه العلامات ويجب ان تعلم ان اختيار الاناث على الذكور لعلة جوارهن و
كثرة رطوبتهن بقياس الذكور ولهذا يكون سمهن اقل رداءة واختيار ما منهما لما الوشر

عند الحركة والنظر الهايل وعرض الروس

الشقرة لان الشقرة يدل على الاعتدال والسواد والبياض خروج عن الاعتدال لان السواد
يدل على رداءة السم والبياض يدل على ضعف الحرارة واخترنا سرعة الحركة ورفع
الروس لانهما يدلان على الصحة والقوة وشدة الحرارة وقلة الفضول وحمرة العيون
وكبرها يدلان على غلبة الحرارة وقلة الفضول والبيض يدل على المرض والنظر الهايل
يدل على القوة وعرض الروس يدل على قوة الدماغ وذكاء الحس وصلابة البطون
واجتماعها يدل على القوة وقلة الفضول في البدن يدل والعرض العكس يدل على
قوة الحرارة ودقة الاذناب يدل على كثرة الحركة وشدة الاحصار يدل على الصحة وسعة
الفم يدل على الافتراس والقوة وشدة الحرارة في ذكر الوقت الذي يجب ان يصاد
فيه الحيات الوقت الذي يجب ان يصاد فيه الافاعي هو الربيع عند حلول الشمس اول
الثور لاعتدال الزمان لانها لا يجب ان يصاد في الصيف لافراط يبسها ولا في الشتا
لضعفها واجتماع الفضول في ابدانها لعلة الحركة ولا في الخريف لبقية الاحتداد فيها
في الصيف ويجب ان يصاد بعد خروجها من احجرها بايام حتى يقوى الحرارة في ابدانها
وتحلل فضول شتائها ولكن المواضع التي يصاد منها على شاطي البحر ومن مواضع الشجر والنبات
لاعتدالها لا من مواضع التراب ليبس مزاجها ولا من توسط البحر لانها تكون معطشه
ليبسه وفي وقت صيدها يوخذ جلود الغنم ويحشى بالتبن ويجعل على شكل الانسان
بعيون زرق ويساق اليها كيما يستفرغ السم بلسعها له ويضعف ايضا فيصاد فاذا
صيدت فينبغي ان يوضع في انبوب ضيق كيما لا يتحرك فيمرض وحتى لا يلقاها الم
فيفعل فيها ويلقى معها في الانبوب الخبز السميد واقراص الاندروخون كيما تشتق
هذه فيما زجها ويشغل بها عن الحركة التي يمرضها وينبغي ان يستعمل في وقت صيدها
ولا يستبقي بعد صيدها اكثر من يوم او يومين فانه ان طال مكثها بعد ان يصاد
احتد سمها بعوز الغذاء والخنق والغضب ودليل ذلك للصايم فان بصاقه يقتل
العقارب وعضته بطي البرء لانه تعتدي جسمها بسمها فيفسد مزاجها ولهذا لا
يجب ان يستعمل البتة في تدبيرها وبعد صيدها يجب ان يكون السكين الذي
ب تقطع به حادة حتى يسهل ويتعجل ويقطع من روسها واذنابها اربع اصابع لان الذ
معدن الفضول والراس فيه يتولد السم بسبب قربه من القلب لان السم فضلة لطيفة

يتولد في الفم القريبة من القلب ووسط الجسم سليم من ذلك وبعد القطع يعتبر الوسط وهل
يجري منها دم كثير فهو مريضة ولا يصلح ومن بعد القطع ينبغي ان يسلخ جلوده لان
جلودها تقبل الفضول التي تدفعها من اعضائها الداخلة وكذلك الجلد من كل حيوان
ويشق اجوافها ويرمى ما فيها من آلات الغذاء كالطحال والمرارة والكبد والمعا لا
جتماع الفضلات المرارية والسوداوية وهناك وخاصة الشحم فهو ردي جدا سريع
الفساد مفسد للترياق فاذا فعلت ذلك فاغسلها نظيفا بماء عذب صافي مرارا
كثيرة ونشفها وصيرها في قدر فخار جديد او نحاس مرصص لان الفخار الجديد
الطف من المستعمل وينشف ماينة اللحم والنحاس المرصص اجود من غير المرصص لان
النحاس ضار والرصص يمنع كيفيته من الاختلاط باللحم وصب عليها من الماء العذب
النقي الصافي لحيوان الوزن الخارج من العيون المشرقية لان هذا لا كيفية فيه مفسدة
ما يعمرها والقي معها عيدان الشبت وملح جريش عذب حديث وقليل زيت الانفاق
لان عيدان الشبت يحلل بعض السم ويكسبه قوة محللة والملح الحديث ينظف بقية
الفضول من اللحم ويحفظه حتى لا يتغير لان الحديث اجود شيء والعلة في انه يطرح
معه في وقت الطبخ ليغوص في اللحم ويبقى السم ... والعلة في طرح اليسير من الزيت
ليسكن حدة السم الباقية في اللحم لمضادته وينبغي ان يطبخ بنار لينة ويكون بحجم
البلوط حتى لا يحترق او ينضج البعض ويبقى البعض وعلامة النضج ان تبين اللحم
من العظام ثم يجب ان ينزل القدر ويترك قليلا ليبرد ويصفى عنها المرق في
يحفظ به ويفصل اللحم من العظام ويرمى بها والعلة في افراد العظام عن اللحم لانه
لا فائدة فيها ولا في مخها الا انه يفسد اللحم ويصفى من الدسم قليلا ويطرح في اللحم المنقى
لئلا يجف ثم يعتصر جيدا ويدق اللحم في هاون حجارة دقا ناعما ويرش عليه من
المائية شيء يسير ليعين في الدق ويخلط معه من الخبز السميذ الجيد الاختمار النضيج
الجاف المسحوق ناعما ويكون مثل ربع اللحم ويدقان في الهاون حتى يستويان ويعجنان
بالماء والمرق المصفى عن اللحم حتى يصير عجينا ويقرص اقراصا رقاقا من مثقال ويمسح اليد
قبل ذلك بدهن البلسان ويجفف في الظل ويقلب في كل يوم ويمسح بدهن البلسان
الى ان يجف فيها نداوة بتة ويرفع في اناء زجاج ويستعمل عند الحاجة والعلة في خلطنا

الخبز مع اللحم ليجفف رطوبته ويحفظ قوته وذلك انا لو عجنا اللحم وحده عفن وتحللت قوته سريعا
والعلة في اختيار السميذ لنقائه من الفضول جودة دقيقه والعلة في خلط الخمير والملح
مع الخبز مقدار تحلل الفضلة التي في الحنطة والنفخ ويكون الخبز مخبوزا في تنور لا عالي
طابق ويجفف في موضع لا نداوة فيه حتى لا يتعفن فيفسد اللحم ويقبل خلطه باللحم
تنقع في مرقة ليمازج اللحم لان اليابس لا يمازج الرطب والعلة في نقع الخبز باللحم لانه مما
لان المطبوخ قليل القوة فيضاف الى قوة اللحم قوة المرق والعلة في مسح اليد بدهن العجين بدهن
البلسان حتى لا يلتصق باليد وحتى يمنع من التكرج وليغوص في القرص ولا يتكرج
عمقه والعلة في صغر الاقراص قليل قليلا في كل يوم عند تقليبنا اياها بدهن البلسان
لئلا يتكرج وتقليبنا اياها ليجف والعلة في عملنا لها اقراصا لان الشكل المستدير بعيد
من الآفات والعلة في تركها في اناء زجاج لانه يمنع من التحلل ولا يشرب منها شيئا و
النفعة المستفادة من اتخاذ هذه الاقراص من لحوم الافاعي فان لحوم الافاعي قوتها
في اخراج الفضول من البدن ودفعها الى ظاهر الجلد ولذلك متى نهشا وبها الانسان و
في بدنه فضول كثيرة ولدت في بدنه القمل وحدث في جلده مثل السلخ **فصل**
كم يبقى كل دواء ثم يبطل قوة المركبة من الادوية وغير المركبة على راي الفرس والترياقات
من ستة اشهر يفعل ويمكث الى ثلثين سنة اقراص الملك والفرفيون والهندي مورد
واقراص الاسقيل من شهرين الى سنتين ترياق عوده من شهرين الى سنتين معجون
قباد الملك من ستة اشهر الى تسع سنين ارسطون من ستة اشهر الى سبع سنين
سجزنيا من ستة اشهر الى ثلث سنين فلونيا فارسيه من ستة اشهر الى ثلث سنين جا
لينوس يقول الخالطي بعد ثلث سنين او اربع فهو انفع وينفع ايضا فيما بعد ذلك الى
عشر سنين وبعد ذلك ينقص رايحتها وينقص نفعها ويضعف فعلها معجون دينار وطنفر
من ستة اشهر الى سنتين معجون الكركب من ستة اشهر الى ثلث سنين دواء الملك من ستة
اشهر الى ثلث سنين دواء الكركم من شهرين الى سنة وضف امروسيا من شهرين الى ثلث
سنين اصطمخيقون من ثلثة اشهر الى ثلث سنين دواء الانحلال من ستة اشهر الى سنتين
القوقي من شهرين الى ستة دواء الحلطيف من ستة اشهر الى ثلث سنين اثقرزيامن
ستة اشهر الى ثلث سنين دواء الملك من شهرين الى سنتين كل المعاجين التي تحط الطبيعة

من ستة اشهر الى ثلث سنين دحمرتاس سهرين الى سنتين كل المعاجين الجيدة من شهرين الى ثلث سنين تثاليا من ستة اشهر الى سبع سنين اثاناسيا من ستة اشهر الى خمس سنين او سبع سنين شادريطوس سبحها ولوغاذيا وكبعنا سين وايارج جالينوس من ستة اشهر الى اربع سنين الغاصات كلها الباردة والحارة من يومها يفعل والى شهرين يفعل فعلاً جيداً ثم بعد ذلك الى ستة فيضعف الحبوب كلها من شهرين الى ستة اشهر بعد قوته ثم تنقص قوته سعوف تغليا ثا وحب الرمان من يومه الى شهرين قوتها تامه وبعد ذلك يضعف الى ستة الاقراص التي الحيات من يومها يعمل الى ستة اشهر والتي فيها الملول الصبوغ مثل اقراص الكوكب والسوكريدس واشباهها يفعل من شهرين الى سنتين اطريفل الكبير والصغير وفنداديقون والجوارشنات الممتحنة كلها يفعل بقوتها الى ان يوخ فاذا ربحت لم يصلح لشى البتة دهن البلسان وماء كافور كلما عتق كان اجود الضمادات كلها والمراهم من يومها الضمادات كلها والمراهم من يومها يفعل الى ستة الاشربة كلها يفعل من يومها الى سنه فاذا اكثر الى اربعة قال جالينوس انه مكث عنده سبع سنين عصارة السفرجل فلم يتغير وكانت قوته باقية لم يتغير لا لونه ولا طعمه

الباب السادس في المعجونات الكبار المعروفة وغيرها طين سوى

وهو الجاص الاكبر هذا دواء جامع النفع ينفع من الصرع والدوار والصداع العتيق والفالج والرعشة والوسواس واوجاع الرية والصدر والجنب والشراسيف اذا سقي بماء العسل وينفع من رياح المعدة واوجاعها واليرقان ويذهب الفكر وينفي قروح المثانة ولامراض الكلى والمغص ويدر فضول الكلى والمثانة وينفع من اوجاع المفاصل والنقرس والتشنج ويقوي المذاكير واذا طلي عليها انهض الشهوة وينفع ~~من اوجاع المفاصل والنقرس والتشنج ويقوي المذاكير واذا طلي عليها انهض~~ الشهوة ويمنع المواد من ان تحلب الى العين واذا اكتحل به نفعت القدح منع عود الماء وحدوث اقرانا العين وينفع من السموم المنهوشة والحشرة وبر احلاطه زنجبيل وافتيمون مكل اوقية ونصف جند بيدستر وفطراساليون مكل ٤ مثقالا بزر الكرفس اوقيتان بسباليوس شعالقسطودار صيني واقراص الافاعي وبعا وميعة سايلة وساذروان مكل ٦ مثاقيل انيسون ١٠ فلفل ابيض ٢٢ دار فلفل ١٢ مثاقيل

ترتب

٣ مثاقيل احاما او زعفران مكل ٣ مثاقيل افيون ١ مثاقيل يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وتعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلثة ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة بعد ستة اشهر صفة اوليرالادروميا المستعملة في سوليطرحاما او دار شيشعان وقسط وقصب الذريرة وفرفيل وفلفل ابيض وبانخواه مكل ٣ مثاقيل دار صيني ومصطكي ومر وزعفران مكل ٢ مثاقيل فو مثقال واحد سنبل الطيب وسادج هندي مكل ٧ مثاقيل يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويعجن بشراب صافي او غيره ويقرص اقراصا صغارا من وزن مثقال ويجفف في الظل ويستعمل الثلينا هذا دواء تضمن الاطباء عنه كل نفع في تركيبه كل العجايب فقالوا ينفع من الامراض السوداوية والبلغمية والصرع والماليخوليا والخفقان ويحفظ الجنين ويمنع من الاسقاط وينفع من تقطير البول واوجاع الرحم واسترخاء اللسان والسموم والالبان المنعقدة في المعدة ومن جميع الاوجاع المزمنة الباردة يسقى لكل شيء بما يليق به من الاشربة والمياه وقال الشيخ الرئيس هذا ما يقوله الاطباء والذي عندي انه دواء مشوش غير مرتب التركيب محرق للدم والاخلاط مقصر عن الاقراص واني لا اراه اثر اكثر الا في ازالة الحبيسة العارضة لامراض اللسان واسترخائه واما الاطباء فعلوا انه نافع من جميع ما ذكرنا اخلاطه مسك وكافور وعنبر مكل ٣ لولو غير مثقوب وزعفران مكل ١٥ ذهب وفضة مسحوقين مكل نصف احاما وبزر الحرمل وفربيون واشنان نطى واشنه وبزر الكرفس وبزر السذاب ولخنا البقر الجبلي وكبريت اصفر واحمر وخربق ابيض ولبني وسعد ومارشوبه وهو عيدان الهليون وعروق الاسقند وهو خردل الابيض ومايران وحب المحلب وعود البلسان وهرابجشان وسبندار مكل ٤ تفاح الاذخر والسادج وجوزبوا وجند بيدستر وبزر الجرجير وبزر الجزر مكل ٥ اردب وكيا وزراوند وشونيز وحروبعاب واصل الكبر مكل نصف م ابريسم خام وبزر الشبت واصوله ودرنباد ودرونج ورنجبيل وحنطيانا ولسان العصافير والهندي وعاقرقرحا وبسد وقفر اليهود وفو وبزر قطونا مكل ٢ تفاح يابس ٣ عدد اسليخة منقى وعيدان السليخة مكل نصف ابزر الرازيانج وزوفا يابس مكل ٣ ~~تفاح يابس ٢ عدد اسليخة~~ منقى ~~وعيدان السليخة مكل نصف ابزر الرازيانج وزوفا يابس~~ مكل ٥ اسعتر فارسي

وسعتر خوزی مکل ٥ ماذاود ودوکموب الیبن الباتی فی الحیطان وزراوند صینی مکل ٥ فلفل
ابیض واسود ودار فلفل وافیون وزراوند صینی واسود ودار فلفل طویل وبد
جرج وحب المحلب مکل ٣ حلبو رهندی ٢ واربعة دوانیق فقاح الخلاف وعروق
الهندبا وهوم المجوس وجعد وعصارة الابرسا والدارشیعان والقیسوم مکل
آ انجدان اسود ٥ وربع اکلیل الملك ٥ وکم دوانق سعر الغول وانکشت دردو
کشت برکشت وحلتیت طیب وسکبینج وجاوشیر مکل ٢ تواب اربعة مربعه ٥
والذی وجدتموه من الادویة مما یدخل التشلیثا فی الاصول الاعجمیة زیاده علی ما فی
هذه النسخة الرتیب والاسفند الابیض همان همان اصول الخیری الاحمر ٣ فقاح
الحنا ٣ افلنجمشك ٥ فرد ما نا آ راوند صینی وحب البلسان وعیدان البلسان
وحب الاس المصری ومختوم الملك وحجر داود وحلتیت منتن مکل ٢ خیربوا ٣
حب البان المقشر ٥ طباشیر آکتوت وکهربا وسوداسفرم وحجفت افریدو
جوز الابهل ومغاث ومر ماحوز عبه من احمر وابیض مکل ٢ ابنوس وقنج
مکل ٣ ملح طبرزد وملح العجین ودوقو وقطر اسالیون وعصارة السوسن و
عصارة الغافث مکل ٢ قسوس الاترج الیابسه وعیدان الغاو لیا مکل ٥
کوران ٥ مغناطیس ٤ فلقال وهو الجبق الجبلی ولوز مر مکل ٧ یجمع الجمیع وتدق
الیابسه منها وینقع الندیر بالطلاء الجید ویعجن بعسل مثل وزن الادویه
ثلث مرات ویرفع فی اناء قاروره ویستعمل بعد ستة اشهر والشربة مثل
الحمصة بماء فاتر معجون الفلاسفة وهو المعروف بمادة الحیوة وهو یسقی
للنفس ویفرح [illegible] مشتهی کالزاد للشباب وینفع من فضول البلغم ویزید فی
الحفظ والذکر وذکاء العقل واطلاق اللسان ویذهب الابرده ویقطع سلس البول
ویسکن الریاح وینبه فی المنی ویقوی الذکر ویشد الاسنان ویضمر الهود
ویذهب اوجاع الظهر والخاصرة والحالبین والمفاصل اخلاطه فلفل وزنجبیل
ودارصینی وابج وبلیلج وشیطرج وزراوند مدحرج شامی وعروق بابونج
وجوز وحب الصنوبر الکبار وفی نسخة اخری جوز هندی وسالطوریون و
مو خصی الثعلب مکل اوقیة بزر البابونج نصف اوقیة [illegible] حب العنب ثلاث

اواق ینزع عجم الزبیب الاحمر ثم یدق ویوخذ مثل جمیع الادویه بعسل فیعقد ثم یعجن
العقاقیر التی ذکرنا ویحفظ ویوخذ منه علی کل حال مثل الجوزة الصغیرة معجون [illegible]
یسمی عطیرناه هذا الدواء وجد فی خزانة ملك یقولون انه نافع من البواسیر و
فساد المعده والابرده ویشهی الطعام والجماع ویدر ویحفظ الصحة اذا شرب فی
زمان الربیع والشتاء ثلثة اشهر فی کل یجمعه من کل شهر اخلاطه هلیلج اسود وبلیلج
والمج وزراوند مدحرج وطویل ووج وشقاقل وهیل وقاقلة وقرنفل و
حب البابونج وزنجبیل وسمسم غیر مقشر مکل ٤ اواق جوز بوا وسنبل وتربد ابیض
[illegible] وفو ود وفو واسارون وبزر الکرفس الجبلی وفربیون مکل اوقیتان و
من السا وهو الناخواه ولباب القرطم وبزر الکراث وتودری ابیض وخشخاش
وبزر بادروج وعروق الزرنباد وحاما وعاقرقرحا وطباشیر وبسباسه
[illegible] وحلتیت منتن ومکون کرمانی مکل ثلث [illegible] وفل وبل ودارصینی و
شیطرج هندی وفارسی وفلفلمویه وراشن وسعد واصل النیلوفر ودار فلفل
وقرفة الطیب وجندبیدستر مکل ٥ اواق جاوشیر وسکبینج مکل ٥
اواق قشور اصل الکرفس ثمان اواق خبث الحدید المنقی المسحوق المربی
ثلث اسابیع واسبوع بالسکر واسبوع بالماء والعسل واسبوع بالخل ثم [illegible] فینقع
یوما بالخل ثم یحوله منه الی السکر ویحوله فی الیوم الثالث الی الماء والعسل
تصنع بذلك ثلث اسابیع علی هذه الصفة ثم یجففه فی الظل وتسحقه حتی
یصیر کالکحل ودق سائر الادویة واسحقها وانخلها ثم زن من الادویة ثلثة
اجزاء ومن الخبث جزء ثم لتها بسمن البقر الجید واعجنه بعسل واجعل معه من
الفانید بوزن الخبث ثم اذب الفانید وصبه علیه مع العسل حتی یصیر من
العسل الخام ثم صنعه فی انیة خضراء جدیده نظیفه وسد راسها وادفنها فی
الشعیر ستة اشهر واسق منه مثل العفصة بالغداة علی الریق ثم لا یاکل شیا حتی
یمضی ثلث ساعات من النهار ثم یاکل ویدبره تدبیرا معتدلا [illegible] عند التخم
والمضب [illegible] علیه منه [illegible] وقد زعم بعض الاطباء من العلماء ان
هذا الدواء یرد شرب السم القاتل ویورث الصحة باذن الله تع معجون ابی مسلم

وهو المسمى الغياث وهو من المحذرة المسكنة للاوجاع من كل ريح ومن كل داء غالب
ومن الوسواس وهو نافع مسكن لكل وجع اخلاطه افيون وبنج ابيض بكل اشا فيل
فربيون وزعفران وسنبل وعاقرقرحا وسورنجان وقاقلة ودار فلفل بكل ه مثقال
يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة للقوى الكبير نصف مثقال و
للصغير وزن دانق **برشعثا دارو** وهو من ادوية الفرس الكبيرة المختارة يذهب بوجع
القولنج والرياح والسلينا وينفعه في القولنج عظيمة جدا اخلاطه زعفران و
بنج ابيض بكل استار افيون وفربيون بكل ٣ سنبل ولبنى بكل استار افيون سا دج هندى
وفرنفل بكل ه فلفل ابيض ٣ لولو غير مثقوب ونوشادر وبزر السداب البرى
ومسك وكافور وقاقلة ودارصينى وسليخة بكل آقسطة بزر الجرجير وعاقرقرحا
ودار فلفل بكل ه سكبينج وجاوشير بكل ٣ زرنباد ودرونج ودهن البلسان بكل
٨ وفي النسخة السريانية والاعجمية من المرو ومن الكافور مثله يدق اليابسة ويحل و
ينقع الندية في الطلاء المطبوخ ويجمع جميعا ثم يعجن بعسل ويعتق ستة اشهر
والشربة مثل الجلوزة بماء فاتر والسلام **اوش دارو** وهو دواء هندى يقوى القلب
ويفرح ويحسن اللون ويذهب بالصفار ويطيب النكهة والعرق ويقوى البدن
وينفعه للكبد عظيم وليس فيه مضرة ظاهرة ويوخذ قبل الطعام وبعده اخلاطه
ورد احمر ٩ سعد ٤ قرنفل ومصطكى وسنبل واسارون بكل ٣ قرفة زرنب و
زعفران وبسباسه وقاقلة وهيل وجوزبوا بكل ٣ يوخذ هذه الادوية منخولة
بالحرير ويخلط اخلاطا محكما بالسحق ثم يوخذ من الاملج المنقى الجيد الحديث رطل و
يطبخ بتسعة ارطال ماء عذب حتى يبقى الثلث ثم يصفى ويعاد ذلك الماء في القدر
ويلقى عليه من القاند السجزى رطلان ثم يغلى برفق حتى يغلظ ويصير في قوام
اللعوق الغليظ ثم يرفع القدر عن النار ويذر فيه الادوية المسحوقة ويحرك
بعود خلاف حتى تختلط اختلاطا مستويا فاذا برد صير في اناء الخضر الشربة منه ما
بين مثقال الى مثقالين **معجون ترياقى** من صنعة الشيخ الرئيس نافع من السموم وكسر
الرياح ويقوى البدن اخلاطه حب البلسان وقسط ومر وحنطيانا ودارصينى
وفلفل ابيض وعود هندى وفطراساليون بكل جزء مسك ثلث جزء جندبيدستر

بج جزو يدق ويسحق وينخل ويعجن بعسل ويستعمل **معجون قيصى** النافع من الخفقان
والصرع واوجاع المعدة الباردة وعسر الهضم والفواق الشديد وعسر النفس اخلاطه
جندبيدستر ورب السوس وسليخة وقسط وفلفل اسود ودار فلفل وبسبايه
وافيون وزعفران وسنبل الطيب بكل ٣ جاوشير آ مسك دانق زرنباد و درونج
ولولو غير مثقوب بكل نصف آس ٩ يجمع مسحوقة منخولة ويعجن بعسل منزوع
الرغوة ويستعمل عند الحاجة قدر حمصة **الاطريفل الكبير** النافع من سوء الهضم
وبرد المعدة والامعاء واسترخاء المقعدة والمثانة ويزيد في الباه اخلاطه اهليلج
كابلى وبليلج واملج وشير املج وبزر الكرفس الجبلى وبودنيدان وبسباسه و
سيطرج هندى وشقاقل بكل جزو تودرى ابيض واحمر ولسان العصافير
وبهمنين بكل نصف جزو يجمع مسحوقة منخولة ويعجن بعسل منزوع الرغوة والسمن
ويستعمل عند الحاجة **الاطريفل الصغير** وهو قريب المنافع من الاكبر اهليلج كابلى و
شيراملج وبليلج منزوعة النواة اجزاء سواء يلت بسمن البقر مدقوقة منخولة ويعجن بعسل
منزوع الرغوة ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة **الزنجبيلى** هو دواء هندى نافع
من سوء المزاج البارد ومن ضعف المعدة ويزيد في الباه وينفع من الوسواس و
السوداء وينفع الحصاة اخلاطه وج وقسط وزراوند مدحرج وطويل بكل ثلثة
اساتير حب الرشاد وبزر الجرجير بكل استاران فلفل ودار فلفل وزنجبيل بكل
خمسة اساتير بزر الكرفس وكرويا وسعد وبزر اللفت وبزر الفجل وبزر الرطبة
وبزر البصل وبزر الجرجير ودرونج وتودرى احمر وابيض وبزر الكراث وبزر الكتان
وبزر الهندبا وبزر الرازيانج وناخواه وبزر الاترج المقشر وبزر بقلة الحمقا
وفودنج واكبر وحلبة وبزر المرزنجوش وكمون كرمانى وبزر الشبت وبزر الجزر
بكل ٩ آ قرنفل وهيل واشنه وصابج هندى وقاقلة وقرفة وراسن وسعد
وجوزبوا وقصب الذريرة وزرنب واكليل الملك وحرملخود وحب البلسان بكل
٢ سليخة وبسباسه وحب الآس ورشك ولسان العصافير وسنبل بكل ٤ ٠
وبهمنين ٤ هليلج اسود وكابلى واملج بكل ثلثة اساتير بزر البنج الابيض وافيون
وفربيون بكل ٣ جندبيدستر استار سيطرج هندى وحشك وزرنباد وعنبر

ج

شير آملج هو الاملج اذا انقع في اللبن
بعده حين تخبئي من تجربة كا
... ...

ودراونج صيني وبزر البنج وخولنجان وميعه مكل … اسارون فانيذ بوزن الجميع نبات
جميعا ويخلط ويلت بسمن البقر ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة مثقال
بماء فاتر الكاسكبينج هو معجون كثير المنافع ينفع من امراض الاطفال والصبيان
وصرعهم ولقوتهم وقولنجهم وينفع اختناق الرحم ويعدل زيادة الحيض ويسكن
رياح الارحام اخلاطه سليخة وحب الغار فريد واصل السوس وبزر الحرمل و
بزر الرازيانج وحب البلسان ودراونج طويل ومدحرج ومسك وعنبر
مكل … هيل … افيون وقسط وجوزبوا وهليلج اصفر مكل ١٢ قرنفل … قرفة
ومعجون الكسرنا وزرنباد اصفر وبزر السوسن مكل ٣ وج … سكبينج ودرونج
وزرواراد ودهن دستيرخان مكل ٦ … عيست وبساسه وسعد وزعفران
مكل … سعت … ميعه سايله مثله سورد اسفنج او ورق الاس وجوز السرو
وبزر الابهل مكل ٣ بدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل صغير
الكسرنا المستعمل فيه قصب الذريره واظفار الطيب وكندر مكل … اشنه وفرفيون
وزعفران مكل … ميعه … سك وعود مكل نصف … يعجن بشراب عتيق ريحاني
ويترك حتى يختمر ويستعمل في الكاسكبينج السحرنيا هذا دواء مجرب نافع من
جميع الامراض الباردة والرياح الغليظة وبرد المعدة وبطوء الاستمراء والقولنج
وعسر البول من البرد ومخاطيه ومن وجع الاسنان فيما كلها اخلاطه جندبيدستر
وافيون وحاجيسي واساورن وفوفو ودوقو مكل … فلفل ودار فلفل وفقد
وقسط مكل … زعفران نصف … يذاب … العسل ويدق اليابسة
وينخل الغير مع العسل ويعجن بعسل ويعد ستة اشهر والشربة نصف مثقال بماء
فاتر على الريق امروسيا وهو دواء نافع من ضعف الكبد والطحال وصلابتهما ونفخ
السدد ويدر البول ويفتت الحصى في الكلى وينفعه في ابتدا الاستسقاء اعظم
اخلاطه ودوقو وكمون كرماني وعود البلسان وسليخة وقردمانا وفقاح الاذخر خ
وبزر الكرفس مكل … دار فلفل وفلفل ابيض وقسط مكل نصف … حب
الغار … وزعفران مكل ٣ تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويعجن
بعسل منزوع الرغوة والشربة منه بندقة بماء حار انقرذيا وهو البلاذري

نافع

نافع من الرياح اخلاطه هليلج اسود وبليلج واملج مكل … ستونيز … طباشير
هيل ٧ سعد وبلادر مكل … فلفل ودار فلفل وزنجبيل وفلفلمويه وانيسون مكل ١٢
يدق وينخل ويعجن مع وزن … فانيذ محلولا بالماء الحار ويقدر ما يكفي لعجن
الادوية ويجعل في اناء ويدفن الاناء في الشعير ستة اشهر ثم يستعمل ارسطون نافع
الفاصل ينفع من السل ووجع البطن وبرد الجسم والحمى المختلطة ومن الربع والعقر بخ
ووجع الرحم اخلاطه فربيون وزعفران وسليخة وحماما وافيون واقاقيا وقسط
ومر وسنبل وصمغ عربي وبزر الخروع وبزر الجندبيدستر وبزر الجرجير وحب الاترج
مقل وكندر ودبق وسماق وكبريت اصفر وميعه سايله وفلفل ابيض مكل …
عاقرقرحا وبزر الفوذنج وورد يابس وبزر سداب وبزر الكرفس وبزر الاترج
وناخواه وبزر الطرحشقوق مكل … بزر الحرمل … بزر البنج … وزنجبيل مكل …
يدق اليابسة ويتقع الندية بشراب ريحاني ثلاثة ايام حتى تنحل ويصير مع العسل
وح نصب عليه من دهن البلسان الغاية اوقية وتصب على النار في قدر حجارة
ويوقد تحته حتى يغلي غليتين ثم تنزل عن النار وتعتق ستة اشهر والشربة
الكاملة وزن مثقال وكلما كان اعتق كان اجود دحمرثا ينفع من سدد الكبد
والطحال وبرد الارحام والسعال الرطب والربو وضيق النفس واليرقان السددي
والاستسقاء اخلاطه بزر الحرمل … ونصف لبان … زراوند طويل ودراوند
صيني مكل ٢٠ زرنباد ودرونج مكل … مصطكي وحب البلسان وزعفران واكليل
الملك وسنبل الطيب مكل ١٠ افيون وزنجبيل وقسط وسليخة مكل … اسارون
سعد … اسارون صبر اسقوطري … قرنفل … خربق ابيض وورد احمر يابس وسورنجان
مكل ٦ اسارون فلفل … تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وتعجن بعسل منزوع الرغوة
ويستعمل بادمهرج منافعه مثل منافع دحمرثا اخلاطه زرنباد ودرونج وافيون
وجندبيدستر وزعفران مكل … حلبه ٨ لولو ٢ قنه … مكل ١٢ تدق وتنخل
وتعجن بعسل ويستعمل اثاناسيا التي تكبد الذيب تنفع الاوجاع الكبد والطحال
والمعده والرياح ودوسنطاريا والسعال المزمن والذين ينفثون الدم وهو
مسكن للاوجاع معجون فلونيا الرومية ومن الخبل … والاختلاف والنزف ووجع

دعافر زوادو فلفل ودار فلفل وسنبل وحوم الجوسي و بزر البنج وقسط وبنج وجاوشير م

الكلية وريح الكليتين والمثانة والربو والسعال ويشفي الصدر وينفع كالمرهم على البواسير
اخلاطه زعفران ومر وافيون وجندبيدستر وبزر البنج وقسط وقردمانا و
حماض اسود وسنبل وغافث وكبد الذيب والقرن الايمن من قرن المعز محرق
بالسوية يدق ما اندق منها ويذاب ما يذوب بالشراب ويعجن بعسل منزوع
الرغوة ويستعمل بعد ستة اشهر **دواء الكركم** النافع من ضعف الكبد والطحال
والمعدة وصلابتها ومن ابتداء الاستسقاء ويمنع كونه ويحسن اللون جدا وينفع
اكثر الامراض المزمنة اخلاطه سنبل الطيب ومر وسليخة وقسط وفقاح الاذخر و
دارصيني وزعفران ويرفع في اناء ويستعمل **الفلونيا الرومي** ينفع من اوجاع كثيرة
وخاصة من اوجاع القولنج وينفع عسر البول والحصاة ونفث الاعصاب والسل و
النفث ووجع الجنبين ونفث الدم وقي الدم والسعال والخوانيق والفواق و
النوازل المنحدرة من الراس وهو مسكن لكل وجع يحدث في الاعضاء والاحشاء اخلاطه
فلفل ابيض وبزر البنج مكل ٢ افيون ٥ مثاقيل زعفران مثاقيل فربيون و
سنبل وعاقرقرحا مكل مثقال فطراساليون مثاقيل بزر الكرفس مثاقيل انيسون
وسليخة وحب البلسان مكل مثقال يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة
بقدر الكفاية الشربة كالحمصة بماء فاتر **الفلونيا الفارسي** ينفع من نزف الطمث
والبواسير ويحلل الطبيعة وانبعاث الدم واللاتي يحضن من الحبالى والرياح العارضة
في الارحام ويحفظ الاجنة ويشد الرحم اخلاطه فلفل ابيض وبزر البنج مكل ٢٥
افيون وطين مختوم مكل ا زعفران فربيون وسنبل وعاقرقرحا مكل ٢ جند
بيدستر ا زرنباد ودرونج ولولو وعنبر مثقوب وسك مكل نصف م كافور دانق
ونصف عسل منزوع الرغوة مصفى بقدر الكفاية الشربة وزن م بماء بوافق من
الاشربة **معجون الفقي** ينفع من السعال وصلابة الكبد والشوصة اخلاطه مر وبنات
مكل سنبل وزعفران ودارصيني وسليخة مكل ا فقاح الاذخر وقصب الذريرة ومقل
مكل ٢ ونصف زبيب كبار منزوع العجم والقشر ٢٥ ينقع ما ينقع من الادوية
مع الزبيب بشراب ريحاني ويدق اليابسة وينخل ويحل البانس مع العسل ويخلط
الجميع ويعجن بعسل بقدر الكفاية الشربة وزن درهم بطبيخ الزوفا **القنطارغان** وهو

نافع

اضمادا تسحق ويحل وينفع الربوبا والبلة بثلث وتخلط الجميع وتعجن بعسل منزوع الرغوة ص

نافع من اسقاط الاجنة واوجاع النسا ومن جميع الامراض وهو دوا هندي اخلاطه حب البلسان
زعفران ٥ اسك الفقان خربق ابيض افيون كندش فلفل ا ابرشيني
ا بزر البنج ٥ ا فربيون ٧ حماما وقشور اصل اللفاح مكل ٢ اشنه وسليخة واشق و
لبان واصل السوس وعود البلسان وشحم الحنظل وزنجبيل وسكبينج وجاوشير
ودارصيني وجندبيدستر وهرارجشان وشنشدار وهو الفاشرستين وشيطرج
هندي مكل برزلكرمال وقرنفل وصادج هندي وشحم الكركدن ومرارة الفيل مكل
ذهب وفضة مكل دانق محوقين زرنباد ودرونج وكافور مكل ٢ سنبل الطيب
٨ قسط مر كرويا ٢ زراوند مدحرج انانخواه وسعتر فارسي واصول الزوفرا وحب
الكبر مكل ا فاقلة بيه وسكر وحب الغار ودم الاخوين مكل ٢ ملح هندي كبريت بحري
ابيض وفلفل مكل خيار شنبر منقى من القصب والحب وفنرو بولي طاليسفرو
اصل الشهدانج واذر مكل ا تجمع الادوية وينقع ما ينقع منها بشراب ريحاني و
يدق سايرها وينخل ويعجن الجميع بعسل منزوع الرغوة يستعمل بعد ستة اشهر
الكاكلاكج النافع للمستسقين واوجاع الكبد والطحال والرقان والسدد و
الدبايل وهو مجرب اخلاطه هليلج اصفر ٢ هليلج اسود وبليلج مكل البلح المنزوع
ارطال زهندي ٥ زبيب منزوع العجم رطل يجمع هذه الادوية ويلقى عليها
رطلا ما ويغلى الى ان يبقى منه ثمانية ارطال ويصفى ويوخذ خيار شنبر
منقى من قصبه وحبه رطل واحد ويلقى عليه الماء المصفى ويغلى غلوة واحدة
ويمرس مرسا جيدا ويصفى في منخل ويوخذ اربعة ارطال فانيذ يلقى عليه الماء
ويغلى الى ان ينحل الفانيذ ويصير له قوام العسل ثم يلقى عليه دهن الشيرج رطل
رطل ونصف ويخلط به خلطا جيدا ويغلى غليتين ويترك على النار ويوخذ
لك مغسول وسنبل وورد وفطراساليون وفو وداو بلدصيني وملح هندي
واصل السوسن الاسمانجوني وغاريقون مكل كماذريوس وسيساليوس و
زراوند طويل واسارون ومصطكي وعيدان البلسان وحنطيانا وبرنج
مقشر وسليخة مكل عصارة الغافث وعصارة الافسنتين وسعد وفقاح
الاذخر مكل بزر الكشوث وبزر السرمق واصل السوس ورب السوس و

سقمونيا مكل ه آ بزر الكرفس وقسطودوج وبزر الرازيانج وانيسون مكل ه ٤ تربد ابيض ماية
وخمسون هما كمون كرماني اسود ثم يدق الادوية ويخل ويوخذ ما زريون ٣٠ و
يصب عليه رطل واحد وثلث واوق دهن شيرج ويغلى حتى يذهب الما ويصفى
ثم يلت به الادوية ويلقى على الفانيذ المطبوخ ويخلط خلطا جيدا ويجعل في
انا عصار والشربة منه بلبن اللقاح او بما الجبن او بما عنب الثعلب والكاكنج معجون
جالينوس وهو يسخن الات البول من الكلى والمثانة ويفتح السدد ويصلح البدن
اخلاطه فلفل ابيض واسود ودوحاما وفسطارو وسنبل الطيب وقصب الذريرة و
ساذج هندي وبزر الكرفس وزعفران وانيسون وعاقرقرحا وبزر الانجره
وبزر السذاب الجبلي اجزا متساوية يجمع منخول ويعجن بعسل منزوع الرغوة و
يستعمل والشربة منه بما قشور الرازيانج وقشور اصل الكرفس معجون هرمس
النافع من النقرس جدا ومن اوجاع المفاصل واوجاع الكلية والمعدة والارياح
وقروح الامعا والاستسقا واليرقان والدطر ولخصاصة المفاصل والنقرس
اخلاطه غاريقون واساورن ووج وقردمانا وبزر السذاب وفربيون و
فوو وزوفا يابس مكل اوقية راوند طويل واصول العرطنيثا مكل اوقيتان
خنطيانا رومي ٦ اواق حلبا وبزر الكرفس ونانخوه وقريفل وفونج جبلي و
فطراساليون مكل اوقيتان جعده وفراسيون وسليخه وقسطر ومر مكل ٣
اواق كمافيطوس وكمادريوس واسقورديون وقنطوريون دقيق مكل ٨ اواق
يجمع مسحوقة منخولة ويعجن بعسل منزوع الرغوة يرفع في انا ويشرب في ايام الربيع
والشربة مثقال الى درهمان معجون اخر هرمس نافع من الزحير اذا سقي منه
وزن ثلثي درهم بما بارد ومن وجع الكبد بما الهندبا والحمى بما فاتر ولوجع
الكلى بخمر ممزوج ولساير الاوجاع والخناق بما فاتر وان لم يكن حمى فبطلا
ممزوج ويصلح لوجع الراس والوسواس والجنون اذا سقي بالليل ومن السعال
اليابس يسقى في اول الليل بشراب ممزوج ومن لسع الحيات بما الترنجبين ويطلى
على الموضع الملسوع وينفع من السموم القاتلة اذا سقي بما الخنطيانا ولعضة الكلب
الكلب اذا سقي مع لبن ديودار وهو وصعه ان يحرديا اخلاطه فلفل ابيض وبزر

العدة يخلل الرياح ويسكن الوجع

البنج مكل ه اساتير زعفران وافيون مكل ه آ اساتير افربيون واشق وساذج وعاقرقرحا
واصول اللفاح والعجن والسليخة والسنبل وبزر الكرفس مكل ه ٢ اساتير عيدان البلسان
٤ اساتير يدق ويخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة مقدار الكفاية ويستعمل كما وصفنا
دوا المسك الحلو النافع من الخفقان وامراض السودا ومن الصرع والفالج واللقوة
والربو اخلاطه زرنباد ودرونج مكل آ لولو وكهربا وبسد وحرير خام محرق مكل آ
ونصف بهمنين وساذج هندي وسنبل وقرنفل مكل ه د وانق مسك دانق
ونصف يدق الجميع وينخل ويعجن بعسل الشهد الذي لم تصبه النار للواحد ثلثه
امثال العسل ويرفع في انا ويستعمل دوا المسك المر ينفع رطوبة المعدة واورام الحلق
والخفقان والمرار والوسواس اخلاطه افسنتين وصبر مكل ه ٨ راوند صيني ٧ ساذج
ودرونا ردين ومسك مكل ٢ نانخوه وزعفران وبزر الكرفس مكل ه جندبيدستر آ ونصف يدق ويعجن بعسل ويستعمل عند الحاجة معجون المسك النافع
من الخفقان ومن جميع امراض السوداوية وهو دوا النفس اخلاطه درونج وكهربا
وبسد وزرنباد ولولو غير مثقوب مكل آ ابريسم خام آ ونصف وبهمن احمر و
ابيض وساذج هندي وسنبل وقاقلة وقرنفل وجندبيدستر مكل آ ونصف
زنجبيل وفلفل مكل دانقان مسك ثمن درهم يدق الجميع وينخل ويعجن بعسل
في الشربة كالحمص بشراب ريحاني معجون مسك اخر ينفع من وجع الكبد والمعدة
وضعفها ويحلل الرياح والنفخ ويفتح السدد اخلاطه مسك وسنبل الطيب وسليخة
وساذج هندي والكمعي وراوند صيني وخنطيانا رومي مكل ٢ زعفران وبان
خولنجان وبزر الكرفس ومصطكي مكل ه دارصيني وزراوند مدحرج مكل ٣ عود
وقرنفل ومر مكل آ ونصف يعجن هذه الادوية مسحوقة منخولة بعسل منزوع الرغوة ويجعل
في انا ويستعمل والشربة منه كالباقلاة بما حار معجون البلادر النافع من جميع
اوجاع المعدة والصداع العتيق والدوار المعدي والجنون والهذيان ووجع
الصدر والكبد والطحال والكلى والمراح البارد واوجاع المعدة والصداع العتيق
والدوار المعدي والجنون والهذيان ووجع الصدر والكبد والطحال والكبد
الارحام والنقرس والجذام وامراض السودا اخلاطه سنبل ومر وزعفران وسليخة و

ابواب المعجون

فع

سادج وافتيمون وادخر وحب البلسان مكل اوقية مصطكي وعسل البلادر وغاريقون
مكل ١٠٨ آ ابيات اصل السوسن الاسمانجوني اوقيتان قشر واصل الرازيانج
ملثر ارطال خل ثلث اقساط ينقع قشر واصل الرازيانج بالخل ثلثة ايام ويلقى
في القدر ويغلى غليات خفيفة ويصفى ويعصر الاصول ويضاف الى ذلك الخل
رطل ونصف عسل ويغلى بنار لينة على جمر حتى يغلظ قليلا ويخلط معه الادوية محروقة
منخول والشربة منه بما يوافق من الاشربة المعجون الغياثي ينفع من وجع الرأس
العتيق يسقى بدواب ممزوج مع العسل والماء الفاتر وينفع الذين يصرعون اذا
شربوا منه وهو نافع من الهذيانات ومن الورم الصلب وينفع الفضول التي تجلب
الى العين اخلاطه مر وسليخة ودار فلفل ودار صيني وسنبل الطيب وحماما مكل
ه سنبل وتفاح الاذخر مكل ٢ آ زعفران ٤ افيون ١٤ آ بزر الكرفس الجبلي ٣٠٥
انيسون وبزر الكرفس مكل ٢ فلفل ٨٠ ٣ لبني وقسط وفوة واسارون مكل آ يدق
اليابسة ويحل وينقع الدبق بطلاء ريحاني ثم يعجن الكل بعسل والشربة وزن
ثم يعجن الكل بعسل والشربة وزن نصف ماء فاتر على الريق معجون اصفر سليم النافع
من امراض المرة السوداء والرياح والخفقان واوجاع الصبيان واوجاع الارحام
اخلاطه فلفل ابيض وزنجبيل وملح هندي مكل ٦ آ افيون وفربيون وجند
بيدستر وقرنفل وزعفران ومصطكي وعاقرقرحا مكل ٤ قسط ١٦ فاشرا
فاشرستين وسعد وزرنباد ودرونج وزراوند طويل مكل ٣ دهن البلسان
وماء الكافور مكل ٥ يدق اليابسة وينقع الصموغ بالشراب ويعجن بعسل منزوع
الرغوة والشربة لكل انسان بحسب مزاجه معجون اسود سليم النافع من السموم
الفالج والقولنج والواهية والمرة السوداء وجميع العلل الباردة اخلاطه بزر الحرمل
٢٠٠ آ جاوشير ٨ شونيز وبادرو وقنا بري مكل ٥ سكبينج ووج واشق وزراوند
مدحرج وطويل وخردل وسنبل بزر وخربق واهليلج هندي وجندبيدستر
واصل الحنظل وكبريت اصفر وبزر الجرجير وهنجكشت وسذاب جبلي مكل ٥
افيون وفربيون وبنج وفلفل ابيض وكندس وملح هندي احمر وملح نفطي
اسود واصل الشاهسفرم وهو اصل الشابابك وهو اللفاح واصل البنج وعاقر

قرحا

قرحا ومر وصبر ولبان وشيطرج مكل ٢ آ سنبل ومصطكي وزرنباد ودرونج مكل ٨
زعفران ٣ يدق اليابسة وينقع الصموغ في قطران شامي قدر ما يكفيها ويخلط
الجميع ثم يدفن في الرماد شهرين ثم يستعمل بعد ذلك والشربة للقوي مثقال
وللوسط نصف مثقال وللضعيف مثقال وللمرضى مثل الفلفلة معجون الثوم ينفع
البهق والابردة والخام والبلغم ويزيد في القوة ويصفي اللون ويصير صاحبه
كهيئة الشاب وينفع من كل داء ويشرب في الشتاء فقد في الجسد ويجفف الدبر و
يقيم الطبيعة اخلاطه يؤخذ قفيز حمص شامي وينقع ليلة في ماء عذب ثم يطبخ
بنار لينة حتى يسود ماؤه ويعتث الحمص ثم يصفى ماؤه ثم يؤخذ الثوم فينقى حبه
ثم يطبخ بنار لينة حتى يتقطع ماؤه ويعتث الحمص ثم يصفى ماؤه ثم يؤخذ
الثوم ويصير مثل الدماغ ثم يصب عليه لبن بقر حليب قدر ما يغمره باربع
اصابع ثم يطبخ بنار لينة مثل السراج حتى ينشف اللبن او يكاد ثم يصب عليه سمن
بقر حديث بقدره ثم يطبخ بنار لينة مثل السراج حتى ينشفه ثم يعجن
في قدر نحاس حتى يصير مثل العجين ثم يصب عليه ما يغمره وقدر اربع اصابع عسل
ابيض صافي ويطبخ كذلك حتى ينعقد او يكاد ثم يجعل على كل رطل من الثوم اثنا
عشر مثقالا توددري احمر وابيض وثلثة مثاقيل فلفل وعشرة مثاقيل كمون حبشي
وعشرة مثاقيل خولنجان وعشرة مثاقيل دار صيني وخمسة مثاقيل دار فلفل يدق
هذه الادوية ويطرح عليه ويخلط جميعا ويجعل في جرة خضراء ويؤخذ منه مثل
الجوزة على كل حال معجون الياقوت للشيخ الرئيس ابن سينا قال هذا معجون جربته
على الملوك واشباههم فعرفت له منفعة عظيمة خاصة في علل الوسواس والتوحش و
الخفقان وضعف القلب وقد اولع به على الرهينة ملحت فيها المعالجات و
وجدت له نفعا كثيرا في علل الدماغ والمعدة والكبد وخصوصا الطحال و
القولنج وقد ينفع من وجع المفاصل والحميات المزمنة اخلاطه يؤخذ من فتات
الياقوت الاحمر الرماني وزن مثقال يدق دقا رقيقا ثم يرضض ثم يسحق على
صلاية حتى يهبا عليها ويؤخذ من حجر اليشب ومن العقيق مكل آ ومن الذهب
الذائب في بوطقة مطلية بالمرداسنج حتى يخرج الذهب ويسحق ويرد ذاتي

ظ مابغرة

كرفنى م

ومن الفضة المترجرجة براعة القلعي وزن دانق ومن يفعل لكل واحد منهما من الكر
والسحق ما فعل بالياقوت ثم يوخذ جملتها ويلقى في صلاية ويلت بالشراب الريحاني
ويسحق حتى يجف ويكرر سحق يصير هباء ثم يوخذ ويرفع فيكون الجملة جزء واحد
ثم يوخذ من الغاريقون والافتيمون والفلفل والزنجبيل والقرنفل والمرزنجوش
بكل نصف جزو ومن الحجر الارمني وحجر اللازورد والملح النفطي والزرنباد والدرونج
والبهمن ولسان الثور بكل ثلث جزء ومن الناردين والحماما والوج والساذج
الدارصيني والصعتر والحاشا والزوفا والكمون بكل ربع جزء ومن الشكاع والشيح
والفطراساليون والحجر اليهودي وبزر الكرفس والمر والكندر والزعفران و
الفلفل الابيض بكل سدس جزء ومن عظام العاج بلث جزء يسحق جميع ذلك و
يلقى عليه كلس الاحجار المذكورة ويسحق ويعجن بعسل البليلج ضعفها وزنا والقرص
من مثقال ويسقى معجون الخنطيانا النافع من الصلابة والسدد ووجع الكبد و
المعدة والطحال والحمى العتيقة اخلاطه خنطيانا رومي والفلفل بكل ١ اقسطار و
ساذج وسنبل وراوند بكل اوقية يدق ويسحق ويعجن بعسل منزوع الرغوة حتى
يصير بمنزلة العسل الحاثر والشربة وزن نم بماء السذاب المطبوخ المعجون الا
سبري النافع من اسر البول ووجع الظهر وضعف الكلى وتفتت الحصاة اخلاطه
بزر الخشخاش وبزر الكراث وبزر الشبت وبزر الكرفس وبزر السوسن وبزر
الخس وبزر الهندبا وبزر الفرنج فنهمن ابيض واحمر ولسان العصافير وبزر
الخروع وكيلا وبزر الشاهسفرم وبزر المرزنجوش وبزر كابلي وفلفل وتربد
وحب الرشاد وبزر المرو واشنه واشق وفقاح الاذخر وبزر اللفت كثيرا و
بزر البنج وصعتر وزريب وفلنجه وحب النيل وقسط وكرويا وبزر قطونا وبهل
وراسن ولبان وبزر الجزر وسليخه وبزر الكتان ودار هندي وبزر السذاب و
بزر الخطمي الاحمر والابيض وكمون كرماني وقرفه وبزر الفرنجمشك وصغات وحشا
نمي وسوريجان وافيتمون وانيسون وبزر السمنة وسرخس وفوه بكل ٣ ورد
احمر وابيض ونانخواه ووزنباد وجه وبزر الرازيانج ودارصيني وهليلج اصفر وكابلي
وبزر الحرمل وحب الاس ورنجبيل وخردل وشهدانج وسمسم مقشر وحلبه وبزر الجزر

بكل ٣ مثقال بكل مثقال ١٥ كبابه وفلفل ابيض وقرنفل وسنبل وفقاح الحنا وعاقرقرحا بكل
نصف سقمونيا دانقان بزر البطيخ الطوال وبزر البطيخ بكل ٥ دهن الحل ٣ عسل
رطلان يدق الادوية وينخل ويعجن بالعسل والدهن والشربة التامة ٣ بماء فاتر
معجون الكندي وهو نفيس جدا اخلاطه زعفران مثقالان مر واساروب وفو وراوند
صيني ودوقو وفطراساليون وسو بكل ٣ مثاقيل سنبل هندي وسنبل رومي بكل
١٠ مثاقيل قسط وسليخه وفقاح الاذخر بكل مثقال حب البلسان ٣ مثاقيل و
فوه ٨ مثاقيل قسط وسليخه وفقاح رب السوس واسقولوقندريون وجعده
وعصارة الغافث بكل ٣ مثاقيل اخلاط اندروخون ٣ مثاقيل يدق وينخل و
يعجن بعسل مقدار الكفاية الشربة مثل البندقة مع اخلجبين العسل اوقية معجون
البزور ينفع من اوجاع الكبد والطحال والمعدة والرياح المتولدة في البطن اخلاطه
سليخه وحماما وسنبل ونانخواه وبزر الرازيانج وبزر الكرفس وانيسون وسا
ليوس وجندبيدستر وبزر الشبت وبزر اونطويل وكيا واسارون وكرويا
اجزاء سواء ومن العسل المنزوع الرغوة قدر الكفاية يعجن ويستعمل معجون قباد
الملك النافع من اوجاع المفاصل والنقرس المسكن لوجعها والمانع لها من حدوث
وينفع من الحمى العتيقة ووجع الطحال والرياح الغليظة وعسر النفس والسعال و
قروح الامعاء والغشي واوجاع العين والحلق اذا شرب يومين ويحفظ البدن
من الاوصاب والامراض اخلاطه بزر السذاب وفراسيون وسقولوقندريون و
كافيطوس وحاوشير وخنطيانا رومي واسطوخودوس وفوذنج ونانخواه وسعه سالم
بكل ٣ مثاقيل مر وزعفران وقسط وفلفل ابيض واذخر وسنبل الطيب وفو
يبون وفستق راصل اللفاح واشق وفوذنج وبزر الرازيانج وبزر الجرجير البري الا
قليطي وورد احمر يابس منزوع الاقماع وحب البلسان بكل ٣ مثاقيل دارصيني
٨ مثاقيل سليخه اوقيه عصارة الغافث وكاشم وبزر الحندقوقي وصمغ اللوز
بكل ٣ مثاقيل افتيمون وبزر البنج بكل ٩ مثاقيل يدق وينخل اليابسة منها و
ينقع بشراب جيد صافي وهو الاصل ويعجن الجميع بعسل منزوع الرغوة ويرفع في
اناء ويستعمل معجون الكاكنج النافع من قروح الكلى والمثانة وبول الدم وهو مجرب

دهن البلسان ٥٥ م

بزر البنج وبزر الكرفس وبزر الرازيانج مكل ٦ حب القثاء وفي نسخة ٣ شوكران وفي نسخة
خشخاش وافيون وحب الصنوبر المقلو وزعفران وبندق مشوي ولوز مقلو مكل
٣ حب الكاكنج الجبلي الكبار ٢٠ عددا كثيرا ٤٠ يدق ويخل ويعجن بالميفختج والشربة
وزن درهم بالجندبيدستر او بماء العسل بعد ستة اشهر معجون الحلتيت النافع من
ادواء الحيات ويزيل حمى الربع عند النضج ويدفع ضرر اللسوع خاصة العقرب
والرتيلا اخلاطه حلتيت وفلفل ومر وورق السذاب اجزاء سواء يعجن بعسل
منقوعة بخول والشربة وزن درهم في الحمى بالسكنجبين قبل الدور بساعة وللسع
العقرب بالشراب معجون القسط النافع من اوجاع الكبد والمعدة اخلاطه دارصيني
وسليخة وقسط مكل ٣ انيسون وبزر الكرفس مكل ١ اسارون ٢ زعفران ٨
راوند صيني ومر مكل ١ افقاح الاذخر ٢ سنبل المربطلا ويصفى ويلقى على الادوية
ويعجن بعسل منزوع الرغوة الواحد بلثه ويستعمل معجون اللك النافع من ضعف
الكبد والمعدة وبردهما وصلابتهما وصلابة الطحال ويفتح السدد اخلاطه لك
وقسط وحب الغار وترمس وحلبة وفلفل مكل ٢ راوند صيني ٣ يدق ويخل
ويعجن بعسل مقدار الكفاية الشربة ش بماء طبيخ الافسنتين وفي نسخة بدل
حب الغار فقاح الاذخر دواء الكبريت النافع من الحميات الباردة ومن حمى الربع
وحمى البلغم والسعال خصوصا العتيق ونفث المدة وضيق النفس وينفع من
الكزاز والاستسقاء والطحال ويدر البول ويخرج الحصاة وينفع من لسوع الحيات
والعقارب منفعة بينة ويدفع ضرر الادوية القتالة ويخلص عن آفتها ولعل
هذا الدواء يعدل الترياق اخلاطه كبريت اصفر وبزر البنج الابيض وقردمانا و
ميعة ومر مكل ٨ سذاب وقسط مكل ١ افيون وزعفران مكل ٣ اسليخة ٢ اظفار
ابيض ٢ يدق ويخل ويعجن بالعسل ويستعمل بعد ستة اشهر ويسقى المريض منه
قبل دور الحمى على فكر كرسنة دواء الخطاطيف النافع من الخناق واوجاع الحلق
واوجاع ما فوق التراسيف اخلاطه انيسون وبزر الكرفس ونانخواه وفقاح
الاذخر واصل السوسن الاسمانجوني ودارصيني وحاماوزراوند طويل وشب يماني
وبزر الجرجير ومر واصل السوسن وسليخة وزعفران مكل اوقية معجون قرنوقوسيا

وبزر

وبزر الورد والورد اليابس مكل اوقيتان قسط ورماد الخطاطيف الحديث مكل ثلث اواق
سنبل ومقنا سبح لحية مكل نصف اوقية عفص فج متوسط في المقدار ١٠ اعداد في
ويخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل ويوخذ منه مقدار عفصة فيتحنك
بماء العسل او بماء الشعير او بطبيخ الورد والسعد واصل السوسن ويتغرغر به ويستعمل
ايضا بالطلا ثلث واربع مرات في اليوم صفة معجون قرنوقوسيا المستعمل في زعفران
ودارصيني مكل ١٢ ورد يابس وحاما وقسط مكل ٦ مر ٤ اصل السوسن وساذج
هندي مكل ٣ ونصف يدق ويخل ويعجن بشراب ويقرص اقراصا ويجفف في
الظل ويستعمل في دواء الخطاطيف معجون فلافلاس النافع من الرياح الغليظة من
الرياح الغليظة الباردة اخلاطه بزر البنج وافيون مكل ٢ فربيون وعاقرقرحا وسنبل
وزعفران مكل ٧ يدق ويخل ويعجن بعسل بعد ستة اشهر معجون للشيخ الرئيس ابن
ابن سينا رحمه الله قال هو مسخن وقد جربته فنعم جدا اخلاطه شقاقل وجوز
جندم وبهمن وزرنباد وكثيرا وبزر الخشخاش وكهربا مكل ٣ يدق ويخل ويقلى
بالسمن قليه خفيفة ويخلط بمثلين بالصغير سويق الحنطة ومثله سكر ابو اللب التي
الصنوبر ثم يوخذ منه كل يوم ٣ ويطبخ برطل لبن ويلقى عليه من السمن قدر الحاجة
ويحسو المعجون البرزجلي المسمى بن ربولي الاكبر النافع للجذام اخلاطه هليلج و
بليلج واملج وشيطرج هندي مكل ٤ اجود بوا وخربوا وفتنور الكندر وموميائي و
فلفل ودارفلفل وفلفلموية وباذرنجبويه وبارنجمشك وكندر وعصارة الاسقيل م
عصارة الاسقيل وساذج هندي مكل ٨ بيش ازرق ٣ مثاقيل يدق الادوية
ويخل ويسحق البيش على حدة ويشد الذي يدق انفه وفمه ويدهن بما قبل ذلك بسمن
البقر ويوخذ من الفانيذ مواز ونصف بالبغدادي ويدق ويصب عليه من الماء
ما يذوبه ثم يذر عليه الادوية وهو على النار ويعجن به جيدا وتخذ منه بنادق كل
واحدة منها على الريق عادة تروبنية معجون السلاخة النافع للجذام وبياض الشعر
وانتثاره والبهق والخفقان وسقوط الشهوة والاستسقا والاسهال والناصور
والحكة والجرب ولشباب الشيوخ اخلاطه سلاخة منقاه معسولة ٨ مثاقيل مثقالا
وهي ابوال التيوس الجبلية واملج وطقل ودارفلفل ودهمست وخربوا وقرفه وبسباسه

ويستعمل م

ز شعال ويسقى كل يوم واحدة م

بيوتها ايام هيجانها على صخرة من الجبل
فتيبس الصخرة ويصير كالقار
الدسم الوثيق واهليلج وبليلج م

وقاقوليا وبالدرد ركاه واكمت وبيح وماقيس وطباشير مكل ٥ مثقال مايثان وتوت
مثقالا ذهب احمر وفضة صافية ونحاس احمر وحديد وانك وفولاد مكل ٥ مثاقيل تحرق
الجواهر ويدق وينخل ويخلط مع ساير الادوية المغولة ويعجن بالعسل والسمن مقدار
الكفاية الشربة مثقال بلبن الماعز بعد ثلثة اسابيع **معجون النجاح** النافع لسوء
الهضم وضعف المعدة والتوحش اخلاطه هليلج اسود وبليلج واملج منقى مكل ١٠
سقافلج وافتيمون واسطوخودوس وتربد مكل ٥ راسن ٥ يدق وينخل ويعجن
بعسل منزوع الرغوة الشربة ٥ بماء البادرنجبوية **معجون الورد** النافع من سدد الكبد
والطحال والحميات السوداوية والبلغمية اخلاطه ورد ١٠ عصارة السوس ٥ سنبل
وسليخة وفقاح الاذخر ومر وزعفران ومصطكي مكل ٣ يدق وينخل ويعجن با
لسكنجبين العسلي ويستعمل **معجون الحرتيا** المسمى الحرابي وهو مدر للبول مفتت
الحصاة اخلاطه اميون وفرسيون وجندبيدستر وسنبل وحب نقل ودارصيني
وزنجبيل ودارفلفل وزعفران ومر مكل ٥ بزر البنج الابيض ٣ دهن البلسان
٣ يدق اليابسة وينقع الافيون والزعفران بالشراب ويلت الادوية بدهن
البلسان ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل بعد ستة اشهر الشربة منه ند
بماء فاتر وماء الكرفس **معجون** للصرع القوي صبر اسقوطري وغاريقون وافتيمون
اقريطي وجعدة مكل ٢ سيساليوس وفراسيون مكل ٢ اقاقيا رومي وزراوند
مدحرج ودارصيني وسنبل الطيب ومصطكي وحب البلسان وفرسيون و
فلفل ابيض وفلفل اسود ودارفلفل وحنطيانا رومي وفقاح الاذخر وقسط
مر واسطوخودوس مكل ٥ اسارون وسليخة وسقمونيا انطاكي وسفاح
وسفاح مكل ٦ عنصل مشوي وفاشرا مكل ٦ خربق اسود وشحم الحنظل وجند
بيدستر ومرجان احمر مكل ٣ عاقرقرحا ٥ يدق الجميع وينخل ويعجن بعسل
منزوع الرغوة الشربة ٥ مثاقيل **معجون يسمى المفرح** النافع من الخفقان و
الظنون الفاسدة وضعف المعدة وسوء مزاج الكبد مع الحمى وغير الحمى والحميات
الصفراوية ويلين البطن اخلاطه طباشير ١٠ ورد احمر ٧ كهربا ومرجان ولسان
الثور ومصطكي وسقمونيا مرني وبزر الهندبا مكل ٣ هليلج كابلي ١٥ تربد محكو

ملتوت ١ صندل مقاصري وبزر الخس وابريسم وبزر البقلة الحمقا ولب بزر القثاء
ولب بزر القند مكل ٥ ريوند صيني ٣ فانيد سكري ٢٠ يدق وينخل ويعجن بالسكر
المقوم بقدر الحاجة الشربة منه مثقال الى مثقالين **معجون** نافع لضعف الكبد
من البرودة اخلاطه قرفة انسون سنبل مصطكي سليخة مكل ٣ فقاح الاذخر قسط زعفران
مكل ٦ مر ٥ حب بوا بسباسه عود قاقله سك مكل ١ يدق وينخل ويعجن بعسل ١٠
مثقال **الباب السابع في الايارجات** الايارج هو اسم المسهل المصلح واول الايارج
من المعروفات ايارج روفس وفي القديم قد اوقع اسم الايارج على هذا ثم سمي به
غيره وانا الشربة من الايارجات الى اربعة مثاقيل **ايارج روفس** النافع من المرة
السوداء والبلغم وداء الثعلب اخلاطه شحم الحنظل مثقالان مازريون ٥ اسقيل كبيخ
وجاوشير مكل ٨ مثاقيل بزر الكرفس الجبلي وزراوند مدحرج وفلفل ابيض واسود
مكل ٥ دارصيني ٥ مثاقيل سليخة ٨ مثاقيل اسطوخودوس وزعفران وجعدة
ومر مكل ٥ مثاقيل ينقع المر بالطلاء ويدق الادوية ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع
في اناء ويستعمل والشربة ٥ بماء حار على الريق **ايارج فيقرا** اي المنضج المر وهذا هو ايارج
الصبر نافع من الرطوبات المتولدة في الامعاء والراس والمعدة واوجاع المفاصل و
القولنج واللقوة وثقل اللسان واسترخاء الاعضاء اخلاطه مصطكي ودارصيني و
اسارون وسنبل وزعفران وسليخة وحب البلسان وعوده مكل جزء وصبر ضعف
الادوية يدق وينخل الشربة التامة ٣ مع عسل وماء فاتر وقال الشيخ الرئيس انا
فاقرص محوقة بماء المعل اقراصا اجففها في الظل واستعملها فاجد ذلك ابلغ من
غيره **ايارج لوغاذيا** هذا ايارج مبارك كثير النفع منقي للبدن من افضل طرقه ما
سهل الاعنف فيه من جميع الاخلاط والفضول وينفع من امراض الراس والصداع
والشقيقة والبيضة والدوار والوسواس والجنون والصرع والصمم والرعب والفالج
والسكتة والاسترخاء واوجاع الاذن والعين ويقوي المعدة ويفتح سدد الكبد و
الطحال ويزيل عسر النفس وينفع من الربو وجميع الامراض البلغمية العتيقة والحميات
المتناوبة وينفع من اوجاع النقرس والمفاصل وعرق النسا وداء الحية وداء الثعلب و
القروح العتيقة في الراس وغيره ومن البرص والبهق والقوابي والنقش والجذام والخنازير

وللاورام البلاردة والسرطانات اخلاطه وتتم الحطاطة بصل العنصل المشوي وغاريقون وسقمونيا
وخربق اسود واشق وسقورديون مكل ١٢ ونصف وفي نسخة اخرى دراهم ونصف افثيمون
وكمادريوس ومقل وصبر مكل ٣ حاسا وهيوفاريقون وسادج هندي وفراسيون
وجعدة وسليخة وفلفل ابيض واسود ودارفلفل وزعفران ودارصيني وسفانج
وجاوشير وسكبينج وجندبيدستر ومر وبزر انجدان طويل وفطراساليون وعصارة
الافسنتين وفربيون وسنبل الطيب وحماما وبخيل مكل ٢ اسطوخودوس وحنطيانا
مكل ا ونصف يدق ويغلى ويعجن بعسل مقدار الكفاية الشربة التامة اربعة مثاقيل
بماء فاتر وعسل او بطبيخ الافيثمون والزبيب المنزوع العجم ايارج اركاغانيس ينفع
من كل مرض يتولد من البلغم اللزج وعن الخرز والسوداء وينفع من الدوار والصداع
وابتداء الماء الاصفر والماء في العين ووجع الحلق وعسر النفس والتشنج والجرب
اخلاطه وشحم الحنظل ٢ افراسيون واسطوخودوس وخربق اسود وكمادريوس و
سقمونيا وفلفل ابيض ودارفلفل مكل ا وقيثان بصل الفار المشوي وفربيون و
صبر وزعفران وحنطيانا وفطراساليون واشق وجاوشير مكل ا وفيه جعدة
ودارصيني وسكبينج ومر وسنبل واذخر وفوتنج جبلي وزراوند مدحرج مكل
٢ عسل بقدر الكفاية الشربة مثاقيل بطبيخ الافيثمون والزبيب المنقى الشيا
دريطوس ينفع من فساد المزاج البارد والاحتلام والفضول اللزجة الغليظة و
النسيان وظلمة البصر وعسر النفس والخدر واوجاع الكبد والمعدة والطحال
والكلى والارحام وابتداء الحيض والقولنج وهو مسهل من غير مشقة الشربة منه
اربعة مثاقيل بطبيخ الافيثمون والغاريقون او بماء حار اخلاطه صبر اسقوطري
١٥ اغاريقون الابيض ٣ زعفران ودارصيني ووج ومصطكي ودهن البلسان
مكل ٣ راوند صيني ٢ ونصف عود البلسان وحب البلسان وفربيون ودار
فلفل وفلفل ابيض واسود وحنطيانا رومي وفقاح الاذخر مكل ٢ قسط وكما
دريوس وافيثمون مكل ٥ اساورون وسليخة وسقمونيا مكل ١ سنبل الطيب ٣
ونصف مو وحماما مكل ٢ يجمع مسحوقة منخولة ويعجن بعسل منزوع الرغوة و
يرفع في اناء ويستعمل بعد ستة اشهر ثياذريطوس اخر مجرب نافع من جميع امرا

الراس العتيقة والجنون والوسواس والصداع والدوار والصرع ومن ضعف البصر ومن
وجع الكبد والطحال والكلى والقولنج ويدر الطمث المحتبس ومن الجذام والبرص
ومن وجع المفاصل والنقرس والجنون ومن الحميات المزمنة المتقادمة والاسهال
بلا ادوية اخلاطه صبر ١٦ غاريقون ٢ ونصف اسقورديون وعود البلسان ودهن البلسان
وحب مكل ١٤ قسط ٣ وج ومصطكي ودارصيني وقرنفل مكل ١٢ سليخة وجوزبوا
مكل ١٢ افيثمون ٨ ا سنبل ٦ كمادريوس ٨ مو ٣ الفلافل الثلثة وفربيون
مكل ١٤ فقاح الاذخر ٣ حنطيانا ١٤ حماما ٢ سقمونيا ٨ اعسل منزوع الرغوة قدر
الكفاية الشربة بطبيخ الافيثمون ايارج بقراط ينفع من الجنون والدوار و
الوسواس والصداع الشديد والتشنج ومن شقاق اليدين ووجع المفاصل و
اختلاط العقل وفساد الذهن والاشداد ويدر الماء في العين ومن الجذام والبرص
والفالج واللقوة والعقوبة اخلاطه قثاء الحمار والفلافل الثلثة وكمادريوس مكل
١٢ مثاقيل زعفران ومر وسقمونيا مكل ٣ اشق اعسل مقدار الكفاية الشربة
منه نصف اوقية بماء حار ايارج اندروماخس ينفع من وجع البطن والمعدة
والتشنج والصدمة والضربة والكسر ومن جميع اوجاع الجنب والخاصرة وينفع
نفث الدم اخلاطه دارصيني وسليخة سودا وقصب الذريرة وعيدان البلسان
وفقاح الاذخر وهراطوس مكل ثلث اواق ونصف يدق الادوية ويطرح في قدر
فخار جديد ويصب عليها من ماء المطر ستة دوارق ويطبخ على النصف ويصفى
ثم يوخذ من الصبر الاحمر رطل ويصب عليه من ماء المطر قدر الكفاية ويسحق في
انتصاف النهار ويغسل حتى يحلو ويصب ماء الافاوية ويسحق في الشمس حتى
يجف ثم يسحق ويطرح فيه من الزعفران والمر والكيا مكل ثلث اواق ومن المسحق
العتيقة مكل اوقية ثم يسحق جميعا في اناء زجاج او عضار ويستعمل الشربة الكاملة
منه وزن درهم بماء فاتر ولكل انسان على قدر قوته وللاورام الصلبة بالسكنجبين
ويضمد به من ورم العين بعصير النعناع او عنب الثعلب ومن اورام المقعدة
بدهن الورد والشراب الجيد وينفع من القروح التي تحدث في الاطفال اذا ديف
بخل الخمر ومن احتراق الفم بالغرغرة ايارج جالينوس ومن منافعه انه الطف واعدل

من شادريطوس ولو عاذيا وينفع من الفالج واللقوه والتشنج والاسترخاء وينقي عن
الفضول اللزجة الغليظه والمختلفه ويشد استرخاء المثانه وخروج البول بغير ارادته
اخلاطه من نسخه الجمهور شحم الحنظل وغاريقون وبصل الفار المشوي واشق يا
وخربق اسود واوفاريقون وافربيون بكل ٢ اسقيل وافتيمون وبفل الرق
وكادريوس وفراسيون وسليخه بكل ٣ مر وسكبينج وزراوند طويل والفلافل
الثلاثه ودارصيني وجاوشير وجندبيدستر وفطراساليون بكل ٤ ومن
الناس من يجعل فيه من الزعفران ٤ تجمع هذه الادويه مسحوقة منخولة منقوعا
منها ما ينقع بالمثلث ويعجن بعسل منزوع الرغوه ويستعمل عند الحاجة بعد ستة
اشهر ايارج للشيخ الرئيس ابن سينا قال قد جربته فوجدته نافعا اخلاطه جرقو
ثم فلفل ابيض مثقال زنجبيل مثقال اصره شاقيل لح هندي ٣ وملت عاريقون
مثقال حجر ارمني نصف مثقال ورد ٣ فلفل ابيض مثقال زنجبيل مثقال اترج
وحاما واسارون وحب البلسان وحاشا وصعتر وبزر الكرفس ودوقو وبزر
الجزر بكل ٤ لسان الثور ١ بزر الشاهسفرم وبزر الفرنجمشك وبزر السداب منخو
وبزر الاترج والنعناع اليابس بكل ٢ افيون ١ ونصف يعجن الجميع مدقوقا
منخولا بضعفه عسل ويعتق ستة اشهر ثم يستعمل ايارج مجرب يزيد في البصر
ويقويه وينفع من الصداع وعلل المعدة والكبد والطحال اخلاطه شحم الحنظل ١
كمادريوس وسليخه والفلافل الثلاثه بكل ٢ صبر ومر ولبان ذكر وزعفران
بكل ١ اسقونيا ٩ عصارة الافسنتين ٣ عسل بقدر الكفاية الشربة ٤ بماء حار
الباب الثامن في الجوارشنات الجوارشن منها مسهلة ومنها
غير مسهلة فنذكر من كل واحد منهما ما هو اعم نفعا واشهر عند علماء الطب الجوارشن
الكموني النافع من اوجاع الاحشاء التي تولدها البروده ومن غلبة البلغم المالح
ويقوي المعدة ويهضم الطعام ويزيد الشهوة الكلبية وينفع القولنج والحميات
البارده السوداوية والبلغمية ويحلل الرياح اخلاطه كمون كرماني منقوع بخل خمر
يوما وليلة مجفف مقلو وورق السداب المجفف في الظل وفلفل وزنجبيل
بكل ٥ اساتير يورقا ٩ نانخواه ٦ تجمع مسحوقة منخولة ويعجن بعسل منزوع الرغوه و

برفع في اناء ويستعمل الشربة مقدار عفصة بماء حار الجوارشن الفلافلي النافع من البروده
والخام ووجع المعدة وسوء الاستمراء والرياح الغليظة والجشاء الحامض والشهوة الكلبية
اخلاطه فلفل ابيض واسود ودارفلفل بكل ثلث اواق وفي نسخة اخرى اوقيتان
عيدان البلسان او فقاح اماما وسنبل بكل ٤ زنجبيل وبزر الكرفس وسليخه و
اسارون وراسن بكل ١ ونصف ويخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة والمقدار الشربة
٢ بماء فاتر على الريق جوارشن الشهرياران النافع من برد الكبد والمعدة والماء
الاصفر والمرة السودا والقولنج ويسهل البطن اخلاطه شيطرج هندي وزنجبيل
وفلفل ودارفلفل وقرفه وفاقله صغار وقرنفل وناعيست وساذج هندي
وزنجبيل وفلفل ورد ٣ وقصب الذريرة وحنطة ومصطكي وقاقله كبار ودارصيني وسنبل الطيب
وسليخه ونانخواه ٧ وبزر الرازيانج وانيسون بكل ٩ افتيمون اقريطي وتربد بكل ١٢
سقمونيا ١ سكر طبرزد ٣٠ تجمع هذه الادوية منخولة ويعجن بعسل منزوع الرغوة و
يرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة جوارشن القوتنج الشهري فوتنج نهري وبري
وفطراساليون بكل ٢ درهم زنجبيل ٩ درجيات بزر الكرفس والفاع الحاشا بكل
٩ درجيات كاشم ١٠ درهم فلفل ٨ درهم سيساليوس ٤ درخميات
ويعجن بعسل منزوع الرغوة جوارشن الاس النافع من انحلال الطبيعة والقذف
من البلغم وطوبة وسوء الهضم الذي من المعدة اخلاطه حب الاس الجيد اليابس
هليلج اسود وبليلج واملج وطباشير بكل ٥ مصطكي وفردمانا وكرويا وانيسون
وكمون وسنبل وسليخه وقاقله وقسط بكل ٩ جوزبوا وبزر الكرفس ونانخواه بكل ٤
ساذج هندي وحاما بكل ٣ يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة ٣
جوارشن المتوكل المنسوب الى السلموية النافع من سوء الهضم ويقوي الكبد و
هو الذي كان يسقيه اسرائيل المتوكل لا نجيد مجرب اخلاطه سنبل وقرنفل ودارصيني
وجوزبوا وقاقله وسك بكل مثقال فلفل ابيض وزنجبيل وجندبيدستر بكل در
جيات لسان ابيض ذكر ربع درخميات سكر طبرزد مثل الادوية يخلط الادوية مدقوقة
منخولة بالسكر ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة مثقال الجوارشن التمري و
هو جوارشن حاضر النفع للقولنج ويحلله وينفع من الخام والابردة ومن عسر البول

وبزر الكرفس م

فلفل دار فلفل زنجبيل بكل ... درهم

اخلاطه وبورق ارمني وكمون كرماني وفطراساليون ونانخواه وفلفل ابيض بكل ١٢
سقمونيا ٩ تر هيرون منقى من النوى ولوز حلو مقشر وورق السذاب بكل آ يجمع
هذه الادوية مسحوقة منخولة وينقع التمر في خل خمر يوما وليلة ويدق دقا ناعما
ويخلط مع الادوية ويعجن كلها بعسل منزوع الرغوة ويستعمل عند الحاجة الشربة
ع الى ٦ جوارشن الكندر كندر ٦ فلفل ودار فلفل بكل ٥ سكر ٦ زنجبيل و
خاولنجان بكل ١٢ جوزبوا وقرنفل بكل ٦ مسك نصف ثم يسحق كل واحد منها
على حدة وينخل ويعجن بعسل جوارشن الاسقف سقمونيا وتربد ابيض مجوف
بكل ٦ مثاقيل فلفل وقاقلة بكل ٣ مثاقيل زنجبيل ودارصيني وآمله وقرنفل
وسنبل وجوزبوا بكل مثقالان ونصف يدق وينخل ويطرح عليها رطل سكر
مسحوق ويعجن بعسل الشربة التامة ٤ مثاقيل جوارشن السفرجل الممسك
ينفع من الاستطلاق وضعف المعدة والقيء وسوء الاستمراء ويحسن اللون اخلاطه
سفرجل مقشر منقى مجوف وعسل منزوع الرغوة بكل رطلان فلفل ودارفلفل
وزنجبيل بكل ٦ هليلج ٦ قاقلة وقرنفل وسنبل الطيب ودارصيني وزعفران بكل
٢ يجمع مسحوقة منخولة ويؤخذ السفرجل ويطبخ بخل خمر جيدا ومن الاطباء من
يطبخه بشراب وهو الاصل ثم ينزل عن النار ويصفى ويترك ساعة حتى يسيل ما فيه
من الرطوبة ويدق ناعما ويؤخذ العسل ويطبخ بنار لينة ويحرك قليلا قليلا
حتى يكاد ان ينعقد ثم يلقى عليه السفرجل ويحرك حتى يصير ثخينا ويذهب ماء
السفرجل عنه ثم ينزل عن النار ويذر عليه الادوية ويضرب حتى يستوي ويلقى
على صفيحة من الرخام او مائدة مستوية ممسوحة بدهن الورد او دهن الشيرج و
يبسط عليها بسطا مستويا ويترك يومين او ثلاثة حتى يجف ويصلب ثم يقطع
بالسكين قطعا مربعة كل قطعة اربعة مثاقيل ويدرج في ورق الاترج ويشد
ويرفع ويستعمل عند الحاجة ومن الاطباء من يجعل معه من المسك ٢ جوارشن
السفرجل المطلق للبطن ينفع من القولنج ويخفف فضول البدن اخلاطه سفرجل
مقشر منقى مجوف رطل عسل منزوع الرغوة رطلان زنجبيل ودارفلفل بكل ٤ دار
صيني ٢ هليلج وقاقلة وزعفران بكل ٣ مصطكي ٦ سقمونيا ١٠ تربد ابيض مجوف ٢

يجمع مسحوقة منخولة ويطبخ السفرجل بشراب ويفعل به كما فعل بالسفرجل الممسك و
يرفع في اناء ويستعمل الشربة اربعة مثاقيل بماء حار سفرجلي آخر مسهل سفرجل طيب
الرائحة تلبس عليه من خارج خمير ويشوى ويؤخذ من لحمه ٤ فلفل وزنجبيل بكل
دانقان سقمونيا ٣ يدق ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة درهم بشراب جوار
شن آخر يشهي الطعام ويقوي المعدة عصارة السفرجل ثلثة ارطال خل ثقيف رطلا
يطبخ على نار جمر وينزع رغوته ثم يؤخذ زنجبيل ٦ فلفل ابيض واسود ودار فلفل
بكل ٣ دارصيني ٢ عود ٣ يدق ويخلط مع العسل وماء السفرجل والخل و
يعقد والشربة ملعقة قبل الطعام ويصبر عليه ساعتين جوارشن الكافور
نافع من ضعف المعدة والكبد ويطرح الرياح الغليظة ويعين على الهضم اخلاطه
كافور وزعفران وعود وقاقلة وخيربوا وكبابه وكاشم وقرفة وقرنفل واشنه
وسنبل وبسباسه وصندل ابيض وفلفل ودارفلفل ودارصيني وشيطرج ونار
مشك وشقاقل وخولنجان وجوزبوا وزنجبيل وسعد وفلفلموية اجزاء
سواء سكر بوزن الادوية كلها يدق ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل
جوارشن المسك النافع من ضعف المعدة ونفختها وخفقان الفؤاد ورياح
البواسير اخلاطه مسك نصف مثقال خيربوا وقاقلة وقرنفل وزنجبيل ودار
فلفل بكل ١ دارصيني ٣ عود هندي اوقية زعفران ٢ سكر بوزن الادوية كلها
يدق وينخل ويعجن بعسل جوارشن العنبر المعروف بالجوارشن الخسروي هذا
جوارشن كان يستعمله ملوك العجم وينفع من امراض البرد وخصوصا الكليتين
ويزيد في الباه وينفع من الفالج واللقوة والرعشة والخفقان ويزيد في الحفظ
والذهن وينشف رطوبة المعدة ويحسن الهضم وهو مما يوافق المشايخ اخلاطه قاقلة
كبار وصغار وبسباسه بكل ٤ اشنه ٢ قرفه ١ قرنفل وزعفران بكل ١ جوزبوا ٤ و
في بعض النسخ [illegible] سنبل الطيب ومصطكي وعنبر بكل ٢ مسك ١ بزر البنج و
افيون بكل ١ دهن البلسان ٦ يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وينقع الافيون
بقدر سكرجة من شراب جيد ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويذاب العنبر بدهن البلسان
ودهن البان بقدر ما يلت الادوية كلها ويستعمل بعد ستة اشهر جوارشن العود

يقوي المعدة ويسخنها من غير افراط ويهضم الطعام وينشف البلغم اخلاطه سنبل الطيب
وسنبل الرومي وبزر الكرفس وانيسون ومصطكي من كل ا عود ٣ قرنفل ٢ بسباسه
٢ ونصف قرفة ثمانية من كل ٢ هليلج كابلي مسحوق في شراب مغلو وفرنجمشك من كل
٢ ونصف جوزبوا ا ونصف مرماحوز ٣ ورد وقصب الذريرة من كل ٢ يعجن بميبه
والشربة مثقالان جوارشن العود للشيخ الرئيس ابن سينا هيد وزنجبيل
ودارصيني وسليخه وزعفران وفلفل وفلنجمشك وبزر رزباد من كل ٢ سعد وورد
وساذج هندي وقرنفل من كل ٣ عود خام ٧ عنبر مثقال لازورد وكافور من كل
دانقان تبد ٤ ملح هندي ا يسحق الجميع ويتخذ منه جوارشن بالعسل او بالسكر
جوارشن الدارصيني النافع من ضعف الكبد والمعدة والكلى وينضج الاخلاط
الغليظة ويطرد الرياح اخلاطه دارصيني وعود وزراوند من كل ٦ قرنفل وفلفل اسود
ودارفلفل وسنبل واسارون من كل ٥ زنجبيل اوقية نعناع ٨ خيربوا وقرفه من كل
٢ كبابه وانيسون وبزر الرازيانج وسليخه من كل ٣ يعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل
جوارشن الزنجبيل النافع من ضعف المعدة والامعاء ويهضم الطعام وينفع الهيضة
ويحبس البطن وينفع من الرياح اخلاطه زنجبيل ٢ صمغ عربي وخيربوا من كل ا قرنفل
ودارصيني من كل [illegible] جوزبوا جوزة واحدة زعفران [illegible] نشاستج ٢ سكر طبرزد رطل
جوارشن الاترج يهضم الطعام ويطرد الرياح ويطيب النكهة اخلاطه قشور الا
ترج الاصفر اليابسة ٣ قرنفل وجوزبوا وطفل ودارفلفل وخيربوا ودارصيني
وخولنجان وزنجبيل من كل ا مثقال دانق ونصف يدق وينخل ويعجن بعسل ويرفع
جوارشن التفاح الشامي يفرح القلب ويمري الطعام ويقوي المعدة ويحلل
الرياح اذا اخذ منه بعد الغداء اخلاطه يوخذ من التفاح الشامي الكبار وينقى دا خله
من الحب ويعتصر ماؤه ويجعل منه رطلان في طنجير ويصب عليه رطل ونصف زنجبيل
مدقوق منخول بحريرة ثم يضاف اليه رطل عسل ابيض ويغلي وينزع رغوته ويجعل
في اناء ويستعمل وقت الحاجة وربما جعل فيه حبة مسك جوارشن الانجدان النافع
من نفخ البطن والمعدة والقرقرة والرياح الغليظة اخلاطه فلفل وبزر الكرفس
من كل ٢ انجدان اسود ٢ فطراسليون ومامران وفودنج وحاشا وسا[illegible]

مكل

من كل ٨ كاشم ٣ ا يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع في
اناء ويستعمل عند الحاجة جوارشن حبة الخضراء النافع من برد المعدة والبواسير و
الاستمرار والاستطلاق اخلاطه حبة الخضراء وعسل البلادر وسمسم مقشر من كل ٦ اساورن
سكر طبرزد ٤ استار اهليلج كابلي وبليلج وآملج منزوع النوى وزنجبيل و
دارفلفل وبرنج وساذج هندي وشيطرج من كل ٤ فلفل ومرزنجوش [illegible]
من كل ٣ يعجن هذه الادوية بعسل [illegible] اشهر الشربة ٢ [illegible] البقر ولكن
الطعام ادرا مطبوخا باللبن ما دام يأخذه جوارشن البلادر يصلح لوجع المعدة
المتقادم والبرد والنسيان ويحسن اللون ويلطف الفكر والذهن وهو جوارشن
الحكما ويقال انه لسليمان عليه السلام اخلاطه فلفل ودارفلفل وهليلج اسود و
بليلج وآملج وجندبيدستر من كل ٤ قسط وبلادر وبرنج وسكر طبرزد وحب الغار
من كل ٦ اسعد [illegible] يدق البلادر على حده جيدا ويدق الادوية وينخل ويغلي
بسمن البقر والعسل [illegible] ويلقى عليه الادوية ويعقد ويستعمل بعد ستة
اشهر والشربة وزن [illegible] بماء طبيخ الكرفس والرازيانج ويحفظ نفسه من [illegible]
والغم والحزن والشراب الكثير والجماع ويأكل مرقة اسفيدباج لطيفة جوارشن
الطاليسفر النافع من برد المعدة والرياح الغليظة في الكبد والمعدة اخلاطه
طاليسفر ٥ زنجبيل ٢ فلفل ٢ هيد وقرفه من كل ٥ سكر طبرزد [illegible] ارطال يجمع
مسحوقا منخولا ويرفع في اناء ويستعمل جوارشن الفنجنوش النافع من استرخاء
المعدة ورياح البواسير وفساد المزاج وسماجة اللون ويزيد في الباه اخلاطه
هليلج وبليلج وشير املج منزوع النوى وفلفل ودارفلفل وزنجبيل وسعد و
شيطرج هندي وسنبل من كل ٥ ا بزر الشبت وبزر الكراث من كل ٤ خبث الحديد
مسحوقا منقوعا بخل خمر اثنى عشر يوما مجففا مقلوا ٥ ا يجمع هذه الادوية مسحوقة
منخولة ويعجن بعسل منزوع الرغوة وسمن البقر بقدر الحاجة ويرفع في اناء و
يستعمل بعد ستة اشهر الشربة ٢ ويصير ايضا من المسك وزن حبة جوارشن
الفنداديقون النافع من اوجاع المعدة والكبد الباردة الضعيفة المولدة للرياح
الغليظة المولدة للمرار اخلاطه زنجبيل وفلفل وسنبل الطيب من كل ٦ مصطكي ونانخواه

منزوع الرغوة وبسمن
البقر ويستعمل [illegible]

مكلا عَ بزر الكرفس وهيل ازها وهو النعناع مكل ح كمون كرماني وسليخه وحب البلسان
وعاقرقرحا مكل م سادج هندي آ يجمع الادويه مسحوقه منخوله ويعجن بعسل منزوع
الرغوة ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة **جوارشن الخوزي** النافع من استطلاق
البطن ونحوه الاستمرار وضعف المعده وبردها اخلاطه قسط وقرفه وسنبل الطيب
وحب البلسان وسليخه مكل ه جوز بوا حبة اعداد قاقله وقرنفل واسطوخودس
اكليل الملك وشيطرج هندي مكل ه آس اساير وقصب الذريره ودار فلفل مكل ح هليلج
اسود منزوع النوا سنا ران بليلج عشرة اعداد منزوع النوا حب الآس الجيد النيسابوري
نصف كيلجه يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويعجن بعسل قصب السكر في انا ويستعمل
بعد شهرين **جوارشن فيروذنوش** الممسك النافع من الرياح والبواسير والخام
ويقوي المعده ويعين على الباه ويصفي اللون ويحزن الكلى ويمنع من رياح الارحام
ونزف الدم الذي يكون من البواسير اخلاطه هليلج اصفر وكابلي وشيطرج و
بزر الكرفس مكل آ بليلج املج ونانخواه ووج دري احمر وابيض ودار فلفل و
سمسم مقشر مكل ع فرفه وسنبل وجوز بوا وزنجبيل وفلفلمويه مكل ١٨ ضرلي
وقسط وسليخه وقرنفل وبسباسه وخولنجان ونارمشك مكل آ سعد آ
مسك مثقالان عنبر مثقال خبث الحديد المحرق جوز بوا الادويه كلها اسمن
عشر اساتير يعجن بعسل منزوع الرغوه الشربه م بلبن البقر حليب منزوع
الزبد او نبيذ زبيب جيد اسبوعين **جوارشن الخبث الاكبر** النافع
من اوجاع البواسير واسترخا المثانه والمعدة ويزيد في الباه ويسخن
المعدة اخلاطه هليلج اسود وبليلج وشير املج منزوعة النوا وشيطرج
هندي وبزر الكرفس ونانخواه وصعتر فارسي مكل اوقيه سنبل الطيب
وحماما وهيل ووج مكل م دار صيني ع فلفل ودار فلفل ونانخواه
وملح هندي مكل نصف اوقيه خردل اوقيه ونصف نوشادر نصف حبث
الحديد م يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويعجن بعسل منزوع الرغوة
وسمن البقر بقدر الحاجة ويرفع في انا ويستعمل **جوارشن خبث الحديد**
النافع لبرد المعده والبواسير والابرده ويصفي اللون ويشهي الطعام اخلا ط

هليلج

هليلج كابلي وبليلج واملج واصل السوسن وزنجبيل وعودني وجوز بوا وسك ورد
وسنبل واذخر ومصطكي مكل ه آ خبث الحديد المصري منقوعا بالخل سبعة ايام
مقليا على المقلى مسحوقا جميع الادويه يجمع ويسحق ويعجن بعسل الطبرزد الشربه
م آ بشراب ريحاني **جوارشن الملوك** وهو الذي يسمى دواء السند يوخذ منه
كامله ومن داوم عليه لم يبق في جسده داء الا ابراه ولا يشمط الا ما شمط قبل اخذه
وهو دواء الملوك الذين كانوا فيما خلا يتداوون به وهو نافع من النواصير والسيلان
والصفره والابرده وضربان المفاصل ويجلو البصر واللون ويكثر الجماع وليس له
غائله ولا يخفى على صاحبه اخلاطه هليلج اسود وبليلج واملج ٦ بـ م مثقالا فلفل و
اشق ودار فلفل وزنجبيل وفلفلمويه مكل ٢ آ مثقالا انارمشك وقاقله وسعد مكل
مثقالان كبابه وبلادر مكل ٤ مثاقيل يدق كل واحد على حدته وينخل حتى لا يبقى
منه شي ويخلط الجميع ~~ويخلط الجميع~~ ثم يوخذ من الفانيذ السجزي ستمائة
مثقال ويجعل في طنجير ويوقد تحته وقود لين ويرش عليه شي من الما حتى
يذوب الفانيذ فاذا ذاب وغلى القي عليه هذه الاخلاط وحركت حتى يختلط ثم
يرفع ويترك حتى يبقى عليه ثم يجعل بنادق كل بندقه مثقالان ويربع
بعد مسح اليد بزيت او سمن بقر ويشرب كل يوم بندقه بما بارد وهو سيد الادويه
جوارشن سقمونيا يسهل وينفع من النقرس ووجع الظهر وجميع الامراض البارده
اخلاطه سقمونيا ودارصيني وشيطرج وزنجبيل مكل ٨ فلفل اسود تربد آ دار فلفل
٩ قاقله وقرنفل وبزر الكرفس ونانخواه مكل ع نوشادر وملح هندي مكل ٣ آ فانيذ
وسكر مكل آ حلتيت ٢ ونصف سقمونيا ٣ يدق ويعجن بعسل الشربه ٢ الى ع عاء
قات **جوارشن هندي** نافع من القولنج والابرده والخام ويخرج الفضل الغليظ اللزج
وينفع من النقرس اخلاطه دار فلفل وزنجبيل وهليلج اصفر وسقمونيا وتربد
مكل ٢ آ بزر الكرفس ونانخواه وعاقرقرحا وملح طبرزد مكل ٩ سكر آ يعجن بعسل و
يستعمل **جوارشن سقنقور** يزيد في الباه جدا بزر الهليون وبزر البصل وبزر
اللفت وبزر الرطبه وبزر الكراث وبزر الجزر وبزر الجرجير وبزر الاجره والشاه
وحبة الخضرا ولسان العصافير وسمسم مقشر وبزر الفجل وتودريحان ولوز الصنوبر

ويجع المفاصل والنقرس ووجع الظهر اخلاطه سقمونيا ه آ مثاقيل جزبوا وزنجبيل وقاقله وزرنباد ودرنك وقرنفل مكل م مثاقيل ... ١٠٠ مثقال ر ب ... يدق هذه الادوية جميعا وينخل ويعجن بعسل ويستعمل **جوارشن قيصر** النافع من القولنج

شونيز ٣٢٠٢

يؤخذ منه بعد تجويد بحبه بماء الشراب ... ٣ ... اولي الى عليه ... البتة على الريق والسلام م

وحب الرشاد مكل ٣ زنجبيل وشقاقل وخولنجان ودارفلفل مكل ... اسعل اشوني ...
زنجبيل وشقاقل وخولنجان ودار فلفل مساو لجميع الادوية جوارشن اخر ينفع
الخفقان ويقوى المعده ويهضم الطعام ويطلق البطن اخلاطه هليلج كابلي ... زرنباد
ودرونج وسليخه مكل ٣ تربد ٣ سقمونيا ٣ فانيذ ٣ يعجن بعسل الشربة ٣
جوارشن اللؤلؤ للحوامل واوجاع والرياح ويمنع الاسقاط اخلاطه لؤلؤ غير مثقوب
وعاقرقرحا مكل ا زنجبيل ومصطكى مكل ... زرنباد ودرونج وبزر الكرفس ودج
وشيطرج وقاقله وجوزبوا وبسباسه وقرفه مكل ... فلفل مكل ... دارصيني ... سكر
سليماني بمثل الجميع الشربة بعد السحق لمعقدا وهي بشراب ممزوج الباب
التاسع في الحبوب حب الاسطمخيقون يقوى المعدة ويشهي الطعام وهو نافع
الكبد والطحال والمعده وينقي الحواس والامعاء ويخرج الفضول من جميع البدن
المرتين والبلغم اخلاطه هليلج كابلي ... اجزاء اسارون وانيسون وبزر الكرفس
... هندي وافسنتين رومي وغاريقون وسقمونيا مكل ... اجزاء
لسان الثور بدلا لابيض ... اجزاء افتيمون اقريطي احمر ... اجزاء ...
... اجزاء قرنفل جزء يدق الجميع وينخل ويعجن باربعة اجزاء وانيذ محلول
بالماء ثم يحبب امثال الفلفل الشربة وزن مثقال حب النتن الكبير النافع
وجع القولنج والصلب والنقرس والركبة ويحل الغلظ اللزج من البدن اخلاطه
مقل وسكبينج واشق وجاوشير وبزر الحرمل وشحم الحنظل وافتيمون مكل ... ا
سقمونيا ... دارصيني وسنبل وزعفران وجند بيدستر مكل ... فربيون ... ينقع
الصموغ بماء الكراث ويحبب جميعا الشربة ... حب القوقايا النافع من الصداع
والرمد اخلاطه صبر وعصاره افسنتين وشحم الحنظل ومصطكى وسقمونيا
اجزاء متساويه الشربة ... ونصف حب الذهب النافع من اوجاع الراس وينقي
البدن ويجلو البصر اخلاطه هليلج اصفر ... صبر ... مصطكى وسقمونيا وكثيرا
مكل ... ورد ... زعفران ... الشربة ... ونصف حب الشبيار صبر ... مصطكى
... يعجن بماء عنب الثعلب الشربة عند النوم ... حب الشيطرج النافع من الفالج
واللقوة وينقي البدن ويجلو البصر اخلاطه هليلج ... وجع الركب واوجاع المفاصل
الحقويين ...

اطريفل ... ٣

الارحام ...

ودارفلفل م

وصبره

ط

ع

لج

ووجع الحقوين والركب والمفاصل والنقرس البارد ويسهل الخلط الغليظ الفج اخلا
طه هليلج اصفر اصبر ... زنجبيل ... فلفل مكل ا ... وشيطرج وملح هندي و
شحم الحنظل مكل ... فانيذ ... يعجن بماء الكرنب ويحبب الشربة ... بماء فاتر حب
الغافث النافع من وجع الكبد والبرقان ومن الحميات اخلاطه صبر وعصارة
الغافث وهليلج اصفر بالسوية يدق وينخل ويعجن بماء الكرفس ويحبب الشربة
... حب النجاح النافع من الفالج واللقوة ووجع الركبة واوجاع المفاصل
من البلغم اخلاطه ابرد ... وهو دواء هندي وساطل واسر ... وهو
دواء اخر هندي وتربد وحب النيل وحشيش الغافث مكل ... لا يطبخ ...
... حتى يبقى النصف ويصفى ويعاد ماؤه الى النار ويغلى حتى ينعقد ويلقى
عليه من الدند الصيني المنقى من قشره الخارج ولبه وهو مثل لسان العصفور
الموضوع في وسطه ويؤخذ ... وغاريقون ومصطكى وصبر وبرنج ...
وعصارة السوس مكل ... يدق وينخل ... الدند ثم يدق الدند وحده
ويخلط مع الادوية لانه لا ينخل بسبب دهنيته ثم يلقى على ذلك الماء المطبوخ
المنعقد ويصير لقوام العسل ويعجن به الادوية ويحبب ويؤخذ منه وزن
دانقين الى نصف ... فاذا كثرت فاربعة دوانيق بماء حار بالليل حب الجالينوس
يجلو المعدة من البلغم والسوداء ويخرجها ويكسر الرياح المتولدة من ضعف الهضم
ويسهي ... اخلاطه دارصيني وسنبل وزعفران وقسط و... وكادر
بوس وحب ... ومحلب وقرفه وغاريقون مكل ... مر وقرنفل مكل ... صبر
... يحبب في الصيف بعصير الورد وفي الشتاء بعصير الكرنب الشربة ... مثقالا
قبل الطعام ويتغدى ... بماء الحمص حب الدند النافع من اللقوة والفالج
واوجاع الظهر والركبة وكل وجع من بلغم غليظ لزج وريح غليظة اخلاطه دند
صيني مقشور من قشره الاعلى يطرح منه اللسن الموجود بين القطعتين ...
اللب وحب النيل ورب السوس وغاريقون ابيض وكثيرا و... التربد
وافسنتين وصبر اجزاء سواء يدق ويعجن بماء الكرفس ... ار...
المحبب ... البلسان الساطع الشربة ما بين درهم الى درهمين ويكون

ودارفلفل م

هن

الطعام عليه الزيرباج حب البرمكي ينقي الراس والاطراف وينفع من الاورام ويشرب وينام
عليه ويستقصي في الجذب اخلاطه صبر اسقوطري وشحم الحنظل بكل ٢ مثاقيل
زعفران وسنبل ودارصيني وحب البلسان واسارون ومصطكي وافسنتين رومي
وسقمونيا وتربد بكل مثقال بليلج نصف مثقال يدق دقا ناعما وينخل ويعجن بماء
فاتر ويحبب ويمسح اليد بدهن لوز حلو ويوخذ منه بقدر ابن الطبيعة و
يسهلها اقل ثلث حبات واكثره احدى عشر حبة الشربة التامة وزن هكين حين
ياوي الى فراشه حب ابن الحارث جربه على البهق الفاحش فان التي في مدة ايام
وهو ينفع من الجرب ايضا ومن الحمى والرياح واوجاع المفاصل وكل داء في
البلغم اخلاطه هليلج اسود واصفر وصبر سقوطري وانزروت ومقل احمر و
سكبينج اصفهاني وشحم الحنظل بكل ٤ اجزاء حرف ابيض وصعتر فارسي
وشونيز وكمون كرماني وملح دراني وعلك رومي بكل جزء يوخذ هذه الادوية
ويصير في الشمس حتى يحل الصموغ ثم يلقى الادوية المنخولة عليه ويعجن عجنا
جيدا شديدا بالدق حتى يمكن ان يحبب امثال الفلفل ويجفف في الظل
الشربة منه مثقال بماء فاتر ويحتمي قبل بيومين من جميع الاشياء الا الخبز و
الزيرباج حب ابن هبيره المجرب عليه الظاهر النفع في الرياح والصفراء والجام و
البهق والحكة ورياح البواسير ويشرب في كل يوم وليلة شيا وصفته اخلاط
هليلج اصفر واسود وبليلج منزوع النوى بكل ٢ استار املج ٦ مثاقيل شيطرج
هندي ودارفلفل بكل ٣ مثاقيل جوزبوا وملح دراني بكل مثقال تربد ابيض و
بكل ٣ مثاقيل يدق وينخل جميعا ويحبب الشربة ٦ مثاقيل عند نصف الليل بماء
حار فانك ترى العجب من المنفعة حب جامع لابن الجهم ينفع من الفضلات التي
في البدن من البلغم والمرتين وينفع الراس اذا كان فيه فضلة من هذه الاخلا
ويحل الصمم العارض من ذلك وينفع المعدة والكبد ويقويهما وينفع الثلثة
ومن كل حمى عتيقة ويسكن الاخلاط كلها ويسكن الدم ويشفي من انواع
القروح والحكة ومن كان به بواسير واحتاج الى شربه فليمس سبابته وابهامه
شيا من دهن لوز حلو ثم تمسح الحب باصبعه فانه لا يضره اذا فعل به ذلك

بعد الحقنة ... ينفع الصداع ... قديما ... م

ثم يشربه اخلاطه ايارج فيقرا ٤ ٣٠ هليلج اصفر واسود بكل ٩ مصطكي وانيسون وعصاره
الغافت وعصارة الافسنتين بكل ٢ ورد احمر ٤ يدق وينخل ويعجن بماء ويحبب
امثال الفلفل الشربة ٣ ويشرب بعد ساعتين من اول الليل قبل ان ينام
صاحبه ثم ينام ويسهل ما بين معدين الى اربعة مقاعد ويكون في عمله با
لنهار حب السكبينج يصلح لوجع الركب والحقو والخبيين اخلاطه بزر الكرو
وبزر الحرمل بكل ا سكبينج ومقل بكل ٣ ايارج فيقرا مثقال ونصف شحم الحنظل
وغاريقون بكل ا تربد ٩ يدق وينخل ويحبب الشربة ٣ بماء فاتر حب الجاوشير
لسلويه نافع لوجع الكبد والظهر والفالج واللقوه اخلاطه زنجبيل وفلفل و
دارفلفل وشيطرج هندي وهليلج اصفر وبليلج واملج واشق وشحم الحنظل
بكل ا صبر ٣ ينقع الصموغ بماء الكرنب ويعجن به الادويه ويحبب الشربة ٣ حب
الفربيون النافع من الفالج والاسترخاء والاخلاط الفجة المنحدرة الى الاعضا
اخلاطه غاريقون وشحم الحنظل وفربيون وسكبينج ومقل بكل ٣ يدق و
ينخل ويعجن بماء الكرنب ويحبب حب السورنجان النافع من وجع المفاصل
العلل البلغمية اخلاطه قنطوريون ٣ تربد ٧ سورنجان ١٠ اسكبينج ٣ عاقر
قرحا ٣ صبر ٦ شحم الحنظل وغاريقون وفوم بكل ٣ يدق ويعجن بماء الكرنب
الشربة ٣ حب المقل النافع من البواسير واوجاع المعا السفلى اخلاطه هليلج
اسود وبليلج واملج بكل جزء مقل مثل الجميع ينقع بماء الكراث ويسحق في الهاون
ويلقي عليه الادوية ثم الاخر ويعجن ويحبب الشربة منه وزن درهمين ونصف الى
ثلثة بماء حار حب الايارج النافع من علل الراس والمعدة اخلاطه ايارج فيقرا
٤ تربد وهليلج اصفر وكابلي بكل ٣ ملح هندي ٣ ونصف يدق الجميع ناعما ويعجن بماء
الكرفس ويحبب الشربة ٣ ونصف الى ٣ من احب اخراج فضول صفراوية فليزد
فيه سقمونيا نصف ٣ ومن اراد اخراج فضول بلغمية فليجعل مكان السقمونيا
شحم الحنظل وزن ٣ حب العشرة الادوية النافع من وجع المفاصل والنقرس
والفالج واللقوة والامراض الباردة اخلاطه زنجبيل وفلفل وشيطرج هندي وملح
هندي وهليلج اسود وبليلج منزوع النوى وانا نخواه وسعد بكل ٣ صبر اسقوطري

وزن ... ودرهم و سقمونيا ... زعفران ... الان ... دو سكبينج ... م
جند بيد ستر ...

٣ بيدق بليلج ناعما ويخلط بجيد ... ويحبب
بماء عنب الثعلب ويعلى بصفنا ويحبب
الشربة درهمان ونصف الى ٣ حب النفط
النافع من الفالج واللقوة ووجع المفاصل
والنقرس والقولنج والرياح الغليظة
والامراض التي من البرد والرطوبة ...
النافع اخلاطه هليلج اصفر ...
وصبر اسقوطري ... م

وشحم الحنظل وماهيزهره وبزر الحرمل وانزروت وجندبيدستر واشق ومقل الازرق
وسكبينج وجاوشير وصمغ السذاب ونفط ابيض مكل ٤ يجمع مسحوقة منخولة
وينقع الصمغ بالنفط وماء حار ويعجن به سائر الادوية ويحبب كامثال الفلفل
الشربة ٣ ونصف بماء حار حب النارمشك النافع من القولنج ووجع المفاصل و
النقرس يوخذ على الريق وعلى الشبع اخلاطه فلفلمويه وساذج هندي وصعتر
فارسي وفلفل ودارفلفل وملح هندي وزنجبيل وحب البلسان ودارصيني
ونارمشك بكل ١ ونصف هليلج اسود ٣ صبر اسقوطري ٣٠ يجمع مسحوقة منخولة
ويعجن بماء عنب الثعلب ويحبب الشربة كامثال الفلفل الشربة ٣ ونصف بماء
حار حب الحلتيت النافع من القولنج ووجع المفاصل والنقرس يوخذ على
الريق وعلى الشبع اخلاطه فلفلمويه وساذج هندي وزنجبيل وحب البلسان
ودارصيني ونارمشك بكل ١ ونصف هليلج اسود ٣ صبر اسقوطري ٣ يجمع
مسحوقة منخولة ويعجن بماء عنب الثعلب ويحبب الشربة ٣ ونصف بماء حار
حب الحلتيت النافع من حمى الربع اخلاطه هليلج اصفر وعصارة الغافث بكل
٣ حرف ٣ حلتيت نصف يجمع مسحوقة منخولة ويعجن بماء ويحبب الشربة درهم
بماء حار حب المطران النافع من حمى الربع والبلغمية والقولنج ووجع المعدة
والكبد والنقرس اخلاطه عصارة الغافث وعصارة الافسنتين ومصطكى و
هليلج اصفر واسود وحب النيل وغاريقون وشحم الحنظل وشاهترج بكل ٣
سقمونيا نصف مثقال صبر اسقوطري مثل الجميع يدق وينخل ويعجن بماء عنب
الثعلب ويحبب الشربة بماء حار حب جاليونس النافع من عسر الحيض اخلاطه
صبر اسقوطري ومقل ازرق وشحم الحنظل وغاريقون وسقمونيا اجزاء سواء
يجمع مدقوقة منخولة ويعجن بماء ويحبب الشربة مثقال حب ابن ماسويه النافع
لوجع المفاصل والنقرس من خلط بارد غليظ اخلاطه سورنجان وبوزيدان بكل
٣ وماهيزهره ٣ ايارج فيقرا ٤ شحم الحنظل ٤ كثيرا ٣ غاريقون ٩ اهليلج
اصفر ٣ بليلج كابلي ٨ ملح هندي ٩ سقمونيا ٧ دوقو وفوه بكل ٣ زراوند
طويل مثله بزر السذاب وكمافيطوس واسطوخودوس وبزر الجند قوقي خطبانا

مطل

مكل ٢ مقل ٤ اسقع المقل في ماء الكراث يوما وليلة او ماء الكرنب ويدق مع الادوية
وينخل ويعجن به ويحبب الشربة من ٣ الى مثقال حب الحمراوات ينفع الخام
نفعه بالغة اخلاطه ايارج ٣ غاريقون ٣ ونصف شحم الحنظل ٣ ونصف انزروت
٤ تربد ٧ جاوشير مثقال نوشادر ٣ سقمونيا مثقال الشربة من نصف ثم الى ٣
حب نافع للحمى المزمنة وضعف الكبد والطحال وابتداء الماء اخلاطه كماذريوس
وكمادريوس واصل السوس وزعفران وافسنتين والك مكل ٥ ابزار الكرفس
وانيسون وبزر الارياح مكل ٤ عصارة الغافث وداربصيني وورد مكل ٨ بزر
الكشوث ٤ اجعده وزوفا مكل ٧ وانكان به سعال زدت فيه ٢ اسقولوفندريون
٥ واصل الكبر وكزمازج مكل ٨ يجمع الجميع ويدق وينخل ويحبب الشربة ٣ حب اخر
نافع من الحمى مند الحادثة عن الاخلاط المختلفة ولوجع الكبد وابتداء الاستسقا
اخلاطه افسنتين او عصارته وعصارة الغافث وهليلج اصفر وصبر ومصطكى و
زعفران وزراوند والك معسول وانيسون وشاهترج يابس وايارج فيقرا
مكل جزء يدق ويعجن بماء عنب الثعلب ويحبب الشربة وزن مثقال بماء فاتر
بالليل فانكان به سعال خلط مع الادوية من رب السوس مثل نصف وزن
الجميع من الادوية حب ينفع السدد ويلطف الاخلاط الغليظة ويحدر الا
خلاط والرطوبات اللزجة اللعابية اخلاطه ساذج هندي وورد وفقاح الافسنتين
الرومي ومصطكى وزعفران مكل نصف درهم بزر الكرفس وانيسون ومقل و
سكبينج مكل ٣ صبر ٧ تربد وغاريقون مكل ٣ ونصف يحبب ملقوفة منخولة و
يستعمل حب جيد نافع لوجع المفاصل الحادث من مادة غليظة اخلاطه سورنجان
وبوزيدان وماهيزهره وفوره مكل ٢ وورق الكبر وحنا وشيطرج ودارفلفل مكل
٢ شحم الحنظل ٢ غاريقون ٤ تربد ٣ ملح هندي ٣ ونصف صبر ٣ انيسون ومصطكى
مكل ٣ فانيذ ٤ يدق الجميع ناعما ويعجن بالماء ويحبب الشربة من ٣ الى ٤
بماء حار حب آخر نافع لوجع المفاصل والنقرس البلغمي والفالج واللقوة و
وجع العصب والقولنج ويسهل الفضول اللزجة والمرة السوداء اخلاطه حب البلسان
وبليلجه وسنبل واسارون ودارصيني وزعفران ومصطكى وملح هندي و

رب السوس ١٥ وان كان به سعال ددت فيه م

وفقاح الاذخر م

فقاح الاذخر وعصاره الافسنتين وزراوند مدحرج بكل ٤ ستمونيا وغاريقون ز بكل
٣ صبر اسقوطري ١٦ افيتمون اقريطي ٧ بسفايج وشحم الحنظل بكل ٤ يجمع مدقوقة
منخولة ويعجن بماء الكرنب النبطي مغلي مصفى ويحبب الشربة ٣ ونصف الى ٤ بماء
حار حب للنقرس وهو مسكن الوجع انيسون وكمون كرماني وفلفل ابيض وو
دار فلفل ولباب القرطم بكل ٤ سليخة تم زنجبيل وفربيون بكل ٤ مصطكي ٦ بخور
٣ يجمع مدقوقة منخوله ويعجن بشراب جيد ويحبب الشربة تم الى تم ونصف بماء
حار حب نافع لحمى الربع هليلج كابلي منزوع النواة افيتمون اقريطي ثلثة عصا
الغافت وعصارة الافسنتين بكل ٣ صبر اسقوطري ثم يجمع مسحوقة منخولة ويعجن
بماء الرازيانج مغلي مصفى ويحبب كبار الشربة من ٢ الى ٣ حب جيد للمستسقين
تمر منقوع يحل جمر ثلثة ايام ويجفف ويقلى بدهن ولوز حلو حتى يصير كالا
حراق ويوخذ منه جزو ومن رب السوس جزو يدق ناعما ويعجنان بعلوق ويحبب
الشربة منه مثقال بماء حار حب نافع لقروح الرية والسعال وصمغ عربي
وصمغ الاجاص القرع المقشر وحب الاس ابيض وبزر البقلة ونشا ورب السوس
وزعفران وسكر طبرزد وفانيد بكل جزء يدق وينخل ويعجن بلعاب حب السفرجل
ويحبب كبار او صغار وعند الحاجة يوضع منها حبه تحت اللسان حب لجالينوس
عمله لنفسه في اوكسابه ليعالج به عند النكبة لعظم منافعه والقوة على الباه
والهرم ولكل داء في الجسد صفته صبر اسقوطري ٢٠ عاقرقرحا ياقوت وتربد وشحم
الحنظل ومصطكي وافتيمون اقريطي بكل مثقال قسط بحري وحب البلسان و
زعفران وهليلج اصفر منزوع النوا بكل نصف مثقال يسحق الجميع ويعجن بماء الورد
ويحبب امثال الفلفل ويجفف في الظل الشربة على غير حمية وفي الشتاء والصيف
في كل وقت درهم ونصف الباب العاشر في المطبوخات
المسهلة والملينة وماء الاصول والنقوعات وما يشابهها مطبوخ الخيار
شنبر المخرج للفضول الحادة اخلاطه هليلج اصفر منزوع النوا وتمر هندي
منقى من حبه وليفه بكل ٤ اجاص وعناب وزبيب منزوع العجم بكل ٢٠ عدد
وورد احمر منزوع الاقماع ٤ ينقع ثم يجمع الجميع بثلثه ارطال ماء الى ان يرجع الى

رطل

ويلقى عليه قليل من الخيار شنبر ١٥ الى ٢٠ ويمرس فيه جيدا ويصفى م

رطل ويصفى ويشرب فاترا مطبوخ الافتيمون النافع من المرة السوداء ويخرج الاخلاط المحترقة
والغليظة اللزجة اخلاطه هليلج اصفر منزوع النواة ١٠ هليلج كابلي واسود هندي
بكل ٧ بليلج واملج بكل ٤ تربد خراساني منزوع العجم ٣٠ اجاص ٤ عدد لسان
الثور وورد البادروج وحسيش الغافت واسطوخودوس بكل ٣ بسفايج
مرضوض ٣ تربد مرضوض ٢ يطبخ الجميع بخمسة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل و
نصف ثم يلقى عليه من الافتيمون الجيد ٧ ويشرب فاترا وان اردت ان تسقيه
اصحاب الماليخوليا فاخلط معما ذكرنا من الصبر نصف مثقال ومن الخربق الا
سود دانقان الى نصف ٣ وان اردت ان يخرج الاخلاط المخاطية فاخلط مكان
ذلك شحم الحنظل دانقان مطبوخ الغافت النافع من حمى الربع البلغمية والحمى
المختلطة اخلاطه هليلج اصفر واسود وزبيب منزوع العجم وورق الغافت
وشاهترج وبادآورد وشكاعى بكل جزء يطبخ بماء عذب بقدر الحاجة حتى
يبقى الثلث ويصفى ويشرب فاترا مطبوخ الافسنتين النافع من وجع الكبد
والمعدة والحميات المختلفة الباردة البلغمية والسوداوية اخلاطه بزر الكرفس
والانيسون وافسنتين رومي واسارون وبزر الرازيانج واصول الاذخر بكل
بقدر الحاجة يطبخ ويستخرج ماؤه ويسقى مطبوخ الزوفا النافع من السعال
وذات الجنب وذات الرية ووجع الصدر والحنين اخلاطه سبستان ٣٠ حبة
عناب ٣٠ عددا تين ابيض ١٠ اعداد زبيب منزوع العجم ٤ اصل السوس محكوك
٣ برسياوشان ٤ بزر الخطمي والخبازي بكل ٤ شعير مقشر مرضوض ٦
يطبخ الجميع باربعة ارطال ماء الى رطل ويصفى ويوخذ منه في كل يوم ٤ بعد
ان يمرس فيه ٤ بنفسج مربا و٣ دهن اللوز الحلو ويشرب مطبوخ الزوفا من وجه
اخر وهو النافع من الربو وضيق النفس اخلاطه سبستان ٣٠ حبة عناب ٥٠ اعداد
زبيب منزوع العجم ٣ اصل السوس محكوك مرضوض ٤ برسياوشان ٤ بزر
الخطمي والخبازي بكل ٣ زوفا يابس ٣ يطبخ الجميع باربعة ارطال ماء الى ان يرجع
الى رطل ويصفى ويوخذ منه كل يوم اربع اواق مع وزن مثقال معجون القنفي
ووزن درهم دهن اللوز واذا كانت العلة من مادة شديدة الغلظ فليزد فيه

اقريطي ١٥ يمرس فيه جيدا و
ينزل عن النار ويصفى ويرمى
بزبيب العافريقون

تين ابيض ١٠ م

اصل السوسن الاسماء بجوني وزن ٢ بزجاسف وزن ٣ ويشرب **مطبوخ حنين**
امر به لامراة اصابها خلط سوداوي اخلاطه هليلج اسود هندي وهليلج
اصفر بكل ه آ سفايج مرضوض ٣ يصب عليه ثلثة ارطال ماء عذب ويطبخ بنار
معتدلة حتى يبقى من الماء النصف ثم يلقى عليه سنا ٣ افتيمون ٧ وينزل عن النار
ساعة ثم ينزل به ويترك حتى يبرد ويصفى ويحفظ ثم يوخذ ٣ اجاص حلوم
٣ تمر هندي سقي من حبه وليفه ومثله زبيب منزوع العجم ويصب عليه من
الماء رطلان ويطبخ حتى يبقى منه النصف ثم يمرس ويصفى ويوخذ منه ثلث
اواق ويخلط معه خمس اواق من ماء الهليلج المحفوظ ويلقى عليه عشرون ها
سكرا ويشرب فاترا **مطبوخ اخر** يخرج الفضل الصفراوي اخلاطه هليلج اصفر
منزوع النوى مرضوض ٣ اجاص ٣ عددا عناب وسبستان بكل ٣ عددا زبيب
خراساني منزوع العجم ٣ تمر هندي ٣ اسنا ٣ شاهترج ٧ بنفسج ٣ ورد احمر
٦ افسنتين رومي ٣ ورق اللبلاب ٣ اسكاعا وباداورد بكل ٣ بزر الكشوث
وانيسون وبزر الرازيانج بكل ٣ ونصف اصل السوس المحكوك المرضوض ٣
يطبخ الجميع بخمسة ارطال ماء الى ان يرجع الى رطل ويصفى عليه فيمرس سقمونيا
مشوي دانق ونصف وان كان يافدا نق ويمرس فيه جيدا ويشرب فاترا الى السحر
مطبوخ اخر لحنين يسهل السوداء والبلغم هليلج كابلي واسود هندي بكل ١٠ هليلج
وبليلج بكل ٣ اجاص ٣ حب تمر هندي منقى ٣ زبيب منزوع العجم ٣ سنا ٣
ورد حيد منزوع الاقماع ٣ افسنتين رومي ٣ اسطوخودوس وكمافيطوس
وكماذريوس بكل وكمافيطوس وكمادريوس وبزر الباذرنجبويه ولسان الثور بكل ٣
شاهترج هندي وقرنفل بكل ٣ ونصف بزر الباذرنجبويه وبزر الفرنجمشك
بكل ٣ انيسون وبزر الرازيانج بكل بسفايج مرضوض ٣ تربد ابيض مرضوض
٣ تربد مرضوض ٣ يطبخ الجميع بستة ارطال ماء عذب بنار لينة الى ان يبقى الربع ثم
يلقى عليه من الافتيمون الاقريطي ٣ وينزل به عن النار ويترك حتى يبرد ثم
ويصفى ويلقى عليه من الغاريقون الابيض الجيد ٣ صبر اسقوطري ٣ ملح نفطي دا نقان
حجارة اللازورد دانقان ثم الحنظل دانق ونصف سكر سليماني ٣ ويمرس فيه

صلا الملحق

ويلقى عليه من الغاريقون حبه او يشرب فاترا في السحر ومن اراد ان يخرج مع ذلك الصفراء
فيلقي فيه هليلج اصفر ٣ سقمونيا انطاكي **مطبوخ جامع** مسهل للاخلاط هليلج دائم
اصفر وكابلي منزوع النوى بكل ٣ هليلج اسود ٣ بسفايج مرضوض ٣ تربد ابيض
٣ سبستان ٣ اجاص وعناب بكل ٣ يطبخ باربعة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل
ونصف ويصفى ويمرس فيه من فلوس الخيار شنبر ٣ ومن التمر الهندي ٣
ومن الترنجبين ٣ ومن الغاريقون ٣ ومن السقمونيا سدس ٣ ويشرب
فاترا في السحر **ماء البقول المسهل** للاخلاط ورق السلق ولسان الثور وسنا
بكل ٣ ورق الباذرنجبويه وكشوث بكل ٣ افسنتين رومي وبزر الهندبا
بكل ٣ ورق البنفسج ٣ ورق الورد ٣ اسطوخودوس وافتيمون اقريطي
بكل ٣ ينقع بالماء الحار يوما وليلة ثم يغلى عليه غلية خفيفة ويصفى ويمرس
فيه ٣ تمر هندي و ٣ فلوس الخيار شنبر و ٣ ترنجبين سمرقندي وسدس ٣
سقمونيا انطاكي ويشرب فاترا **ماء الاصول** النافع من الفالج واللقوة و
التشنج والصرع والسكتة والامراض البلغمية اخلاطه قشور اصل الكرفس و
قشور اصل الرازيانج بكل ٣ بزر الكرفس وبزر الرازيانج وانيسون ونانخواه
بكل ٣ حرمل ٣ مصطكي وسنبل الطيب بكل ٣ فقاح الاذخر ٣ اسارون وحب
البلسان وبوزيدان بكل ٣ عيدان السليخة مثل ذلك حنطيانا ٣ زبيب خراساني
منزوع العجم ٣ يطبخ الجميع باربعة ارطال ماء الى ان يرجع الى رطل بنار لينة
ويصفى ويوخذ منه في كل غداة اربع اواق مع وزن ٣ دهن اللوز المر ووزن
٣ دهن الخروع **ماء الاصول** النافع من سدد الكبد والطحال وبرد ها وفساد
المزاج وبرد المعدة والاستسقاء والحميات العتيقة البلغمية اخلاطه قشر اصل
الكرفس والرازيانج بكل ٣ اصل الاذخر وفقاحه بكل ٣ مصطكي وسنبل الطيب
بكل ٣ ونصف فوه ولك عيدان بكل ٣ اسكاعا وباداورد وحشيش الغافت
بكل ٣ قشور اصل الكبر ٣ كمادريوس وكمافيطوس بكل ٣ افسنتين رومي ٣
ورد احمر منزوع الاقماع بكل ٣ تين يابس ٣ العدد زبيب خراساني منزوع العجم
٣ يطبخ الجميع باربعة ارطال ماء عذب الى ان يرجع الى رطل ونصف ويصفى و

يوخذ منه في كل يوم اربع اواق مع وزن م دهن لوز مر ودرم دهن لوز حلو بدله الكركم
اولم وسيسا او غيرهما مما يحتاج اليه بقدر الحاجة ويشرب ماء الاصول النافع
من الصرع الحادث من اوجاع الرحم ويدر الحيض اخلاطه قشور اصل الكرفس ٥ا
لرازيانج مكلواه آ بزر الكرفس وانيسون بورازنانج وزراوند طويل ومدحرج و
قطوريون دقيق واصول القنا واشا وجه وسيسا اليوس وبزر الحرمل مكل ٣ ز
· آ يطبخ الجميع بثلثة ارطال ماء حتى يعود الى رطل ويصفى ويوخذ منه في كل يوم
اربع اواق ويمرس فيه وزن مثقال دحمرثا ويقطر عليه د دم دهن لوز حلو
ويشرب ماء الاصول المفتت للحصاة في الكلى والمثانة ويدر البول اخلاطه
قشر الاصلين مكل ٥ا برشيا وشان ٣ حب القلت حرفوص ٧ حسك ٥ اسقولو
قندريون ٣ يتون يابس م آ اعداد يطبخ الجميع بثلثة ارطال ماء الى ان يرجع
الى رطل ويصفى ويوخذ منه في كل يوم اربعة اواق مع نصف م حجر اليهود
المسحوق ناعما ماء الاصول للصداع من بلغ والدوار والصرع اخلاطه قشور
اصل الكرفس والرازيانج مكلواه آ اصول الاذخر وفوتنج جبلي وسنبل الطيب وزرنباد
مدحرج مكل ٥ شاهترج ٧ هليلج اصفر ٥ افتيمون عم مصطكي ٣ ونصف
جعده عم يطبخ باربعة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويصفى وينقع فيه ايارج فيقرا
عم ويوخذ منه في كل يوم ثلث اواق مع درهم دهن الخروع ويشرب ماء الاصول
للنقرس ووجع الورك والمفاصل البلغمية وهو مجرب في استيصالها و
قلعها اخلاطه قشور اصل الكرفس والرازيانج مكلواه آ قشور الحنظل وقطور
يون دقيق وشيطرج وناخواه وانيسون وبوزيدان وماهي زهره مكل ٥ يطبخ
بثلثة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويصفى ويوخذ منه كل يوم اوقية مع مثقال
دهن الخروع وان كانت العلة دهن الخروع وان كانت رديه حتى يبقى رطل ويصفى
يوخذ منه كل يوم اوقية مع مثقال دهن الخروع وان كانت العلة رديه حتى ان
صاحبه على الزمانة فمن دهن الكلكلانج ويسقى مقيم الزمنى النقوع الكبير ينفع وهو الذي يسمى
من الصداع البلغمي والسوداوي اخلاطه افتيمون رومي ٥ آ اسارون ٥
قنطوريون دقيق ومصطكي مكل ٣ صبر اسقوطرى ٥ يجمع هذه الادوية مرضوضة

الحول

ويعمل في قنينة ويصب عليها ثلثة ارطال ماء حار ويصير بالنهار في الشمس وبالليل في موضع
دفي ثلثة ايام ثم يصفى منه مقدار اربع اواق ويقطر عليه من دهن اللوز الحلو م
ويشرب في السحر نقوع آخر اقوى من الاول قشور الاصلين مكل ٥ ا انيسون و
بزر الكرفس ورازيانج مكل ٣ مصطكي وسنبل الطيب مكل آ ونصف اسطوخودوس
في الشمس وبالليل في موضع دفي ويسقى منه بعد ثلثة ايام من ربع رطل الى ثلث
رطل مصفى يقطر عليه ٣ دهن اللوز ويكون الغدا عليه لحم حمل وحده معمولا
زيرباج واسفيداج نقوع يسهل الماء الاصفر تربد واصول السوسن الاسما
نجوني وزراوند طويل وسكبينج وصعتر فارسي وعروق الغافت وقنح افسنتين
وحنظل واشق وجاوشير وبزر الكرفس ورازيانج وانيسون اجزاء سواء يجمع
هذه الادوية مرضوضة وينقع في شراب ريحاني او نبيذ زبيب ويعمل ثلثة
ايام ثم يصفى ويشرب منه بقدر الحاجة نقوع آخر نافع من بقايا الحميات و
بقايا الامراض الحادة وينقي العروق اخلاطه اجاص وعناب مكل ٣ عدد لبستان
كهن زبيب خراساني ٣ تمر هندي منقى من حبه وليقه ٣ بزر الهندبا والا
كشوث والورد مكل عم افسنتين رومي ٥ كزبرة يابسة ٣ يجمع ذلك في قنينة و
يصب عليه ماء مغلى ما يغمره ويوضع في الشمس بالنهار وفي موضع دفي ثلثة ايام
ثم يوخذ من مائه المصفى نصف رطل ويلقى عليه سكر سليماني او ترنجبين آ
ويشرب بعد ان اخذ قبله من حب المولف من المصطكي والورد مكل جزو
الصبر ان بساعتين نقوع يدر الطمث من البطيخ المرضوض ٦ بزر الكرفس
وانيسون ورازيانج مكل ٣ ونصف برض هذه الادوية ويصب في قنينة و يصب
عليها ثلثة ارطال ماء ويترك في الشمس ثلثة ايام ويسقى من مائها في كل يوم اربع
اواق مع وزن درهم دهن لوز حلو نقوع الصبر قال ابن زكريا هذا النقوع
سقيته جماعة من المعودين من قراوبه اخلاطه افسنتين وآذريون ٥ عيدان
البلسان ٣ ورد منزوع الاقماع ٣ عود ومصطكي مكل ٣ يطبخ برطل ونصف ماء
حتى يرجع الى نصف رطل وينقع فيه من الصبر ٥ ويشرب كل يوم اوقية المطبوخ
الفضلي المستعمل في المارستان العضدي وهو جامع النفع اخلاطه اجاص وشمش

وكادريون وحشيش الغافت و
افسنتين مكل ٣ ويصب عليه ماء
نحو اربعة ارطال ويوضع بالنهار

وتمر هندی وزبیب خراسانی بکل ١٢ اطال عناب جرجانی ورطلان ونصف سبستان رطل نعفسه عسکری او ریحانی ونیلوفر وسنا مکی بکل رطل ونصف وورد منزوع الاقماع رطل هلیلج کابلی واصفر منزوع عجم من النوی واسود هندی مرضوضة منها بکل ١٥ ارطال بلیلج وآملج بکل رطل شاهترج وبزره بکل رطلان ونصف بسفایج اخضر مرضوض واصل السوس المحکوک المرضوض بکل رطل ونصف اسطوخودوس وشکاعی وبادآورد وبادرنجبویه بکل رطل وربع بزر القثاء والخیار وبزر البقلة وبزر القرع مرضوضة کلها بکل نصف کیلجه کزبره یابسه نصف مکوك حب الرمان وحب الانبرباریس بکل رطل افتیمون افریطی مصری ورد نحر وتخرقة کتان ویلقی اخر الطبخ بزر الفرنجمشك رطل ورق لعاریقا رطل هندبا ما قثاء ن نقنع باخذه فطبخ الجمیع بخمس مائة رطل ماء عذب حتی یبقی منه الثلث ویصفی الشربة رطل مع المعتوق والمقوی هذه تربد ابیض مجوف مجرود وغاریقون ابیض هتو وصبر اسقوطری ورب السوس وحجر اللازورد مغسول اجزاء سواء محموده نصف جزء یجمع مدقوقة الشربة ثم یحذی فی اول اللیل وفی السحر یوخذ المطبوخ مع اوقیتین من الترنجبین واوقیتین فلوس الخیار شنبر ویصفی ایضا علی اوقیتین من الجلاب ویتناول

الباب الحادی عشر فی الاقراص المعروفة القدیمه وغیرها اقراص الکوکب النافعة للمعدة الضعیفة القابلة وبزیل الحشه الحامض واذا طلیت علی الجبهه سکنت الصداع وینفع من النوازل ووجع الاسنان والاذن ونزف الدم وسیلانه من کل عضو ومن السعال المزمن وینفع من الحمیات الدائرة سقیا فی ماء المرزنجوش ومن السموم الملذوعة والمشروبة فی ماء السداب اخلاطها مر وجند بیدستر وسلیخه وطین مختوم وقشور البیروج بکل عراقیون و زعفران وقسط وکوکب الارض وهو الطلق بکل فحشهاش ابیض ١٢ دوقو وانیسون وسیساليوس وبزر البنج وسعد وسنبله وبزر الکرفس بکل ٨ سنبل الصموغ بشراب ریحانی ویدق سایر الادویه ویعجن به ویقرص من المثقال نصف مثقال الی عشف فی الظل اقراص الورد للجمهور ینفع من وجع المعدة ویحلو الرطوبات عن المعدة ویزیل الحمیات البلغمیة والمزمنة اخلاطها ورد منزوع الاقماع احمر ٣٠ سنبل الطیب

اصول

ودرنج .. وقشر .. رطل وطلع .. وقیق رطل ... ونصف وخشخاش ابیض .. رطلان ... الجبن رطلان

اصول السوس بکل ١ وبعض الاطباء یجعل مکان اصل السوس رب السوس یجمع منخولا ویعجن بمثلث ویقرص ویجفف فی الظل اقراص الورد بالطباشیر ینفع من الحمیات المختلطة من البلغم والصفراء العتیقة اخلاطها ورد منزوع الاقماع ١٢ سنبل الطیب ٣ طباشیر ٣ عصارة الغافث ٨ یجمع مسحوقة منخولة ویقرص و یجفف ویستعمل اقراص الکافور النافعة لالتهاب الحمیات فی الدق والسل والعطش والکرب وفی الدم اخلاطها طباشیر ١٠ ورد ٧ بزر الخیار وبزر البقلة الحمقاء وبزر القرع الحلو وکثیرا ونشا ردین وصمغ ورب السوس وعودنی وقاقله بکل ٣ زعفران ٣ سکر طبرزد وترنجبین بکل ٨ کافور ٣ ونصف یدق ویعجن بلعاب بزر قطونا ویقرص ویستعمل نسخة اخری لاقراص الکافور النافعة من الحمیات الحادة المفتحة لسدد الکبد اخلاطها بنفسج یابس ونیلوفر بکل ٣ بزر القثاء والقند والطباشیر والزعفران بکل ٢ ورد ٢ راوند صینی والسکر کثیرا و صمغ عربی وعصارة لحیة التیس بکل ٣ کافور نصف مثقال وفی نسخة مثقال ترنجبین وسکر بکل ١ یسحق ویقرص ویستعمل نسخة اخری للشیخ الرئیس ابن سینا کافور ورب السوس ورعفران وسرطان محرق بکل ٣ ورد احمر ٣ بزر الهندبا و خس والبقلة بکل ٣ حب القرع المقشر وحب الخیار المقشر بکل ٣ وثلث رب الکدر ٢ فان لم یوجد فالصندل المقاصری مثله ندف ویعجن ویقرص اقراص الطباشیر النافعة من الحمیات الحادة اخلاطها ورد ٦ ترنجبین ٣ نشا ٣ صمغ وکثیرا وطباشیر وزعفران بکل ٢ یعجن مدقوقة بماء الترنجبین ولعاب بزر قطونا وقوم یزیدون منها بزر الخیار وبزر القثاء وبزر القرع الحلو بکل ٢ یسحق ویعجن ویقرص اقراص الطباشیر بزر الحماض نافعة من الحمیات الصفراویة ولاسیما اذا کان هناك اسهال طبع اخلاطها ورد ٨ صمغ وبزر الحماض المقشر ونشا مقلو وقلیلا بکل ٤ طباشیر ٣ زعفران ٢ یدق ویعجن بماء الرمان الحامض او بماء الحصرم ویقرص ویسقی برب الحصرم والسکنجبین او شراب الریباس وقوم یزیدون فیه طین ارمنی وعصارة الانبرباریس بکل ٣ شاه بلوط مقلو ٣ اقراص الانبرباریس النافعة للحمی الحادة واورام الکبد والمعدة والعطش الشدید اخلاطها

نجبین

وعر طباشیر طین

وبزر البقلة الحمقاء

وبه

... طین ...

عصارة الابزباريس او الابزباريس نفسه ع بزر الخيار ومصطكي وطباشير بكل ٣ لك
وراوند صيني بكل م ورد احمر ٢ زعفران ٣ سنبل وعصارة الغافت ٢ اصل السوس
وترنجبين بكل ٣ تقرص من ٣ ويسقى بما يصلح من الاشربة وقوم يزيدون فيه
عصارة الافسنتين ٣ اساروت وبزر الكرفس وبزر الرازيانج بكل م فوه الصباغين
٣ ونصف اقراص الكهربا النافعة من نزف الدم ونفثه اخلاطها كهربا وبسد
لولو وبزر البقلة بكل ٥ قرن الايل المحرق وقشور البيض المحرقة وكثيرا وصمغ
عربي بكل م كزبرة مقلوة وبزر الخشخاش الابيض والاسود بكل ٣ ودم محرق
وبزر البنج الابيض بكل ٣ يعجن بماء البزرقطونا بعد السحق ويقرص من شالد
يستعمل اقراص البسد النافعة من اختلاف الدم وقيه اخلاطها بسد ٥ اكيان
ذكر وقاقيا وجلنار بكل ع صمغ عربي م دارصيني نصف م يدق وينخل ويعجن
بياض البيض ويقرص من ٣ ويجفف في الظل ويستعمل اقراص الافسنتين
لحنين النافعة من برد المعدة وسدد الكبد وبردها والحميات البلغمية وعسر
البول اخلاطها افسنتين رومي وانيسون واسارون بكل ٤ بزر الكرفس وصبر
وعصارة الغافت بكل م ونصف لوز مر مقشر ومصطكي وسنبل وساذج بكل
٣ ونصف يدق وينخل ويعجن بماء ويقرص من م اقراص الغافت النافعة
للحميات الملتهبة العتيقة ومن العطش والسدد واورام الكبد والطحال و
اليرقان اخلاطها عصارة الغافت ٦ اساتير ورد احمر منزوع الاقماع وسنبل
الطيب بكل استاران ترنجبين منقى ستة اساتير طباشير ع يجمع هذه الادوية
مدقوقة منخولة ويعجن ويقرص اقراص الكبير النافعة من اوجاع الطحال و
صلابتها اخلاطها قشور اصول الكبر اربعة اساتير راوند استاران بزر
الفنجنكشت وفلفل اسود بكل ستة اساتير اسق اربعة اساتير يجمع مد
قوقة مسحوقة ويعجن الاشق بخل خمر ويجمع به الادوية ويقرص اقراص الراوند
النافعة من الامراض العتيقة وصلابة الكبد وحبسوها او ورامها واوجاع
الطحال والضربة الواقعة في البدن اخلاطها راوند صيني ٦ فوه وعيدان
اللك المنقى بكل ع ٣ بزر الكرفس وغافت وانيسون بكل م ٣ يجمع مسحوقة منخولة

ويقرص

ويقرص بماء ويجفف في الظل اقراص اللك النافعة من ضعف الكبد اخلاطها لك ويستعمله
وفوه وانيسون وبزر الكرفس وافسنتين واساروت ولوز مر منقى وقسط و
دارصيني وزراوند طويل وعصارة الغافت بكل ٥ يدق ويعجن ويقرص من
٩ اراميل الرادي و... سقل اقراص الكاكنج النافعة من قروح الكلى والمثانة وتقطير البول وبول الدم
اخلاطها بزر الكرفس وبزر البنج وشهدانج بكل ٦ بزر الرازيانج ٢ زعفران
وبزر الحماض البري ولوز الصنوبر وافيون ولوز مر مقشر بكل ٣ حب الكاكنج
الجبلي ٩ ٣ عددا بزر القثا ٢ يدق ويعجن بعقيد العنب ويقرص اقراص الجلنار
ت النافعة للحلق والزحير واختلاف الدم والمدة اخلاطها جلنار وقرطوسا
وبلوط مقلو وسويق النبق وحب الاس بكل ٣ عفص مقلو مطفى بخل وكمون
منقوع بخل بكل ع يدق ويعجن بماء الورد او بعصارة لسان الحمل او بعصارة التفاح
ويقرص من م اقراص الخشخاش النافعة من السعال ونزف الدم والحمى ووجع
الصدر اخلاطها ورد وصمغ عربي بكل م نشا وكثيرا بكل م خشخاش ابيض و
اسود بكل ٣ اطيا شريم رب السوس ٣ زعفران دانقان يدق وينخل ويعجن
ويقرص اقراص الانيسون وهي مفتحة للسدد مصلحة للكبد ملينة للطبيعة مزيلة
للحميات العتيقة اخلاطها انيسون ٣ افسنتين واساروت وبزر الكرفس ولوز
مر مقشر وسنبل ومصطكي وساذج وبزر الشبث بكل م عافت ٣ صبر ٥ ونصف
يدق ويعجن بماء الافسنتين ويقرص من م ويسقى بالسكنجبين اقراص الكشوث
النافعة للحميات المزمنة اخلاطها بزر الخيار وبزر البقلة وبزر الشاهسفرم
بكل ٣ كشوث ع وبادآورد وشاهترج بكل ع كثيرا ونشا وصمغ بكل ٣ ونصف
طباشير وترنجبين وكشوث بكل ع ترنجبين ٣ سكر العشر ٣ زعفران ٣ يعجن
٩ بما يستعمل اقراص البزور النافعة من انحلال الطبيعة والقروح التي في الا
طها معاء من لا يهضم الاغذية والمغص الشديد والزحير ونزف النساء المتواتر اخلا
حب الاس ٣ بزر الرازيانج وانيسون ونانخواه وبزر الكرفس وبزر البنج وورق
بكل اوقية افيون ٥ يعجن بشراب ويقرص من نصف م ويستعمل بعد ستة اشهر
اقراص الفوه ينفع من جساوة الطحال ووجع الكبد والحمى المزمنة اخلاطها فوه ١٢

قشور اصل الكبر وبزراوند واصل السوس بكل م يدق ويعجن بالسكنجبين ويقرص
اقراص الاسقولوقندريون النافعة من وجع الكبد والطحال اخلاطها اسقولو
قندريون ع حجده وثمرة الطرفا وحب البان مقشر وحب الكاكنج وجاوشير
وبلوط وقسط ومر بكل م افسنتين رومي م يدق الجميع ناعما وينقع الجاوشير بخل
خمر ويعجن به الادوية ويقرص ويجفف في الظل اقراص البرمكي النافعة الخام و
الصفر الجلاة القوية جدا اخلاطها هليلج وبليلج واملج وبزبج بكل جزء مخولا
لباب التربد الابيض مثل ذلك اجمع فانه يدق الجميع ويجعل الغاسيد مطبخ و
يصب عليه شي من ماء فاذا غلى انزل عن النار ونثر عليه الادوية بعد الخلط و
يخلط الجميع خلطا محكما ثم يصير اقراصا كل قرصة ا الشربة قرصة بما قد نقع فيه كزبرة
يابسة من الليل ثم صفي وقت شرب الدوا غدوة فانه يقيم ما بين عشرة الى عشرين
ويكون طعامه عليه عند العصر تزيده بالحمص بزيت مغسول فاذا احتج الى ان
يخرج البلغم الزجاجي اللزج زيد فيه مثل ربع جزء الهليلج حب الحنظل اقراص المازريون
النافعة من الغثيان والفواق والزحير اخلاطها انيسون وبزر الكرفس ودودج
بستاني وفطراساليون ونانخواه بكل ة افيون وجندبيدستر وفلفل ابيض ودار
فلفل وغام ومر وافسنتين بكل ع قشور السليخة ٢ آ يعجن بعسل ويقرص اقراص
اندروماخس النافعة من وجع المعدة والحصر والاسر اخلاطها بزر الكرفس ع انيسون
مثلهما راوند صيني وفلفل ابيض وفقاح الاذخر وجندبيدستر وسنبل ودارصيني
وافيون بكل م ونصف افسنتين ٣ صبر اسقوطري ومصطكي وزعفران بكل م يدق
وينخل ويعجن ويقرص اقراص ميون النافعة من الصداع اخلاطها زعفران وافيون
ومر وبزر البنج وقشور اصل اللفاح بكل جزء يدق ويعجن بعصارة الخس ويقرص
وعند الحاجة يدق ويداف ويطلى على الصدغين اقراص العشرة الادوية النافعة
للربع العتيقة ووجع الكبد والترهل اخلاطها انيسون ٣ اسارون وساذج هندي
وافسنتين وبزر الكرفس وسنبل ولوز مر مقشر ومصطكي بكل م صبر ٣ عصارة
الغافث ع يدق ويعجن بطبيخ الافسنتين ويقرص من م ويسقى بماء فاتر اقراص
البنفسج النافعة للصداع واعلال الراس وتسهيل الصفرا وثم اخلاطها بنفسج

٢ تربد ابيض مجوف م رب السوس نصف م سقمونيا من دانق الى دانق ونصف يدق
الجميع ناعما ويعجن بماء ويقرص وهو شربة واحدة ويسقى ٣ سكر وماء حار قرص
للشقيقة العتيقة فلفل ابيض مثقالان خلط زعفران مثله فربيون وخردل
الحمام بكل نصف مثقال يسحق ويعجن بخل ويطلى به عضلة الصدغ والنصف
من الجبهة من ذلك الشق قرصة للسعفة عروق رطل لودمر مثله يدق فان
ناعما ثم يوخذ من المقل الصافي [illegible] وينقع بخل خمر ثلثة ايام ويلقى عليه ساير
الادوية ويعجن به ويقرص اقراصا كبارا ويستعمل عند الحاجة بماء الهندبا و
دهن الورد وخل خمر والله اعلم الباب الثاني عشر في السفوفات
والقمايح سفوف المقليانا النافع من الزحير والمغص والاسهال والبواسير
اخلاطه حب الرشاد المقلو رطل ونصف كمون كرماني منقوع في الخل يوما وليلة
مقلو وبزر الكراث مقلو بكل م آسا بزر بزر الكتاب مقلو اربع اواق كعك
ومصطكي اوقية هليلج كابلي يقلى ويطحن بسمن ثلث اواق الشربة ٣ برب السفرجل
والماء البارد سفوف حب الرمان النافع من الاسهال المعدي والمعوي اخلاطه
حب الرمان المقلو ٣ حب الاس ٣ كمون كرماني يقلى بكل ٢ آ قرظ وطراثيث بكل
ه آسك ٣ كزبرة مقلو آ سويق النبق والعنبرا بكل آ عود هندي او قماري ٢
ينقع الكمون بخل خمر يوما وليلة ويقلى ثم يدق الجميع وينخل بمنخل واسع ويوخذ
منه ٣ بمثله ساذج غدوة وعشية سفوف الطين النافع من السحج والاسهال المراري
اخلاطه بزر المرو وبزر قطونا وبزر الشاهسفرم ونشا وصمغ عربي وطين ارمني بكل
بكل جزء يدق الصمغ والنشا والطين دقا ليس بناعم ويحمص البزور ملتوتة بدهن الورد
تحميصا سويا ويخلط الجميع ويستعمل برب السفرجل ورب الاس سفوف
الخرنوب النافع من الاسهال واسترخا المعدة اخلاطه خرنوب نبطي منقى من حبه
وكمون كرماني منقوع بخل خمر يوما وليلة مجفف مقلو وسماق وحب الاس و
سويق النبق وبلوط وكزبرة مقلو ومصطكي بكل جزء يجمع مدقوقة منخولا ويستعمل
عند الحاجة سفوف الامبرباريس الحابس للبطن المقوي للمعدة السخن لها اخلاطه
نانخواه وسماق وحب الرمان الحامض المقلو وامبرباريس وسويق النبق بكل ٣ سكر طبرزد

٢ بجمع سحوقة منخولة ويستعمل سفوف السماق النافع من الاسهال المرارى اخلاطه سماق
حران بحب الآس وحب الرمان الحامض بكل جزء خرنوب نبطى ٣ اجزاء صمغ عربى
وجلنار بكل نصف جزء يجمع مدقوقة منخولة ويستعمل سفوف الكهربا النافع من
قيام الدم وقيه اخلاطه كزبره ويكون كرمانى منقوع بخل خمر يوما وليلة مقلو
بكل ٣ طباشير ٢ ونصف نشا مقلو ٣ صمغ عربى مقلو ٢ كهربا ٣ ونصف طين
ارمنى وقرطى ولك بكل مثقال حب الاس باريس ٣ لولو غير مثقوب مثقال
ويغل ويستعمل سفوف البلوط النافع من الاختلاف اخلاطه بلوط وشهبلوط و
عجم الزبيب بكل جزء خرنوب نبطى وحب الاس بكل واحد جزان سويق النبق جزء
يجمع مدقوقة منخولة ويستعمل سفوف حب البلوط النافع من الاستطلاق اخلاطه
حب الغب او عجم الزبيب جزان حب الاس وسماق بكل جزء صمغ عربى جزان الغب
مصطكى وجلنار بكل نصف جزء يجمع مدقوقة منخولة ويستعمل سفوف البزور
النافع من الرياح والنفخ اخلاطه كرويا وانيسون وكمون كرمانى وقاقله وقرفه و
نانخواه وبزر الكرفس بكل ٣ قرنفل وقاقله صغار بكل نصف ثم زنجبيل ودار
فلفل بكل دانقان سكر ٣ مثقال يجمع الجميع مدقوقة منخولة ويرفع فى اناء
الشربة ٢ عند الحاجة سفوف للحوامل يزيل عنهن الشهوات الرديه وقيا وقات
الحمل ويقوى المعدة ويحسن اللون اخلاطه زرنباد وبزر الكرفس بكل ٢ نان
خواه وكمونه زدكر بكل ٣ جند بيدستر نصف ثم كمون كرمانى ٢ سمسم مقشر ١
سكر طبرزد ٢ يدق الجميع وينخل ويستعمل وقت الحاجة سفوف قبل الحبس
الاطلاق اخلاطه قبلا وجفت وخرنوب ابيض وبزر بنادوحو زجندم وكثيرا
وبغات وحمص وفندق وفستق بكل جزء لوز حلو مقشر ١ دقيق الجوادي
٢ يخلط الجميع مدقوقة ويستعمل سفوف قيلا النافع من هزال الكبد وضعفه عباده م
المعده رطوبتها اخلاطه لك عيدان وحب الاس وبلوط يابس وسكر طبرزد
ومصطكى وبخور والرمان وعفص بكل جزء لبان وزنجبيل بكل نصف جزء يخلط
منخولة ويستف منه بكرة وعند النوم من مثقال الى مثقالين اسبوعا ولا يوكل
كل اللحم سفوف للصبيان الذين يغلب عليهم الحرارة والرطوبة اخلاطه اهليلج

الود

اسود ويكون كرمانى بكل ٤ مصطكى ٣ زنجبيل ٢ يدق كل واحد على حدة ويخلط
يخلط ويلت فى الصيف بشيرج وفى الشتا بزيت ويجعل فى الصيف سكر
الطبرزد ويخرج منه الزنجبيل وانما يصلح هذا لمن غلبت عليه الرطوبة من الصبيان
سفوف ارسطاطاليس المتخذ للاسكندر ينفع من القىء وفساد المعدة وصفرة
اللون والوسواس والنسيان ويهضم ويفرح اخلاطه قرفه وسادج هندى و
وعود هندى واسارون ومصطكى وهليلج كابلى منزوع النوى واكليل الملك
ودارصينى قسط وكمون ودارصينى واشنه وفلفل ودار فلفل وزنجبيل و
قرنفل وحب الرمان وجوزبوا وكافور وقاقله بكل واحد جزان مسك و
عنبر بكل جزء سكر طبرزد ستة امثال الادوية الشربة منه ما بين درهم الى ٣
بماء بارد على الريق وبعد الطعام عظيم النفع فيما وصف الصفوف البرمكى النافع
من الديدان وضعف المعده اخلاطه هليلج وابلج واترج بكل جزء لباب التربد
مثل الجميع ومثل ذلك ترنجبين فانيذ يسحق فيرفع ويحفظ الشربة منه ١ سفوف
الطحال وذلك الهضم واللون خرق ابيض ربع كيلجة يصب عليه غمره شيرج و
يوقد تحته بنار لينة حتى يحمر ثم يلقى عليه المغاث المدقوق وزن احد
وسبعين درهما وكمون كرمانى ٣ ونانخواه ٢ ويوخذ منه بالعسل قدر جوزة بارد
ويحتمى عليه من الخل والسمك وكل ما كان من اللبن والبقول والفواكه سفوف
للبرقان ووجع الكبد وفى المرارة مغسول نقى وطباشير بكل ٣ زعفران
ثم ريوند صينى دانق ونصف كافور دانق الشربة ٢ بماء التمر الهندى مقدار رطل
سفوف لحرارة الكبد والسدد ونفث الدم والبرقان حب السفرجل المقشر و
نشا وبزر الخيار المقشر بكل ٣ طين ارمنى ولك وورد وسنبل وسوسن بكل
ثم طباشير نصف ثم مصطكى دانقان الشربة ثم بماء بارد صفة البطيخ الطوال النافع
للمعدة الحارة صفته يوخذ البطيخ الطوال فيخرج ما فى جوفه من الحب وغيره ثم
يحشا سويق النبق وسويق المقل وطباشير غير ولب مدقوق مقلو اجزاء سواء
ويترك حتى ينشف رطوبة البطيخ ثم يخرج ويجفف ويسحق ويوخذ منه راحة
مقدار ما يكون ٣ وهو جيد مجرب سفوف للفواق الصعب الامتلاى بزر الكرفس

الجبلي وسعد وكمون كرماني مكل جز يدق الجميع وينخل ويستف منه وزن مثقال بماء ما
سفوف للنقرس وعرق النسا سورنجان ابيض ١٠ سكر سليماني ٥ زعفران دانق
يدق الجميع وينخل ويشرب منه درهم بماء بارد سفوف للدغ العقارب زراوند صيني
وزراوند طويل واصل الكبر وعاقرقرحا مكل جز يدق الجميع وينخل ويشرب منه
بماء بارد الى همين سفوف لكثرة البول من حرارة خبث الحديد المصرى ٣ يدق
وينخل بحريرة وينقع في خل خمر سبعة ايام ويصفى ويحمص على النار حتى يجف و
يعاد سحقه ويخلط معه قشور الكندر المنقع بخل خمر يوما وليلة مجفف مسحوق
طباشير ٤ كزبرة يابسة ٣ ستوكرات ٤ يجمع الجميع مدقوقة منخولة ويرفع في
اناء ويستعمل عند الحاجة ٣ مع مثله سادج وماء بارد غدوة وعشية سفوف مدر
البول السعولوقندريون ٥ زجاج محرق وحب القلت مكل ٧ بزر الجزر البري
٣ بزر الرازيانج ترلب حب البطيخ مقشر ١٠ يدق وينخل ويشرب منه وزن ٣ لمن
كانت به حرارة مع سكنجبين ومن كانت به برودة بماء الاصول سفوف حنين
علة لمن افرط خروج المني من حرارة اخلاطه بزر قطونا ٣ بزر البقلة ٣ كزبرة
يابسة ٣ ونصف يدق الجميع ناعما ويستف على الريق بجلاب ويقل من شرب
النبيذ ويمرخ بدهن الورد ويأكل الخس والكزبرة الرطبة وبقلة الحمقا سفوف
يشد المعدة ويمسك الطبيعة عجم الزبيب وحب الرمان وبزر الحماض وصمغ
اعرابي مكل ٣ حب الاس وبلوط مكل ٣ خشخاش ابيض ٣ يجمع مدقوقة منخولة ويستعمل
عند الحاجة سفوف الطين نسخة المارستان بزر الريحان وبزر لسان الحمل وبزر
الورد ونشا وصمغ عربي وبزر البقلة مكل جز طين ارمني جزء ونصف طباشير نصف
جزء بزر الورد جزء ونصف بزر قطونا جزء يحمص البزور ويدق سائر الادوية ويجمع
ويستعمل سفوف حب الرمان نسخة المارستان ايضا حب الرمان ٣ حب الحصرم و
حب العنب مكل ٣ حب الاس وبلوط وسماق مكل ٣ ونصف خرنوب نبطي وكزبرة يابس
منقعة في ماء السماق مجففة مكل ٣ يجمع الادوية ويحمص ويشرب منه بالسفرجل مقدار
الحاجة سفوف بقلياثا ايضا من نسخة المارستان وهو اكثر استعمالا اهليلج كابلي و
بلوط وجلنار وقرظ مكي مكل جز حب الرمان عراني عفص نصف جز من الاهليلج

عليه ٥

والبلوط والعفص ويقلى بدهن الورد ويحمص حب الرمان ويدق الجميع ويجمع ويستعمل
سفوف الاسوفة عبيرا ونبق وسفرجل وخرنوب شامي وتوت فج يجمع ويحمص
ويسحق ويوخذ منها بقدر الحاجة فيعقل البطن سفوف ماسك للبول مسعد
وسنبل الطيب واسطوخودوس وكندر وقشاره وجفت البلوط وبلوط مشوى
اجزاء سواء يدق وينخل ويتناول منه بالغداة مثقال ومثله اخر النهار سفوف
مفتت للحصاة في المبرودين حب البلسان بزر الفجل وقشور اصل الكبر وقشور
اصل الجاوشير ولوز مر وحب الغار واذخر وسنبل الطيب واسقولوقندريون
وجربل وحنطيانا رومي وزراوند واسارون وحجر اليهود وفردمانا واشق
ومر وسكبينج وسقل وفلفل ووج اجزاء سواء يدق ويلت بدهن البلسان لتا ٣
ويعجن بالصموغ المذكورة ويتخذ حبوبا الشربة منها مع دانق من رماد العقارب
سفوف مفتت للحصاة في المحرورين لب بزر الخيار والقثاء والقرع والبطيخ و
الحمص الاسود وبزر الرازيانج ورماد العقارب مكل ٣ صمغ الاجاص ٩ وحجر ا
ليهود مثله برسياوشان ٣ قشور البيض المفرخ المكلسة ٣ يدق وينخل
الشربة ٣ بطبيخ بزر الحسك الباب الثالث عشر في
الاشربة والربوب الفرق بين الاشربة والربوب ان الاشربة عصارات مقومة
بسكر او بعسل وغيرهما من الحلاوات والربوب عصارات مقومة بنفسها شراب
الكدر من تركيب الشيخ الرئيس ابن سينا النافع للجدرى ولاسيما في ابتدائه و
الاثر الذي يحدث في الاعضاء الداخلة ولبثور الكبد والحصبة وسائر العلل
العارضة من الدم ويسكن الحرارة القوية والاحتراق الذى يكون في القلب وينفع
من اليرقان وحرارة الكبد والمعدة ويقطع العطش ويطيب النكهة وهو نافع
جدا من الامراض الوبائية والعفن القديم وهو من الاشربة التى يستعملها ملوك
الهند اخلاطه رب الكدر سحران فان لم يحضر فيوخذ الكدر وينشر ويوخذ
نشارته او يدق ويوخذ منه قوته ويضاف مع مثل نصفه نشارة الصندل
وينقع في الخل المقطر او ماء الحصرم اياما ثم يطبخ فيه طبخا رقيقا حتى يتهرا ثم يعصر
ويوخذ عصارته ثم يوخذ ماء الدوغ المصفى من جبنيته بترويق بالغ او طبخ كماء

رب

ونوع للخطمي

الجبن حتى يتغرل المايته منه ثم يوخذ دقيق الشعير وتجذ منه ومن ما الرايب فقاع و
ذلك الفقاع ويروق ثم يوخذ ما اتخاذ الفقاع منه ومن دقيق الشعير وكلما كرد
كان اجود ثم يوخذ منه خمسة اجزا ومن ما الكمثرى وما السفرجل الحامض
الكثير الما وما الزعرور وما الاجاص وما الرمان وما التفاح وما الليمو
ما الكندش وما التوت الشامي الذي لم ينضج تمام النضج وما المشمش النج
الحامض وعصارة الحصرم وعصارة الريباس وعصارة الانبرباريس وعصارة حماض
الكرم وعصارة الورد الفارسي وعصارة النيلوفر وعصارة النعنع من كل واحد
جزء ومن عصارة حماض الاترج وعصارة حماض النارنج من كل واحد جزء ومن عصارة
حماض الاترج وعصارة حماض النارنج من كل واحد جزء ومن عصارة الكزبرة وعصارة
الخس وعصارة ورق الخشخاش وعصارة الهندبا والبقلة الحمقا من كل ربع
جزء ومن عصارة ورق الخلاف وورق التفاح وورق الكمثرى وورق الزعرور
وورق الورد وورق عصا الراعي من كل ربع جزء ومن عصارة لحية التيس ومن
الورد اليابس ومن بزر الهندبا وبزر الخس والجلنار والنيلوفر والورد
من كل نصف عشر جزء ومن عصارة النعنع الرطب سدس جزء ويجمع الادوية
والعصارات ويوضع على النار ويلقى فيها من العدس اربعة اجزاء ومن الشعير
المقشر جزان ومن السماق ثلثة اجزاء ومن حب الرمان ثلثة اجزاء ويطبخ
الجميع على النار حتى يبقى النصف ثم ينزل عن النار حتى يبرد ويمرس ويقوم و
يصفى ثم يوخذ لكل ثلثماية درهم منه مثقال كافور ويسحق ويذر على اصل قنينة
ويصب عليه الدواء بالرفق ويشد راسها ثم يوضع على الجمر حتى يكاد يغلي ثم
يوخذ وينفض ويوضع في سقوفة ويشد راسها لئلا ينصع الكافور ويطير و
الشربة منه ه آ نسخة اخرى من شراب الكدر وهي نسخة المارستان العضدي
واكثر استعماله الاخلاط حب الكادي رطل وهو خشب احمر يوتى به من البحر و
يسمى هذا الخشب اصل الكيدح ويسمى ايضا الكدر ويرض مثل القسط ويوخذ
من عيدان الرازيانج وبزره ومن قشور اصله ومن التمر الهندي منزوع النوى ومن
العناب الجرجاني منزوع النوى من كل رطل ومن الورد الاحمر الجيد نصف رطل ومن

سبل

سنبل الطيب واللك المنقى من خشبه من كل اوقية ومن الصندل الاحمر والابيض من كل اوقيه آ
يجمع هذه الادوية وترض وينقع باربعة امثالها ماء عذبا يوم وليلة ثم يطبخ
بنار لينة حتى يبقى الربع ويمرس ويصفى بخرقة كتان صفيقة ويرد الى النار
ويطرح عليه من خل الخمر رطلان ومن ما الرمان الحلو والحامض من كل رطل
ويطبخ بنار لينة حتى يصير له قوام ما ويلقى عليه منا سكر طبرزد ويترك
على الجمر الى ان يصير شبيها بالسكنجبين وينزع رغوته ويحط على النار و
يلف فيه وزن درهم من الكافور القيصوري و... من شعر الزعفران ويرفع في
اناء زجاج والشربة منه من مثقالين الى ثلثة مثاقيل للشبان ومثقال للصبيان
السكنجبين البزوري النافع من الحميات ولهيب المعدة والعطش ويفتح السدد
ويقطع البلغم ويقمع الصفرا ويدر البول الاخلاط خل خمر عتيق عشرة ارطال
يلقى عليه الماء العذب عشرون رطلا اقل واكثر بقدر حموضة الخل وجودته
ويصير فيه من قشور اصول الكرفس وقشور اصول الرازيانج والانيسون من كل
اوقيتان وينقع فيه يوما وليلة ثم بعد ذلك يطبخ بنار لينة حتى ينقص منه
السدس ثم ينزل عن النار ويترك حتى يبرد ثم يصفى ويلقى عليه لكل جزء
منه جزان من سكر طبرزد ويطبخ بنار معتدلة وينزع رغوته حتى يصير له
قوام معتدل ويبرد ويصفى ويستعمل وان اريد ان يعمل بالعسل فالقي على
كل جزء من الخل والماء المطبوخين جزان ونصف من العسل ومن اراد ان يصير
فيه زعفران فليلق فيه من شعر الزعفران ... في صرة ويلقى في القدر
وقت غليانها ويمرس فيه ساعة بعد ساعة السكنجبين العنصلي المسهل النافع
من عسر البول ووجع الجنبين والمعدة وسوء الاستمراء والحشا الخلط الاخلاط
جوف العنصل رطلان زنجبيل اوقية فلفل اوقيتان بزر الكرفس البري نصف
اوقية كمون كرماني اوقية اصول الاذخر وعاقرقرحا من كل اوقية فقاح
الزوفا اوقية فوتنج ونعنع من كل اوقية شونيز نصف اوقية قردمانا ٢ سنبل ٦
اواق سادج هندي نصف اوقية يدق دقا جريشا وينقع بخل العنصل ستة
اقساط وعسل منزوع الرغوة قسطان ومثلث قسط واحد ويصير في قدر

نقي سبعة ايام ويصفى في اناء زجاج ويستعمل ويشرب منه قبل الطعام السكنجبين السفرجلي
النافع لاصحاب المزاج الحار ولمن كانت شهوته ضعيفة ولمن تغلب على معدته
وكبده مزاج حار ولمن كان المرار ينصب الى معدته اخلاطه سفرجل كبار طيب
الطعم والرائحة يقشر من خارج وينقى من داخل ثم يدق ويعصر ويؤخذ
من مائه ثلثة ارطال ويخلط معه من العسل او السكر بحسب الحاجة ثلثة ويضاف
اليه من الخل الثقيف رطلان وربع ويطبخ على نار جمر ويؤخذ رغوته كلما ارتفع
حتى يصير في قوام العسل ويستعمل فاما من كانت معدته وكبده باردة المزاج
فليخلط معهما من ذلك اشقع به سكنجبين مسهل للصفرا يؤخذ عسل منزوع
الرغوة او سكر وخل ثقيف ويطبخ بنار لينة ويؤخذ عصارة قثاء الحمار وسقمونيا
بالسوية بحسب كمية السكنجبين ويسحق ويجعل في خرقة كتان ويعلق في
القدر ويمرس كل ساعة حتى يذوب ولا يبقى في الخرقة شيء فاذا انعقد فليرفع
من النار وقوم يطبخون بدل السقمونيا مع اصول الكرفس واصول الرازيانج في
اول الطبخ سكنجبين ينفع البلغم يؤخذ عسل وخل اسقيل مع الاصول المذكوره
فيطبخ ويؤخذ دارصيني ولب القرطم ما يعلم انه يصلح لقوة العليل ويسحق ويجعل في
خرقة في القدر مثل الاول ويستعمله سكنجبين للشيخ الرئيس ابن سينا قال يؤخذ
سكر الفانيد ويسوى طرم في الطنجير ويصب عليه من خل الخمر ما يظهر عيونه تحت
السكر ولا يغطي السكر وان شئت ان لا تحمض نقصت من هذا القدر ثم تضعه على
جمر او نار ضعيفة حتى يذوب وينزع رغوته باصول الطلسات ويأخذها بخرقة و
انما ينزعها برفق ويوضع دون عرق فاذا بقي صبت عليه الماء حتى يرد الى طبخه و
قوته سكنجبين الجالينوس يؤخذ من الخل جزء ومن العسل جزءان المنزوع الرغوة
ويطبخ بنار لينة حتى تصعد رغوة العسل ويعدل طبخه حتى يختلط بها جيدا و
لا يبقى للخل نيا قال ويعمل السكنجبين اذا خلط الانواع الثلثة من اول شيء ويصب
من الخل جزء من العسل جزءان ومن الماء اربعة اجزاء ويطبخ حتى يبقى الربع وينزع
رغوته ويستعمل فاذا اريد اقوى جعل الخل مثل العسل ويسقى بكما يشرب الشراب
ممزوجا ولا يشرب دائما بل يوما ويوما لا صفة جلاب نافع من الحميات الصفراوية والعطش

وحرارة المعدة والكبد يؤخذ من السكر الطبرزد عشرة ارطال ومن الماء العذب الصافي
ستة ارطال ويصير في قدر برام ويطبخ بنار لينة وينزع رغوته اولا فاولا ويصب
عليه رطل ماورد ويطبخ حتى يصير له قوام معتدل ويصفى ويرفع في اناء ويستعمل
ماء العسل النافع من الحمى واللهيب وكثرة العطش في المعدة والسعال من الحرارة
وينفع الشوصة صنعته يؤخذ ورد احمر منقى اربعة ارطال ويجعل في اناء
زجاج ويلقى عليه من الماء الحار عشرة ارطال ويشد راس الاناء جيدا ويترك يوما
وليلة ثم يخرج ويعصر جيدا ويصفى ويلقى عليه سكر عشرة ارطال ويطبخ بنار لينة
حتى يغلظ ويصفى ويستعمل ماء العسل والسكر من وجه آخر وهو نافع من الامراض
الباردة ووجع الكبد والصدر صنعته يؤخذ عسل جزء ماء جزءان ويطبخ بنار لينة
ويؤخذ رغوته ويغلى حتى يذهب ثلثه وينزل عن النار ويصفى ولذلك ماء السكر فاذا
اريد ان يسخن ويقوي مرض نافع بعد اخذ الرغوة مصطكي وزعفران وغير ذلك
من الافاويه مثل الدارصيني وخولنجان ونحوهما شراب الاجاص النافع للمحمومين
واصحاب الامراض الحارة ويلين البطن ويقطع العطش ويحدر الصفرا صفته يؤخذ
من الاجاص اليابس السمين العلك المنزوع النوى ما يراد ويلقى في [illegible]
ويصب عليه من الماء ما يغمره باربع اصابع مضمومة ويغلى بنار رفيقة ويحفظ
مقدار الماء عليه بان يزاد متى نقص ما يغلى حتى يتهرى الاجاص ثم يمرس ويعصر و
يصفى ويترك ليلة حتى يرسب فيه ما يرسب ثم يصفى ما صفى عن الثفل ثانية
ويطرح عليه ربع الماء وزنا سكر طبرزد ويطبخ ويؤخذ رغوته حتى يذوب و
يستوي في الزجاجة اذا برد وصار مثل الجلاب شراب التين المليين للبطن
المسمن للكلى المحسن للون المخصب للبدن النافع لاصحاب البواسير المانع لكون
القولنج صفته يؤخذ من التين الاصفر السمين العلك الكثير العسل ويعمل على
صفة الاجاص لكن يلقى على ماء المصفى ربعه فانيذ سجزي دون الحراني لان
السجزي اشد اسهالا وفيه رائحة من لبن العشر وهذا اذا كان الاحتياج الى تليين
البطن اكثر ثم يستعمل واذا احتيج منه الى فضل تسخين جعل في كل رطل من الشراب
سم دارصيني وسم خولنجان وسم دار فلفل وسم زنجبيل سحوقا مثل الكحل ويصير

في صرة ويلقى فيه عند الطبخ وماءه واما ترنجبيله فيصرح سحقا هاضما للطعام شراب
الترنجبين الملين للبطن من غير اسخان المخرج للمرار الاصفر صنعته يوخذ من
الترنجبين النظيف النقي من الشوك والغبار ونحوها جزء ومن ماء المطر او
ماء الحباب وماء مغلي قد سكن بعد ذلك اياما في دساتج لطيفة ثم تصفى سته
اجزاء ويطبخ بنار لينة رقيقة حتى يذوب ويلتوي اذا برد في زجاجة ويرفع و
يستعمل فيكون شرابا ملينا من غير اسخان فان جعل في الاوقية منه عند الحاجة
وزن قيراط سقمونيا اسهل البطن بسهولة واخرج المرار الاصفر وهو صالح
لمن يحتاج الى اسهال البطن من المحمومين شراب التمر الهندي النافع من الحميات
الصفراوية ويلين البطن صفته يوخذ من التمر الهندي المنقى من نواه وليفه
رطل ومن الماء العذب الصافي اربعة ارطال ويطبخ بنار لينة حتى ينقص
ربعه ثم يمرس ويصفى ويلقى عليه من السكر الفانيد والطبرزد مثله واكثر ويطبخ
بنار فيه حتى يتقوم ثم يرفع ويستعمل شراب الورد النافع من الحمى والعطش
ويقوي المعدة ويسهل البطن صفته يوخذ من الورد الطري المنزوع الاقماع رطل
ويصير في طنجير نظيف ويصب عليه عشرة ارطال ماء ويغلى غليا ناجيدا ثم
يصفى ويوخذ لكل جزء من الماء جزءان من السكر الطبرزد ويغلى بنار لينة وينزع
رغوته اولا فاولا حتى يصير في قوام الجلاب وينزل عن النار ويبرد ويرفع في
اناء ويستعمل شراب الورد المكرر فان اردت ان تسهل الطبيعة اكثر فينبغي ان
يغلى الورد دفعة ثم يصب ويرد الماء الى القدر ويلقى عليه الورد المنقى بالتة ويغلى
ثم يصفى ويكرر عليه الورد اربع او خمس مرات او اكثر وكلما كررت اكثر كان اسهاله
اقوى واكثر فاذا صفيت الماء في الكرة الاخيرة القيت عليه من السكر السليماني
لكل جزء من الماء المصفى جزءين منه ويغلى وينزع رغوته ويرفعه في اناء ويستعمله
عند الحاجة وهذا هو الذي يسمى شراب الورد المكرر والشربة منه اربع اواق مع
اوقيتين سكنجبين بماء بارد فانه يسهل الصفرا شراب الخيارشنبر يلين البطن
جدا ويسهل صفته يوخذ من فلوس الخيارشنبر النقية من الحب جزء وينقع في ماء
البلابلاب الطري المعصور منه ستة اجزاء بعد ان يسحق ويوخذ رغوته ويصفا

قليلا

قليلا ويترك يوما وليلة ثم يمرس جيدا ويعصر ويصفى بالمنخل ثم يلقى عليه من السكر الطبرزد
او الفانيد مثله ويطبخ بنار رقيقة لينة على النار اللين حتى يتقوم قليلا ثم يرفع ويستعمل
شراب البنفسج النافع من السعال وحرقة البول ويطفي الحرارة ويلين الطبيعة
صفته يوخذ من البنفسج الطري المنزوع الاقماع جزء ويصب عليه اربعة اجزاء ماء و
يغلى عليه جيدا ويصفى ويلقى على كل رطل من ماءه المصفى منا سكرا بالصغير
يغلى بنار لينة وينزع رغوته الى ان يصير له قوام وينزل عن النار ويبرد ويرفع
في اناء ويستعمل عند الحاجة شراب السفرجل وهو المسيء يقوي المعدة ويعقل
الطبيعة وينفع وجع الكبد والقيء والغثيان والفواق والعطش صفته يوخذ
من عصارة السفرجل الحامض المتون رطلا ومن الشراب الطيب العتيق عشرون
رطلا ويطبخ بنار لينة حتى يذهب منه النصف ثم يوخذ رغوته ويصفى وينزل
عن النار حتى يصفو ويرد الى القدر ثانيا ويلقى عليه من العسل الصافي المنزوع
الرغوة عشرة ارطال ويغلى بنار لينة ثم يوخذ زنجبيل ومصطكى من كل عشرة قرنفل ٣
زعفران غير مسحوق [illegible] يدق دقا جريشا ويجعل في خرقة كتان ويلقى في القدر
ويمرس كل ساعة ويغلى حتى يغلظ ثم ينزل عن النار ويصفى ثم يوخذ نصف درهم
مسك ويمرس في شراب عتيق ويلقى عليه حتى يغلظ ثم ينزل عن النار ويصفى
ثم يوخذ نصف درهم مسك ويمرس في شراب عتيق ويلقى عليه و
يخلط جيدا ويرفع الى وقت الاستعمال وان اردت ان يجعله بالافاويه فا
عمله بعصارة السفرجل والشراب والعسل على الكيل الذي رسم شراب اخر
عصارة السفرجل المز المطبوخ على النصف المصفى رطلان عصارة التفاح الجبلي
المز المطبوخ ايضا على النصف المصفى رطل شراب عتيق جيد رطل عسل جيد
او سكر رطل يطبخ بنار لينة حتى يغلظ وينزع رغوته ثم يوخذ عود نيء مصطكى
وسنبل وزعفران من كل [illegible] ونصف سنبل وقرنفل وجوزبوا وهيل
وقاقلة ودارصيني وزنجبيل من كل نصف درهم مسك دانقان يرض كلها غير المسك
والمسك وحده ويخلط مع الشراب ويخلط مع الادوية ويستعمل شراب التفاح
النافع من ضعف المعدة وخفقان الفؤاد من حرارة والغشي صفته تفاح جبلي

ويقطع القذف المرادي والعطش

ويصفى

زبيب ويعصر ويطبخ عصارته حتى ينتصف ويترك ليلة ويرد الى القدر ويطبخ بنار لين
حتى يغلظ ويصفى ويجعل في اناء زجاج فان كان صيفا فاجعله في الشمس اياما
حتى يذهب مائيته ويحفظ ويستعمل فان اردت ان تحليه فالق عليه لكل
رطل من العصارة رطل سكر واطبخه واستعمله شراب الحصرم ينفع من حرارة ٩
المعدة وضعفها والاسهال المراري واوجاع الحارة والسموم ويقطع العطش ويقوي
معدة الحبالى صفته عصارة الحصرم تطبخ حتى يبقى النصف ويصفى ويترك
ليلة ثم يرد الى القدر ثانيا ويلقى عليه ٣ قرنفل حتى يذهب منه الرايحة الدفة
ما ويغلظ ويصفى ويلقى عليه السكر ويطبخ بنار لينة حتى يحصل له قوام ويستعمل
شراب الرمان النافع من القذف والغثيان والفواق والخلفة صفته يدق الرمان
الحلو والحامض مع شحمه ويطبخ حتى ينتصف ثم يوخذ منه رطلان ومن عصارة
النعناع رطل ومن العسل او السكر رطل ويطبخ حتى يغلظ ويصفى شراب
الكمثرى النافع من الخلفة ويقوي المعدة صفته يوخذ من الكمثرى الذي انضج
ويطبخ بالماء حتى يتهرا ويصفى ويرد الى القدر ثانيا ويطبخ بالسكر حتى يغلظ ويستعمل
شراب الاترج النافع من ضعف المعدة والخفقان صفته يوخذ من قشور
الاترج العطر رطل ويطبخ بقسط ونصف ماء حتى يبقى الثلث ويصفى ويلقى
عليه العسل ويطبخ بنار لينة حتى يغلظ ويستعمل نسخة اخرى منه يوخذ من
ورق الاترج الغض الطري الممسوح من غباره بخرقة خمسون ورقة وينقع في
شراب عتيق صافي ارجواني ستة اقساط في ظرف مطبق سبعة ايام ثم يصفى
عن الورق ويلقى عليه قسط ونصف من عسل منزوع الرغوة ويضرب ضربا جيدا
ويصير في ظرف زجاج او فخار ويستعمل بعد ثلاثة ايام نسخة اخرى منه يوخذ
من حماض الاترج وينقى من الحب وغيره ويعصر ويصفى ويلقى عليه مثله طبرزد و
يطبخ بنار لينة حتى يتقوم ويستعمل وهو اقوى تاثيرا في الخفقان وانفع شراب
الصندل النافع من ضعف القلب والمعدة والتوحش والخفقان والامراض
الحارة صفته يوخذ من الصندل الاصفر رطل وينشر وينقع نشارته في رطلين ماء ورد
ورطل ماء حار يوما وليلة ثم يمرس باليد مرسا جيدا ويطبخ حتى يذهب ثلثه

الثلث ثم يصفى ويلقى عليه من ماء التفاح الحلو مثله ومن السكر الطبرزد مثل الجميع ويطبخ
بنار لينة حتى يحصل له قوام ويغلظ ويرفع في اناء ويستعمل وقت الحاجة شراب حب
الاس النافع من ضعف المعدة والاسهال المفرط ويحبس الحيض ويقوي الاحشا
صفته يوخذ من حب الاس المرضوض رطل ويطبخ بثلاثة ارطال ماء حتى يبقى النصف
ويصفى ويلقى عليه نصفه عسل ويطبخ حتى يتقوم شراب الرمان الساذج
نسخة اخرى من شراب التفاح يوخذ من التفاح الشامي الجيد الجوهر ويقشر وينقى
جوفه ويدق في هاون حجر او خشب ويعصر ويوخذ عصارته ويلقى عليها
مثلها عسل او سكر ونصفها ماء المطر ويضرب جيدا ويترك في الشمس شهرا و
يستعمل او يطبخ بنار لينة حتى يذهب الثلث ويصفى ويستعمل وان اردت ان
يطيب فيلقى فيه من المسك ... ومن السك ٣ ومن العود الهندي ٣ ومن المصطكي
او نصف يدق ناعما ويجعل فيه شراب الفاكهة يقوي المعدة والاحشا ويقطع
القي والاسهال والمرار الاصفر ويمنع قذف الحوامل صفته يوخذ من ماء السفر
جل والرمان والتفاح والكمثرى والسماق والزعرور بالسوية ويطبخ بنار لينة
حتى يغلظ ويلقى عليه من السكر ما اراد ويغلي ويصفى ويستعمل شراب الفاكهة الخشخاش
النافع من النزلات الى الاعضاء وخصوصا من الراس الى الصدر وينفع السعال
صفته يوخذ مائة خشخاشة كبار بيض جياد ويرض مع حبها وينقع بتسعة
ارطال ماء عذبا يوما وليلة ثم يلقى في قدر نظيفة ويطبخ بنار لينة حتى يذهب
النصف وينزل عن النار حتى يبرد ويمرس جيدا ويصفى ويلقى على كل رطل
من ماء الخشخاش نصف رطل سكر ... ونصف رطل سكر طبرزد ويطبخ بنار لينة حتى
يغلظ ويستعمل شراب الخشخاش ... وهو يشرب ايضا كما يشرب الا
شيا المبردة لانه يذهب بالعطش في الصيف اذا مزج بالماء البارد وينفع ايضا
لمن اجتمعت فيه الاخلاط النية التي لم تنهضم وخاصة اذا حمضت صفته يخرج
العسل الجيد من الشهد ثم يصب عليه مثله مرة من ماء العيون الصافي العذب ويطبخ
حتى يذهب سائر المائية عنه ثم يرفع ويحفظ ويستعمل شراب الشهد النافع
من ... الشهوة وضعف المعدة وفساد الكبد والطحال وجساوتهما ولين

ويطبخه
الشهد
الافسنتين

سقوط

الطبيعة صفته يؤخذ من الشراب العتيق اربعة اقساط ومن العسل المنزوع الرغوة قسطان
ويلقى عليه مصطكى عـ٣ اذخر وساذج هندي وسنبل وورد احمر وابهل وصبر
اسقوطري مكل عـ٣ قسط عـ٣ حشيش الافسنتين الرومي عـ٦ غاريقون عـ٣ زعفران
ثم يدق الادوية جريشا ويشد في خرقة كتان وينقع بالشراب سبعة ايام في
الشمس بالصيف ويمرس ثم يروق الخرقة في كل يوم مرارا ثم يستعمل الشراب [illegible]
على الريق نسخة اخرى منه من تركيب الشيخ الرئيس ابن سينا قال فقد جربته
فوجدته انفع من الاخر صفته افسنتين رومي عـ٢٠ يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يبقى
الربع وذلك بنار لينة جدا ويمرس ويصفى ويؤخذ السفرجل المشوي في التنور ويعصر
ويؤخذ من عصارته مثل ذلك الماء ومن العسل ربعه ومن الشراب نصفه
ويطبخ الجميع ويقوم شراب مطفي من العطش يؤخذ من ماء الرمان الحامض رطل
ومن حماض الاترج نصف رطل ومن الحماض وماء التمر هندي مكل رطل و
يطبخ بنار لينة حتى يغلظ ويسقى منه بماء بارد او بماء الثلج شراب ذي مقراطيس
وهو الذي حفظه من الامراض كلها ايام حيوته وهو نافع من ضعف المعدة و
الطحال وفساد المزاج صفته ايرسا بزر الرازيانج وفلفل ابيض مكل عـ٣ سليخه
عـ٣ مرو بزر الافسنتين مكل عـ٢ يدق ويطرح في اناء زجاج ويصب عليه من الخمر الذي بعض
مقدار ما يغمره بزيادة اربع اصابع ويستوثق من راسه ويستعمل [illegible]
بعد ستة اشهر وفي بعض النسخ يضاف اليه من العسل د ورق واحد شراب
العنب النافع من وجع الحلق والورم الذي يكون فيه ومن القروح الكاينة
في المعدة صفته يؤخذ سلاف العنب القابض ستة ارطال ويطبخ على الثلث
ويصب عليه من العسل رطل ومن السماق واصل السوسن والعفص والجلنار وقفاح
الاذخر مكل استار ومن الزعفران ٣ ومن الشب اليماني والمر مكل م يطبخ ويصفى
ويشرب شراب الليمو النافع من علة الصفرا والعطش وضعف المعدة والقي
الصفراوي والخمار صفته يؤخذ من ماء الليمو المروق عشرة ارطال ويلقى في قدر
حجارة ويطبخ بنار لينة الى ان يبقى منه النصف ويلقى عليه خمسة ارطال شكر طبرزد
ويؤخذ رغوته ويبرد ويصفى ويجعل في اناء زجاج ويستعمل شراب العسل

المحسن

المسخن للمعدة والكبد صفته سنبل ومصطكى ودارصيني وقاقله وهال وعود هندي
وجوز بوا ودار فلفل مكل عـ٣ قرنفل عـ٣ ونصف يدق الادوية جريشا ويصير في طنجير و
يصب عليه ستة ارطال ماء عذب ويطبخ بنار لينة ويؤخذ رغوته اولا فاولا حتى
يصير له قوام ثم ينزل عن النار ويصفى ويرفع ويستعمل عند الحاجة شراب السوسن
النافع من ضعف المعدة وبردها والغشي الكاين من الاستفراغ المفرط ومن الحلقه
وخروج الدم وضعف المعدة وبردها والغشي الكاين من الخفقان صفته يؤخذ
ورد السوسن الازاد المنزوع الاقماع الممسوح من الصفرة الموجودة في داخله اربع
مائة وردة ويبسط على ثوب نظيف يوما وليلة في الظل في موضع نظيف حتى
يجف ثم يؤخذ قسط وقرنفل وقصب الذريرة مكل اوقيتان لح اندراني وسليخه
مكل ثلث اواق حماما وسنبل الطيب ومصطكى مكل اوقيه عيدان البلسان
اربع اواق ويدق الجميع جريشا ثم يصف السوسن في ظرف زجاج او غضار صيني ف
من السوسن وشاف من الادوية ويترك يوما وليلة حتى يختم الادوية وفي اليوم
الثاني يصب عليه من الشراب الجيد ومن الجمهوري العتيق الصافي ستة عشر
رطلا ثم يؤخذ من الزعفران نصف اوقيه ومن المسك ثلثة مثاقيل ويذاب
ن بشي من الشراب ويلقى على الادوية ويتبع ذلك بيقه سايله اربع ودهن البلسان
اوقيه ويترك الظرف ساعة مكشوف الراس ويوضع على راسه قرطاس نقي
فوقه خرقة كتان ويطين بطين حر نقي معجون بنخالة الشعير او ببعر الغنم ويصير
في الظل في موضع شمالي ستة اشهر ويستعمل عند الحاجة صفة الجلاب بالماورد
ة شكر طبرزد جزء ماورد مثله اجزاء يطبخ بنار لينة حتى يبقى منه الثلث وينزع رغوته
ومن اراد ان يجعل فيه الزعفران فليلق فيه اذا نزع رغوته وهو يطبخ زعفرانا
غير مسحوق في صرة ويعصى ساعة بعد ساعة ومن اراد ان يصيره فيه بعد الطبخ
فلا ان نزعه عن النار فليمرس فيه الزعفران المسحوق قبل ان يبرده ويرفع في اناء
زجاج ويستعمل الخنديقون وهو يصلح لبرد المعدة وبعض الهضم وضعف الكبد
من البرد والريح المثابح اخلاطه شراب عتيق ٥ ارطال عسل صافي رطل ونصف
نق زنجبيل قاقله وهيل مكل نصف م قرنفل دانق دارصيني دانق ونصف زعفران د
فلفل اسود ومسك مكل دانق ونصف يدق الادوية دقا جريشا غير المسك والزعفران

حتى يرجع الى اربعة ارطال سكر ويطبخ

ويجعل في خرقة كتان مع الزعفران ويطبخ حتى يغلظ وقبل ان يحط عن النار يطرح
فيه المسك ويحط عن النار ويرفع في اناء ويستعمل شراب سلموية يقوي المعدة و ٩
يشهي ويبطل الخفقان صفته يوخذ من قشور الاترج رطل مرباجور اوقية قرنفل
مثقالان عود نبي مثقال ورد ويلقى عليها خمسة ارطال شراب ويترك ثلثة
بلياليها ثم يلقى عليه ثلاثة ارطال سكر ابيض طبرزد ومثقال مصطكى ونصف
زعفران ودانقان مسك جيد ويطبخ بنار لينة حتى يستوي ويصفى ويرفع
في اناء ويستعمل مثل الجلاب ميبختج يوخذ هذا في الشتاء صفته يوخذ
عصير العنب الجيد الجوهر عشرة دوارق والدورق اربعة ارطال ونصف ويطبخ
بنار لينة ثم يوخذ رغوته ويلقى عليه من العسل الجيد المنزوع لكل اربعة ارطال
رطل يغلي بنار لينة حتى يوخذ رغوته ايضا ويذهب منه النصف ثم يوخذ من
الهيل والقاقلة والقرفة والقرنفل والدار فلفل من كل [illegible] يسحق سحقا لطيفا و
يصير في خرقة كتان رقيقة ويلقى معه في الطبخ بعد اخذ الرغوة فاذا طبخ
وامكن ادخال اليد فيه مرست الصرة فيه مرسا شديدا ثم اخرجت ويجعل
فيه من الزعفران وزن ٣ ويصير في قوارير ويستوثق من رووسها وان كان فيه
رق شمس ثم اخذ وكلما عتق كان اجود شراب الاس ويسمى شراب الابكر
وهو شراب شريف يشرب في كل اوان فيذهب بالهم والغم صفته يوخذ من
الاس ويغسل وينظف ويقطع قطعا صغارا ويلقى في قدر برام منه جزو
ماء العذب الصافي خمسة اجزاء ويغلى حتى ينضج ويذهب منه النصف ثم يصفى
بخرقة صفيقة ويوخذ لكل جزء منه نصف جزء من العسل [illegible] المنزوع الرغوة وجزء
من الشراب العتيق الجيد ويطبخ بنار لينة حتى يختلط جميع اجزائه ويحصل له
قوام صالح ويرفع في اناء زجاج الشربة منه اوقية بماء بارد ومن احب ان ينقص
حرارته فليجعل فيه من العسل ربع جزء ومن السكر ربع جزء ويستعمل نسخة اخرى
من شراب الافسنتين وهو الذي يقوي المعدة ويفتح السدد ويسهل الصفرا
صفته ورد ٨ غاريقون عصير ٣ مصطكى وبزر الكرفس واذخر وانيسون من كل
[illegible] ٣ فوذنج [illegible] ونصف زعفران ٢ اصل الكرفس واصل الرازيانج من كل
٢ افسنتين ٣ اصل السوس مثله حاشا ٢ سنبل واسارون وساذج من كل م

يطبخ

يطبخ ذلك بثمانية ارطال شراب حتى يبقى النصف ويصفى ويعقد برطل ونصف عسل
ويستعمل نسخة اخرى مختصرة مفيدة شبيهة افسنتين ماء ثم شراب جيد
بلثمايه عصارة السفرجل مثله ينقع الافسنتين فيهما ثلثة ايام بلياليها ثم يغلى
عليه غلية خفيفة ويمرس ويصفى ويلقى عليه مائة [illegible] عسل منزوع الرغوة او السكر ما
لحاجة ويقوم بنار لينة ويستعمل سكنجبين للشيخ الرئيس ابن سينا الفه لاصحاب
التوحش السوداوي والصرع ينقى العلة برفق وينضجها ويستفرغها بادنى سهل
صفته افيتمون ١٠ بسفايج ٥ [illegible] لسان الثور [illegible] حاشا وزوفا وكمافيطوس
من كل [illegible] سياوشان [illegible] بزر البادرنجبويه وبزر البادروج وبزر الفلنجمشك
وبزر بادروج وبهمن ابيض واحمر وساذج هندي وسنبل وقاقلة من كل
٣ ونصف بزر الكشوث وبزر الهندبا واصله واصل السوس من كل ٣ اخلط بين
سكري تدق الجميع تنقع كله في خل خمر ثقيف يوما وليلة ثم يصب عليه من السكر
مابرده ان احتيج اليه ولم يكف الخلطين ويقوم على النار ويرفع الشربة منه من ٥ الى ٢٠
يستعمل عشرة ايام فيظهر منه نفع عظيم شراب ايضا لاصحاب السوداء والصرع وهو
اعدل من سكنجبينه صفته بزر الهندبا وبزر البادرنجبويه وبزر الفلنجمشك من كل ٢٠ [illegible] لسان
الثور ٢ ورق البادرنجبويه ٥ اصل السوس ٥ بسفايج وبزر الرازيانج من كل ٧
يجمع جميع هذا في ستة اضعافه ماء الورد وضعفه عصارة التفاح الحلوة ويطبخ حتى
يبقى من الجملة ثلث اضعافه ويصفى ويلقى عليه من السكر ويطبخ حتى يصير كالجلاب
المقوم شراب الريباس النافع من الحمى والقيء واستطلاق البطن صفته يوخذ
الريباس الرطب ويقشر ويدق ويخرج عصارته ويصفى ويطبخ في قدر برام
بنار لينة الى ان يرجع الى النصف ويلقى عليه مثله سكر ويطبخ حتى تغلظ الريباس
الرطب ويلقى عليه شيء من الزعفران ان احتيج مع ذلك الى التفريح ايضا ويرفع
في اناء ويستعمل شراب السفرجل العذب الساذج النافع للقيء والحرارة و
يقوي المعدة صفته يوخذ السفرجل [illegible] وينقى داخله من الحب وغيره ويدق ويوخذ
عصارته ويطبخ بنار لينة حتى يبقى منه النصف ويصفى ويلقى عليه مثل نصفه العذبه
سكر ويقوم فاما [illegible] فيطبخ عصارته حتى يبقى منه الربع ويصفى ويبرد ثم يعاد الى

القدر ويطبخ حتى يرجع الى النصف ويرفع فيكون خابسا للبطن جدا رب التوت
النافع من اوجاع الحلق والخوانيق صنعته يوخذ التوت الشامي المز ويعصر ماوه
ويصفى ويطبخ حتى ينتصف ويصفى ويوخذ منه خمسة اقساط ومن الثلث رطل
اقساط ويطبخ بنار لينة حتى يبقى منه الثلث ويصفى ويلقى عليه من حب عاني
مكا ٥ زعفران بالشام مسحوقة ويضرب حتى يستوى ويستعمل ومن اراده
سادجا فليطبخ العصارة حتى يرجع الى الربع ويصفى ويستعمل رب الجوز النافع
من الخوانيق واوجاع الحلق اذا تغرغر به ومن القي اذا شرب صفته يوخذ قشور الجوز
الرطب الخضر الخارجة ويدق ويعصر ماوها ويطبخ حتى يذهب منه الثلث ويصفى
ويلقى عليه مثله عسل ومثله خمسة مثلث ويطبخ بنار لينة حتى يبقى منه الثلث
ويصفى ويلقى عليه لكل عشرة ارطال منه اوقية من ويكل من الزعفران والشب ٧
مسحوق ويضرب حتى يستوى ويصير في طرف خلج ويستعمل رب الاس النافع
من القي والخلفة اذا كان معها سعال صفته يوخذ عصارة الاس ويطبخ حتى يرجع
الى الربع ويصفى ويستعمل عند الحاجة رب الاترج النافع من السموم اذا شرب
من القوابي اذا طلي عليها ومن البياض في العين اذا اكتحل به صفته يوخذ حماض
الاترج ويعصر ماوه ويصفى ويلقى في قدر برام ويطبخ بنار معتدلة حتى يبقى الربع
ويصفى ويستعمل واما سائر ربوب الفواكه وغيرها فاتخاذها كاتخاذ شربتها
ولكن من غير حلاوة ويوخذ عصاراتها كما ذكر ويقوم بانفسها وحدها ويستعمل
نسخة فقاع نافع للشيخ الرئيس ابن سينا قال ويزيد في الباه صنعته فلفل وعجيل
وجوز بوا وسنبل بكل ه حبت الحديد المسحوق ٢ بزر الكراث ٩ اسفرجير و
وبزر اللفت وبزر الانجره والخردل بكل ٤ لسان العصافير وحب القلقل وحب
الزلم ولحية الحضر بكل ٣ ويجعل في صرة كما تعلم ثم يجعل هذا في النوع ده
باردة ويحرك فيه ويخلط ذلك الدوع بفقاع الخبز ما صنعه ويتخذ فقاعا فقاع
آخر جيد يوخذ من الماء الصافي العذب سبعة ارطال فيصب في اجانة خضراء
او اناء زجاج ويلقى عليه من الملح الاندراني ه ويمرس فيه حتى يتحلل يوخذ من
لباب الخبز السميذ النابت ه ويلقى في هذا الماء حتى يتحلل ثم يمرس فيه حتى يختلط و

بالبد

بالبد حتى يختلط ودعو جيدا ثم يترك ساعتين مغطى ثم يروق ويوخذ الصافي منه الذي
لم يكن فيه كدورة ويلقى عليه اوقية سكر ابيض مدقوق ويحرك حتى يذهب ويختلط
ويخبط بالكف جيدا ثم يلقى عليه شي من المسك المسحوق ودانقان من المسك
ويجعل في كوز الفقاع ويدخل في فم الكوز باقة من السذاب ومن الطرخون وتشد
راسها ويرش عليها الماء البارد ويدفن في الثلج او الجمد ويذر ويستقبل بعد
النهار ويترك لثلثين ليدرك وان نقص من مائه شي والقي عوضه ماء الرمان
لذيذا جيدا وان كان بدل ماء الرمان ماء الليمو الرطب كان الذ واجود فقاع
آخر جيد نافع يوخذ ماء الرمان المز او ماء الليمو الرطب وينقع فيه لباب الخبز
السميذ ويترك حتى يتحلل فيه ثم يمرس باليد جيدا ويعصر ويروق ويصفى و
يلقى عليه نصفه سكر وشي من المسك المسحوق مقدار ما تطيب رايحته ويضاف
اليه شي من الماورد ويجعل في كوز الفقاع ويدخل فيه طاقات نعنع ويتخذ
فقاع على العادة سنجبين المارستان من السكنجبين العنصلي يوخذ بصل العنصل
عشرة اجزاء من خل الخمر ويغلى الى ان يتهرا ويصفى ويوخذ لكل جزء من الخل
المذكور جزء من الخل المذكور جزء ونصف من السكر ويقوم ويستعمل شراب حب
الرمان يوخذ حب الرمان وينقى ويغلى باربعة اضعافه ماء حتى يبقى الثلث ويمرس
باليد ويصفى ثم يغلى منه سكر ابيض بنار لينة حتى يتقوم ويستعمل شراب الاصول
ينفع الصرع مع احتباس الطمث ويبوسة الثفل والقولنج اخر هذه الامراض اصابها الكل
العلل جميعا فانه ترابيا صفته يوخذ من البسفايج المرضوض واصل السوسن الا
سمانجوني الحكوك المرضوض والفوه المرضوضة والانيسون بكل ٧ ومن السيساليوس
الرومي ٥ ومن الاسارون والدارصيني بكل ٣ عاقرقرحا ٣ ومن التين السمين ٣٠
عددا ومن الغشمش ٩ يغلى الجميع بعشرة ارطال ماء عذب حتى يرجع الى ثلثة ارطال
يصفى ويوخذ هذه الادوية وينقع فيه حارا ويترك يوما وليلة وفيه السذاب اليابس
والجعدة والافتيمون الاقريطي والاسطوخودوس الرومي والافسنتين الرومي و
المشكطرامشيع والفراسيون وزهر البابونج وورق البادرنجبويه بكل ٢ التمام الحند
قوقي والعودج بكل ٥ البرسياوشان ١٥ ثم يغلى غليتين لينا ويصفى ويغلى مع مثله

المربكان ٥

ويقطع بالسكين خشب ويوخذ جزء من العنصل ٥

وقشر اصول الازبانج بكل ١٠ دهن وقشور اصول الكبر والراسن المرضوض واصول السوسن المكوك المرضوض ٥

سكر ابيض ورقة فلوس الخيار شنبر المحلول في الماء الحار المصفى بالمنجل بنار لينة غاية النضج
مقوم ثم يوخذ منه كل غداة نحو اقل واكثر بحسب مقتضى المزاج والمرض ويحل في
عرق لسان الثور ويشرب مع ٣ دهن اللوز المر شراب الابنوس يفتت الحصاة في
الكلى والمثانة وهو دواء بليغ في ذلك وصفته يوخذ من نشارة الابنوس وحب المحلب
والحسك مكل ه او من اصل السوس المحكوك المرضوض وقشور اصل الكرم وقشور
اصل الجوز والدوقو وقشور اصل الرازيانج وقشور اصل الكرفس والقردمانا مكل
ه ومن الاسارون والسليخة والزراوند الطويل المرضوض مكل ٢ ونصف ويغلى
الجميع بخمسة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ونصف ويصفى ثم يطبخ مع رطل ونصف
سكر ابيض شامي بنار لينة حتى يثخن ويتقوم ثم يعجن به هذه الادوية وهي شعر
الجبار وصمغ الاجاص مكل ه اذخر وحب القلت ولب اللوز المر وحجر اليهود وبزر
الخطمي مكل ٣ زبد القوارير والزجاج الشامي المحرق مكل ٢ قرفة الدارصيني سقال الحديد
يدق الجميع وينخل ويعجن بالشراب المذكور قبل ويحفظ ثم وقت الحاجة منه او [illegible]
من ٣ الى ه مع [illegible] دم التيس المجفف المسحوق او دانق رماد العقارب المحروق
ويتوكاه الغداة على الريق ويشرب بعده ماء بزر البطيخ والسكنجبين الباب
الرابع عشر في اللعوقات والوجورات والسعوطات والسنونات والادوية
الفم اللعوقات انما اتخذت في اكثر الامر ليحبس في الفم ويصل منها شي بعد
شي الى الرية ولا يندفع دفعة الى المعدة فيطول مسافتها الى الرية لعوق الطباشير
النافع من السعال والحميات الملتهبة وقذف الدم والفضول الغليظة ووجع
الصدر وقروح الرية اخلاطه قاقلة ٤ صمغ ٨ نشا الحنطة وحب الخشخاش الا
بيض [illegible] مكل ١٠ طباشير ٤ سكر طبرزد ٤ حب القثا المقشر واللوز الحلو
المقشر ولب الصنوبر المقشر مكل ٨ لوز مر مقشر من قشره ورب السوس وكثيرا
مكل ه بزر الرازيانج ٣ حب الخشخاش الاسود [illegible] يجمع هذه الادوية مسحوقة و
يعجن بسمن البقر والعسل المنزوع الرغوة عجنا لينا ويرفع في اناء زجاج ويلعق
منه وقت الحاجة ويشرب عليه ماء حارا او لبن الاتن الحليب او يلعق ويشرب
بعده اللبن المذكور لعوق العنصل النافع من السعال القديم والربو ووجع

الصدر

الصدر وما كان من مادة غليظة لزجة اخلاطه اسقيل مشوي ٤ اصل السوس الاسمانجوني
٤ فراسيون وزوفا مكل ٣ يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل
نسخة اخرى منه يوخذ من عصارة العنصل جزء ومن العسل المنزوع الرغوة مثله و
يعقدان جميعا بالنار ويلعق منه قبل الطعام وبعده ينفع نفعا بينا لعوق الخشخاش
النافع من النزلات الى الاعضاء كلها ومن النزلات الرقيقة الحارة النازلة من
الدماغ الى الصدر اخلاطه يوخذ مائتا خشخاشة بيض كبار ويرض رضا معتدلا
وينقع يوما وليلة لستة اقساط ماء عذب ثم يطبخ بنار لينة الى ان يبقى منه النصف
وينزل عن النار ويبرد ويمرس جيدا ويصفى ويلقى عليه على كل [illegible] اقساط
من ماء الخشخاش قسط من المثلث وقسط من عسل منزوع الرغوة او من الطبرزد
ويطبخ بنار لينة حتى يصير كاللعوق ثم ينزل عن النار ويلقى عليه هذه الادوية
وهي اقاقيا احمر وزعفران ومر وجلنار وعصارة لحية التيس مكل ٣ مسحوقة منخولة
ويحرك حتى يختلط ويرفع في ظرف زجاج او غضاره ويستعمل نسخة اخرى
منه ينفع من الحمى الحادة وقذف الدم والسعال ووجع الصدر والشوصة
اخلاطه ورد احمر منزوع الاقماع وصمغ مكل نصف ٣ نشا الحنطة وكثيرا و
حب الخشخاش الابيض مكل ٢ طباشير وزعفران مكل نصف ٣ رب السوس ٣
يجمع هذه الادوية مسحوقة ويعجن بمثلث ويرفع في اناء ويستعمل ويشرب بماء
الترنجبين او طبيخ الزوفا لعوق المبلغ النافع لبحوحة الصوت وقرحة الصدر
ونفث الدم ويفتح السدد اخلاطه بزر الكتان المقلو والزبيب المنقى مكل رطل
لوز الصنوبر ولب اللوز الحلو والسمسم المقشر مكل ستة اواق بندق مقلو وعلك
البطم واصل السوس وصمغ مكل ثلث اواق فلفل ابيض ودقيق الباقلى والحمص و
الزراوند ونشا وناخواه وحرف وبيعه سايله واصول السوسن الاسمانجوني مكل
اوقية مر وزعفران ولبان ذكر مكل نصف اوقية يدق وينخل ويلت بلبن الاتن و
يعجن به ويعمل اقراصا ويجفف في الظل ثم يسحق ويعجن بعسل ويوخذ منه ملعقة
بالغداة وملعقة بالعشي ثم [illegible] حب صغار ويجعل بالليل تحت اللسان لعوق الثوم
النافع من السعال الهائج عن البلغم ونفث الصدر وينضج المواد الرديئة صفته يوخذ

من الثوم النقي رطل يطبخ برطل سمن حتى يتهرا ويصفى ويدق الثوم دقا ناعما ويصب عليه
العسل المنزوع الرغوة رطلان ويطبخ بنار لينة حتى يغلظ ويستعمل **لعوق الصنوبر**
النافع من قروح الرية واللهب والسعال الحادث عن البلغم الغليظ اللزج اخلاطه
يوخذ لوز الصنوبر الكبار المقشر وكثيرا واصل السوس الاسمانجوني وصمغ عربي
مكل رطل بزر الكتان المقلو وتمر هندي مقشر منزوع النوا مكل سبعة ارطال
مدقوق ويلت بسمن البقر ويعجن بعسل منزوع الرغوة مجنا لينا ويرفع في اناء و
يرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة بشي من دهن اللوز **لعوق الحلبة** النافع من
السعال وخشونة الحنجرة اخلاطه صمغ عربي ونشا وكثيرا ورب السوس وفانيذ
خزامي مكل جزء لب حب السفرجل ولب حب القرع الحلو مكل نصف جزء لب اللوز المقشر
الحلو ثلثه يدق الجميع ناعما ويعجن بجلاب ويستعمل عند الحاجة بدهن اللوز **لعوق**
رب السوس النافع من الفضول اللزجة في الصدر اخلاطه رب السوس وكثيرا
ولب اللوز المر المقشر وبزر الرازيانج مكل اوقية يجمع مسحوقا منخولا ويعجن بعسل منزوع
الرغوة ودهن لوز حلو ويرفع في اناء ويستعمل الشربة منه البندقة بطبيخ الزوفا
لعوق بزر الكتان النافع من السعال اليابس يوخذ بزر الكتان المقلو ويدق ناعما
وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة **لعوق حب**
القطن الملين للصدر اخلاطه لب حب القطن ولوز حلو مقشر منزوع الرغوة
من قشره مكل ... اصل السوس المحكوك ... صفرة اربع بيضات يجمع مسحوقا ويعجن
بدهن لوز حلو وعسل منزوع الرغوة ويستعمل **لعوق الصبيان** ينفع من خشونة
صدورهم مع الحرارة اخلاطه رب السوس وكثيرا وفانيذ مكل ... لعاب حب السفرجل
مجففا ... يجمع بعسل الطبرزد وجلاب ودهن اللوز الحلو ويرفع ويسقى مع لبن
النسا ولبن الاتن **لعوق الخيارشنبر** نافع السعال مع حرارة بستان وعناب مكل ...
اصل السوس المقشر المرضوض ... زبيب حلو منقى ... خيارشنبر منقى من قصبه ... يطبخ
بسبعة ارطال ما حتى يبقى ويلقى عليه نصف رطل بنفسج وثلث رطل فانيذ و
يطبخ حتى يغلظ مثل العسل ثم يخلط معه دقيق الباقلي منخولا بجريرة ما يكفي ويستعمل
نسخة اخرى السعال من حرارة ويبوسة بزر الخيار المقشر ... لوز حلو مقشر ... بزر الخطمي

سحوقة منخولة ويعجن

وخلط ثم يصفاه

درز

وبزر الخباري مكل ... صمغ وكثيرا ونشا وحب السفرجل المقشر مكل ... عصارة السوس و
فانيذ ابيض مكل ... ونصف يدق وينخل ويحفظ ثم يوخذ اصل السوس ... سبستان
وزبيب حلو منقى مكل ... ويطبخ بثلثة ارطال ما حتى يرجع الى رطل ونصف ويصفى
ويلقى عليه رطل بنفسج ويعقد به الادوية المحفوظة ويرفع ويسقى مع حريرة
عملت من ما النخالة السميذ ودقيق الباقلي والفانيذ ودهن اللوز الحلو ويسقى
بعده ما الشعير **نسخة اخرى** من لعوق الطباشير النافع من الحرارة والخشونة و
القروح في الرية اخلاطه وصمغ عربي ونشا وخشخاش ابيض مكل ... لب حب السفرجل
ولب حب القرع وحب الخيار والقثا مكل ... طباشير ... بزر الخطمي والخباري مكل
... يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل الطبرزد ودهن اللوز الحلو ويرفع في اناء ويستعمل
لعوق دياقوذ السابور النافع للسعال مع الحرارة اخلاطه خشخاش ابيض ... خشخاش
اسود ... بزر الخطمي وكثيرا وصمغ عربي وبزر قطونا وحب السفرجل مكل ... اصل
السوس المحكوك ... ينقع الجميع بما المطر ثمانية ارطال يوما وليلة ويطبخ حتى يذهب
النصف ويصفى على رطلين بنفسج ورطلين فانيذ ويعقد بصمغ عربي ويرفع
الشربة اربع اواق **لعوق الزوفا** النافع لاصحاب الربو اخلاطه زوفا يابس وفرا
سيون وبزر الرازيانج مكل ... برسياوشان ورب السوس مكل ... صمغ البطم وحلبة
مكل ... زبيب منزوع العجم ... يسحق الادوية وينقع الزبيب والصمغ بنبيذ و
يدعك في الهاون ويعجن بعسل منزوع الرغوة رطل ويستعمل الشربة وزن مثقال
مع طبيخ التين ودهن اللوز المر **صفة اللعوق المنجح المارستاني** ورد وسوس
الغبيرا وقشور الفستق الصفر وحب الرمان وحب الاميرباريس مكل ... سماق
... نعنع واس مكل طاقات يطبخ بثلثة ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ويصفى و
يضاف اليه ... ما الليمون و... ما الحصرم ومثله ما السفرجل و... ما التمر الهندي
ومثله خل خمر يجمع ذلك كله ويقوم بمنوين سكر طبرزد على نار لينة ويرفع ويستعمل
وهو الذي يقوي المعدة ويقطع القي **لعوق الحلبة** للمجوجرين حلبة ولب اللوز
الحلو مكل ... بزر الكتان ... كثيرا ورب السوس وحب الصنوبر الكبار المقشر و
لب اللوز المر المقشر ونشا وصمغ عربي مكل ... يدق وينخل ويعجن بالمثلث المعقود و

يستعمل وجور مجرب للصبيان يقيئ ويسهل ويقطع عنهم اذى المرار والبلغم اخلاطه
هليلج وبليلج وآملج وعاقرقرحا وورد احمر وجلنار وسماق وكمودره وعروق
وجوز القى وحب الآس وعفص وجبق وقاقله وقرنفل اجزاء سواء يدق وينخل
ويستعمل وجور آخر للصبيان ينقي ابدانهم من المرار اخلاطه عذبه وطباشير و
عنبر الصيدناني وماميران وجبق وجلنار وخشخاش هليلجات صفر وحصص و
مسك وزعفران وقاقله وعفص وسكر طبرزد مكل بوزن الهليلج ويوخذ منه
بقدر صغره وكبره وجور آخر للصبيان شكر طبرزد وورد احمر وحصص وزعفران ن
وسماق وطباشير وماميران وجبق وجلنار وقاقله وعذبه مكل جزء الشربة
قيراط للصغير والكبير على قدره وجور آخر للصبيان ورد وجلنار واقليميا وعاقر
قرحا وسماق وحب السوس وعذبه وهليلج وبليلج وعفص وبسباسه وحب
الآس وطباشير وكبابه وقاقله وحصص وزعفران ومسك وعروق وسليخه
وعنبر او عنبر الصيدناني وجبق وقشور الارز اجزاء سواء يدق وينخل ويستعمل
وجور للصبيان اذا اختلفوا الدم صمغ عربي وطين مختوم ونشا مقلو وانفحة الارنب
وطباشير يوخذ منه دانقان بمحو قابض في اليوم ثلث مرات سعوط ينقي الراس
وينفع من يبتلي بالرمد الطويل ومن يصيبه الصرع ويحدر من الراس رطوبة
كثيره اخلاطه شونيز مثقالان نوشادر مثقال عصاره قثا الحمار مثقال يسحق
سحقا ناعما ويعجن بزيت من الزيت الذي يقال له سفر اوسون او بدهن السوسن
او بدهن الخلاف حتى يصير في ثخن الشمع المذاب بالدهن اذا تر رطبة ويصير في اناء
ويستعمل بان يطلي منه في جوف المنخرين ويدام العطسة ان يستنشق الهوا سعوط
آخر ينقي بلا اذى ويسكن الوجع والصداع من ساعته اخلاطه بخور مريم ٣ مثاقيل
اصل السوسن مثقالان بورق احمر مثقالان يخلط ويستعمل سعوط نافع من
الفالج واللقوة واسترخاء العضله والارتعاش ومن جميع الاوجاع البارده الرطبه
والسدد التي تعرض من البرد والرطوبة في العصب والعضل اخلاطه عصير اصول
الحنظل الرطب وعصير اصول السلق وعصير اصول الكرنب الرطبة مكل المعقد شونيز و
حب الحرمل مكل جزء يسحقان سحقا جيدا ثم يعجنان بهذا العصير ويحفظ ويوخذ

منه

منه وقت الحاجة دانق ويذاف بسعوط من لبن امرأة جارية ويسعط منه المريض فانه يفتح السدد
ويسخن وينفع الدماغ والراس مما فيه من الفضول سعوط آخر نافع من اوجاع الراس س
المتقادمة اخلاطه موميائي وجندبادستر وعنبر وكافور ومسك مكل ٣ ثم يسحق كل على
حده ثم يخلط ويعجن بدهن زنبق ويجبى بين دهن البلسان ويوخذ منه وزن
ستة حبات ويداف مع بعض المياه ويسعط به سعوط لقطع الرعاف قرطاس
محرقة ٢ مثاقيل افيون واقاقيا مكل ٣ مثاقيل جلنار وسيادا وران وراملك
البلح وعفص محرق مكل ٥ آملج ٧ مثاقيل دم الاخوين مثله ودع محرق وراملك
العفص مكل ٤ مثاقيل كرنوه يابسه محرقه ٦ مثاقيل يدق الجميع ناعما ويعجن بماء لسان
الحمل سعوط نافع من الصداع البلغمي والفالج واللقوة اخلاطه خربق ابيض ٤
صبر سقوطري وشونيز مكل ٣ فربيون مثله اشق وكندس وبورق ارمني مكل ٣
جندبادستر وزعفران مكل ٣ وبنفسج وشيرم ٣ يدق الجميع ناعما ويعجن بماء
السلق ويحبب صغارا وعند الحاجة يسعط بحبتين او بثلث حبات بدهن الخيري
سعوط العطري النافع من الريح التي لا يكون في الراس والحبس [illegible] في الحلق و
السعفة الرطبة واليابسة والنار الفارسي [illegible] اخلاطه عنزروت ابيض
ومر وزعفران وكندس مكل جزء يدق الجميع ناعما كل واحد على حدته ويعجن بماء
المرزنجوش ويحبب مثال العدس ولصغر يسعط الصبيان بحبة او حبتين منه
بدهن البنفسج والكبار بثلث حبات سعوط نافع من الريح التي تكون في رؤوس الصبيان
اخلاطه صبر ٣ دولينوق شكر طبرزد ٣ كندس ٣ جندبيدستر وحصص وزعفران
مكل نصف ٣ يدق وينخل ويعجن بماء المرزنجوش ويحبب مثال الكرسنة ويسعط
منه بدهن البنفسج سعوط نافع للصبي اذا كبر راسه اخلاطه مرارة الكركي ومرارة
النسر ومرارة الشبوط وجندبيدستر وعيدان الخزامى وبسباسه مكل جزء سكر
طبرزد جزءان يدق وينخل بالحرير ويعجن بماء بزر القطونا الرطبه ويحبب ويسعط
كل يوم بحبة بالماء البارد وحبه منه ويبرز راسه بخيط يوم ينقص الهلال ويوم
يهل فانه ينقص جدا سعوط للصداع الحار دهن النيلوفر ودهن الخلاف مكل ٣ جزء
كافور سدس جزء يخلط ويسعط سعوط للصداع البارد مر وصبر مكل ٣ ثم شونيز

ديقومي ويستعمل عند الحاجة وزن دانقين بماء لسان الحمل م

وحمص بكل م وبنصف جند بيدستر وسكبينج وزعفران وجاوشير بكل نصف م
سعتر ٣ مسك نصف دانق مرارة القبج والكركي بكل دانق ونصف م يدق و
يعجن بماء المرزنجوش ويحبب ويسعط بحبة منه وقت الحاجة **صعوط** للسبات
واللثرغس سكبينج وجاوشير وفلفل ابيض وجندبيدستر وعاقرقرحا وشو نيز
بكل جزء مرزنجوش يعجن بماء الشابابك ويحبب ويسعط بدهن الزنبق **سعوطا**
للصرع الحار والسوداوي وقد برا عليه حلق كندش وخربق ابيض وعر
طيثا وشحم الحنظل بكل جزء يسعط بها مسحوقة فاذا سكن المصروع بعد
ثلاث ساعات بهذا فاولى وقد بما نا وقشر الريتة وسيا البويو واسطو
خودوس اجزاء سواء ثم تحل السكبينج ويعجن به الادوية ويسعط بالسذاب
سعوط للنوم والتشنج والكزاز شونيز مسحوق منقوع بخل يسعط به او يوخذ
شونيز بكل ٤ وصبر ٣ سعتر ٣ خردل ابيض وسذاب يابس بكل ٧ ثم ظفار
ابيض وجندبيدستر وجاوشير بكل نصف م مرارة الكركي دانقان يعجن بما
الشراب ويحبب ويسعط به بدهن السوسن **سعوطا آخر** لذلك اذا كان
مع كدورة حس اللسان مرارة الكركي ومرارة الحجل بكل ربع م يداف بدهن
الناردين ويجعل في قارورة ويشد راسها ثم يجعل الجمر في قدح ويوضع
القارورة في وسطها وتغلى حتى يبقى الدهن ويسعط به **عطوس** لذلك ايضا
كندس وعاقرقرحا وصبر وبوشادر ومرزنجوش وخربق ابيض وبحنبل وسك
وبورق يسعط به **المعطسات القوية** هي الخربق والجندبيدستر والكندس و
الخردل والفلفل والسعد يلصق بريشة في الانف والخفيفة شم المرزنجوش
والبادروج والمرزاويد والورد **سنون** يسوي الاسنان واللثة قرن الايل
المحروق ١٠ ورق الاس المحرق ٥ جوز الدلب المحرق ٦ اصل الفيطافلون
١٠ ايرسا وشان محرق ٦ ورد منزوع الاقماع ٣ سنبل الطيب ٢ يدق وينخل
بحريرة ويسحق ناعما ويستن به وهذا السنون ايضا يجلو الاسنان ويبيضها
سنون تثبت الاسنان المتحركة مرورد زعفران وسنبل ومصطكى بكل ٢ سذاب
يابس م سماق وجلنار بكل ٣ قرن الايل المحرق والملح المحرق المعجون بالعسل

بكل ١ يسحق ويستن به **الباب الخامس عشر** في المربيات والانبجات
صفة الجلنجبين العسلي والسكري النافع من وجع المعدة والحمى والرياح يوخذ
من الورد الاحمر المنزوع الاقماع المنقى من عرقه البيض الصلاب ويبسط على ثوب
نظيف حتى يجف رطوبته ويلقى في اجانة ويدلك باليد دلكا جيدا حتى يمرمر
ثم يلقى عليه لكل من الورد منوان من العسل المنزوع الرغوة او منوان من السكر
الفايق مذاب ويعجن به عجنا لينا ويصير في الشمس ويغطى بخل او بثوب يخف
حتى يحفظه من الغبار ويحرك كل يوم بالغداة مرة وبالعشي اخرى واذا انتشف و
جف واحتاج الى زيادة عسل او سكر مذاب فليزد فيه يفعل ذلك ثلثين يوما
الى اربعين ويرفع ويستعمل بعد ستة اشهر **صفة النفسجين** السكري والعسلي
النافع من السعال وخشونة الحنجرة والحمى عمله واتخاذه كالجلنجبين من غير
زيادة ولا نقصان **الاترج المربا** يصلح لضعف المعدة ويهضم الطعام صفته يو خذ
من الاترج الطري ويقطع طولا كل اترجة باربعة اجزاء ويسقى بالخل الحامض ويلقى
في اجانة خزف وينقع بماء عذب صافي مع ملح جريش ابيض سبعة ايام حتى يشتد
ثم سبعة ايام اخرى بلا ملح بل بماء وحتى يتغير لونه ويكون ابيض الخارج كالداخل
ويراق الماء حتى لا يكون فيه ملوحة ثم يوخذ من العسل الجيد جزء ومن الماء جزءان
على قدر ما يغمر الاترج ويلقى في قدر ويطبخ بنار لينة ساعتين ثم يوخذ من
الماء والعسل ومن غد يوخذ عسل ويغلى ويوخذ رغوته ويلقى فيه الاترج و
يغلى غلية واحدة ويوخذ ويرد الاترج الى الاجانة ويذر عليه هذه الادوية
لكل منوين من الاترج زعفران وهيل وقاقلة بكل مثقال قرنفل ودارصيني
بكل مثقال قرنفل ودانق ونصف يدق هذه الادوية ويذر على الاترج من
جانبيه ويلقى في اناء ويجعل غمره وفضل اربع اصابع ويستوثق من راس الاناء
نسخة اخرى منه يوخذ الاترج الكبار وينقى من الحماض ويقطع بقدر الاصابع
ويصير في قدر برام ويصب عليه من الماء ما يغمره ويلقى عليه من العسل منوين
ارطال ويطبخ بنار لينة حتى يلين ويخرج من القدر ويلقى فيه عسل ما يغمره و
يغلى عليه خفيفة ويصير في برنية ويتعاهد حمله وينظر فان كان يرخي باطيغيي

في ظرف زجاج او فضة ويصير ٣

نصف م سلاوم

العسل بعصل ذلك ما الى ان ... العسل ... شيا من ... عليه

عليه الافاويه التي ذكرناها وتشد راس البرنية ويرفع **الهليلج المربى** الجيد من الهليلج المربا هو الذي يربا بطراوته بالهند والصين وما يحمل من هناك فهو جيد جدا والذي يعمل هيهنا عندنا فعلى هذه الصفة يوخذ من الهليلج الكابلي الغايق ويحفر في الارض حفيرة في موضع ندي رملي عذب لا مالح ويجعل من الهليلج ساف وفوقه رمل رطب ساف وتحته ايضا رمل ساف ويرش عليه ماء ويترك عشرين يوما ثم يوخذ الهليلج ويلقى عليه رمل اخر طري غير الاول ويترك يومين حتى يرطب يفعل ذلك عشرة ايام حتى يربو الهليلج ويترطب ينتفخ ويغسل بماء عذب ثلاث مرات او اربع ثم يوخذ النمر والسعد ويطبخ بماء كثير ويلقى الهليلج في ذلك الماء المطبوخ ويطبخ به ويوخذ الافاويه التي ذكرت في باب الاترج المربا ويجعل في خرقة كتان لطيفة رقيقة ويعلق في القدر وكل ساعة يرض حتى يخرج قوة الافاويه مع الهليلج فاذا انطبخ فيلقى في اجانة غضار ويترك يومين وليلتين حتى يلخذ الهليلج قوة الافاويه ويلقى في ابار جاج ويلقى فيه عسل منزوع الرغوة ويلقى فوقه مسك وزعفران وقليل عنبر قدر ما يراد ويشد راس الاناء ويستعمل وكلما عتق كان اجود **نسخة اخرى منه** وهو يقوي المعدة دابغ لها معين على الهضم ملين للطبيعة نافع من البواسير والمرة السودا والبلغم يوخذ من الهليلج الكبار مائة عدد ويصير في اجانة خضراء ويصب عليه من الماء ما يغمره ويلقى عليه رماد الكرم ويترك عشرة ايام ويغير الماء والرماد في كل ثلثة ايام ثم يغسل الهليلج بعد ذلك ويلقى في طنجير ويصب عليه من الماء ما يغمره ويلقى عليه كف شعير مرضوض ويطبخ حتى ينضج الشعير ثم يخرج ويمسح بمسح ثم ينقى البلاد ينسلح ويثقب كل هليلجة عشر ثقب بمسلة ثم يجعل في برنية صينية ويلقى عليه من العسل الطري ما يغمره بعد ان ينزع رغوته ويترك عشرين يوما ويغير عليه العسل مرات ويغلى في كل يوم غليه كما ارخى ما حتى لا يبقى فيه ماء ثم ينشف ويلقى عليه العسل مرات المنزوع الرغوة ما يغمره فان اردت ان يلقى عليه من الافاويه شيا فالق عليه دارصيني وقرنفل وهال وجوزبوا مكل اوقية وسحوقة ناعما ومسك نصف دانق ويرفع في اناء ويستعمل **الزنجبيل المربا** النافع للمعدة

ث

وزنجبيل

ويطبخ قليلا قليلا على نار لينة فاذا انطبخ ... العسل ويطبخ ... صح

البارد والكلى

الباردة والكلية والمثانة والحصى والنافض ويدر البول فاما الجيد هو الذي قد ربي بطراوته بالصين وحمل الى الشام والذي يربى عندنا بيبوسه صفته يوخذ من الزنجبيل الصيني فيقطع وينقع في الماء اشهرا ثم ينشف من الماء ويلقى عليه ماء وعسل ما يغمره ويصير في قدر حجارة ويغلى غليانا جيدا ثم يخرج عن ذلك الماء والعسل ويقطع مرة اخرى اصغر من الاولى ويلقى عليه عسل منزوع الرغوة ويلقى ايضا من الافاويه ما التي على الهليلج ويرفع في اناء ويستعمل **الراسن المربا** النافع للمفلوجين واصحاب المزاج البارد ويدر البول ويسخن الظهر صفته يوخذ من الراسن عشرة ارطال فيقطع على مقدار اربع اصابع ويقشر وينقع في ماء وملح عشرين يوما ويغير عليه في كل ثلث ايام او خمسة ويخرج ويخشف ويصير في قدر حجارة ويصب عليه من الماء ما يغمره ويغلى عليه ويرد عليه ثم يوخذ الزنجبيل والدارصيني والهال والجوزبوا والقرنفل ويدق دقا جريشا ويصير في خرقة متخلخلة ويرفع في برنية ويستعمل **السفرجل المربى** النافع من ضعف المعدة والاسهال وسوء الهضم صفته يوخذ من السفرجل المدرك ويقطع باربع قطع وينقى ما في جوفه من الحب ويمسح خارجه بمنديل كتان ويصب عليه من العسل جزء ومن الماء اربعة اجزاء مقدار ما يغمر السفرجل ويغلى غليتين يغلى او ثلثا ثم يصفى ويبسط على طبق ويترك حتى يجف ما فيه من النداوة ثم يبيح ويعاد الى القدر ويصب عليه من العسل مقدار ما يغمره وزيادة اربع اصابع مضمومة ويغلى عليه واحدة ويلقى عليه الافاويه التي ذكرت في عمل الاترج ويجعل في مستوفة خضراء ويستوثق من راسها وبعض الاطباء يطرح عليه من الافاويه القاقلة والقرنفل والزعفران **الجزر المربا** النافع من الابردة وضعف الكلى ووجع الصلب ويعين على الباه صفته يوخذ من الجزر الصلب الصافي اللون النقي ويقطع ارفاثا ثم يطرح عليه من الفانيد او السكر وزنه ويصب عليه من الفانيد والسكر وزنه ويصب عليه من الماء ما يغمره ويطبخ بنار لينة حتى يلين وينزل عن النار ويبسط على طبق حتى يجف ويمسح منه ما يلوح من الدردي ويعاد الى القدر ويصب عليه من العسل المنزوع الرغوة مقدار ما يغمره وزيادة اربع اصابع ويطبخ بنار لينة حتى ترى العسل ينعقد

جميع اجزائه ويتزل عن النار ويصفى ما فيه في البستوقة ويذر عليه الادوية بعد ان
هكذا الى اخره الشقاقل المربا وهو مثل الزنجبيل يجلب من الهند ويعمل منه بطرابزون
في موضعه وهو فايق جدا وينفع من الباه ويزيد فيها واما الذي يعمل عندنا فيؤخذ
فصفته يسلق اولا بماء حار حتى يسترخي قشره الخارج ثم يقشر بالسكين ثم ينقع بماء
بارد سبعة ايام وكل يوم يغير الماء يفعل به ذلك كذلك حتى يرطب داخله وخارجه و
يلين ثم يطبخ بالماء والعسل بقدر ما يطبخ من الماء جزءان ومن العسل جزء ثم يغلى
ويغلى غلية واحدة ويلقى في اناء زجاج فاذا رق العسل من رطوبة الشقاقل اخرج
عن ذلك العسل وجعل في عسل آخر منزوع مع الافاويه التي ذكرناها قبل الاجاص
المربا الاجاص ان كان طريا فينزع عجمه ويطبخ بعسل وحده ويلقى عليه الافاويه وان
كان يابسا فينقع في الماء ثلثة ايام ثم يطبخ ويرفع اللفت المربا يؤخذ اللفت الجيد
ويقطع ما بين اربعة اجزاء على قدر صغره وكبره ويقشر من قشره الخارج وينقع
بالماء والملح اربعة ايام ثم ثلثة ايام بعده بماء حار ويطبخ بماء وعسل ثم بعسل و
يطيب اللوز المربا النافع من السعال يؤخذ لوز حلو طري سمين ما ثبت لوزه و
يلقى في قدر حجارة ويصب عليه دبس خام ما يغمره ويغلى غلية خفيفة ويترك
ثلثة ايام ثم يخرج عن الدبس ويلقى في عسل الطبرزد ويغلى عليه خفيفة ويجعل
في برنية ويتعاهد عسله ان ارخى ماء الاترج المربا يختار من الاترج القالب ما
لم يكن مكسورا وينقع سبعة ايام بماء بارد حتى يلين وينتفخ ويترطب ثم يطبخ مرتين
على ما ذكرنا ويطرح عليه الافاويه ثم يغلى بماء غليتين و يلقى عليه عسل منزوع
الرغوة ويلقى عليه الافاويه ويستعمل التفاح المربا طيب للقذف ويقوي
المعدة صفته يطبخ التفاح الحلو الشامي المقشر بجزئين ماء وجزء عسل ثم يطبخ ثانيا
بعسل وحده ويجعل في اناء زجاج ويلقى عليه عسل منزوع الرغوة ثم يلقى عليه
الافاويه ويتعاهد عسله ان ارخى ماء فيغير عليه العسل القرع المربا النافع للصداع
والرئة الملتهبة اذا كان فيها صلابة وحرارة وهو لين صفته يؤخذ القرع الحلو
الطري الرطب فيقشر خارجه وينقى داخله ويقطع مقدار اصبعين في قدر حجارة
ويلقى عليه ماء وعسل ما يغمره ويغلى غلية ثم يخرج عن ذلك الماء ويرد الى قدر

ويصير في قدر حجارة ويصب عليه العسل ما يغمره ويغلى غلية ثم يخرج عن ذلك الماء ويرد الى قدر اخرى

اخرى

اخرى ويلقى عليه عسل الطبرزد ما يغمره ويغلى غلية خفيفة ويصير في برنية ويتعاهد
عسله ان ارخى ماء فيغير عليه العسل ومن اراد ان يلقى عليه الافاويه فليفعل الجوز
المربى الزايد في الباه يؤخذ من الجوز الطري ما لم يصلب فيقشر من قشره الخارج
وان كان قشره الداخل صلبا فيقشر عنه ايضا ويصير في قدر حجارة ويصب عليه
من عسل الطبرزد ما يغمره ويغلى غلية خفيفة ويصير في برنية زجاج او صيني
ويتعاهد عسله في كل ثلثة ايام ان ارخى ماء فيغير العسل فاذا انتشف من مائه فيلقى
عليه شيء من زعفران الكمثرى المربا المقوي للمعدة يؤخذ من الكمثرى الحلو الذي
لم ينضج ويصير في قدر حجارة ويلقى عليه عسل الطبرزد ما يغمره ويغلى غلية خفيفة
بنار لينة ويصير في برنية ويتعاهد عسله ان ارخى ماء فيغير عليه الرطب المربا
الزايد في الباه يؤخذ رطب ازاذ سالمة رطبة ولون حلو فيقشر من قشره مثله و
يثقب الرطبة من اسفلها بمسلة ويخرج النواة ويدخل بدلها اللوزة ويصير في
برنية زجاج صفا صفا ويلقى عليه عسل منزوع الرغوة مقدار ما يغمره وشيء
من زعفران صفة الدستنبويه المرباه يؤخذ حبوب دستنبويه ويخرج
حماضها وينقع في الماء والملح عشرة ايام ويغير عليه الماء والملح ويعمل به سائر
ما يعمل به مثل ما عمل في الاترج عود البلسان المربا يعمل من عيدان البلسان
ايضا اذا طبخ مرتين والقي عليه الافاويه كما ذكرنا في سائر المربيات والله اعلم
بالصواب الباب السادس عشر في الحقن والحمولات حقنة لينة
للامراض الحادة شعير مقشر مرضوض وبنفسج ونيلوفر وخطمي بزر وبزر
كتان وبخاتر حرسيه من كل كف يطبخ الجميع برطلين ماء حتى يبقى منه الثلث ويصفى
منه ستون درهما اقل واكثر بحسب الحاجة ويخلط معه اوقية ونصف من دهن البنفسج
واوقية ونصف من سكر احمر او ابيض مع مثقال من ملح العجين ويستعمل فاترا
ويصبر عليها ما امكن فان اجابت الطبيعة فذلك والا اعيدت ثانيا فربما كان البراز
يابسا فلم يلن بالاولى ويلين بالثانية اخرى اقوى من الاولى للاعتقال والرياح
سلق باقة يقطع صغارا اثيرا اصغر منه عدد اسفنج وبنلوفر وشعير من كل كف خطمي
اخضر وعنا ثم مصرورين في صره من كل واحد باقوخ يطبخ الجميع باربعة ارطال ماء حتى

يرجع الى رطل ويصفى ويوخذ منه تسعة اواق فيمرس اوقية من فلوس الخيارشنبر واوقية
من فلوس بسكر احمر واوقية جلاب واوقية دهن شيرج و ٣ ملح العجين ويستعمل
فان اجابت الطبيعة والا يعمل ثانيا حقنة السحج شعير محمض من حمص وارز
وعدس مقشر بكل ٣ قرط ٣ يطبخ برطلين ماء ويصفى ويوخذ منه ٢ ويستعمل
فاترا مع صفرة بيضة قد سلقت نحل و ٣ دهن اللوز و ٣ من ذريرة السحج وهى
اقراص هيوفسطيداس حقنة لوجع الظهر والوركين وابتداء عرق النسا و
علل الارحام بابونج واكليل الملك وبنفسج ونيلوفر بكل ٣ شعير مقشر حمص
كفان سبستان ٣ عدد ا يطبخ بثلثة ارطال ماء ويصفى ويوخذ منه ٣ مع اوقية
دهن بنفسج و ٣ شحم الدجاج و ٣ شحم كلى الماعز و ٣ شمع بدهن مغسول و
يستعمل حقنة نافعة لقروح البطن التى يشو صاحبها منها الدم ويسميه الروم
ذوسنطاريا يوخذ من شحم كلية ماعز عبيط فيطبخ مع الكشك ثم يوخذ من
ماء الكشك ودسم الشحم سكرجتان ويوخذ من ماء الارز المطبوخ ودهن الورد
بكل سكرجة ومن القاقيا المسحوق نصف ٣ ومن الصمغ العربى المسحوق والا
سفيداج المسحوق بكل نصف ٣ ومخ بيضة مشوية ويخلط جميعا حتى يصير
بمنزلة المرهم ويحقن به او يوخذ من سيان دارو والمرطب ونصف سكرجة دهن
ورد ويحقن به ويجعل الطعام مرقة الحماض بدهن اللوز او حب الرمان اوطيبا
والفاكهة السفرجل حقنة من قبادوا دستر وب وهى حقنة لابتداء الحج
والصفراو دفع المادة يحقن بسمن ودم الاخوين اخلاطها عدس ٣ اجمد
الاس وقشور الرمان وزعرور بكل ٣ سفرجل منقى من حبه وكمثرى بكل ٣
عفص ٣ يطبخ بثلثة ارطال ماء واربعة اواق ماء الرمان المز وماء الحصرم حتى
يبقى رطل ويصفى ويوخذ منه الثلث ويخلط معه طين ارمنى مثقال صمغ
مثله قرطاس محرق واقاقيا واسفيداج بكل ٣ حقنة اسالوس وهى حقنة كان
جالينوس يستعملها وهى موافقة لنفخ كثيرة المتقدمين صفتها عصارة لحم
اليابسة ورب يبرانى بكل ٤ مثاقيل كوره ثم يصبها الماء وقشور النحاس بكل
٣ مثاقيل ذنيخ احمر ٣ مثاقيل زنيخ اصفر ٢ مثاقيل قرطاس ٣ اشقيلا بجن

نثراب بتربيج مقدار قراريين
دارى بعض الاوقات يحقن بها

بتراب حيلاس ويعمل منه اقراص كل قرصة مثقال واربعة ويحقن بها
المطر حقنة للقولنج البلغمى حسك ٣ شبث وبابونج واكليل الملك بكل ٣ اجزاء
وحلبة بكل ٣ خروع وقرطم مرضوضين بكل ٣ بزر الرازيانج والكرفس بكل
٣ حنطلتان مرضوضتان نخالة وخطمى مصر ودين فى صرة بكل ٣ قنطوريون
٣ تين ابيض ١٠ اعداد سداب رطب ٣ طاقات سلق مقطع عشرة طاقات
يطبخ الجميع باربعة ارطال ماء الى ان يرجع الى رطل ونصف ثم يوخذ منه نصف
رطل ويلقى عليه اوقية عسل دهن خيرى او زنبق اوقية ونصف ماكامخ او قيه
بورق ارمنى ورد شقال سكبينج وجاوشير محلولين بماء حار بكل نصف
٣ ويحقن به وهو فاتر اخرى الين منها عناب ٣ عددا سبستان ٣ عددا تين
خراسانى ١٠ اعداد حسك وبابونج واكليل الملك وشبث بكل كف بنفسج
٣ قرطم مرضوض ٣ نخالة وخطمى بكل ٣ سلق ١٠ بزر الرازيانج ٣ نطبخ الجميع
باربعة ارطال ماء الى ان يرجع الى الثلث ويصفى ويوخذ منه نصف رطل و
يلقى عليه سكر احمر ٣ بورق ارمنى ٣ مرى عتيق ٣ شيرج طرى ٣ ويحقن
فاترا حقنة للقولنج البلغمى والريحى حسك بابونج واكليل الملك وشبت بكل
كف كمون نبطى وبزر الكرفس وانيسون وبزر الرازيانج بكل ٣ سداب يابس
وبرنجاسف ومرزنجوش وفوتنج جبلى بكل ٣ نانخواه مثله سكبينج واشق
وجاوشير بكل نصف مثقال جندبيدستر نصف ٣ تين ٣ اعداد خطمى و
نخالة بكل ٣ يطبخ الجميع بخمسة ارطال ماء الى ان يرجع الى رطل ونصف ويو خذ
منه نصف رطل مع اوقية عسل واوقية دهن واوقية دهن شيرج و ٣ مرى
عتيق ونصف ٣ شحم الحنظل ويحقن به وان احتيج الى تقوية اكثر زاد فيه نصف
٣ فربيون وينبغى ان لا يستعمل هذه الحقنة فى اصحاب المزاج الحار ولا فى الصيف
حقنة لينة يستعمل فى الامراض الحادة اذا احتبست الطبيعة سبستان و
عناب بكل كف بنفسج يابس ٣ شعير ٣ عددا خطمى ونخالة مصرورين فى صرة
بقدر الحاجة يطبخ الجميع بثلثة ارطال ماء الى ان يرجع الى رطل ويصفى ويو خذ
منها ربع اواق ويلقى عليه من ماء السلق المدقوق المعصور ربع رطل ويصفى

ويوخذ منه اربع اواق ويلقى عليه من ماء السلق المدقوق المعصور رطل شيرخشك
او قثاء مري او قثاء يضرب جيدا ويحقن به حقنة لينة اقوى منها للامراض
الحادة اسفاناخ وعناب وبنفسج يابس وسبستان مرضوض وبخاله و
خطمي بكل كف حسك وكليل الملك بكل ٣ نبق ٥ اعداد تمر ويطبخ بثلثة
ارطال ماء الى ان يرجع الى رطل ويصفى ويوخذ منه نصف رطل ويلقى عليه
سكر احمر ٥ شيرخشت ودهن بنفسج بكل ١ مري ٧ يضرب جيدا ويحقن به
حقنه للقولنج الكائن من خلط حاد لبلاب ٥ بزر الكتان وخطمي وبخاله
بكل ٥ شعير مقشر مرضوض ١ بنفسج يابس ٣ عناب وسبستان بكل ٢
ثم يطبخ بثلث ارطال ماء الى ان يرجع الى رطل ويصفى منه خمس اواق و
يلقى عليه لعاب بزر قطونا ودهن بنفسج بكل ١ دهن ورد ودهن حب القرع
بكل ٥ يضرب الجميع جيدا ويحقن به فاترا حقنه للمغص الريحي سفائج وكمون
وقنطوريون وشبت وسذاب يابس وحلبه وبزر الكرفس اجزاء سواء يطبخ
في الماء طبخا ناعما ثم يوخذ منه قدر مائة درهم ويحل فيه السكبينج والمقل بكل
نصف اوقية او اكثر بحسب الحاجة ويجعل عليه من دهن الناردين او
دهن السذاب ومن العسل بكل ١ ويحقن به فاترا حقنه تخرج البلغم والثفل
في القولنج البارد حسك وسفائج وحلبه وقرطم وسبستان اجزاء سواء تربد
٣ شحم الحنظل الصحيح الغير المدقوق نصف مثقال تين ٥ اعداد بزر الكتان
وبزر الكرفس وانيسون وقنطوريون دقيق وحب الخروع المرضوض وبنفسج
بكل ٥ سذاب باقة ورق الكرنب قبضة يطبخ في ماء كثير بالرفق حتى يعود الى
قليل ويمرس ويصفى ويوخذ منه قريب من مائة درهم ويذاف فيه من الخيار شنبر
٢ ومن السكر الاحمر مثله ومن السكبينج والمقل بكل درهم ومن البورق مثقال
ومن دهن الشيرج ١ ويحقن به وربما جعل فيه شي من مرارة الثور حقنه
للقولنج الريحي جيدة حاشا وزوفا يابس ودج وصعتر وبزر السذاب وبزر
الفنجنكشت وحب الخروع المرضوض والبابونج والحسك والقنطوريون
والشبت والبزور الثلاثة والانجذان وفطراساليون اجزاء سواء يطبخ في

عصاره

عصارة السذاب او القوتنج طبخا شديدا في عصارة كثيرة حتى يرجع الى قليل ثم
يوخذ من الزيت جزء ومن العصارة المطبوخة جزان ويطبخان جميعا حتى
يبقى الزيت وحده ثم يوخذ منه قدر حقنه ويجعل فيه شحم البط والماعز و
شي من الجاوشير والسكبينج ويحقن به حقنه قوية للقولنج اذا كان ثقل
عاص مع بلاعم شديدة اللزوجة متناهية في القوة والعصيان ماء الاشنان
الرطب نصف رطل دهن الحلا اوقية بورق يجمع الجميع ويحقن به حقنه
اقوى منها بكثير مثل هذا القولنج حب الشبرم وورق الماززيون و
كرم دانه مقشر وبخور مريم وعرطنيثا وقشور الحنظل وشحمه وقثاء الحمار
وتربد وسفائج يطبخ الجميع في الماء على الرسم في مثله ثم يلقى على سلاقته دهن
الخروع والعسل ومرارة البقر ويحقن به او يجعل هذه الادوية في دهن حار
ويحتقن به اخرى قوية جدا للقولنج يستعمل عند شدة الوجع وصعوبته
وشدة الحاجة الى سرعة الاسهال يوخذ من اصول العرطنيثا اوقية ومن بخور
مريم نصف اوقية ومن شحم الحنظل والقثاء فيغلى باربعة ارطال ماء حتى
يرجع الى رطل ويصفى ويعصر فيوخذ منه ثلث اواق فيجعل فيه من النوشادر
٣ ويقطر عليه من دهن الزيت قطرات ويحقن به وينبغي ان لا يستعمل هذه
الا عند شدة الحاجة فانها حقنة حادة جدا يسحج الامعاء في اكثر الامعاء في اكثر
الامر لكنها في غاية الجودة في اخراج الثفل المنعقد حقنه متوسطة يطبخ
ورق التين وقشور حنطة في عمرة ماء حتى يحمر الماء ويوخذ منه ثلث اواق
فيجعل فيه من بورق الخبز اوقية ويقطر عليه شي من الزيت ويحقن به وهي
حقنه بليغة جدا اخرى متوسطة وهي العامية المستعملة تنفع اكثر انواع
القولنج يوخذ جرية من اطراف السلق ونصف اوقية من الخطمي الابيض ولوقيتا
من النخالة وعشر تينات صغر فيغلى باربعة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل و
نصف ويصفى ويوخذ منه ٣ فيجعل فيه بورق الخبز ٣ فاسد مثله ويصب
عليه من المري النبطي ١ الى ٥ ومن دهن الخل ٥ ويحقن به حقنه لانحلال المعا
وكسر الرياح يوخذ من الزيت الركابي اربعة ارطال ومن السذاب الرطب باقة معتدلة

معتدلة فرضى السذاب ويلقى في الزيت ويلقى حب كف كمون ونصف كف الحمص و
شونيز رضوض ويغلى حتى يذبل السذاب ثم يلقى فيه ايضاً ويعصر السذاب
يوخذ منه اوقيتان ويجعل فيه نصف درهم جندبيدستر ونصف درهم حاشا
ويحقن به اذا كان البطن لينا والوجع ثابتا وقد يجعل فيه مع هذه وزن
دانقين افيون خالص اذا كان الوجع شديدا **حقنة** خاصة قوية في طرد الرياح
واحدار المعا كمون وروفرا وصعتر ونانخواه والجندلان يغلى بقدر ما حتى يجي
الماء ويقوى ويوخذ من هذا الماء كيل ومن السذاب المعصور نصف كيل
ومن دهن السوسن او الرازقي مثل الماء كيل ومن السذاب فيجمع في قنينة ويضر ب
ضربا جيدا ثم يصفى في طنجير ويغلى حتى ينضب الماء وعند الحاجة يحل في
اوقيتين منه درهم جندبيدستر ونصف درهم افيون ويحقن به فيسكن الوجع
حقنة اخرى مسكنة للوجع وهي قوية في ذلك ولا ينبغي ان يستعمل الا عند الضرورة
يوخذ من البنج الابيض اوقية ومن الشاهترج نصف اوقية ومن الخشخاش
نصف اوقية ومن شعر الزعفران ربع اوقية ويغلى بالماء غليا ويصب في ذلك
مثله دهن البان ويغلى حتى ينضب الماء ويحقن به **حقنة** يصلح ان يعالج
بها اصحاب الورم الحار بعد انحطاط الورم اذا احتيج الى تحليله يوخذ من الشبث
اليابس حزمة فيغلى بالماء حتى يحمر الماء ثم يصفى ويوخذ منه اوقية ومن لعاب
الحلبة ولعاب بزر الكتان ودهن الخيري مكل اوقية ويحقن به مرار **حقنة**
لينة للقولنج تنفشه يابس يحطوي ... في صرة مكل ١٥ حالة ... يطبخ برطلين
ما حتى يرجع الى رطل او اقل ويصفى ويوخذ منه سبع اواق ويلقى فيه بورق
احمر وفانيد مكل ١٣ دهن بنفسج نصف اوقية ويحقن به **حقنة** قوية لوجع الورك
يشفي الدم ويقلع العلة قنطوريون واصل الكبر وشيطرج هندي وقشر الحنظل وقطوريون
دقيق وقثاء الحمار وماهيزهرج مكل ١٥ يطبخ بثلثة ارطال ما حتى يبقى ثلث رطل و
يصفى ويحقن به مع نصف اوقية دهن الخيري الاصفر ويكمد المقعدة ليبقى الحقنة
منه طويلا ويحتمل الدعها فيمسك ما امكن وينبغي ان يتناول العليل قبل ذلك
شيا من الطعام لئلا يصدع ويحقن قبلها بماء السلق والبورق ليغسل الامعا

من الثفل الذي يلقى الحقنة جرم المعا خاليا فيقوى نفعها **حقنة** اخرى لذلك قوية حادة
عرطنيثا وجزرق ولشاد اخضر وماهيزهرج وكرم دانه وحرمل وشحم الحنظل و
حرف ومازريون مكل حفنة يطبخ بثلثة ارطال شراب حتى يصير رطلا ويصفى
ويوخذ منه ستة اواق مع خمسة دراهم زيت عتيق ويحقن به وينبغي ان يستعمل
امثال هذه الحقنة في اصحاب الجثة الغليظة والبلغميين ولمن يلح به هذا
الوجع وليس بغليظ الجثة ولا كثير الرطوبة فيكفيه الحقنة اللينة **حقنة** اخرى
لذلك قشور ... شحم الحنظل يطبخ بالماء ويصفى ويذر عليه بورق ويقطر عليه
قطرات دهن الخروع ويحقن به **حقنة** للسحج جامعة ارز مغسول ١٥ مقلو
مقلو محرش ١٥ اجاورس مقشر من النوع الكبار منه مقلو ١٥ شعير مقشر رضوض
مقلو ١٣ عدس مقشر مقلو ١٥ ورد ١٣ عصارة لحية التيس مثله من الحماض مقلو
١٣ نشا محمص ١٣ حب الاس ١٥ او ورق الاس ١٥ قرظ وطراثيث مكل ١٢ الحشيشة المعروفة
بالكلاب وهي حشيشة لورقها زبير ويخرج مثل عساليج الكرم ويتعلق بما يقرب
منها كما يتعلق الكرم وورقه دون ... ورق المقرع ... يطبخ ذلك كما يطبخ الحقن
ثم يصفى منه مائة درهم ويصب فيها من حماض او اسرب او حديد ويصب عليه
١٥ دهن الورد ومثله سيلان شحم كلى الماعز غير مملح ويلقى عليه صفرتا بيض مطبوخ بالخل وبر قرطاس محرق ويحقن به دفعه بعد اخرى في اليوم والليلة **حقنة**
لعرق النسا وقلة الباه حسك واصول السلق مكل جص قبضات حلبة كف
شحم كلى التيس ونخاعه وخصياه مرضوضين يجمع في قدر ويلقى عليه من لبن
المعز الحليب الحار قسطان ومن الماء العذب مثله ويطبخ بنار لينة طبخا ناعما
ويصفى ويوخذ منه في كل يوم قدر رطل ويحقن به على الريق ويمسك ما
امكن امساكه يفعل به ذلك ثلثة ايام **حقنة** اخرى لعرق النسا ووجع الظهر و
الوركين قنطوريون دقيق ١٥ عاقر قرحا مرضوض ١٥ قثاء الحمار ١٥ حلبة ١٥
تين ١٥ اعداد تطبخ بثلثة ارطال ماء الى ان يرجع الى رطل ويصفى ويوخذ منه
نصف رطل ويلقى عليه من السكبينج ١٣ جاوشير ١٣ دهن السوسن اوقيتان
ويحقن به وينام عليه ويمرخ الوركان بدهن السوسن مع ١٣ قسط ونصف ١٣ جند

بيدستر سحوقين حقنة لوجع الظهر والمفاصل حلبه ولوز مر وخروع وبزر الكتان
بكل اوقيتان حسك ثلث اواق سورنجان وحرنق ابيض بكل اوقية قنطوريون
ثلث اواق سكبينج واشق وجاوشير وحنظل بكل نصف اوقية تين ٥ اعداد
عناب عشرون عددا سبستان ٣٠ عددا يطبخ بالماء في فخاره ويصير في تنور
الى الغد ويوخذ منه ثلث رطل ويلقى عليه سمن بقر ودهن خيري بكل اوقية
ويستعمل فاترا حقنة للسحج وقروح الامعا ارز فارسي ٣٠ عدس مقشر ٥ اساتير
الشعير ٥ اجلنار ٥ جفت البلوط ٣ قشور الرمان الحامض ٥ يطبخ الجميع بعشر
ماء حتى يتهرا ثم يوخذ من مايه المصفى اربع اواق ويلقى عليه اسفيداج الرصاص
الرصاص وطين قبرسي وصمغ عربي وقاقيا ودم الاخوين وقرطاس محرق بكل
ثم صفرة بيض مسلوق بخل خمر يدق الادوية ناعما ويخلط بجريره ويلقى عليها اوقية
دهن ورد فارسي خالص ويسحق مع صفرة البيض في الهاون حتى يصير مثل
المرهم ويلقى عليه ماء الارز ويحقن به فاترا حقنة اخرى لمثل ذلك سويق الشعير
وارز فارسي بكل ١٠ حب الاس ٥ يطبخ الجميع بعشرين ماء الى ان ينضج نضجا تاما
ويصفى ويوخذ منه اربع اواق ويلقى عليه من هذه الادوية مثقال حقنة
قرطاس محرق ٥ شب يماني وزنجار احمر بكل ٣ زرنيخ اصفر وتوبال النحاس وحصى
يابس بكل ٢ ونصف زعفران وافيون بكل ٢ حجارة النورة غير مطفاة ٣ ونصف
يجمع مسحوقة منخولة ويعجن بماء ويقرص من مثقال ويلقى واحد منه مسحوقا في
الحقنة ويحقن بها فاترا حقنة للاربايح للزحير واستطلاق البطن تعمل محرق
٣ زرنيخ اصفر واحمر ونحاس محرق وشب يماني وعفص وحجارة النورة محرق
غير مطفاة بكل ٥ افيون ٥ قاقيا وبلوط وصمغ عربي ودم الاخوين بكل ٥ يجمع
الادوية مسحوقة منخولة ويعجن بماء حب الاس ويقرص ويجفف في الظل و
يحقن منها بوزن مثقال مسحوق مع ماء الارز الفارسي المطبوخ نحو اربع اواق
مع اوقية دهن ورد خام حقنة لاسهال الدم من غير حمى ركبها الشيخ الرئيس
ابن سينا قشور الرمان ولسان الحمل وخرنوب الشوك وسويق النبق و
سويق الارز بكل ٨ عفص فج واقاقيا وجلنار وورد بكل ٥ يطبخ بعشرين ماء وان

[illegible]

كان هذا الماء ماء عصى الراعي كان اجود حتى يرجع الى الثلث ويصفى ويوخذ من
الشب نصف م ومن دم الاخوين وقاقيا وشادنج وجلنار وعصارة لحية التيس
وصمغ عربي مقلو واسفيداج الرصاص والصدف المحرق والطين الارمني بكل
٣ دهن الورد ٣ اواق الشحم كلي الماعز مثله ومن يشاء جعل فيه من الافيون دانق الى دانق
ونصف ويحقن به حقنة لسحج الامعا عن حرارة شديدة عصارة جرادة القرع و
عصارة البقلة الحمقا وعصارة لسان الحمل وعصارة عصا الراعي وحب الاس و
العدس المصبوب عنه الماء مرتين يجمع هذه العصارات ويخلط بها دهن الورد
واسفيداج وطين ارمني وقاقيا وتوتيا واذا احتيج الى الافيون جعل فيها
الحاجة والحال حقنة يقوي الارحام والاعضاء السفلية ماء الاس وماء الشيح البستاني
وماء المرزنجوش وماء النمام الرطب بكل واحد ملعقة قضبان الذريرة مدقوقة
ناعما ٢ شراب جيدا وجمهوري او نبيذ الزبيب والعسل ملعقتان يجمع
الادوية ويضرب حتى يستوي ويوخذ منها بقدر الحاجة ويوضع ماء حار حتى
يفتر ويحتقن بها في القبل حقنة اخرى نافعة من جسوة الرحم وبرد الكلى
دهن الجوز ودهن اللوز المر ودهن حبة الخضراء او زيت بكل اوقية سمن البقر
نصف اوقية يضرب حتى يستوي بماء الحلبة المطبوخة قدر ثلثي رطل ويحقن به
وهو فاتر في القبل والدبر ثلثة ايام حقنة اخرى نافعة من جساوة الرحم وبرد الكلى
دهن الجوز ودهن اللوز المر ودهن حبة الخضراء وزيت بكل اوقية سمن البقر
نصف اوقية يضرب حتى يستوي بماء الحلبة المطبوخة ثلثي قدر رطل ويحقن
به وهو فاتر في القبل والدبر ثلثة ايام حقنة اخرى ينفع من برد الارحام اشق
ومقل الازرق وسكبينج بكل ٥ جاوشير وجندبيدستر بكل ٣ بزر الكرفس
والانجدان وبزر الرازيانج وفطراساليون بكل ٢ وبعض الاطباء يجعل فيها حلبة و
حسك وسنبل وبابونج يجمع هذه الادوية ويلقى عليها من لبن المعز الحليب الحار
الماء بكل رطل ونصف ويطبخ بنار لينة حتى يبقى النصف ويصفى منه رطل و
يضرب معه سمن البقر وعسل منزوع الرغوة بكل ملعقتان ودهن الشيرج
سكرجة ويضرب جيدا ويحقن به المراة على الريق وهو فاتر وليمسكه معها ما

امكن حقنة نافعة لزلق الرحم ويمنع الاسقاط سعتر وابهل ونانخواه وكاسم وعيدان
الشبت وبابونج وسذاب وحسك وحلبه مكل ع٤ يطبخ بثلثة ارطال ماء الى ان
يرجع الى النصف ويوخذ منه اقل من رطل ويحمل عليه استار من دهن الرازقي
وسكرجه من دهن السمسم ويحقن به في كل يوم اربعة ايام بشله حقنة اسلس
البول حسك رطل ورد ٣ سعد ٥ محلب ٤ يطبخ باربعة ارطال ماء بالرفق بعد
الانقاع يوما وليلة حتى يرجع الى رطل ويصفي ويصب عليه نصفه دهن الجلوز
يطبخ الى ان يبقى الدهن ويستعمل الدهن حقنة مهيجه لشهوة الجماع مسمنة للكلي
يوخذ راس سمين من الضان وخصيتاه وقطعه من الية وكف حمص وبثلة
حنطه وحفنة من بزر الجرجير وبزر الشلجم وبزر الهليون ويطرح في قدر و
يشد راسه ويوضع في تنور بعمره ما رحتى يهر او يوخذ من الماء اوقية فيحقن
به عند النوم بعد ان يبرد ويحقن بحقنة مهياه من ماء اوقية ومن دهن الجوز
نصفا اوقية فيحقن به عند النوم بعد ان يبرد ويحقن بحقنة مهياه من ماء
السلق والخطمي ماء البورق ليغسل الامعا ثم يحقن بهذه الحقنة وينام عليه
باقي الليل فاذا كان في الليلة المقبلة لم يحتج الى الحقنة الاولى لكن تبرز فقط
ويحتقن وينام عليه باقي الليل فاذا كان في الليلة يفعل ذلك سبع ليال في
الشهر في اوله واخره ووسطه حقنة بالغة للباه يوخذ رطل دهن الجوز فيلقي
عليه رطل حسك وثلثة ارطال لبن حليب واوقية زنجبيل واوقية فانيذ ويطبخ
حتى يغلي غليات ثم يصفي منا وقيتان ويلقي عليه دهن زنبق ودهن بان مكل
نصف اوقية ويحتقن به ولا يجامع عشر ليال حمول للقولنج يطرد الرياح ويخرجها
من اسفل ورق السذاب وكمون ونانخواه وبورق الخبز اجزاء سواء يدق في الهاون
ويعجن بعسل ويطلى على خرقة في طرفها خيط ويستدخل ما امكن ويخرج بالخيط
ويجدد مرات وينفع هذا الدواء اذا طلي على حمول انبوب المحقنة ويدخل في
المقعدة واعيد مرات كثيرة وينفع نفعا عظيما ولا سيما في القولنج الريحي حمول
اخر يسكن الوجع ويطرد الرياح جندبيدستر وسكبينج وزعفران وبيعرو
بزر البنج وافيون هذه بدهن قد اغلي فيه سذاب وكمون ونانخواه ويطلى على

يحوق

٩٣

خرقة ويستعمل كاستعمال الاول حمول للقولنج الريحي والبلغمي والثفل ثم الحنظل او جند
بيدستر مكل نواه قطران ملعقتان يستعمل بشي مع العسل ومع عصارة بخور مريم
يتخذ بلا ليط بقدر سته اصابع حمول يسكن الوجع في القولنج افيون وجند
بيدستر يذاب في الزيت ويغمس فيه فتيله ويدس في المقعده ويشد بخيط
خيط يجذب كل ساعة ويخرج ويجدد الدواء حمول للريح فيه يسحق السذاب
بماء العسل حتى يصير كالخلوق ويجعل معه نصفه كمون وبعد نطرون و
يتخذ منه بلوط طولها ستة اصابع حمول اخر لذلك بزر السذاب وجند
بيدستر مع عسل ومرارة البقر وبورق مكل بضعف شمال حمول سكبينج و
مقل وبورق وحنظل وخطمي يتخذ منه بلوط حمول يدر الطمث مر وقونج
مكل ٣ ابهل ٤ سذاب يابس ٤ زبيب منقى ٣ يعجن بمرارة البقر ويتخذ منها
فرزجات ويحمل في الفتيل حمول يدر الطمث جدا بزر الفنجنكشت والسذاب
والمر مكل ٣ ابهل وجندبيدستر مكل م بدق الجميع وينخل ويعجن بمرارة البقر
ويلوث به قطعة صوف ويحمل في الفتيل حمول اخر لذلك اثنان فارسي
وعاقرقرحا وشونيز وسذاب رطب وفرفيون بالسوية يسحق ناعما
ويعجن بالقند ويجعل في جوف صوفة معقوصة في الريق ويحمل في دا خل
الرحم يمسك دم البواسير اقاقيا وطين ارمني وجلنار واسفيداج الرصاص حمول م
يسحق ويجعل بلوطه بماء الصمغ ويحمل بدهن الورد شياف يقطع الدم من
المقعده مر واقاقيا مكل جزء دم الاخوين وعصارة لحية التيس وحضض مكل اجزا ن
يسحق ويطرح عليه يسير زعفران ويسير جدا افيون ويعجن بماء لسان الحمل
ويجعل شيافا طوالا شياف للزحير مجرب مر صافي وزعفران وكندر وحضض
وافيون مكل جزء وبعضهم يزيد في الافيون حتى يبلغ جزا ونصفا والحجر بن يسحق
ويعجن بماء لسان الحمل او الماء العذب او بياض البيض ويشيف ويحمل شياف
يسيح المقعده اسفيداج الرصاص المغسول مثلثام انزروت ابيض دانقان دم
الاخوين نصف م اقاقيا مثله يسحق وينخل ويتخذ منه ويطلى بدهن الورد ويعجن
بدهن الاس بعضها جافا فاشتف وبعضها النافعة لها الشاقة بالنهار ويلوث خطه

في اللبن ويحتمل بالليل ويلطخ بها موضع السحج شيافة قوية لاسهال الدم قاقيا وصمغ عربي
وبزر البنج وافيون واسفيداج الرصاص وطين ارمني وكهربا وعفص بالسوية
يسحق ويعجن بالمر والمطبوخ ويلطف ويحتمل شيافة للحافة مر وقاقيا وبزر
البنج وصمغ عربي يعجن مسحوقه بعصارة الاس ويحتمل شيافة للزحير صمغ
سندروس وميعة ومر ودعفران وافيون يعجن بماء لسان الحمل اخرى كم
افيون وجندبيدستر وصمغ وحضض يسحق ويعجن بماء لسان الحمل ويحتمل
اخرى لعفص فج واسفيداج الرصاص وكندر ودم الاخوين وافيون يعجن
ببياض البيض ويحتمل شيافة لينة يستعمل في الحميات والامراض الحادة فلبن
البطن خطمي وبورق مكا جزء يدق ويعجن بسكر احمر معقد على النار ويشيف
ويحتمل شياف اخرى لذلك اقوى من الاولى ملح وبورق وخطمي بكل جزء شحم
الحنظل نصف جزء يدق ناعما ويعجن بعسل معقود او بسكر احمر ويشيف
ويحتمل حمول عجيب والصمغ العربي والكهربا بكل مثقال يجعل في اوقيتين
عصارة قابضة ويحقن به او يتخذ شياف ويحتمل اخر لذلك ترك وزاج
وجلنار وطين مختوم وارمني ويحل يتخذ شيافا ويحتمل اخر لذلك شب يماني
نصف بزر البنج وافيون بكل دانق يجعل فرزجة ويحتمل في الرحم حمول للنعاس
عجيب يتخذ شيافة من اللعبة ويحتمل اخر لذلك يوخذ شحم الاسقنقور فيذاف
بقنة ويتخذ شيافة ويحتمل فانه عجيب اخر لذلك فطورليون مسحوق وشحم
يذاف بدهن السوسن ويحتمل بفتيلة وانه ينعظ انعاظا قويا اخر لذلك
جيد جدا شحم الضب اوقية يتخذ منه شيافة ويحتمل به هو النارجيل حمول
يسخن القبل جدا اكثر دانه يسحق ويتخذ بحريره ويحتمل منه مع دهن الزنبق حمول
آخر يضيق القبل رامك وقاقيا وسعد بكل جزء يسحق ويحمل ثم ينصرف وقد
عسيت في شراب قابض ويحتمل اخر مضيق طيب يوخذ قليل سكر وزعفران
وبطرجان في شراب قابض ويغلى غليات ثم يشرب خرقة كتان ويرفع وعند
الحاجة يقطع قطعة منها وتحتمل قبل الجماع بيوم او ليلة حمول يشبق المراة و
يشبهها يغمس خرقة في الماء المنقوع في الشب اليماني ويلوث في سعد وسليخة

شيافة

وعفص

وعفص مسحوقة ويحتمل قبل الجماع بساعتين حمول يعيد الثيب بكرا يغمس خرقة في
الشراب ويلوث بقشار الاذخر جزو وعفص جزء نرمد فوقين مسحوقين ويجفف
ويحتمل اياما حمول يجفف المراة الرطبة عفص فج وبزر الحماض بكل ٣ كندر نصف
مع خبث الحديد مثله يطبخ في ما الجلنار والجفت ويشرب صوفة ويلوث بالدواء ويحتمل الليل كله

الباب السابع عشر في الاضمدة والاطلية

ويحتمل الليل المرام ضماد عجيب لانه ... وما خس يصلح حيث يريد ان يبصر
منه شيا مغرة ويجذب الخطام الفاسدة والسلى والحسك وينفع من عرق
النسا وينفث المدة وصلابة الاحشا والتواء العضو ويخم الجرح احلاطه يوخذ
الحب الذي يوخذ من ثمر النبات الذي يقال له توبالا ومن البورق الاحمر والتوتيا
ومن الزراوند الاقريطي ومن اصل قثاء الحمار ومن صمغ البطم بكل ٥ آشاقيل و
من الفلفل والدار فلفل والاشق والحماما وعيدان البلسان بكل ٤ ومن
الكندر الذكر والمر والراتينج اليابس والدبق المعمول بكل ٦ ومن شحم
الثوث ٤ ومن الشمع ٦ اومن تغل دهن السوسن مقدار ما يكتفى به يعجن
الادوية اليابسة ويحل فيدق كل واحد من الادوية الذايبة على حدة ثم يدعك الكل
ثم يخلط الجميع ويدعك ايضا ويمسح من يدعكه يده بتغل دهن السوسن حتى
اذا اختلط الجميع رفع واحتفظ به واذا احتيج الى استعماله في ادهاب الاعيا فيوخذ
منه ثلث اواق ومن شحم البط ودهن الحنا بكل ثلث اواق ويخلط ويستعمل
ضماد لوجع المفاصل والنقرس وهو دواء منجح اخلاطه بزر الشوكران قسط
غاريقون حلبة بكل قسط بورق اوقية سمع رطل راتينج مطبوخ وزيت عتيق
بكل رطل مخ عظام الايل اربع اواق اصل السوسن مثله يدق الادوية اليابسة
ويغل ويذاب الذائبة ويترك حتى يبرد ويلقى على الادوية اليابسة و
يخلط ويرفع ويستعمل ضماد لوجع المعدة والكبد واوجاع الارحام والاورام
اذا طلي بها ويستعمل النساء في صوفة ويطلى به الرحم اخلاطه زعفران ٣ سنبل
ومصطكي وآس وصبر وميعة سايلة بكل ٦ سمع ثلثة اساتير شحم الاوز ٢
زوفا يابسا او رطب ٣ دهن الناردين ما يكتفى به ضماد ينفع من شدة ضعف الكبد

والمعدة ويلين الصلابة ويحبس القيام الكبدي اخلاطه كعك شامي ١٠ ابن ركيتا وا فستين
ولبان بكل ٣ مر وصبر وورد زبره وعود وقاقيا بكل ٣ لاذن ٢ سفرجل مقشر منزوع
الحب مطبوخ ٦ لمر القسب ٩ ح شمع ٢ موم ودهن الناردين ودهن الورد بقدرها ج
يدرهما ينفع الكعك والتمر في الطلاء ويوخذ السفرجل فيسحق من حيث قشره ثم يطبخ
بالطلاء حتى اذا نضج جيدا يدق ويخلط مع القسب والكعك ثم يسحق جيدا
ويذاب الموم بالدهن ويدق سائر الادويه وينخل ويذر على الموم الذائب بالادهان
ثم يجمع الجميع في الهاون ويساط حتى يختلط ثم يطلى منه على صفيحة ويوضع على
الكبد والمعدة ضماد يعمل بشحم الحنظل ينفع مما ذكر وينزل الماء الاصفر اخلاطه
شحم الحنظل الاترنج وسقمونيا وفربيون بكل ١٠ بزر الغبيراء وملح وصبر ومرارة
البقر وملح هندي وشونيز وميويزج حبلى وفلفل ونخيل وهليلج اصفر و
مازريون وبليلج بكل ٣ لوز واشق وجاوشير وسكبينج بكل ١٠ بورق وكبريت
اصفر بكل ٦ حلبه وبابونج وبزر الكتان بكل ٥ اسابتج يذاب الدابسه بسمن
البقر وينقع ما ينتقع بالطلاء ويدق اليابسه وينخل ثم يسحق المنقوع ويخلط
الجميع حتى يصير مرهما ثم يطلى به المعدة والكبد فانه ينزل الماء الاصفر ومن احتاج
الى المشي ولم يستطع ان شرب الدواء فيطلى على معدته فانه يمشيه ضماد يعمل
بالقردمانا ينفع من الاوجاع العتيقة التي تكون في الكبد والمعدة والطحال و
الصلابات تعرض فيها والبرد اخلاطه قردمانا وسنبل وحماما وفلفل ودار
فلفل وقسط وسليخة منقى ولبان وعاقرقرحا ولوز واشق وكبابة وبنج
وحب البلسان وزراوند طويل ومدحرج وسعد واكليل الملك ولاذن وكرنب نفل
بكل ١٠ زعفران ٢ ايرسا وقنه ودهن البلسان وشحم البقر والبط بكل ٦ صمغ
اللوز ٣ يذاب الشمع بدهن الناردين ويعجن به الادويه مدقوقة منخوله ويضمد
به ضماد الاندروماخس ينفع المطحول والمستسقي ومن به غدد الخنازير ووجع
المفاصل وعرق النسا والعلل العتيقة المزمنة اخلاطه شمع وزفت بكل رطل صمغ
الصنوبر رطل زيت ثمان قراثويات زرنيخ احمر ذهبي وشب يماني ونوره
لم يطفا بكل اوقيتان يسحق الجميع وينخل ويعجن بالزيت ويضمد به ضماد

الاسطوخودس افسنتين رومي وسنبل الطيب وقسط السليخة بكل ٣ عيدان البلسان
وزعفران بكل ٣ شمع ابيض ٨ يجمع مسحوقة منخولة ويذاب الشمع بدهن الناردين
او بدهن القسط او بدهن القسط او بدهن القسط او بدهن
الزنبق بقدر الحاجة ويلقى في الهاون مع الادويه ويدعك حتى يستوي ويرفع
وهو نافع من اوجاع الكبد والمعدة والطحال اذا ضمدت به ضماد الصندلين
النافع من اورام المعدة والكبد اذا كانت من حرارة اخلاطه صندل ابيض و
احمر بكل ٣ ورد واكليل الملك بكل ٩ زعفران ٢ كافور نصف م شمع ٥ دهن
الورد في الصيف اربعة اواق وفي الشتاء نصف رطل يذوب الشمع بالدهن و
يخلط به الادوية في الهاون خلطا جيدا ويضمد به ضماد حي العالم النافع من
حرارة الكبد والورم الحار فيها اخلاطه بنفسج يابس ٣ مثاقيل ورد احمر مثله
حي العالم الطري ١٠ مثاقيل صندل ابيض مثله قصب الذريرة مثقالان كافور
ثم يجمع مدقوقة منخولة ويذاب شمع ابيض بدهن ورد بقدر الحاجة ويعجن به الادوية
ويضمد به ضماد التين النافع من جسا الطحال اخلاطه نقل ازرق او قشار
اشق اوقيه دقيق الباقلي والحمص والكرسنه واكليل الملك وحلبه وبزر الكتان
وبابونج وسنبل ودقيق الترمس بكل نصف اوقيه يجمع مدقوقة منخولة وينقع
التين بخل خمر ويمرس ويخل بخل واسع ويلقى عليه الادويه ويصب عليه دهن
السذاب ودهن البابونج بقدر الحاجة ضماد اخر للطحال تين مر وسفرجل ازرق و
اشق ولبان اجزاء سواء فيدق في الهاون مع شيء من خل خمر ويسحق جيدا
حتى يستوي ويستعمل عند الحاجة امر به حين لصبي كان في الطحال ورم صلب
فنفع جدا تين اسود منقوع بخل خمس يوما وليلة مسحوقة ٥ قسط بحري مثله
منخول ١٠ لوز مر مقشر مدقوق ٥ اشق ٥ اصل الكبر مدقوقة منخوله ٣ يخلط
الجميع ويذاب بدهن الخيري وشمع بقدر الحاجة ويضمد به الطحال على كاغد
او على خرقة ويكون البطن خاليا من الغذاء ويقلع بعد ساعتين ويغسل بماء
قد طبخ فيه بابونج واكليل الملك وكرنب ويمسح بدهن خيري ويكمد الطحال قبل
وضع الضماد بهذا الكماد اشنه ٥ قشر اصل الكبر ٣ سذاب يابس ٣ بورق ثم يطبخ

الجميع بخل خمر طبخا جيدا ويضمد به الطحال بقطعة لبد غدوة وعشية عند الحاجة
عند خلو المعدة ضماد نافع من استطلاق البطن مربه قاقيا وحضض وكندر
ومصطكى وزعفران وسماق بكل ٣ كعك نضيج ٥ اساتير فقاح الاس
والكرم او ورقها وحب الاس وتفاح منقى من حبه بكل استار ان وورد احمر
استار كافور بنصف مثقال يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويعجن بماء
الآس الرطب وماء السفرجل ويسير من دهن ورد ومن دهن ورد
دهن المصطكى ويستعمل ضماد يحبس البطن ويقوي المعدة الضعيفة
لادن وصبر ومر بكل ٥ صندل ابيض واحمر مثل ذلك ذريرة البلح ٥ رامك
٥ او ورد مطحون ١٠ اقاقيا وعصارة لحية التيس بكل ١٠ صندل ابيض واحمر
مثل ذلك ذريرة البلح يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويعجن بماء الآس
وماء السوسن ويطلى على خرقة كتان ويضمد به البطن من حد الفقرات الى
العانة في وقت خلو المعدة ضماد المخلفة والقي نافع افسنتين ومصطكى
بكل اوقية صبر ٣ يدق الجميع ناعما ويعجن بماء السفرجل والماورد ويضمد به
ضماد القسب النافع من استطلاق البطن واسترخاء المعدة اخلاطه كعك
منقوع بشراب السوسن او بماء التفاح والسفرجل والاس الرطب مع شيء
من شراب ريحاني ويوخذ افسنتين رومي والمورد اسفرم بكل ٣ مصطكى ورد
بكل ٤ قاقيا وحضض وورد احمر منزوع الاقماع وزعفران بكل ٥ صبر واسقوردين
وكندر بكل ٣ قسب وشمع ابيض بكل ثلث اواق قصب الذريرة مطيبة بكل
٣ عود هندي ١ يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويذاب الشمع بدهن الناردين
او بدهن النسرين ويضمد به ضماد للاستسقاء وبرد البدن نوشادر واكليل
الملك واشنة وحماما ومرقشيثا العاقر واذا كان العاقر وبزر الكرفس وانيسون
وبزر الرازيانج واصول السوسن الاسمانجوني وسعد وسليخة وزعفران
ولبان وميعة ومر بكل ٣ شمع ابيض رطل عسل منزوع الرغوة وشحم البط ودهن
الصنوبر بكل رطل حاو شيء ٣ يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وينقع منها ما
انقع بشراب ريحاني ويذاب ما انذاب بدهن الصنوبر ويلقى عليه الادوية

في الهاون ويضرب حتى يستوي ويصير في اناء ويستعمل عند الحاجة واذا انشق واحتيج
الى تليينه فالق عليه من شحم البط او الدجاج ويضمد به ضماد للتهيج والاسترخاء
كبريت واحشاء البقر واجزاء عليه سوية يدق وينخل ويعجن بماء الكرنب و
يضمد به ضماد الشيرج النافع من الاورام الحاسية في المعدة اخلاطه يسعد
اوقية دهن الشيرج ملعقة يصب عليه شيء من ماء عذب ويغلى غليتين ومن
بعد ذلك يذر عليه حلبة وبزر الكتان مدقوقين منخولين بكل ٥ ويستعمل
عند الحاجة ضماد ينضج الدماميل ويفجرها وهو مجرب اخلاطه خمير ثلثة اجزاء
ملح وبورق جزو حمام وخرء الديك بكل جزء يسحق وينخل ويعجن بزيت و
يضمد به ضماد يفجر الاورام [illegible] تين يابس يطبخ بالماء ويدق في الهاون ويخلط مع
شيء من بورق ويعجن بدهن الزيت والشيرج والسمن ويضمد به ضماد
الخنازير زرنيخ جزء يذاب على النار ويلقى عليه من اصول الكرنب النبطي محرقا
جزء ويحرك حتى يستوي ويستعمل ضماد اخر للخنازير زرنيخ جزء يذاب على النار
ويلقى عليه من اصول الكرنب النبطي محرقا جزء ويحرك حتى يستوي ويستعمل
ضماد اخر للخنازير والدماميل حلبة وبزر الكتان بكل ١٠ شمع مذاب ٣ ميعة
سائلة [illegible] يذوب بدهن الياسمين بقدر الحاجة ويلقى عليه من اصول الكرنب
النبطي محرقا جزء ويحرك حتى يستوي ويستعمل ضماد اخر للخنازير والدماميل [illegible]
وبزر الكتان بكل ١٠ شمع مذاب ٣ ميعة سائلة [illegible] يذوب بدهن الياسمين بقدر
الحاجة ويلقى عليه الادوية مسحوقة ويضرب حتى يستوي ويستعمل ضماد لداء الجنب
بنفسج يابس ونخالة الحواري ودقيق الشعير وخطمي ودقيق الباقلي [illegible] وبابونج
واكليل الملك يدق الجميع ناعما ويجبل بسمن مذاب بدهن بنفسج او دهن
شيرج ويضمد به جنب العليل وان كانت المادة غليظة بطيئة النضج زيد فيه
دهن السوسن والحلبة وبزر الكتان وماء الكرنب ويستعمل ضماد نافع من الورم
الواقعة بالصدر بورد اسفرم وعود هندي وحب الغار وزعفران وذريرة
القصب ومر بكل ٣ يجمع مسحوقا منخولا ويذاب من الشمع الابيض ١٢ بدهن
الياسمين بقدر الحاجة ويلقى عليه الادوية ويضرب حتى يستوي ويصير في اناء

ويستعمل عند الحاجة ضماد يقطع حيض الحامل عدس مقشر وقشور الرمان وعفص و
آس يابس بكل جزء يدق الجميع وينخل ويعجن ويضمد به القبل والعانة ضماد
نافع من دبايل الارحام بزر الكتان وحلبه بكل ١٠ اكليل الملك ٤ زعفران ٢
سندروس ابيض ٧ مقل ازرق ٩ اشق ٣ اسابيتى شمع ابيض ٩ اسارون يجمع
هذه الادوية مسحوقة منخولة ويذاب ما انذاب بدهن الناردين ودهن السوسن
ودهن الحنا بكل جزء بقدر ما يعجن به الادوية ويلقى عليه الادوية ويضرب في
الهاون حتى يستوي ويستعمل ضماد للاورام الحاسية في المذاكير زبيب منزوع
العجم ويحم كلى الماعز ويلقى عليه الادوية ويضرب حتى يستوي ويضمد به
خلط صفرة بيض مصري ضماد للاورام الحارة في المذاكير دقيق الشعير وصندل
ابيض واحمر بكل جزء يدق وينخل ويعجن بماء الكافور ودهن الورد وخل خمر وصفرة
البيض ويضرب حتى يستوي ويضمد به ضماد ينفع من جساوة المذاكير و
ورم المثانة واسترخاء الاعضاء اخلاطه مصطكى ربع رطل مخ ساق البقر
وشمع ابيض ودهن ورد بكل ٨ شحم الخنزير ٢٠ يسحق المصطكى ويذاب
الشحوم بدهن الورد ويجمع مع المصطكى ويرفع في اناء ويستعمل ضماد للنقرس
واوجاع المفاصل الحارة صندل ابيض ومغاث وخطمي وبزر قطونا ودقيق
الشعير وسورنجان ابيض وبنفسج يابس اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن به عن
شيرج ومح البيض مشوي من خل خمر ويضمد به ضماد لسلوبران وضع على
فم المعدة قيا وان وضع على السرة اسهل وان وضع على العانة ادر الطمث اخلاطه ط
ترنج ثلثة مثاقيل عصارة قثاء الحمار ثلثة جزء ابيض ومرداسنج بكل ٤ ترب
المعرتج عكر الزيت ٦ مثاقيل شمع ٦ يذاب الشمع والترب بالزيت ويخلط
به الادوية بعد ان يدق ناعما ويطلى على كاغد ويضمد به ضماد يلين غلظ الطحال
سمسم مقشر ٣ يدق ناعما ويخلط بمح معه ورق المرزنجوش الرطب المدقوق
١ ويضمد به على خرقة ضماد نافع من تعقد العصب مقل ازرق ٥ ايرسا و
ينقع بماء حار ويسحق ويوخذ اصل الخطمي المدقوق ناعما ١ ويخلط معه ويلين
بعقيد العنب ويضمد به ضماد نافع من تشنج العصب مقل اوقية شحم الدجاج

ويا ملتى فيقشر يطوح مسلوق ودهن الورد
اجزاء سواء يذوب بالشحم والدهن

ونخ

وشحم البط ومخ ساق البقر بكل نصف رطل خل العنصل بماء حار ويذاب الشحوم ونصب
عليه في الهاون ويخلط جيدا ويستعمل ضماد آخر للتشنج شمع وشحم الخنزير و
شحم الدجاج ومخ ساق البقر والية اجزاء سواء يذاب بذلك كله ويلقى عليه شبث
مسحوق ويحرك حتى يستوي ويضمد به ضماد للفتق مصطكى وقشار الكندر و
جوز السرو ومر وانزروت وغرى السمك واسارون وجفت البلوط بكل جزء يدق
الجميع ناعما وينخل ويذاب الغرى بخل خمر ويعجن به الادوية ويطلى على خرقة
ج ويضمد به ويشد عليه الحزام من جلد ضماد آخر للفتق عنزروت وسماق وساد
وقاقيا بكل اوقية ونصف مارقشيثا وكبريت وحجر المغناطيس وشبيالي
وكندر ذكر وصدف بكل اوقية ونصف شمع ثلث رطل يذوب الشمع بدهن
الاس ويحل به الادوية ويضمد به الموضع ويشد عليه ضماد للخلع والكسر و
الوهن مغاث وطين ارمني بكل ٣ مر وخطمي بكل ٥ قاقيا ١ يدق الجميع ناعما و
يعجن ببياض البيض ويستعمل ضماد آخر للجبر مغاث وطين ارمني وخطمي و
ماش وصبر بكل جزء شب وراسن وقنطاريون ودقاق الكندر وسك
وزعفران بكل نصف جزء يدق الجميع ناعما ويعجن بماء الاس الرطب ويضمد به
في على خرقة وان كان الموضع عصبيا جعل معه دهن السوسن والنرجس ونبيذ
ضماد فولارجون النافع من الماء الاصفر اخلاطه حماما وسنبل الطيب وقرد
مانا ودار فلفل وكندر ذكر وقسط مر وعاقرقرحا ومصطكى ومقل ازرق و
حب البلسان وعلك فوه اشق ومر وصبر وسيساليوس وزراوند مدحرج و
طرنيل واكليل الملك وسعد وقرنفل واصول السوسن الاسمانجوني ودهن
ويه البلسان بكل ١٠ الادن ٣ ونصف علك البطم وشمع ابيض بكل ٢٠ يجمع هذه الاد
مسحوقة منخولة ويذاب منها ما انذاب بدهن الناردين بقدر الحاجة و
يلقى عليه الادوية في هاون ويضرب حتى يستوي ويستعمل ضماد ميلاطوس
للاستسقاء سنبل الطيب وسعد ومر وقردمانا واصل السوسن الاسمانجوني بكل
٧ ٣٠ قسط مر ١٣ يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويعجن بدهن البلسان بقدر
الحاجة ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة ضماد دماسقر الطوس النافع من ضعف

المعدة والكبد اخلاطه بزر الكرفس وقردمانا واصول السوسن الاسمانجوني وسعد
دارفلفل واذان الفار ونانخواه وبورق وسماق واشق والينسون وحلبه و
علك البطم مكل استاراب شمع ابيض مثل ذلك حب الغار ٣ شحم البقر وما تيبح
مكل آيجمع هذه الادويه مسحوقة منخولة ويعجن بدهن المرزنجوش او دهن السماق
ويصير ضمادا ويستعمل ضماد فليغريوس النافع من وجع الكبد والمعدة والرحم
واورامها اخلاطه زعفران ٦ مقل ازرق ومصطكي واشق وصبر اسقوطري
ويعصر سايله مكل ع ٣ شمع ابيض ١٢ استار شحم البطون ٩ زوفا رطب ٤ آ
يجمع هذه الادويه مسحوقة منخولة ويسقع ما اشقع منها بشراب او بمهوري و
يذاب ما انذاب بدهن الناردين ويضرب حتى يستوي ويرفع في اناء ويستعمل
واذا كان استعماله للرحم فاحتماله او فوق من تضميده طلاء للعقوبا والمرض حري
ابيض ع ٣ شاقيل دقيق الكرسنه وصدف محرق ونطرون مكل ٣ شاقيل
وصدف محرق ونطرون مكل ٣ شاقيل يسحق ويطلي طلاء اخلاطها كبريت ودقاق
الكندر واشق يسحق ويطلي بالخل او بدهن اللوز المر مرهم الرسل النافع من الاورام
الجاسية والخنازير والطواعين والسراطين والنواصير وليس في مثله الهلله
اخلاطه شمع ابيض وراتنج مكل ع ١٢ جاوشير ورنجار مكل ٣ مقل ازرق ع م مرداسنج
ع ٨ وصف اشق ٧ زراوند طويل ولبان مكل ٣ قنه ومر مكل ٣ يجمع هذه الادويه
مسحوقة منخولة يسحق منها ما انسحق ويذاب منها ما انذاب بالزيت في الشتاء
ونصف وفي الصيف رطل واحد ويعجن بالادويه مرهم الدياخليون النافع من
الاورام الجاسية في الاعضا كلها اخلاطه لعاب الحلبة ولعاب بزر الكتان و
لعاب الخطمي مكل نصف رطل ثم يعقد بنصف رطل من المرداسنج المسحوق برطل
زيت ثم يلقى عليه الالعبة قليلا قليلا ويعقد حتى يستوي ويرفع ويستعمل مرهم
الباسليقون النافع من السراطين ومن الاورام التي تنضج والخنازير
اخلاطه مرداسنج ٤ كندر وكوقنه واشق مكل ٥ علك البطم ٧ شمع ابيض ١٥
بخور استاراب تجمع هذه الادوية مدقوقة منخولة ويذاب ما انذاب بالزيت و
دهن الشيرج قدر الحاجة ويرفع ويستعمل مرهم الزنجار المجفف للقروح العتيقة الاكله

اللحم الزائد اخلاطه زنجار ٣ علك وصمغ الصنوبر وراتنج مكل ٩ يسحق الزنجار ويذاب
باقي الادويه بالزيت قدر الحاجة ويلقى عليه الادويه ويضرب حتى يستوي ويستعمل
مرهم النورة النافعة من الاكلة وحرق النار يوخذ حجارة النورة محرقة ويسحق
ويغسل بماء عذب ويعجن بالزيت عجنا لينا ويرفع في اناء ويستعمل مرهم الزنجار
النافع من اللحم الزائد المجفف للقروح العتيقة اخلاطه اشق اربع اواق زنجار
اوقيتان انزروت نصف اوقية زراوند مثله ينقع الاشق والانزروت
بخل ويدعك في الهاون بزيت ويلقى عليه الانزروت والزراوند المسحوق
ناعما ويخلط الجميع ويرفع ويستعمل مرهم القلقطار لجالينوس النافع من القروح
العسرة البرء والاندمال والاورام الجاسية والسرطانات والطواعين والجراحات
وجميع الاورام التي تكون من المواد المنصبة الى الاعضاء اخلاطه ترب الخنزير او
شحمه غير مملح عتيقا عتيقا ما يقدر عليه رطلان مرداسنج وضرب قلقطار اربع
اواق ينقع فيه شي من الخل ويوخذ منه الرطل ومن الزيت العتيق رطل ونصف
يخلطان جميعا ويلقى عليهما القلقطار والمرداسنج مسحوقين ويخلط الجميع
جيدا ويستعمل مرهم الرصاص ينبت اللحم ويجفف القروح اخلاطه اسرب محرق
بالكبريت ونحاس واسفيداج ولبان ذكر ومرداسنج ومر واقليميا فضة وجاوشير
ومصطكي مكل ٣ شحم كلى الثور وراتنج وعلك البطم ودهن الاس وشمع ابيض مكل
ملثاسا يجفف وصمغ عربي مكل ع تذاب تحت نجيم ما انذاب بالدهن و
ينقع ما اشقع منها بالخل خمر ويخلط الجميع حتى يستوي ويرفع في اناء ويستعمل
عند الحاجة مرهم دهمروس المنبت للحم المنشف للقروح النافع من تشنج
العصب اخلاطه اشق ولبان ذكر ونحاس محرق وشب يماني وزنجار مكل ع ٣
شمع ابيض وراتنج وزيت ودهن شحم الخنزير وهو الاصل او شحم العجل مكل رطل
مسحوقة ناعما ويذاب ما انذاب بالزيت والشحم ويخلط الجميع ويستعمل مرهم
الخل ينبت اللحم ويجفف القروح ويبرد اخلاطه مرداسنج مسحوق ناعما او
يضرب في الهاون بدهن ورد وخل مكل اربع اواق ويضرب جيدا حتى يستوي
وان ادخل مرهم يكون اقوى تجفيفا فليلق عليه من العروق المدقوقة المسحوقة قليلا

قليلا ويضرب بدستج الهاون حتى يجمد ويستعمل مرهم ابيض يبرد ويجفف وينبت اللحم
اخلاطه شمع ابيض واسفيداج الرصاص من كل ٣ دهن الورد ع يذاب الشمع
بالدهن ويلقى عليه الاسفيداج ويضرب حتى يستوى فاذا كانت الحرارة اشد
فيلقى عليه شيء من الكافور وبياض البيض ويستعمل مرهم ينفع من حرق النار
مغسولة في اناء اربع اواق بزر السلق والكرنب والشمع من كل ثلث اواق دهن
اللوز بنصف رطل يذاب الشمع ويلقى عليه الادوية ويخدمها ويستعمل مرهم
اخر لحرق النار مرداسنج وخبث الفضة واسفيداج وقيموليا ونورة مغسولة
ودهن الورد وبياض البيض يضرب ويصير مرهما مرهم رومي عجيب ينفع من كل جرح
اخلاطه زيت رطلان خل خمر مثله مرداسنج رطل وربع نحاس محرق ٣ زنجار
٨ يطبخ الزيت بالخل الى ان يفنى الخل ويبقى الزيت وينزل عن النار ويلقى
عليه المرداسنج وسائر الادوية ويعاد الى النار ويطبخ حتى يثخن ويجمد ويستعمل
مرهم مجفف للقروح مرداسنج واسفيداج وخبث الفضة واقليميا الفضة من كل
٣ دم الاخوين وطين وعروق وانزروت وصبر من كل نصف ثم شمع ودهن الورد
بقدر الحاجة ويعمل مرهما ويستعمل مرهم اخر مجفف مرداسنج واسفيداج وخبث
الفضة من كل جزء قشور الرمان وعفص وورق السوسن من كل نصف جزء يدق الجميع
ناعما ويخلط بدهن ورد وشمع بقدر الحاجة ويعمل مرهما مرهم ينبت اللحم في
الجراحات وينقيها ويلحمها وينفع ضربة السيف ونحوها مرداسنج ق ٥ عم زيت ركا
رطل دم الاخوين واصل السوسن وانزروت واشق وزراوند من كل ٦ يدق المرداسنج
وحده وينخل ويجعل في قدر ويصب عليه الزيت ويطبخ بنار لينة حتى ينحل
المرداسنج جيدا وينقع الاشق بأوقية من خل ويدق وباقي الادوية ويخلط
فاذا انحل المرداسنج فانزله عن النار ودعه حتى يبرد قليلا ثم صب عليه الاشق
المحلول المنقوع بالخل ثم رد القدر الى النار واطبخه بنار لينة حتى يختلط بالمرداسنج
ثم انثر باقي الادوية عليه واخلطها جميعا واستعملها مرهم يجلو الاورام بلا اذاه
ولا حديد ويأكل اللحم الزائد اخلاطه توبال الدبق وينقع في الماء ويقشر ويمضغ
ويؤخذ الدبق وينقع في الماء ويقشر ويمضغ ويؤخذ مثله ماء الصابون ويلقيان

في هاون ويسحقان فاذا اختلط جيدا اطرح عليه ربع رطل عروق مسحوق منخول بحريرة
ويستعمل مرهم للبواسير والضربان في المقعدة يؤخذ سنام الجمل المذاب المصفى الشمع
الابيض من كل ٤ ويصير على النار فاذا ذاب القى عليه الزفت الرومي ٣ وقطران ٢
مم وماء الكراث المصفى اوقية يحرك ويغلى حتى يختلط وينزل عن النار ويجعل في
برنية خضراء فاذا احتيج اليه اخذ منه وسخن بالنار وطلي به قطن نظيف على الورم او
جرح المقعدة مرهم مجرب جيد جربه بعض العمالين ويسميه مرهم الباسليقون
محمد واثنى عليه اخلاطه مرداسنج خلم ودم الاخوين وانزروت وزراوند مدحرج من كل نصف مصبر وزفت رومي وراتينج وشمع من كل ٤ دهن الحل ٤ ابدا
منه ما اذاب ويلقى ما اندق ويخلط الجميع ويتخذ منه مرهم ينبت اللحم ويأكل
المعض مرهم لحرق النار والماء الحار يحرق ويحزن ولحمام في خرقة كتان حتى يرمد و
يطلى بدهن الورد حار عجيب مرهم للنواصير والجراحات المتقدمة مجرب يصب الماء
الصافي على النورة الجيدة الحادة قدر ما يغمرها ويعلو فوقها باربعة اصابع ويترك
ثلثة ايام ثم يراق الماء الصافي من راسها فانه لا يصلح لشيء ويؤخذ الذي يجري
تحتها مثل الكرائب فيرفق ويخلط مع مثله ورد دهن الكرز الكحاص ويترك ثلثة ايام
ثم يعالج به فانه يبرءها باذن الله تعالى مرهم اخر لتشقق الجلد ودهن البنفسج و
دهن الورد من كل ٤ شمع ع مخ ساق البقر ٣ يذاب الجميع ويسحق اسفيداج
الرصاص شادنج مغسول دم الاخوين ورخام الطين من كل نصف كافور
دانق يصب عليه في الهاون ويسحق سحقا ناعما ويستعمل بعينه عند الحاجة
مرهم اسود مرداسنج اوقية خل ثقيف ملئه اواق زيت اوقيتان يطبخ جميعا برفق
كيلا يحرق ويحرك حتى ينعقد مرهم احمر مرداسنج مدقوق منخول مناديت
رطلان خل عشرة ارطال ويضرب حتى ينعقد ثم يجعل عليه رطل زعروق
الصباغين مدقوقا ويستعمل مرهم مرهم القرمز النافع من وجع المقعدة و
النار الفارسي اخلاطه شحم الحنظل وكندس واشنان وكبريت من كل ٣ مزكر
وشيلف مليفا من كل ١٢ حرمل ومرهم القرمز وهو دود القرمز من كل ١٢ درهم ٣ زفت
٥ ايذاب المرهم بالدهن ويستعمل مرهم الكي قلقطار مشوي ٥ نوره غير مطفاة و

مكل ٣ يخلط الجميع مدقوقة ويستعمل مرهم الزفت زفت ورانتج مكل اجزء على الانباط
حران شمع جزء ونصف زيت ثلثة اجزاء يذاب الجميع ويخلط فاذا برد دق واستعمل
مرهم الشادنج النافع من الشقاق والزحير وقروح الفرج والقضيب يؤخذ زرق
بدهن ورد لبن جارية وزنبق ابيض اخلاطه دهن الورد ودهن البنفسج مكل ٥ بن بعد ان يرزق
اوقيتان شمع معسول مصفى ٦ يلقى في الهاون ويلقى بعد اسفيداج الرصاص ٤
شادنج معسول وطين قبرسي مكل ٢ عصارة لحية التيس ٣ افيون مصري ٥ وطين ارمني ٥
ثم يضرب جيدا ويستعمل مرهم جيد نافع لقروح الراس نوى الهليلج وعفص
مكل ٥ اجزاء يرض الجميع ويحترق ويشرح في طنجير ثم يسحق في هاون و
يلقى عليه جزان من الاس المسحوق وجزء ونصف من الملح الاندراني ويلقى
عليه شمع ودهن شيرج بقدر الكفاية اعني من جملتها خمسة امثال الادوية
ويكون من تلك الخمسة الامثال مثل واحد من الشمع واربعة امثال من دهن و
يحرك حتى يعتدل ويرفع ويوضع على القروح ويوضع عليه السلق والهندبا
مرهم يوضع على العين ينفع من شدة الحر الذي يهيج في العين ويقطع الرطوبة
التي تحلب فيها ويقوي العين ينفع من شدة الحر الذي يهيج في العين ويقطع
الرطوبة تحلب فيها ويقوي العين ويسكن الوجع اخلاطه ورق الورد اليابس بس
وقشر الرمان الحلو رطبا والعدس مكل ٥ يطبخ الجميع برطل ماء طبخا جيدا ثم
يصب الماء عنه ويدق دقا جيدا ويعجن بشي من ماء ودهن ويوضع على العين
الباب الثامن عشر في الادهان المعروفة والنطولات وغيرها
دهن الناردين وهو اشرف الادهان ومنافعه كثيرة وهو ينفع من كل وجع
يكون من البرودة في الباطن وينفع من وجع المعدة والكبد والطحال والقولنج
ويسكن اوجاع الاذن الباردة ويزيلها ويبري الصداع والشقيقة سعوطا
وينفع برد الجوف اذا ما شرب او يضمد به او احتقن به ويبرد الاعضاء اذا تمرخ
به ووجع الارحام اذا احتملته النساء واحتقنت به ويمرخ في الاحليل فينفع الكلية
والمثانة اخلاطه يؤخذ قصب الذريرة وسعد وورق الغار وعيدان البلسان
وساذج هندي وراسن واذخر وايهل واس وقردمانا ومرزنجوش مكل اوقيتان

يدق هذه الادوية دقا جريشا وتلقى في قدر ويلقى عليه شراب وماء عذب بقدر ما يغمره
ويبقى عليه دهن الحل خمسة اقساط ويطبخ بنار لينة في اناء مضاعف من صاعة
ويحرك كل ساعة ثم ينزل عن النار ويترك حتى يبرد ويصفى الدهن ثم بعد ذلك
يؤخذ ورد احمر وسليخة وعصارة الاس الرطب ومر مكل اوقيتان يدق جريشا ثم
يلقى عليه اوقية حماما مدقوق ويصير في قدر ويلقى عليه ماء وشراب جهوري
او نبيذ زبيب وعسل بقدر ما يغمره وللدهن المصفى المطبوخ اولا ويطبخ بنار
لينة ثلث ساعات ويبرد ويصفى ثم بعد ذلك يؤخذ سنبل وقرنفل وميعة
مكل ثلث اواق جوز بوا خمس اواق دهن البلسان ست اواق يدق الادوية
جريشا ويلقى عليها ماء عذب بقدر ما يغمرها ويطبخ بنار لينة حتى يغلي
ثم يلقى عليها الدهن المطبوخ المصفى ودهن البلسان والميعة السايلة و
يحرك حتى يختلط ثم يغلي حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ثم ينزل عن النار
ويرفع في اناء ويستعمل دهن القسط يسخن فينفع من برد الاعضاء وخصوصا الكبد
والمعدة ويسدد العصب ويقويه وهو مغير محسن للون حافظ السواد انه
ينبت له اخلاطه قسط مر ٢ سليخة ٦ ورق المرباحوره ١٢ اسارون يدق جريشا
وينقع بشراب ليلة ويلقى عليه رطل ونصف من دهن الحل ويطبخ في
اناء مضاعف حتى يذهب الشراب ويبقى الدهن دهن قسط اخر وهو اقوى
من الاول ينفع وجع الكبد والمعدة الباردتين ووجع المفاصل من برودة
واسترخاء الشق اخلاطه قرنفل اوقية قصب الذريرة وسنبل وساذج
هندي وميعة واصل السوسن الاسمانجوني وقرفة واشنة وقسط مكل او قيتان
راسن وسليخة مكل اوقية من نصف اوقية يدق الادوية جريشا وينقع في الخل
ليلة ويصب عليه من دهن الحل والماء مكل ٥ ارطال ويطبخ بنار لينة حتى يذهب
الماء ويبقى الدهن ويستعمل دهن السداب النافع من برد الكلى والمثانة و
الظهر واسترخاء العصب ووجع الجنب اخلاطه ورق السداب الطري اربع
اواق ماء عذب قسط واحد دهن الحل ثلثة اقساط يطبخ بنار لينة في قدر
نظيفة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويترك حتى يبرد ويصفى ويستعمل دهن

قسط المر ٣ ٤
ودهن الحل ٥ بالدهن
ورق المرماحوز وجوز بوا
١٥ ١٥
١٥

الحسك النافع من عسر البول ووجع الخاصرة والقطن اخلاطه حسك مرضوض ٥ ارنجيل ٤ دهن الحل اوقية ماء وعذب رطل وربع يدق الادوية ويجعل الجميع في قدر نظيف حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويصفى ويقطر في الاحليل ويمسح به العانة والقطن دهن حسك آخر يصلح المفاصل ويحسن اللون ويزيد في الباه ويحث على الجماع ويصلح الكلى و المثانة والظهر اذا شرب منه مقدار اوقية كل يوم بمطبوخ او نبيذ ويستعمل ايضا في الحقن اخلاطه دهن الحل ولبن البقر الحلو وعصارة الحسك الرطب مكل عشرة ارطال فانيذ لبص ٣ ارطال زنجبيل رطلان ونصف يدق القاقد ويغل ويلقى الجميع في قدر فخار ويوقد تحته بنار لينة حتى يذهب ماء الحسك واللبن ويبقى الدهن وحده ويرفع من النار ويشرب منه كما ذكرناه دهن الشبهج النافع من الاعياء الحادث عن التعب وغيره اخلاطه دهن الحل قسط ولحد بزر الشبث اوقية يصير في ظرف في الشمس اربعين يوما ويصفى ويستعمل دهن البابونج النافع من الاعياء ووجع الظهر البارد اخلاطه دهن الحل رطل ونصف يصير فيه جملة وورد البابونج المجفف في الظل مكل اوقيتان ثم يوضع في الشمس في اناء زجاج اربعين يوما ويصفى ويستعمل دهن الاس النافع من حرارة الراس وينبت الشعر ويكثفه ويقويه اخلاطه دهن الحل ثلثة اقساط وهو اربعة ارطال ونصف وورق الاس الرطب ٤١٥ ٢ رطلا مدقوقا ينقع في اوجهورى او نبيذ زبيب وعسل قسطا او يوما وليلة ثم يصير في قدر ويطبخ بنار لينة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن وان اردت ان يكون بدل ورق الاس عصارته كان اجود دهن المبعه يصلح المفاصل والاورام الباردة والرحم البارد ويسخن الكلى والمثانة اخلاطه دهن الحل قسط ميعه يابسه ثلاث اواق يطبخ بنار لينة حتى ياخذ الدهن قوة الميعه ويرفع ويستعمل دهن المصطكى النافع لضعف المعدة واورامها و بلين الصلابة اخلاطه دهن الحل قسطان مصطكى ست اواق يدق المصطكى ويلقى على الدهن في اناء مضاعف ويطبخ بنار لينة حتى يذوب المصطكى في الدهن

ويبرد

ويبرد ويستعمل دهن الافسنتين يقوي الاعضاء الباردة ويسخنها اخلاطه افسنتين اوقيتان يلقى في د ورق من دهن الحل ويجعلان في اناء زجاج ويوضع في الشمس اربعين يوما ويرفع دهن السوسن النافع من كثير من الاعلال الباردة ومن اختناق الرحم والقولنج ويسخن الكلى والمثانة وينفع طنين الاذن والصداع من البرد والريح اخلاطه سليخة وقسط وحب البلسان ومصطكى مكل اوقية قرنفل وقرفة مكل نصف اوقية يدق الجميع ويطرح في اناء زجاج مع رطل ونصف شيرج وثلاثين عددا من ورد السوسن الازاد المنقى من الاقماع وما فيه من الصفرة ويجعل في الظل في موضع معتدل طيب الهواء الى ان ياخذ الدهن قوته ويرفع يصفى ويستعمل دهن الحيات النافع من القوبا واسترخاء المقعدة اخلاطه دهن الحل ثلاثة اقساط يصير في قدر فخار ويصير فيه من الحياة السود حيا ما بين الخمسة الى العشرة ويشد راس الفخار ويطبخ بنار لينة حتى تهرا ويترك عن النار ويترك ويفتح راسها ويحذر من بخارها ويترك حتى يبرد ويتفسر ويذهب عنها البخار ويصير في اناء ويستعمل في الطلاء فقط اذا احتيج اليه بريشة دهن الدارشيشعان النافع من الخلفة وضعف المعدة اخلاطه دارشيشعان ست اواق سليخة تسع اواق عيدان السليخة وقسط مكل اربع اواق قرفة خمس اواق قصب الذريرة اوقيتان يدق دقا جريشا ويطبخ بدهن حل خمسة اقساط طبخا جيدا ويصفى ويستعمل دهن راشداد النافع من القولنج واللقوة والنقرس والرعشة واوجاع المفاصل و الظهر ومن الناصور والباسور والقولنج وداء الفيل اخلاطه سقال ١٥ اشق وسكبينج وجاوشير وحب البلسان وافيون وبسفايج وخربق ابيض وزرنب واملجه وشيطرج مكل ٦ قرنفل وجوزبوا وفنجنكشت و خولنجان ودارصيني ولاذن وجندبيدستر مكل ٣ فيلاو بزر البنج وسيساليوس ولبان وشونيز وبزر الجرجير وبزر الكراث وبانخواه ونفط ٣ سعد وحب الحرمل واس وحب الخضرا وحب الخروع ومرزنجوش مكل ٤ وورق الغاف واشنه مكل ٢ يدق هذه الادوية دقا جريشا

ده

نغل

زعفران اوقية و

دهن السوسن الساذج سوسن ابيض منقى ٢ دهن للاقسط يجعلان في اناء زجاج حتى يوخذ الدهن قوته ويصفى ويستعمل م

ويلقى في قدر ويصب عليها ستة ارطال من عصير الكرنب ويطبخ بنار لينة حتى يرجع
الى رطلين وينزل ويصفى حتى لا يبقى فيه شي من قوى هذه الادوية و
يعاد الى القدر ويصب عليه من دهن الزيت ستة ارطال ومن سمن البقر
ودهن الرازقي ودهن الخروع ودهن الدهمست المطبوخ مع الافاويه و
يجلب هذا الدهن من مصر من كل واحد ومن دهن السوسن ودهن الحرجير من كل
ومن دهن حبة الخضراء ومن دهن الحل والرازقي المطبوخ فيه السذاب
اشنه دهن الحنا عسل البلادر ثم يصب الادهان في القدر ويداف
بالقليل من ذلك الماء من السجزنيا ويطبخ بنار لينة على الرفق حتى يفنى من
الماء قدر اسكرجة وينزل عن النار ويصفى بمنديل صفيق ويعاد الى قدر و
يطرح عليه من القندة ومن المسك ويوضع على الجمر حتى يذوب وينزل عن
النار ويخلط به من اللبنى السايلة والنفط الابيض ودهن البلسان من كل
ويجعل في القارورة ويستوثق من راسها الشربة ما بين ربع مثقال الى
مثقال بماء الحمص **دهن الفالج** النافع من وجع المفاصل والتشنج والاسترخاء
الاعضاء والعصب والفالج واللقوة والقولنج والامراض الباردة اخلاطه شل
وبل وشيطرج هندي فراسن ودار فلفل وجوز الق واصل السوسن الاسمانجوني
وبزر الارباج وقسط ومرو وزرنباد ودينار ووودرونج من كل يدق
جريشا ويلقى في القدر ويلقى عليها من دهن الحل ومن اللبن الحليب والماء العذب
من كل سواء ويطبخ في اناء مضاعف حتى يذهب الماء واللبن ويبقى الدهن و
يصفى ويستعمل **دهن الكلكلانج** النافع للسكتة والفالج والاسترخاء والتشنج و
ضعف المعدة وعرق النسا واوجاع المفاصل والظهر والقولنج واللقوة و
النقرس والاستسقاء وجميع الامراض الباردة ويدر الطمث ويسخن الرحم ويكسر
الحصاة ويسكن وجع المعدة ويفتح سدد البدن اخلاطه هليلج كابلي واسود
وبليلج واملج وعود النوى كل اصل الكرفس واصل الرازيانج من كل طفل
ودار فلفل وزنجبيل من كل جاوشير ونخ وسكبينج واشق من كل تربد اما بخ
كرنب نبطي وسذاب رطب وحسك رطب من كل وشير ونخ وسكبينج و

ومن دقيق اللوز المر ٢ ق
من حب الغار والصنوبر
من كل ٣ ٢

اسق

واشق من كل تربد اسارون كرنب نبطي وسذاب رطب وحسك رطب من كل قبضة
الباسة تجرش وتقطع البقول ويلقى عليها من الماء اربعة وعشرون رطلا و
يطبخ حتى يبقى النصف ويصفى ويلقى عليه دهن الخروع اربعة امنا ويعاد الى
القدر ويطبخ بنار لينة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن وقوم يزيدون فيه
اصل السوسن اسارون شيطرج ايرسا وادخر وسنبل وعاقرقرحا من
كل **دهن باريكر** وهو دواء هندي نافع من الرياح الغليظة ووجع العصب و
وجع الرحم البارد اخلاطه سكبينج وقنة وخردل ابيض من كل علك الانباط
جاوشير قردمانا وقسط وزراوند طويل ومدحرج من كل وج واشق وسنبل
وهو دواء هندي وفلفل وعاقرقرحا من كل ونصف زرنباد ودرونج وجند
بيدستر وسذاب وحشك وقيسوم واصل السوسن وسذاب جبلي وورق
اذخر وكرنب ومرزنجوش وسيسنبر وقرنفل بستاني من كل نصف ثم حلتيت
طيب ونفط ومخدران من كل ربع ثم زيت تسعة ارطال ماء عذب ثمانية عشر
رطلا يطبخ بنار لينة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن والشربة منه ما بين نصف م
الى درهمين بماء الشبت **دهن السندي** يسمى ابو سماد ينفع من السعال والرياح الغليظة
وينفع من البواسير اخلاطه ابهل وفلفل ودار فلفل وكاشم وزنجبيل و
شيطرج هندي وملح احمر وكمون من كل سويق النبق قفيز حب الرمان المنقوع
بالماء قدر قفيز يصفى حب الرمان ويوخذ ماؤه ويلقى عليه الادوية مع منا
دهن الحل ويطبخ بنار لينة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويصفى ويستعمل **دهن
داماموذ** وتفسيره دو عشره اخلاط ينفع من برد المعدة والعصب وهو مقو
للاعضاء رادع للفضول ملين للعصب اخلاطه بسعه اربع اواق مصطكي اثنا
عشر اوقيه سادج هندي وسنبل من كل اربع اواق فربيون ثلث اواق دار
صيني ست اواق شمع ابيض اثنا عشر اوقيه دهن البان ثمانية واربعون او
فلفل اوقيه يدق اليابسة ويذاب ما سوى ذلك ويطبخ برطلين من ماء عذب
حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويرفع ويستعمل **دهن الخروع الكبير** النافع
من الاسترخاء والفالج واللقوة وينفع سدد الكبد والطحال ويقع في حقن القولنج

في دهن البلسان
اثنا عشر اوقيه

اخلاطه نانخواه وصعتر وفودنج جبلي وحرملحوزوحر وبزر الكرفس وبزر الرازيانج وانيسون
وبزر الجند رقوقي واسارون ومصطكى وحلبه مكل ة مثل وبذ وفلا وشيطرج و
مقل مكل ة سكبينج واشق وجاوشير مكل ٣ قسنور واصل الرازيانج واصل الكرفس
والاذخر واصل السوسن وراسن يابس وحسك مكل آهرار جشان و سنبدار
مكل ٣ زنجبيل ودارصيني وقرنفل وقاقله وجيربوا وكبابه ودار فلفل وجوزبوا
وبسباسه وقسط وكروبا مكل ع زرنباد ودرونج مكل ة يدق الادويه جرشا
ويصب عليها من الماء ما يغمرها ويطبخ حتى تتهرا ويصفى ويصب عليه دهن الخروع
العصير سبعة ارطال ويطبخ بنار لينة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويستعمل عند
الحاجة وزن مثقالين او مثقالا قبل غدا الاصول دهن الخروع الساذج يعصر حب الخروع
ويخرج منه الدهن ويطبخ بالماء وحده واذا طبخ كذلك قل حرارته وهو بمنزلة الزيت
الركابي اذا طبخ بالماء وحده دهن القرع النافع لكل حراره وحده في جميع البدن ان
كان في عضو مسح به وان كان في شار او كليه مسح به ويسقي منه ويصطنع به و
ان كان الحرارة في البدن شرب منه ويصطنع به وان كانت الحرارة في المعده وفي
الراس مسح به ويستعطفه وان كانت في الامعا وحدها احتقن منه فانه نافع
من جميع ذلك اخلاطه يوخذ القرع الكبار التام فيقشر ويدق ويعصر و
يوخذ ماوه اربعة اجزاء ومن الشيرج الطري جزو ويطبخ بنار لينة حتى يذهب الماء
ويبقى الدهن ثم يصفى في زجاج ويستعمل دهن الشاهسفرم النافع من الريح
في الركبة والمفاصل وجميع البدن اخلاطه يوخذ من ماء الشاهسفرم جزو و
يطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويصفى ويرفع في اناء زجاج ويستعمل
من راسه والشربة ما بين مثقال الى نصف اوقيه ويشرب على قدر الاحتمال
ماء حمص قد طبخ فيه مع الحمص شيء من الكمون والطعام عليه زيرباج وان
مسح به الاعضاء نفع دهن البيض يتخذ اما بتحليب الصفرة المسلوقة او بالتقطير
بالقارورة المركبة او بالتقطير التصعيدي دهن الزعفران وهو يلين العصب و
يزيل التشنج وينفع من صلابة الرحم ويحسن اللون اخلاطه زعفران ١٠ قصب
الذريره ة مر نصف ثم قردمانا ٩ ينقع الادوية على حدة والمر على حدة بالخل ما

خلا

خلا القردمانا ويترك خمسة ايام وفي اليوم السادس ينقع القردمانا بالخل ويترك يوما و
يصب عليها في اليوم السابع من الدهن خمسة اساتير ويطبخ بنار لينة حتى يذهب (الماء ويبقى الدهن م)
يصفى ويستعمل دهن شقائق النعمان وهو يسخن المعدة البارده ويحلل التهيج
والتورم اذا خلط مع شحم اوز او دجاجة صفته يوخذ من الزيت رطل ومن ورد
شقائق النعمان اوقيتان يصير ذلك في اناء ويجعل في الشمس عشرة ايام ويرفع (مع)
الا انه ليس لدهنه رايحة دهن الاشنه اشنه ١٥ اساتير قسط ١٠ اساتير وقصب
الذريره مكل ٣ مرماحوز ٣ سيعه ة دهن الآس رطل ونصف يدق الادويه
وينقع بالخل ويترك ثلثة ايام ستوا ليتو يصفى ويطبخ مع الدهن حتى يذهب
الخل ويبقى الدهن دهن الفربيون للشيخ الرئيس ابن سينا ينفع من الاوجاع الباردة (ردة)
خصوصا في العصب ومن عرق النسا ووجع الظهر والرجل اخلاطه قسط
ره آجذ بيدستر ة فودنج يابس ١٢ عاقرقرحا ٢ كندس ٣ ميويزج
٣ يدق الجميع ويطبخ في فرذ اربع ماية مثل ابار ريحانيا بعد ان ينقع
فيه يوما وليلة الى ان يصير اقل من الثلث ثم يبرد ويمرس مرسا شديدا و
يصفى ويصب عليه نصف وزنه شيرج او دهن الزنبق او دهن الخيري ويطبخ
الى ان يذهب الشراب ويبقى الدهن ثم يوخذ لكل عشر وزنات دهن وزن
درهمين من الفربيون الابيض الحديث ويسحق كالغبار ويخلط بالدهن
ويوضع على النار حتى يغلي غلية ويرفع دهن المرزنجوش وهو دهن قوي يسخن
ملطف يهيج الحرارة شربا ومسوحا وحره ويبسه في الدرجة الثالثة وينفع و (جع)
الاذن وقطورا صفته يوخذ المرزنجوش ويدق ويجعل في قدر نظيفة و
يلقى عليه شراب ريحاني قدر ما يغمره وزياده اربعة اصابع ثم يوضع على نار
لينة حتى يذهب النصف ويمرس ويصفى ثم يعاد الى القدر ويلقى عليه من
الدهن مثل نصف الشراب ويطبخ حتى يذهب النصف ويمرس ويصفى ثم
يعاد الى القدر ويلقى عليه من الدهن مثل نصف الشراب ويطبخ حتى يذهب
الشراب ويبقى الدهن ويرفع ويستعمل دهن السادجة كدهن السفرجل و
التفاح وقثاء الحمار وامثالها يعمل بان يوخذ عصارتها اجزاء ومن دهن الخل جزء

تلثين

والحد ويخلطان ويوضعان في الشمس اربعين يوما دهن يطول الشعر ويكثفه و
يمنع الآفات عنه ساذج هندي وحاما وعفص بكل ثلث اواق لاذن او ... عرا ...
مثله زيت الانفاق ... قسط ... واحد شراب جيدا او جهودي قطران ...
الادوية ويلقى عليها الشراب او الدهن بنار لينة حتى يذهب الشراب ويبقى الدهن و ويطبخ م
ينزل عن النار ويصفى ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة دهن الساطع دهن الورد
والزنبق والنرجس بكل رطل يجعل في برنية حصرا ويبخر بالكافور والعود شهرا
والحدائه ثم يوخذ جوز بوا وبسباسه الناخ من اخلاطه اقليميا
وزعفران وصمغ مكل ٣ ونصف نحاس محرق م اثمد وقاقيا مكل م سنبل
شامي م وربع افيون ومر مكل م وثلث يسحق ويعجن بالماء ويشيف شياف
الكندر المنضج للقروح اخلاطه كندر ٢ اسق واندروت مكل ١ زعفران
... يشيف بلعاب الحلبة ويستعمل شياف الباض جيد مسحوق ... البحر عز
زنجار م ونصف بورق سكبينج اشق بكل م يسحق ناعما ويشيف بطبيخ الوجه
ويستعمل ضعفه اخرى من شياف المرارات لابن زكريا ينفع الغشاوة والانتشار
وابتداء الماء وهو جيد مجرب صفته يوخذ مرارة التيس ويجفف في اناء نحاس
ثم يوخذ منه ٥ ا ومن شحم الحنظل م ونصف ومن السكبينج م ومن الفربيون
مثله وفي نسخة اخرى من النوشادر م يسحق ويعجن بماء السذاب والرازيانج و
يستعمل شياف الغرب يقطر فيه صبر وكندر بكل م انزروت ودم الاخوين و
جلنار ومحل وشب مكل نصف م زنجار ربع ... يشيف بالماء ويقطر في الموق
بعد عصره شياف المر المعطر زعفران وكندر ومر واشق مكل م زرنيخ احمر
ونصف م يشيف بالماء ويقطر في العين بماء الكزبرة الرطبة شياف القلقند
للظفرة ... قلقند م نوشادر وبورق وزرنيخ احمر مكل م يسحق
ويعجن ويترك ... ويشيف ويستعمل ... مصعدا ... الكحل
بالظفرة ... باصول السوسن الشياف الديناجون لابن زكريا النافع
للعروق الحمر التي في العين من الرمد المزمن والسبل والظفرة وغيرها اخلاطه
... ومنبج احمر وشكر ... مكل م مر وزعفران وعروق مكل ربع

م اشق كندر بكل م يدق وينخل ويشيف بالماء ويستعمل شياف الناصور من نسخة
المارستان العضدي قد امتحنه الاطباء للناصور اذا لم يحتمل المريض الوجع علاجه
بالحديد او الكي في عمل شيافة مدة من الزمان فعملوا ذلك اخلاطه صبر وكندر
وانزروت ودم الاخوين وجلنار واقاقيا وشب الجزء سواء وسورنجان ربع جزء ...
الجميع وينخل بحريرة ويعجن بالماء ويشيف ويستعمل عند الحاجة بان يضطجع
المريض على الجانب الصحيح ويعصر الناصور باستقصاء ويقطر فيه من هذا الشياف
ثلاث قطرات بين كل قطرتين ساعة وينام ساعتين ويواصل استعمال ذلك مدة
اسبوع وكلما رطب اعيد حتى اذا لم يعص لم يخرج منه شيء ثم قطع علاجه الشياف
الزنجاري للعلل المزمنة افيون واقليميا الفضة مكل م صمغ عربي واسفيداج و
زنجار واشق مكل ٤ يعجن بالاشق المحلول بماء السذاب ويشيف شياف احمر
يسمى شهرياران ينفع من الحرارة والجرب والوجع والضربان والبياض العتيق و
القروح وجميع اوجاع العين اخلاطه صمغ عربي وكثيرا وافيون مكل ٣ نشا و
اسفيداج مكل ٣ شادنج ٢ ايدق ويحل بحريره ويعاد الى السحق حتى يلين و
ينعم ثم يعجن بلعاب حب السفرجل ويعمل منه شياف ويستعمل شياف القيسور
النافع من الجرب والسبل وكثرة الرطوبة في العين اخلاطه قليميا الذهب وزبد
البحر ونجار وقيسور وصمغ عربي وتوبال النحاس مكل جزء بالسوية يدق وينخل
ويعجن بماء السذاب ويستعمل شياف الهليلج النافع من الرطوبة والحرارة والحكة
في العين اخلاطه هليلج اصفر وتوتيا ورجيل مكل ٤ حضض ١ ينقع الحضض
بطبوخ عتيق ويسحق جيدا ثم يذر عليه الادوية منخولة بحريرة ويشيف شياف
اسرائيل النافع لمن يتخيل له مثل الذباب اخلاطه مرارة الباسق ومرارة الشبوط
ومرارة الثعلب ومرارة الديك مكل دانق مرارة البازي دانقان يدق وينخل و
يعجن بالماء ويجعل شيافا ويكتحل بالميلين شيافا رماليوس النافع من الرمد
الشديد ومن الحرارة في العين وهو مبارك جيد اخلاطه روسختج ٥ اقاقيا
كثيرا وسنبل العصافير بكل مثقال افيون وزعفران مكل نصف مثقال ... بكل
واحد على حدته من الادوية وينخل ثم يجمع ويسحق جميعا ويعجن ويصنع شياف الشعر

ونحو يحل بلبن امراة وبياض البيض ويكتحل به شياف يسمى بيدعمرداسكون وجع
العين الشديد ويستعمل في جميع حالات العين اخلاطه ورق الورد الاحمر الرطب
آآ زعفران وصمغ عربي مكل ه اقيون ه مر ٢ يدق جميعا وينخل ويحرر ثم
يعجن بطلا مطبوخ ويشيف ويذاف ببياض البيض ويكتحل به نسخة اخرى
من شياف المرارات ينفع من ابتداء الماء والانتشار والعشاوة والظلمة التي تعرض
في البصر من الرطوبة صفته مرارة الكركي ومرارة الشبوط ومرارة الحجل ومرارة التيس
ومرارة البازي ومرارة العقاب مجففة مكل واحد واحد واكثر ثم يوخذ لكل
ه اخلاطه فربيون ومثله شحم الحنظل ومثله سكبينج ويجمع ويشيف بماء
الرازيانج نسخة اخرى منه كان يتخذه ابو علي الكحال مرارة الاسد ومرارة الذيب
ومرارة كلب سلوقي ومرارة سنور بري ومرارة قرد ومرارة غزال ومرارة ارنب ومرارة
ثعلب ومرارة حمار وحشي ومرارة الكركي ومرارة الدراج ومرارة الفرخ ومرارة الافعى
ومرارة السبوط مكل درهم يجمع مسحوقة ويشيف بماء الرازيانج شياف مردون
النافع من المادة في العين والاحتراق والدمعة واللحم الزايد اخلاطه مرهم بزر
الورد وقليميا وافيون وصمغ مكل ه روسختج وزعفران مكل ٢ ينخل ويعجن
بمطبوخ عتيق ويشيف الذرور الابيض النافع للرمد الحديث اخلاطه انزروت
ه نشا ٢ سكر طبرزد وصمغ عربي مكل ه يدق الجميع ناعما ويلين في الهاون ويذر
بنوى فيه سحق من غير صمغ نسخة اخرى منه لابن زكريا انزروت جلال يصب عليه
اللبن ويجفف في الشمس ويسحق معه لكل ١٠ ٢ نشا وبه افيون ونصف كافور
ويذر به وهو يصلح لشدة الوجع والحرارة الذرور الاصفر الكبير النافع من اوجاع
العين التي من الرطوبة والرمد العتيق اخلاطه انزروت ه شياف ماميثا
ه صبر وزعفران مكل نصف ه افيون دانقان يجمع مسحوقة ويرفع ويستعمل
نسخة اخرى منه ينفع الرمد والورديج اخلاطه انزروت مربا بلبن الاتن
٨ شياف اخرى لبشر الهاروني وهو عجيب جدا يكتحل به من داخل ويطلى من
خارج اخلاطه انزروت ٢ شاف ماميثا ٢ ونصف زعفران وصبر مكل ه
افيون دانق ونصف ورق الورد وعفص مكل نصف ه يدق وينخل بحريرة

ومرارة الفسح

يستعمل

ويستعمل الذرور الاصغر الصغير النافع من بقايا الرمد العارض للصبيان وفي الريح
والورديج اخلاطه انزروت مربا ه شياف ماميثا ٢ ذرور اصفر كبير ه نشا
ه يسحق الجميع وينخل ويستعمل ذرور اخرى منه لابن زكريا انزروت ه
شياف ماميثا ٢ حضض وصبر مكل ٢ زعفران ه زبد البحر نصف ه يسحق وينخل
ويستعمل ذرور للبياض سحوق توتيا ٢ زبد البحر وبورق وسكر العشر مكل ه
يسحق وينخل ويذر به ذرور اخر ابيض يصلح اذا لم يكن لحرارة كبيرة اخلاطه
انزروت ه سكر ٣ زبد البحر ه يجمع ويسحق ناعما وينخل ويذر به اخر
للبياض عجيب جدا بعر الضب وقشور بيض النعام وصوف محرق وبسد محرق
الخطاطيف وبورق ارمني يسحق ويسقى من مرارة التيس والكركي ويجفف
ويذاف منه شي بالعسل المصفى ويكتحل به ذرور اخر لذلك زجاج احضر
محرق مغسول وبورق وزبد البحر مكل جزء يدق وينخل ويستعمل اخر
لرحرو الخطاطيف يدق ناعما ويذاف بشهد او بعسل ويكتحل به فانه يقلع
بياضا قويا ذرور ينفع من القروح والمورسرج اثمد وشادنج مكل جزء
يدقان ناعما ويذر به العين ذرور العادي النافع لاصول القروح والرمد
العتيق اخلاطه وتوتيا هندي ولولو مكل ٢ زبد البحر وشيح محرق مكل ه
نشا وكثيرا مكل ه سكر طبرزد ١٠ يدق الجميع وينخل بحريرة ويستعمل ذرور ابيض
نافع من الرمد العتيق اسفيداج محرق وقليميا الفضة مكل ه شادنج محك
محرق مكل ٣ ونصف كثيرا ٦ بسد ودودنج مكل ٢ صمغ عربي ٤ افيون دانق
دوانيق لولو وزبد البحر وسكر طبرزد ونشا مكل ه ونصف كثيرا ٦ بسد
دردنج مكل يدق وينخل بحريرة ويستعمل ذرور ابيض نافع من البياض جدا
سحق توتيا وزبد البحر وبعر الضب وبورق وسكر حجازي مكل جزء ويسحق
وماميران مكل ايطبخان برطل ماء حتى يرجع الى الربع ويصفى ويسقى منه
الادوية ما يعجن به ويجفف في الظل ويعجن به مرات ويسحق ويرفع العين
فانه لا عديل له في اذهاب البياض حتى انه يقلع الغليظ من اعين الدواب ذرور
نافع نشا ه صمغ عربي دانق اسفيداج واقليميا واثمد مكل ه يسحق وينخل ويستعمل

ود

س

رجلا

ذرور تسمى ورد الطعوق ينفع من الرمد والرطوبة الكثيرة التي تخرج من العين ومن الحمرة فيها
ويسكن الوجع الشديد اخلاطه زعفران وصبر بكل ٦ افيون ٣ شياف ماميثا ١٢
وانزروت ١٨ يدق وينخل ويوخذ منه على طرف الميل ويذر به العين غدوة
وعشية الملكايا انزروت مربى ونشا وسكر طبرزد وصمغ بكل جز يسحق ويستعمل
وقد زيد فيه في نسخة المارستان زبد البحر مقشر اخر برود الحصرم النافع للسلاق
والرطوبة والجرب والسبل اخلاطه توتيا والجرب والسبل اخلاطه توتيا كرماني ق
عروق صفر ثلثه هليلج اصفر ورعيل بكل ٢ وملح هندي ثم يسحق الجميع
ويربى بماء الحصرم نسخة اخرى منه هليلج اصفر وبليلج وزنجبيل وملح دراني و
عروق وبورق بكل م توتيا ٢٠ يدق وينخل ويربى بماء الحصرم ويسحق بانه ايام
ويترك في اناء مغطى بخرقة صفيقة فاذا جف يرد الى الهاون وانعم سحقه واكتحل
به نسخة اخرى من عمل المارستان توتيا واقليميا الذهب ومامیران صيني وزبد البحر
بكل ٤ يدق الجميع وينخل ويربى بماء الحصرم نسخة اخرى منه ينفع الحكة والدمعة
ايضا توتيا هليلج اصفر عروق بكل ٩ اانجبيل ٦ ونصف دارفلفل ٣ ونصف ملح
ومامیران بكل ٤ يدق الجميع ناعما ويربى بماء الحصرم الطري سبعة ايام برود جلا
بردمطي يستعمل لجراحة العين اقليميا الذهب ٤ توتيا هندي ١٢ اثمد ٩ يسحق
ويعجن بماء ورد وخل خمر ويجعل في خرقة ويغسل سبع مرات ويجفف ويسحق
ويجعل معه من الكافور ما بين دانقين الى نصف ثم بقدر الحاجة الى التبريد و
يستعمل برود الاس النافع من الدمعة واسترخاء الجفون اخلاطه توتيا كرماني و
حشري بكل ٣ نحاس محرق ثم مامیران ملثه دوانق هليلج اصفر ٢ يدق وينخل
ويربى بماء الاس الرطب ويجفف في الظل ويعاد الى الهاون ويتم سحقه ويرفع
ويستعمل برود لين يكتحل به في بقايا الرمد سادج هندي ونحاس محرق
وافيون ونشا بكل اصبع ٣ اقليميا ٤ اسفيداج ٩ يجمع ويدق ويلين ويرفع
البرود الكافوري توتيا كرماني مغسول ٥ كافور جنان نيم ويستعمل البرود
المامونى يحفظ صحة العين ويقوي البصر اخلاطه قشور البيض ٤ حضض مكي
٣ زعفران ملثام كافور دانق بصول ويستعمل البرود الفارسي يحفظ صحة العين

وبذهب

ويذهب البلة اخلاطه توتيا ومرقشيثا واقليميا بكل ٤ بصول كل واحد على حدة لولو غير
مثقوب بصول ٢ سادج هندي وزعفران وسنبل بكل م كافور وشكل بكل دانق
يجمع ويكتحل به غدوة وعشية برود للدمعة عجيب توتيا محمودي ٤ كحل ٣ اقليميا
الذهب ثلثة شادنج م ونصف يربى بماء الاهليلج والسماق والحصرم ويكون الحصرم مادم
وماء الهليلج بكل جزء وماء السماق نصف جزء ويستعمل برود اسود نافع من اوجاع
العين جدا افيون ٥ امسك ٣ كافور ٢ زعفران دانقان م ٥ نحاس محرق ٣ اقليميا
الذهب ٥ صمغ عربي ٤ توتيا هندي وقاقلة بكل ٣ اثمد ٣ مارقشيثا ٣ سكر طبرزد
دانقان حضض جيد جلنار وسادج بكل دانق يدق القليميا والنحاس على حدة و
يدق الباقي من هذه الادوية وينخل ويجمع الجميع بالسحق فاذا اردت ان يخرج نشا
فانقع الصمغ بماء المطر بقدر ما يعلوه باربع اصابع ويصير في الشمس فاذا انقص
الما زيد الماء عليه ووضع في الشمس بعد السحق حتى ثم سبع مرار ثم يسحق وينخل
بحرير ويستعمل برود رصاص يقوي شادنج ونحاس محرق بكل ٥ صبر اسقوطري
م زنجار نصف م بورق ارمني م فلفل ابيض ودار فلفل وحب الحنظل واشنه بكل
٣ شياف ماميثا وصبر بكل م نوشادر ولسارون وسادج بكل م ملح دارانی ٣
ملح هندي ٣ مسك اربع حبات كافور دانقان يسحق الجميع وينخل ويستعمل برود
نافع من البياض والرمد غريب قليميا ١٦ افيون ٤ اسفيداج ١٣ وكثيرا وصمغ ونشا
بكل ٢ انزروت ٨ يدق وينخل ويستعمل اخر نافع من الجهر وابتدا الماء والدمعة
يوخذ اترجة ويعصر كما هي ثم يوخذ ٤ مثاقيل بهق ويطرح على ماء الاترج ويسحق به
حتى يموت ثم يوخذ بعد ذلك مارقشيثا وكحل وتوتيا وكبريت اصفر بكل ٤
مثاقيل ويسحق وينخل بحرير ويطرح على ماء الاترج ويسحق به حتى يموت ثم يوخذ
بعد ذلك مارقشيثا وكحل توتيا وكبريت اصفر بكل ٤ مثاقيل ويسحق وينخل
بحريرة ويطرح على ماء الاترج والزيبق ويخلط الجميع ويجفف في الظل ثم يسحق
ثانية وينخل بحريرة ويكتحل دفعة بالغداة واخرى بالعشي اخر يستعمل بعد قطع
الموسرج صبر ٣ مامیران ٤ صدف محرق ٣ بسلهم يدق وينخل بحريرة و
يستعمل اخر يحد البصر ويحسن الاشفار الليلة الرخوة ويرفعها الى فوق اخلاطه

سبيل ونوى التمر المحرق مكل جز يدق وينخل ويستعمل كحل ينفع من البياض شرح
م ا انزروت وزبد البحر مكل ة بورق ٣ ونصف فلفل ابيض وعنجبيل مكل نصف م
يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل بعد العزيز ينفع من البياض
الرقيق كحل ع ا مارقشيثا وقليميا مكل ٣ زعفران كلازورد ولولو مكل دانق سواد
سراج يوقد بسمن البقر ٣ يسحق الاحجار بالماء ويجمع مع سائر الادوية ويسحق و
يستعمل الاكسيرون النافع من القروح التي في العين وينقي العين من البلة اخلاطه
افيون وسادنج وصفر محرق ولباب القمح مكل ٨ صمغ عربي ٨ اسفيداج ٤
اقليميا ٢٠٨ يسحق الشادنج والصفر المحرق على حدة بماء ويسحقا جيدا ثم يخلط الجميع
ويسحق الكل وهو جاف ثم يكحل به العين كما يكحل بالاثمد نسخة اخرى منه ينفع
القروح والبثر سادنج ٣ نشا واقليميا الفضة وافيون مكل م صمغ عربي وانزروت
مكل ٤ اثمد هم اسفيداج الرصاص يدق وينخل ويستعمل نسخة اخرى منه ينفع
القروح والبثر شادنج ٣ نشا واقليميا الفضة وافيون مكل م صمغ عربي وانزروت
مكل ٢ اثمد ٤ اسفيداج الرصاص ٨ قليميا الفضة وصمغ مكل ٤ نحاس محرق
ونشا وافيون مكل ٤ يدق ويربى بلعاب بزرقطونا ويستعمل مسك للبياض
بعر الضب ٣ نطرون ٤ زبد القوارير وشيء لولو غير مثقوب ٣ اشنه نصف هم
قشور بيض النعام محرقة ٣ توتيا هندي ٣ ونصف مسك حبتان يدق وينخل و
زعفران وورد ومامثيا ومر وصبر
يستعمل خلط الزعفران النافع حلتيت ٤ آخر توتيا ابيض
ونشا وصمغ مكل جزء بالسوية دواء بولس للماء سكبينج ٤ ينفع من القرح
تخلط بهما قوطولى عسل ويستعمل الوردي لابي على الكحال قشور بيض النعام مغسولا اعلا
اخلاطه شادنج مغسول وشبخ محرق مكل جزء قشور بيض النعام ويلين ويستعمل
نظيفا ممسوحا بخرقة كتان خشنة نصف جزء يدق وينخل بحريره اسفيداج وقليميا
دروردي احمر نافع من القروح والبثر والرمد اخلاطه اسفيداج وقليميا
الفضة وشادنج وصمغ عربي مكل ٤ نشا وافيون مكل م نحاس محرق وزعفران مكل
م كافور نصف م يدق وينخل ويلين ويستعمل برود النقاشين يحفظ صحة العين
وحدة البصر ويصلح لمن صناعته دقيقة صفته توتيا مغسول مربا سبعة ايام بماء الورد

ويذهب البلة

الاحمر ويسحق ناعما ويستعمل دواء جيد ينفع من الرمد الشديد ويسكن الورم الشديد ويسكن
الحرارة اخلاطه شياف ماميثا ٨ زعفران ٤ افيون ٢ اقليميا هرج وعصارة البيض
الابيض لحامه مكل ٦ وورق الورد الرطب الذي قد قطع اصوله ورقة البيض ع صمغ
عربي ٨ يدق الكل ويسحق بماء المطر واما اكليل الملك ان كان رطبا فيعصر وان كان
يابسا فيطبخ ثم يصفى ماؤه ويسحق الادوية ويعجن بمائه ثم يصنع منه حبوب مثل
الحمص ويجفف ثم يحل على مسن او صدف بماء باردا ولبن امراة او بياض بيض ثم يكحل
به العين غدوة وعشيا دواء حاد اكال يقلع جرب وشاد ومثله بوره جزان يخلط منه
قوقه ويعجن بماء الصابون جزين او ببول الصبي ويستعمل ذرور البياض نافع
زنجار وسرطان بحري محرق واشق مكل ٤ شحم الحنظل ٣ ونصف مرارة الثور و
بورق ارمني مكل ٣ ملح دراني ٣ فلفل ابيض ٣ زبد البحر ٣ قشور البيض الذي يخرج
منه الفراريج ٣ برادة النحاس ٣ بعر الضب ١ لولو غير مثقوب ٣ يدق وينخل
ويستعمل وقت الحاجة دواء للماء الذي ينزل في العين يوخذ مرارة ثور فتنقع في
اناء نحاس ويترك عشرة ايام ثم يوخذ منها ٢ استار زعفران ودهن البلسان
وجاوشير مكل مثقالان فلفل ٢ اعدد ا عسل فائق ضعف مقدار المرارة يخلط
الجميع ويطبخ في اناء نحاس ثم يصب في حق من نحاس ويحفظ به ويستعمل دواء
للشعر في الجفن يوخذ من زبد البحر فيحرق على خرقة ويسحق رماده ويعجن بدم
الحلم ويصير في اناء من قرن ويحفظ ثم ينتف الشعر ويطلى على موضعه من هذا
الدواء فانه لا يعود برود الرمان لحسن وهو جلاء عيون النقاشين صفته
رمان حلو وحامض صادق الحموضة يعصر كل واحد منهما ويجعل ماؤه في قنينة
ويوضع في الشمس مسدود الراس من اول حزيران الى اخر آب ويصفى كل شهر
عن الثفل ويرمى بالثفل ويجمعان بالسوية ويوخذ لكل رطل منهما اصبر وفلفل ودار
فلفل ونوشادر مكل م فينعم سحقها ويخلط بماء الرمانين ويصير في اناء وكلما عتق
كان اجود ويستعمل ذرور نافع لجميع انواع الرمد وسيلان الدموع الفه الشيخ نفيس
وجربه فوجده نافعا جدا اخلاطه لب التمسيرج حر ان انزروت جزء بزر الكرفس نصف
جزء طباشير ثلثا جزء مامثيا وقرنفل وزبد البحر مكل سدس جزء يجمع مدقوقا محكوكا

يجرب ويزيد في العين صفة كحل ينبت الاشفار ويكثفها يوخذ من النوى المحرق ٣ ومن حب الكندر ٤ ومن السنبل الهندي ٣ ومن حب البلسان ٣ ومن حجر اللازورد آ يدق و
يسحق وينخل ويتخذ كحلا ويمرسه بالميل على الاشفار كل يوم كحل اخر اقوى ينبت
الاشفار رماد اللوزين بالسوية ٣ ورق الآزاد درخت اليابس ٣ بزر الهندبا المحرق كشت
المحرق لشام اقليميا الفضة ٣ انزروت محرق ٣ يسحق مع مثله لادن ومعجون الزئ
التور ويشيف ويكحل واحدة بلبن الماعز ويكحل به ثلث دسوت كل دست بثلثة
اميال ويراح بينها ساعة ثم يغسل بالماء الحار الباب العشرون في
الزينة وما يضاف اليها ويخرط في سلكها وهو يشتمل على فصول فصل في
احوال الشعر وما يتعلق به من الخضابات والمطولات والمنبتات وساير ذلك صفة
دواء حافظ للشعر مسود له حب الآس الاسود وبزر الكرفس واطراف الآس وبزر
السلق واطراف العوسج مكل جزء برسياوشان ولادن مكل نصف جزء وشراب ابيض
ستة ارطال يهرا فيه الادوية ويطبخ حتى يبقى ثلث الشراب ثم يلقى عليه رطب مطيب
بالسعد والسنبل جزء ويعاد طبخه حتى يغلي ثلث غليات ثم يصفي الماء في الدهن
عن الادوية بعصر شديد ويجعل في برنية ويحصحص ويستعمل عند الحاجة دواء
اخر لذلك بزر الكرفس وبزر السلق وكندر وبرسياوشان مكل اوقيتان جوز
واعدد اقشور الصنوبر رطل يشوى الجميع ليلة والسود وقد يجعل في قدر
مطين ويترك حتى يحترق جميعه احتراقا منسحقا ويسحق ويلقى عليه رطل من
شحم الدب وهو اجود او من شحم الاوز ويرفع وكلما احتيج اليه اديف في دهن
مطيب ويستعمل دواء يحفظ شعر الحواجب ورد وشقايق النعمان مكل ٣
دعي الحمام واصوله مكل جزء اطراف التين جزء لادن بلثر اجزاء برسياوشان اثنا
يسحق الجميع ويستعمل بدهن مصطكي آخر لذلك اصل الغاشرا واصل الاسراس ٣
رماد عرم الصنوبر الطري مكل جزء بورق حراني يخلط بدهن الآس المطيب ويستعمل
صفة دهن اللادن يسود الشعر ويقويه يوخذ من دهن رطل ومن اللادن المسحوق
اوقية وينقع بدهن الآس يوما وليلة ثم يغلى في انية مضاعفة حتى يحل اللادن
ثم يرفع ويسحق الشيء بعد الشيء فانه يجرى ويرفع ويستعمل دهن لذلك ايضا

حب الغار ولادن وافسنتين مكل جزء جوز السرو حراف يدق وينخل ويرفع في اناء ويستعمل
عند الحاجة اخر لذلك ايضا يوخذ ورق السنقا نو الاحمر ويجفف في الظل ويسحق
وينخل بحريرة ويوخذ منه اوقية ويجعل في رطل دهن الآس ويشمس عشرين يوما ثم
يرفع في اناء ويستعمل دواء يحفظ الشعر ويطوله برسياوشان جزء لادن جزء ان يحل بخل
خمر ودهن الآس اخر يطول الشعر ويسميه ولادن بالسوية يسحق بخل خمر عفص
حتى يتحلل ثم يصب عليه دهن الآس المكور ما يصير به في ثخن الخلوق ويطلى وينام و
يغسل من الغد بطبيخ الآس والورد والمرزنجوش والابلج دهن المصطكي لذلك يسخن
شيء من دهن الورد ويداف فيه مثله مصطكي حتى يذوب فيه ويغلى ويخل اياما
ثم يصب عليه باقي دهن الورد ويداف فيه مثله مصطكي حتى يذوب ويسوى ويرفع
صفة دهن الآس يوخذ ورق الآس الرطب الغض ويعصر ويوخذ من عصاره
رطل ومن دهن الخل رطل ومن الشراب الريحاني نصف رطل ومن اللادن نصف
اوقية ينقع ليلة ثم يطبخ بنار لينة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن وان اردت ان
يكون اقوى فشلحذ من الاملج المنقى ومن الآس ومن لحا شجرة الصنوبر بالسوية
فيسحقها ويطبخها بالماء حتى ياخذ الماء قوتها فيصب هذا الماء في ذلك الدهن
ونغلها ثانيا حتى ينفذ الماء ويبقى الدهن دواء ينبت الحاجب يوخذ السدر
مع قشره ويشوى حتى ينسحق ويجمع بدهن النخل ويطلى به اخر لذلك يحرق
جوزبان بقشرهما بقدرها يسحقان ويوخذان ومن نوى التمر المحرق مثقال
ومن الفلفل خمسة عشر حبة ويسحق وينخل ويطلى بدهن الورد قرصة يمسك
الشعر المتساقط وينبته حب الآس برسياوشان اقاقيا عفص فج عصارة الآس
المجفف بجاد سحقه بطبوخ اسود ويقرص وعند الحاجة يغلف به الشعر كل
اسبوع مرة ويترك نصف يوم ثم يسحم ويدهن بدهن الورد طلاء ينبت الشعر شحم
البط ويطرح عليه يسير من شحم برك ويسير من الزوفا الرطب وينزل به عن
النار ويوخذ يسير من النسيا الحديث ويسير من العرسون الطري ويسحق ويدلك
الموضع بالراحة حتى يحمر ثم يطلى عليه فان اشتد اللذع سكن بدهن الورد ثم يعاد
وان نبت ابيض فقص روسها بالمقراض ودهن بدهن الاملج الدواء المعتصى لذلك

وهو يخرج الشعر حيث يراد شمع ودهن معمول مع الزوفا الرطب يدلك به ثم يدخل الحمام و[يلعب]
بكبار الى ان يبتدى العرق ثم يغمى الكساء ويصب على البدن ماء فاترا صبا متواترا
الى ان يترطب الجلد ثم يطلى بعده رماد الحلزون ورماد اصول السذاب الجبلي با
لسوية ثم يجمع بالخل ويسير من الزيت ويطلى طليا متواترا دواء يطول الشعر يوخذ مرارة
الثور ومرارة الذيب واهليلج كابلي وبليلج وآملج وسيادا وران وعفص صحاح
سكا جرير يدق ويربى بعصارة عنب الثعلب سبعة ايام ثم يجفف ويستعمل طلاء
طلا بشي من الطبيخ بعد غسل الراس واللحية بماء وعسل وزجاج مدقوق آخر
لذلك شعير بقشره ٣ املج ٥ يطبخان في الماء طبخا شديدا حتى ياخذ الماء
قوتهما ويطبخ في ذلك الماء دهن البنفسج مثل نصف الماء ولادن وزن ٣ وورق
السمسم وورق الخطمي وورق القرع رطبا ويابسا وزن عشر عشرة لا يزال يطبخ
حتى يذهب الماء ويبقى الدهن دواء لمرط الحواجب القديم العصب يوخذ كندر اربع
درخميات جزو التمساح وجزو القنفذ البحري وسذاب جبلي بكل درخمي يسحق الجميع
بشراب قابض ويخلط بشحم الدب ويستعمل دواء ينبت الشعر حيث يراد رماد
القيسوم ٥ آبطون الدارابح ٢ لادن ٣ بليلج ٢ يسحق بزيت عتيق ويطيب بشي
من الغالية ويدلك الموضع ويمسح به كل ليلة ويغسل عند اليقظة ومتى كان ان
يستطاع ثم عم دحتى ينبت دواء يمنع الشعر من التساقط ويعالج به ابتداء
الصلع عفص وهليلج اسود وورق الآس يطبخ في الشراب حتى يتهرا ثم يوخذ ٣
لانفاق رطل ويطرح فيه اوقية لادن ونصف اوقية مصطكي ويطبخ مع ذلك الشراب
بعد ان يصفى حتى يغلظ في الشراب تطبيلا ثم يلقى على الزيت وزنه ماء ويطبخ حتى يذهب
الماء ويبقى الدهن ويغلظ ثم يطلى به بالليل ويغسل بالنهار بطبيخ الآس دواء الصلع
من غير جشه يوخذ اوقية فربيون ومثله تفسيا ونصف اوقية ميعة سايلة ربع
اوقية ويتل الجميع مرتين فيروطي ويعجن بدهن الخيري ويطلى بالليل ويغسل بالنهار
دواء للشعر المتساقط يقويه ويمده ويمنع سقوطه لادن ٣ عفص ومر ومصطكي ٢
مكل ٢ قردمانا ٢ كندر ٢ يجمع ويدق ويذاف في دهن الورد ويطلى به اصول
الشعر فانه عجيب دواء يطيل الشعر يوخذ من ورق الاراك درخت وبرسياوشان

رماد ظلف الماعز وكبريت يسحق بالسوية

لادن وربع اوقية

ومر

ومرو الحج يعلق به الراس بعد ان يبل بقبيع الاله ويغسل آخر لذلك يطبخ ورق السلق في
الماء ويصفى ويضرب فيه شي من خردل مسحوق ويغسل به الشعر طلاء لداء الثعلب زبد
البحر آبورق وخردل وكبريت وتافسيا وفربيون مكل ٣ ميويزج ودراريح مكل ثم يسحق
بخل ويطلى بزيت عتيق بعد دلك الموضع بالبصل حتى يحمر ومتى لذع سكن بشحم البط
ثم يعاد فانه ينبت الشعر بقوة وربما حدث في الاستعداد داء الثعلب فحينئذ ينبغي ان
يدلك بالميل وقد غمس في ماء البصل في اليوم مرات دواء ينفع من ابتداء الصلع برسيا
وشان وورق الآس والحاشجرة الصنوبر وكندر بالسوية لادن ومر مكل نصف
جزء يسحق بالشراب ودهن الحجل ويطلى ليلا ويغسل من الغد دواء يصلح لانتشار
الشعر ينقع اللادن في شراب عفص ويسحق بدهن الآس ويطرح فيه نصفه برسياوشان ن
ويستعمل في حمام او حار هواء بعد دلك الراس حتى يحمر دواء قوي ينبت الشعر حيث
يراد يوخذ اوقية دهن بان ويوخذ ٣ دراريح قد القي رؤسها واجنحتها وسحق
ويلقى في ذلك الدهن ويجعل على نار لينة ويساط بخشبة حتى يغلظ ذلك الدهن و
يرفع ويطيب بشي من مسك وعنبر ثم يدلك الموضع ويمسح عليه ويعاد الى ان ينفط
دهن يقوي الشعر اذا ادمن الادهان به ويسوده مع ذلك يوخذ ورق الشقائق
وورق الآس وبرسياوشان وسنبل الطيب وسعد وبزر السلق وبزر الكرفس
والحج مكل جزء ويطبخ في ستة ارطال ماء حتى يصير الى رطل ثم يصفى ويصب على
رطل دهن خيري ويطبخ حتى ينضب الماء ثم يرفع ويدهن به كل يوم دواء جيد لتطويل
الشعر اس رطب ٥ اساتير حنا ووسمه وبزر الجرجير مكل ٣ اساتير املج استاران
بليلج وسنا مكل ستار يدق ويغلى بهما دهن السمسم ابيض ويدهن به الشعر كل
٢ اسبوع مرة او مرتين آخر اقوى يطول الشعر ويحفظه من التساقط والتشقق املج
منزوع النواة ٣ عفص مرضوض وقشر البليلج وحب الآس مكل ٥ يغلى كلها بثمانية
ارطال شراب حتى يعود الى ثلثة ارطال ويصفى حارا على راس هذه الادوية وهو ورق
الآس ٣ بزر السلق ٣ حنا وبرسياوشان مكل ١ سعد مهضوض وكندر ومصطكي
مكل ٥ بزر الكتان مجص مرضوض ٣ ويترك ثلثة ايام بلياليها ثم يغلى كلها غليات
عدة ويضاف اليه ما يتم دهن الجل ويغلى بنار لينة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن به

يوخذ نصف اوقية اقاقيا ومثله رماد لحا الصنوبر فيلقيان فيه ثم

ويدهن به

ويصفى به

كل وقت الشعر ويدلك به اصوله تشقق اطراف الشعر بين سحق بالماء والدهن المصر
وبين معلحتى يخنا ويغسل بالعابة اللزجة كلعاب بزر الكتان وبزر قطونا وورق
السمسم ونحوها ويزاد في الراحة والطعام والشراب والحمام ويدهن بدهن البنفسج
ويغسل ايضا بطحين البنفسج مع شيء من الكثيرا طلاء ينبت اللحية البطيئة النبات
رماد القيسوم يخلط بالزيت العتيق ويطلى متواترا وحب الغار وحب القلقل ودهن
الخروع كل ذلك مما يعين في الانبات ورماد الشونيز بالماء وخصوصا للحواجب آخر
لانبات الشعر يوخذ من الحيتة المسماة حركوش ومن قضيب الحمار وطحال الحشو بن
كل نصف رطل ومن اللادن عشرين وزنه يخلط الجميع بعد حل اللادن في
الشراب ويستعمل دواء القيعزليوس ينبت الشعر في داء الثعلب وغيره يوخذ نجم
النورة ملح اندراني والاشنان والثافسيا من كل ٨ ام ٨ لادن مثله برسيا وشان
٤٨ قضيب الحمار مثله طحال الحمار مثله يشوى القضيب والطحال وينحت ويجمع
بشراب اسود ويحلق الراس ويطلى به ويترك خمسة ايام ويغسل ويراح يومين ثم
يعاد فان تقرح عولج الموضع بشحم الاوز دواء اخر لذلك ذكره فريطن يوخذ بطون
ستة من الارانب ويجفف ناعما ويحرق في قدر فخار طين ويلقى عليه من
ورق الهوسج ومن ورق الاس مثله ومن البرسيا وشان تسع اواق ويحرق
كرة اخرى في اناء زجاج ويسحق ويخلط بثلثة ارطال من شحم الدب ومثلها دهن
الحل ويرفع ويستعمل عند الحاجة دهن مطيب دواء ينفع من الصلع المبتدى و
ايضا يحفظ الشعر يوخذ رطل ونصف شراب قابض لادنا وفيه قشور الصنوبر
محرقة او محسان برسيا وشان محرق مثله شحم الدب رطل عصارة عنب الثعلب
اربع اواق ونصف يطبخ اللادن في الطلاء حتى يثخن ويلقى عليه الادوية ويخلط
ويرفع فمتى احتيج اليه اخذ منه شيء في دهن مطيب وخيره دهن البادرنجويه ويطلى
وقد يطلى بلادهن لطوخ جيد لداء الثعلب قوى فربيون ثافسيا دهن الغار من كل
٢ كبريت حي زرنيخ احمر ايهما كان اسود وابيض من كل مثقال يخدير ويطلى بشمع مقدار
الكفاية وايضا ورق افربيون خرء الحمام نوشادر حرف بحرقان ويسحقان في خل ثقيف
ويطلى به دواء ينبت الشعر جيدا وينسب الى قريطن يقع ريسقه وبيض مافي او عسل

بالماء

بالماء والملح ويلادها الى النصف من دهن الياسمين ودانقين صمغ ويطلى ويستعمل دواء
يفسد الشعر جدا ويرققه يوخذ بيض النمل وبزر البنج وبزر قطونا وشب وافيون
ويطلى على الموضع بعد نتف الشعر بخل مصعد ويدمن ذلك فانه يدق حتى لا ينبت
في العانة والذقن ولا يبطل زمانا طويلا اقيموليا واسفيذاج الرصاص والسونيز يسحق
يسحق به البنج الرطب ويطلى به الموضع ويدمن ذلك فانه يبطئ الشعر فيه جدا و
ربما منع ان يخرج فيه البتة ومما يهلك الشعر ويبطله البتة ان ينتف ويطلى ببزر قطونا
وخل مرات كثيرة ويطلى بالبنج والافيون والخل او ينتف ويطلى بدم الضفادع الآجامية
او دم السلحفاة او ينتف ويطلى بدهن ضفادع الاجامية او دم السلحفاة قد يطلى الغطاء
حتى تفسخ او يدهن فطبخ فيه القنفذ او يطلى بالجندبيدستر والعسل ازمانا
بعد ان ينتف كل يوم او ينتف ويطلى بالباقلى المدقوق المنخول بالماء وكذلك
يفعل قشور الباقلى بالخل وايضا اللوبيا لاسيما اذا طبخ وجفف وينتف ويطلى
الموضع بدم العلق فانه لا يعود وان طرح العلق فانه لا يعود وان طرح العلق
في بتة رصاص ويترك حتى يموت ثم يجفف ويسحق وذلك بموضع الشعر المنتوف
فانه لا ينبت وان جفف ورق التوت في الظل ويسحق مع دم الوطواط وطلي به الموضع
فلا ينبت الشعر عليه ابدا وذلك بعد نتفه وان اخذ تحديد الضفادع الاجامية القصبية
ودم السلحفاة النهرية المجفف وبورق احمر ومرو مرداسنج وصدف اللولو محرقا
وعجن بالماء كلها مسحوقة منخولة وطلي بها منعت نبات الشعر دهن النورة يحلق الشعر
نورة حية وزرنيخ اصفر من كل ٣ آ وضع محرق ثم نصب عليه دهن الشيرج عمره وخضخض
شديدا ويوضع في الشمس ثلث ساعات فان الدهن يصفو فيصفى ويستعمل
آخر يوخذ نورة جزء زرنيخ جزء ويطبخان بالماء او يشمسان ويكرر ذلك الماء
عليها حتى يسمط الريشة ثم يصفى الماء ويطبخ منه شيء كثير مع قليل دهن ويطبخ
حتى يذهب الماء وربما ترك في ذلك الماء حتى يعيد طبخها ويستعمل ذلك الملح بالماء حلق
الشعر بالنورة يوخذ من النورة البيضاء رطل ومن الزرنيخ الاصفر مسحوقا اوقيتان
اوقيتان ومن رماد الكرم اوقيتان ومن الحلبة نصفها ويجمع الجميع بالماء
الحار ويطلى به بعد ذلك يسح بدهن ورد وبطلى عليه الورد الاحمر المطحون و

البتة دواء يمنع الشعر من ان ينبت

المبلول

ان احرقت النورة فليصب على البدن الماء البارد مرات ويطلى بدقيق العدس والتوتيا مسحوقا
بدهن ورد وسا ورد وان كانت الحرقة شديدة فليعالج به حرق النار دواء يبطل الشعر من اصله
يوخذ نورة قوية حديثة فيصب عليها ستة امثالها ماء ويترك بلا ايام ثم يصفى
ويلقى فيها سدسها نورة ويترك كذلك ثلث مرات ثم يلقى في الماء ثلثه زرنيخ اصفر
مسحوق ويترك في الشمس حتى يسمط الريشة ثم يدلك البدن بصوفة ويطلى به
فانه يحلق سريعا جدا ويدهن بعد ذلك بدهن الورد فيما يحلق الشعر يوخذ من
النوره والزرنيخ بكل جزء ويطلى بهما مع قليل صبر مجعول فيهما فيحلق في الحال و
ان جعل من النورة اجزا اكثر من الزرنيخ اقل كان اعدل وان زيدت النوره كان ابطا
عملا الا انه يعمل وقد يستعمل ايضا العلق الحمر التي يكون تحت الحجارة وان اريد ان
يكون ما ينبت رقيقا القي في النورة رماد الكرم والبورق واكثر تقليبه ثم غسل بدقيق
الشعير والباقلى مع بزر البطيخ وقد يركب النوره والزرنيخ بمثل ماء الكشك وماء الارز
وقد يجعل فيه المر والمصطكى وقد يعان بزبد البحر دواء يسهل نتف الشعر من الابط
والعانة ويستعمله النساء وهو مجرب يوخذ الاشق وينقع في خل الخمر غمرة ويترك حتى
يحل ثم يطلى به على العانة والابط وغيرها في الحمام ويصبر عليه ساعة فانه يسهل نتف
الشعر حتى ان مر عليه اليد سقط دواء يمنع نبت الشعر يوخذ صمغ العرعر ويحق
بزيت ويطلى عليه فانه لا ينبت عليه طاقة ولحدة اصلا دهن يحلق الشعر يوخذ
من القلى جزء من النورة جزءان ومن الزرنيخ الاصفر عشرة اجزاء ويجمع ويصب عليها
من الماء ما يكفي ويوضع يوما وليلة ثم يصفى ويراد عليه ماء اخر بعد ذلك مرارا
حتى يعلم انه لم يبق من قوة النوره والقلى شيء الا خرج ثم يوخذ جزء من اي دهن
كان وثلثة اجزاء من هذا الماء ويطبخ طبخا رقيقا حتى يذهب الماء ويبقى الدهن
ثم يصفى ويجعل في قارورة ويستعمل وان كرهت رائحته جعل فيه قليل زعفران
دواء يجعد الشعر دقيق الحلبة ومرو بزر البنج الابيض وسدر وعفص ونوره و
مرداسنج بكل جزء يسحق الجميع ويغلف به الشعر آخر لذلك يدهن غلف الراس بورق
السدر الابيض او بالعفص تسبيط الشعر علاجه علاج تشقق الشعر بدهن
الموضع بدهن الخل المغتر ويكثر صب الماء الحار عليه محعد اخر جيد يوخذ العفص و

جر

جزءان وبخالة الابر وورق السرو وحبه وحب السفرجل والمرداسنج والكثيرا او الطين
الجوزي والاملج بكل جزء النورة التي لم تطفا نصف جزء يعجن بماء السلق ويستعمل فانه
يجعد ويسود فيما يرقق الشعر البورق اذا وقع في ادوية الشعر رققه وكذلك رماد الكرم
وبدلك بعد غسل النوره بدقيق الشعير والباقلى وبزر البطيخ منع النورة في الحلق
يوخذ من الخروع كف ويدق ويخلط بالنوره فانها لا يحلق ولو طليت عشر مرات علاج
من احرقته النورة يجب ان يقلل تقليبها ويسرع غسلها وقد قدم عليها او قبلها دهن
الورد فاذا غسل بالماء الحار وجلس بعد ذلك في ماء بارد فان ذلك علاج جيد
ثم يطلى عليه عدس مقشر مسحوق بالماء ورد والصندل وخصوصا ان احرق
احراقا قويا فلا بد من مثل مرهم الاسفيداج ومثل الطلاء بالمرداسنج المربى ببياض
البيض ودهن الورد والكافور فيما يقطع رائحة النوره ان يطلى بالطين المربى في بها
او الطين بالخل وماء الورد ولورق الحوض خاصية عجيبة في ذلك ولورق الكرم
وورق الشاهسفرم المسحوق والحنا وثخير العصفر والحنا والورد والسعد والسنبل
والاذخر ونحو ذلك فرادى ومجموعة فيما يطلى بالشيب ويدبي من يريد ان لا يسرع
اليه ينبغي ان يستفرغ الخلط البلغمي كل وقت وخصوصا بالقيء على الطعام وبالحقن
ايضا ويراح ويعاد ثم يستعمل المعاجين والادوية المشيبة مع استعمال الاغذية الحسنة
الكيموس باعتدال الحسنة الكيموس اعتدال من جنس ما يتولد منه دم محمود مثل
مثل القلايا والمطجنات والمكببات والمشويات دون المرق والثرايد ويجتهد
حتى يكون بعد الهضم فانه اصل واذا افسد الدم وبحسبه اذا كان المزاج رطبا جدا ان لا
يستعمل الا الابازير الحارة من الخردل والفلفل والتوابل والكوامخ والمربى وخصوصا
على الريق والسلق بالخردل والاقتصار على شرب قليل صرف واجتناب الفواكه
والبقول الرطبة والالبان والسمك والهريسة والعصيدة وشرب الماء الكثير
والفصد الكثير ونتف الشعر والسكر المفرط والجماع الكثير واما مثل الكافور و
الماورد ودهن الياسمين للشعر واجتناب كثرة استعمال الماء العذب استحماما فان
فعل جففه ونشفه بسرعة على ان غسل الشعر حافظ لقوته فان استحم استعمل
مثل نجم الخطل والشونيز والبورق ومرارة الثور غسولا واما المعاجين والعقاقير

بالورد
التي يقطع مادة البلغم ويبطي بالشيب فمثل لوك الهليلج الكابلي كل يوم منه واحدة
يأتي عليه لو كان ويلعا فان هذا ربما حفظ الشباب الى اخر العمر وكذلك الا
طريفلات المتخذة من الاهليلجات الصغير والكبير والمعجون بالخبث وخير منه
ان يكون فيه ذهب ومن هذا يؤخذ الهليلج الاسود والاملج بكل جزء عسل البلادر
المستخرج منه نصف جزء يخلط بالسمن ويعجن بعسل ويستعمل وهذا قوي جدا و
يجب ان يستعمل قليلا قليلا [illegible] والا انفرديا قوي والمثرود يطوس
قوي والترياق قوي ولحوم الافاعي حافظ للشباب والنوم اذا اعتيد اكلها معجون
لابطاء الشيب لابن زكريا هليلج اسود ه آمليج ة فلفل [illegible] وبضعة كرمازك [illegible] زنجبيل
وفج وبكل [illegible] ونصف طباشير وورد احمر بكل [illegible] وفي نسخة اخرى [illegible] صندل
ابيض [illegible] بن الهند [illegible] كندر ذكر [illegible] يدق وينخل بحرير ويعجن بعسل زنجي فيه الا
هليلج الشربة [illegible] معجون آخر لذلك لابن سينا يؤخذ من الاهليلج الكابلي وزن
[illegible] خبث الحديد وزن [illegible] عاريقون [illegible] زنجبيل ودارفلفل وقرنفل بكل [illegible] يعجن
بالعسل ويستعمل قال فيجب ان يتناول هذه المثبتات سنة كاملة واذا
شرب المحب للشباب من امثال هذه المعاجين صبر عليها الى نصف النهار ثم اكل
الغذاء الطبري في بقاء سواد الشعر ان اخذ كل يوم هليلجة سوداء ولاكها حتى لا
يبقى منها الا النوى سنة بقي سواد الشعر الى آخر العمر ابن زكريا لذلك هليلج اسود
وكابلي وبليلج واملج بالسوية يلت بعد سحقها بالزيت ويعجن بالعسل ويؤخذ
منه مثل الجوزة كل غداة آخر له هليلج اسود [illegible] اربعة وبوزن [illegible] وخبث الحديد
وسكر يعجن بالسمن ودهن [illegible] ويؤخذ منه آخر لحنين هليلج اسود منقى
اربعين درهما زنجبيل ونانخواه بكل [illegible] بليت بالسمن ويعجن بالفانيذ ويستف منه و
يؤخذ كل يوم دهن جيد لمنع الشيب دهن حب القطن ودهن الآس ودهن الاملج
بالسوية يؤخذ من الجميع رطل ويؤخذ سعد وسليخة وسنبل وشونيز وقرنفل
وشحم الحنظل وعود خام وفقاح الاذخر وقسط وقصب الذريرة بالسوية يؤخذ من
الجملة ما تريد ويطبخ مع عصارة قشور الجوز قدر اربعة ارطال حتى ينتصف ثم
يجعل عليه الدهن ويطبخ حتى يفقد الماء ويستعمل دهن آخر جيد زيت انفاق [illegible]

سنبل

سنبل اوقية ونصف اظفار الطيب نصف اوقية فقاح الاذخر مثله يطبخ الادوية في الدهن
حتى يبقى ثلثه او في الماء حتى يأخذ الماء قوتها اخذا شديدا ثم يطبخ الزيت في ذلك الماء و
الاصوب ان يقلل قدر الزيت ويقتصر على قسط ونصف ثم يؤخذ اوقية اقاقيا ف
بشراب ويسحق ناعما ويخلط الجميع ويستعمل لطوخ جيد لذلك يؤخذ اقاقيا وعفص
وحلبة وبزر البنج والكزبرة اليابسة والسنبل واللاذن وعصارة قشور الجوز مجففة
وعصارة شقائق النعمان مجففة وصدأ الحديد وروسختج وبرنج والشب الاسود يتخذ
اقراصا دقيقة ويجفف ويستعمل في الشهر ثلث مرات طلاء بماء الاملج وماء الآس غلوف
~~جيد يؤخذ اقاقيا وعفص وحلبة وبزر البنج والكزبرة اليابسة والسنبل واللاذن و~~
~~عصارة قشور الجوز مجففة وعصارة شقائق النعمان مجففة وصدأ الحديد وروسختج~~
~~وبرنج والشب الاسود يتخذ اقراصا دقيقة ويجفف ويستعمل في الشهر ثلث مرا~~ ت
طلاء بماء الاملج وماء الآس غلوف جيد يؤخذ هليلج اسود واملج وعفص بكل عشرة
لاذن عشرون ورق الآس وجمة بكل [illegible] يجعل في ثلثة ارطال زيت ويترك فيه
ثلثة ايام ثم يطبخ حتى يغلظ ويغلف به قال الشيخ ابن سينا ومما جربه من يثق منا
وجربه في زماننا شرب الاملج الاحمر البلخي وزن درهم فانه ستر الشيب وينبت بدله
شعرا اسود لكنه انما يحتمله القوي البدن المرطوب ويجب ان يستعمل بعده ما ينقي
الرأس ويرطبها اللطوخات المانعة من الشيب جميع الادهان الحارة المقوية وجميع اليا
لات التي يستعمل في الطبخ حافظة لمزاج الشعر على حرارة غريزية لا ينكرح معها
ما يفسد فيها من الغذاء وهذه مثل القطران اذا اطلي به وترك اربع ساعات ثم يدخل
الحمام وهذا ايضا علاج لصاحب البرص لحار المزاج وكذلك الزفت الرطب السائل
وكذلك دهن القسط فانه يقوي جدا اقوى من كل شيء والدهن المتخذ بشحم الحنظل
ودهن الخردل والجيد القوي هو ان يتخذ من دهن الخردل ودهن الشونيز بان يطبخ
الحنظل بعده او معه والزيت المعتصر من الزيتون البري اذا ديم التمرخ به كل يوم
منع الشيب تغيير شكل الشعر هو ان يصير الضعف منه اصلب والغلط والنصف
الآخر بالضد فيعالج بالمرطبات والاجتناب من الاهوية الحارة ذهاب الشعر ما
لسعفة او بلا ادوية [illegible] بدهن الورد والشمع المضروب بماء الحبارى وعصا الراعي و

الشونيزة ثم يطبخ فيه

التمرخ بدهن الخيري **علاج النوسة** وهو ان يصير الشعر كانه قد مس بدهن حتى يلوث العامة ينبغي ان يستفرغ بالاطريفل المقوي بالايارج ويغسل بورق الحنا وورق الخباري ويدهن بعد ذلك بالزيت المغسول ومع ماء الحصرم وقد يغسل بحب البطيخ ويصب عليه الماء المطبوخ فيه الآس وجوز السرو وجفت البلوط وقد يغسل بماء الشب مرة وباللوز المر مرة **الخضابات** خضاب مسود جدا يسمى الناصري يوخذ من العفص ثلث رطل ويسحق بالزيت ويقلى في مقلى حتى ينشق ويوخذ روسختج وكثيرا كل وملح اندراني ثم شب ثم قرنفل نصف سم يسحق الجميع وينخل ويعجن بماء حار ويعمر اربع ساعات ويخضب به بعد غسل الراس واللحية وتجفيفها ويترك ست ساعات وقد يلقى عليه ورق السلق او غيره ليلا يجف به بعد ذلك يغسل **آخر** يوخذ جزء من المرتك ومن النورة العز المطفا تمثله ومن الطين الحر ثلثه اجزا ومن اسفيداج الرصاص جزا ان يجمع الجميع بالماء ويخضب به وينتظر اربع ساعات وعليه ورق ثم يغسل بخطمي او بورق السمسم او بعض الا العيبة الاخر فانه يسود الشعر تسويدا شديدا **آخر** يسحق المرداسنج مثل الكحل ويلقي عليه بثلثه الملح او نورة حية ويعجن بالماء ويترك في الشمس حتى اذا انحلت فيه صوفة بيضا سودها ثم يعجن بعد ذلك بماء الحنا ويختضب به الليل مرتين في الليلة ويدخل من الغد الحمام يجي اسود جدا او مما يسرع به الصول الى ان يغمس صوفة في هذا الماء ويدلك به اصول الشعر **خضاب** مسود عن ارجيجانس يسحق ورق الكبر ويطبخ بلبن امراة او اتان حتى يصير على الثلث ويختضب به ويترك ليلا **آخر** عفص محرق ودروسختج وشعير محرق عشرة عشرة يوخذ لكل عشرة من الجميع مثقالين ملح اندراني ويعجن بالماء ويمسح به الشعر فاذا جف اخذت قطنة ويديسها به ويضرب عليه ذلك الضرب كما يفعل اذ قدسا عتين ثم يغسل ومحرق العفص ان يلت بالنفط ويجعل في مستو مطينة ويودع تنور الحار ليله ويشد راسه جيدا ويخرج ويسحق والشعير يحرق على مقلى حتى يحترق ويغسل الاثر عن الجلد بدقيق الحمص والباقلى **خضاب ابي عمر** خذ ورق الحمام فنقه من الطين واغسله ثم يغمره بما قدر عقد واطبخه حتى يريك التمام وقطر من الماء قطرة على مراة او سكين فان سوده ولا فزد في الطبخ حتى

عليه بالحلوان يفعل م

سود

يسود الحديد فاذا بلغ فاعصره وخذ الماء واطبخه حتى يغلظ ويكاد ينعقد فارفعه دعه حتى يتهرا ثم خذه في سكرجة وادفنه في سماد حار واغلف به الراس في الحمام في الشتا وفي البيت بالصيف وادلك به اصول الشعر فانه يسوده ولا يسود البشرة وكل الييد مجرب **آخر** يعصر ماء قشور الجوز الرطب ويلقى في رطل منه اوقيه شب ونصف اوقيه روسختج ونصف اوقية عفص محرق قليلا بالزيت قدر ما يسحق ويرفع في الشمس فيتهرا ثم يطلي منه بسواك بعد ان يصفى عن الثفل **آخر** يقلى عجم الزبيب نعما او يسحق كالكحل ونوره وعفص مقلو وروسختج وشب وطين وكثيرا ومر يغلا با لسويق يختضب به فانه جيد **آخر** يوخذ من شقايق النعمان ويدق ويعصر ماوه ويجعل في جام زجاج ويوضع في الشمس اربعين يوما حتى يصير كالقطران ثم يصب عليه بوزنه زيت ويوضع في شمس حارة سبعة ايام ويحرك كل يوم مرات ثم يغلى في طنجير حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ثم يودع حتى يعتق ثم يختضب به **آخر** عجيب يوخذ مرارة غراب ومرارة دجاجة سودا ومرارة حمل اسود فيخلط جميعا بدهن السمسم ثم يدهن به اللحية والراس فانه يسود البياض ولا ينصل ابدا وهو مجرب **آخر** مجرب يوخذ نارجيلة وتثقب اسفلها ثقب ثم يخرج لبها كله ويجعل فيه من الشقايق مقدار ما يسعها ثم يجعل معه شيان روسختج وم نوشادر مسحوق نعما وتشد راس الثقبة جيدا ويطلي النار ليلة ثم يوخذ من الغد ويطف من الخمير والطين فيخرج منها دهن اسود براق جدا فيصفى ويجعل في قارورة ويدهن به الشعر فانه يجي اسود **آخر** مجرب يوخذ من دهن النارجيل العتيق ثم ومن الاهليلج الاصفر نصف م ومن النوشادر نصف دانق يسحق الجميع ويذاف بالدهن حتى يختلط ويطلي به الشعر فانه يسوده ويوخر الشيب بها ناطويلا قال ابن سينا في الخضابات انه قد يوجد في الكتب ادهان

وظن بها انها خضابات انه قد يوجد في الكتب ادهان وظن بها انها خضا ت

والتجربة تخرج ان قوي العقاقير الخاصة اذا علاها الدهان بجا لسنها وبين الشعور فلم ينفذها ولم يعمل شيا الا ان يكون هناك قوة عديمة او خاصية عظيمة ولا يتوقع القوة الشديدة الا من اشيا قوية الصبغ مثل صدا الحديد وصداه

قيد

نبها

الاسرب ومثله ماء قشور الجوز الرطب فلعل هذه واشباهها اذا كررت قوتها كالادهان
ووسطت قوى الادوية بالمبرده كالخل والخمر امكن ان يكون شيء وهو ديار بالمسع
قوم يشهدون بصحة ما يقال من ان عرقا من عروق الجوز اذا قطع في اول الربيع والقم
قارورة فيها دهن ودفنا معا الى الارض نشف ما في القارورة نشفا ومصا ثم يرسلها
في الجرها رسلا فيعود كثير منها الى القارورة ويكون خضابا واكثر ما يكون ينفع
هذا الباب ويوثر فانما يكون ذلك عنه بالتكرير قال واصناف الصبغ التي تصبغ
الشعر ثلثة مسود ومشقر ومبيض **فالمسودات** الجيدة هي التي نذكر عدة منها اما
الحنا والوسمة فهو الاصل الذي اجمع عليه الناس ويختلف اثرها بحسب اختلاف
استعدادات الشعور والناس يمكثون بالحنا ويصبرون عليه واحد منهم ما صبر
له قدر وكلما صبر اكثر فهو اجود ومن الناس من يجمع بينهما ومن الناس من يقتصر
على الحنا ويرضى بتشقيره ومنهم من يقتصر على الوسمة ويرضى بتطويسها والوسمة
الهندية الجيدة اسرع خضابا لكنها اشد تطويسا وشقرة والوسمة الكرمانية
اقل خضابا وابطا لكن صبغها الى سواد شعري لا كثير تطويس فيه ومن احب ان
يرد صبغ الوسمة الى لون الشعر ويبطل شقرته استعمل عليه الحنا كرة اخرى واذا كان
استعمالها فيها فانه يبطل التطويس ويرده الى لون شعري فلا ولى ان لا يطيل التاني
بل يبادر الى غسله اعني الحنا الذي بعد الخضاب الاول ومن الناس من يجمعها بماء
السماق وبماء الرمان او بماء الزاج او يركب معها المصل وماء قشور الجوز الرطبة
وجميع ذلك معين ومنهم من يجمعهما بالماء المربى فيه النورة والمرداسنج طبخا وتشميسا
حتى يسود الصوفة وهذا ايضا جيدا واذا جعل في الخضاب وزن درهم قرنفل اسود
جدا ومنع عائلته من الدماغ **صفة** خضاب جيد يوخذ من الحنا جزء ومن الوسمة
جزان ومن الاملج ... والشب والملح الاندراني والعفص المقلو وخبث الحديد
اجزاء سواء يسحق بالخل ويترك حتى يختمر ويستعمل **آخر** يجعل في قنينة ساق
من شقائق النعمان وساق من شب وفيه للرطل من الشقائق اوقيتان منهما ويدفن
في الزبل الحار خضابا مسودا **آخر** اذا دفن نبات الشعير الرطب قبل ان تسنبل مع
نضفه شبا في السرقين في جوف قارورة صار كله ماء اسود وطوخا مسودا **آخر**

ويرد فوته بالوسمة بعد غسل الحنا ص

ان قشر القرع الرطب هو على تجربته ولخرج ما فيه وجعل فيه ملح وشيء قليل من خبث
الحديد وبرادة الفتر المقور وطين فان جميع ما فيه يتحلل ماء اسود خضابا ومدادا و
قد حكى ابن سينا في القانون وقال قد اتفق في زماننا ان سلح فهد على طائفة من
لحيته فهادنا ثم يجنبه فخضبها سوادا قال ومما هو كالمجمع عليه ان بيض القلقي
خضاب قوي وكذلك بيض الحبارى **غالية** ممد وحن يوخذ ... املج ومن الصفر
ماء الاس الرطب المعصور واربعة ارطال ماء ويطبخ حتى ينقص النصف ثم ينزل عن
النار يوخذ ... حنظل و ... حنا ... وسمة و ... عفص و ... اراح و ... صمغ ويلقى
فيه ويخلط بالطبخ ويطيب بالسك والمسك ويغلف به ما يراد خضابه قدر
ما يعلوه **اخرى** يوخذ دهن حب القطن ... ويلقى فيه من برادة الحديد و
من برادة الاسرب ... والروسخج مكلس ... يسحق الجميع معه ويترك حتى
يسود ثم يغلى ويقوم ويطيب بالمسك ويستعمل واعلم ان الشعير المحرق وقشور
الباقلى وقشور الرمان من جملة ما يدخل في الخضاب مدخل الحنا وكذلك قشور
الجوز **وامهات** ادوية الخضاب هي ... الشيطرج والمر والحضض والخردل والملح
والخربق والسرمق والاملج والبرسياوشان والشقائق والحنا والوسمة والنحاس
المحرق وخبث الحديد وماء قشور الباقلى الرطب وقشور الجوز ومامينا والا
قاقيا والحلبة وبزر السلق والاس وحبه واللاذن والمرداسنج والنورة والاخباث
كلها والبرادات **المشقرات** وما يجري مجراها قالوا ان سيالة القصب الهندي الطري
الماخوذ عنه قشرة اذا اوقد عليه من الجانب الاخر نار يحضر كالذهب وكذلك
صدا الحديد بماء الراح يصير عليه كما يصير على الحنا **خضاب مشقر** يوخذ من الترمس
ومن المرة ومن السورنجان ومن دردي الخمر ... ويجمع بماء قد نقع فيه رماد
الكرم ويطلى بليلة **محمر** قوي يوخذ من السماق اوقيتان ومن العفص ثلث
اواق ومن الاذريون الاصفر اوقيتان ومن البرسياوشان اوقيتان ومن الافسنتين
باقة ومن الترمس المقشر اليابس كفان يدق وينقع في عشرة ارطال ماء اياما ثم
يضمد به الراس وهو فاتر **احمر** طبيخ الكندش والسعد في الماء اذا اعتصر قوى
احمر مؤخر سويج مثل يجعل في تحت الحلوق بالماء ويطلى به بعد غسله ويترك

يوما وليلة ثم يغسل آخر من رغوة الملح بالسوية يسحق بالماء حتى يصير كالعسل ويستعمل
بعد غسل الرأس آخر يجعله كالذهب شعر الحمار زعفران عروق الكرم اعني العروق
سبعة اقساط ماء وعشرة او يحرك كل يوم مرتين ثم يبل بذلك الماء الشعر ويدعه

العصفر اوقيتان ترمس منقى اواق عفص نصف رطل سماق اوقيتان يجعل في اناء زجاج ويصب عليه

حتى يجف ويلمس ثم يغسل بالماء والصابون المبيضات منها الخزف والخطمي
ومنها النشرين ومنها الماش ومنها زهرة الياسمين الابيض ومنها قشور القثاء
مرارة الثور وبخار الكبريت وتفاح الريتون فرادى ومجموعة وخصوصا بالخل
وخصوصا بعد تبخيره بالكبريت مركب مبيض يؤخذ بزر الراسن وقشر القثاء
اليابس والشب يجمع بالدق مع نصف جزء صمغ عربي ويستعمل آخر ورق الدفلى
وقشور الخشخاش واللفاح وان كان بدلهما البيض كان قويا ويخلط خضابا
وان كان فيه كافور وماء الورد فانه اجود وقد يسل الشعر ثم يلف في كبريت
ثم يبخر به يفعل في الليل مرتين آخر وقد يطلى الشعر بالماش المسحوق والخل
والكبريت والشراب آخر مبيض جدا يؤخذ من درق الخطمي والنشرين
والراسن المجفف والماش وبزر القثاء والكبريت وقشور اصل الكبر يجمع
ويدق ويعجن بمرارة البقر وخل الخمر ويختضب به بعد ان يبخر بالكبريت ولا

ثم زد وافعل ... ثم زد ويغسل باشنيا ... والطلي ... مبيض الشعر

يغسل بل يترك ثم يبخر ايضا بالكبريت ولا يغسل ويعاد عليه مرات فانه يبيض
دهن بدهن الياسمين تدارك احوال يتبع الخضابات اكثر اصناف الخضاب
مسود الدماغ مفسد له موقع في استعداد النوازل والسكتة ونحو ذلك فيعالج الدماغ
بما يقرن بالخضاب او يستعمل عقيبه من الطيب الحار كالمسك والقرنفل ونحوه
وقد يعرض من الخضاب ان يتبدد الشعر كأنه وتر ويزول جعودته وينفتح
ضعفه ويتدارك ذلك بان يجعل مع الخضاب ما يرقق ويجعد خصوصا في
الحسن من الشعر الذي فعل ذلك به وقد يعرض بالخضاب ان يتلبد الشعر
ويحمر اللحية وينكسر الشعر ويتدارك ذلك بان يتبع بماء دهن البنفسج ودهن
الخيري وقد يعرض من الخضاب ان يسود البشرة يغسلونها بدقيق الباقلي
والحمص ونحوه ولا اغسل لها من دهن حار وقد يعرض بعد الخضاب النصول

والناس هم

واجود ما يستعمل فيه ان يؤخذ من الخضاب مثل الجوزة ويجفف خصوصا

من

خضاب

من فيه فوق غواصه وكلما ظهر النصول وكاد يظهر اخذت خشب كالسواك
يلت واخذ على طرفها من حلالة ذلك الخضاب المعقود ويتبع بها النصول
وقوم يأخذون دخان دهن طيب كدهن البان في اللادن او الشمع ويحوزن
بها النصول فاذا غسل بطل في الحزاز وينفع من الحزازات يغسل بدقيق السلق او
بدقيق الحمص او الحلبة او بلعاب الخردل ومداومة علاج الحزاز الحلق الدائم والتدهين
بالليل والغسل في الحمام بالنهار صفة دواء الحزاز يؤخذ دقيق الحمص ... دقيق الحلبة و
بورق الخبز وخالد وزجاج محرق وخردل من كل ... احتطيه ... يضرب ماء وخل خمر
قليل ويدلك به الرأس ثم يغسل في كل اسبوع مرة ويدمن الحلق والادهان

ن

والحمام اختيارات الكندي للحزاز بابونج من كل ... اوقية منبعه يابسه نصف
اوقية هرنوه وقاقلة وافلنجه وفاغره وكبابه وقرنفل وسنبل من كل نصف اوقية
سليخة ثمن اوقية عود صيني اوقيتان سك الغالية آستا قيل يدق الادوية و
يطحن بدهن الزعفران ويجعل في برنيه ويعجن بالدهن المجتمع دهن العقارب
يؤخذ زراوند مدحرج وحظيانا وسعد وقشور اصل الكبر من كل اوقية يجرش
ويصب عليها دهن لوز مر ويوضع في الشمس اسبوعا ثم يصفى ويعصر الثفل عليه
ثم يصفى ويستعمل بان يمرخ به موضع الكليتين او العانة ويحتمل منه ايضا بقطنة
فيفتت الحصاة في الكلى والمثانة وهو قوي في ذلك الباب التاسع

ثم يؤخذ عشرة عقارب احيا ويلقى في هذا الدهن ساعة ... وتعلق في الشمس اسبوعين

عشر في ادوية العين من الاكحال والشيافات والذرورات والبرودات قال
ابن زكريا اشرف ادوية العين هي الاكحال الثلاثة المعروفة وهي عزير والباسليقون
والروشنايي وقد قدمنا ذكرها عزير وهو نافع من البدو والماء في العين ولا
تشار وضعف البصر والسلاق والعشاوة وتنشف الرطوبة وتقوي البصر وينفع
الظلمة اخلاطه توتيا هندي وتوبال النحاس ونحاس محرق ولؤلؤ غير مثقوب و
بسد وساذج هندي واقليميا الذهب وصبر اسقوطري وسرطان بحري وزعفران
وسنبل الطيب من كل ... شاذج مغسول ... فلفل ابيض ودار فلفل ونوشادر من كل
ونصف مسك دانق كافور نصف دانق يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويخلط
معها في آخر الامر الزعفران والمسك والكافور ويلين في الهاون اياما ويصول مسحق

اخرى منه اقليميا الذهب وتوتيا هندى وسرطان بحرى واقلد وتوبال النحاس وملح
هندى وصبر اسقوطرى ونحاس محرق وسادج مغسول بكل ٣ فلفل ابيض واسود
ودارفلفل ونوشادر بكل ٣ يدق الجميع ناعما وينخل ويسحق ويكتحل به نسخه
اخرى منه ينفع الظلمة ويحد البصر اقليميا وتوتيا وصبر اسقوطرى وتوبال النحاس
ونحاس محرق وسادج مغسول بكل ٣ ونصف مسك دانق يسحق الجميع وينخل
ويستعمل نسخة اخرى منه وهى نسخة المارستان العضدى اقليميا الذهب وتوبال
النحاس وتوتيا هندى وسرطان بحرى واثمد وسادج مغسول وصبر اسقوطرى
ونحاس محرق وسادج هندى وفلفل ابيض واسود ودارفلفل ونوشادر
بكل ٣ زعفران ٢ قرنفل ٤ نصف ٣ مسك قيراط يسحق الجميع وينخل بحريره
ويستعمل الباسليقون الكبير النافع من الجرب والسبل والظفرة والظلمة والكمنة
والدمعة والحكة اخلاطه زبد البحر واقليميا الفضة ونوشادر وسنبل واثمد
بكل ٣ قرنفل ٣ صبر اسقوطرى ٥ اشنه ٣ مرصافى ومايران وعروق بكل ٤ ملح
اصفر منزوع النواة ملح العجين ٥ اساتير عصارة الماميثا ٥ ملح هندى ٣ يجمع من
الادوية مسحوقة منخولة بحريره ويلين ويصول ويرفع فى اناء ويكتحل به باسليقون
الصغير ومنافعه مثل منافع الكبير اخلاطه اقليميا الذهب ٤ نحاس محرق ٥
اسفيداج الرصاص وملح اندرانى بكل ٢ زبد البحر ١ قرنفل واشنه بكل ٣ يجمع
مسحوقة منخولة ويلين فى الهاون ويستعمل نسخة اخرى منه فلفل ودارفلفل واشنه
بكل واحد ٣ زنجبيل صينى واهليلج اصفر واسود منزوع النوى بكل ٥ صبر ٣ و ٣ ونصف
زبد البحر ٦ نحفرة ٥ سليخه وقرنفل بكل ٤ نوشادر ٣ يسحق وينخل ويستعمل نسخة
اخرى منه فلفل ودارفلفل واشنه بكل واحد ٣ زنجبيل صينى واهليلج اصفر و
اسود منزوع النوى بكل ٥ صبر ٣ ونصف زبد البحر ٦ نحفرة ٥ سليخه وقرنفل ٤ نوشادر
٣ يسحق المارستان العضدى منه اقليميا الفضة وزبد البحر المقشر بكل ١٠
نحاس محرق ٥ اسفيداج الرصاص وملح اندرانى وجعده ونوشادر وفلفل
اسود ودارفلفل بكل ٢ ونصف قرنفل واشنه بكل ٣ يدق الجميع وينخل بحريره و
يستعمل باسليقون الملوك وهو جلاء يكحل به فى حال الصحة فى كل يوم مره فيحلو

مكله نحاس محرق آه
لح اندرانى وسادج
هندى واسفيداج الرصاص
وفلفل ودارفلفل ه

البصر

البصر ويحفظ البصر الصحيح على حاله اخلاطه اقليميا وزبد البحر بكل ١ صفر محرق ٥ اسفيداج
وملح اندرانى بكل ٣ نوشادر ودارفلفل بكل ٢ قرنفل واشنه بكل ٣ فلفل ١ كافور
نصف ٣ يدق وينخل ويكتحل به الروشنائى وهو النافع من السبل والظفرة و
الجرب والظلمة والدمعة والبياض وضعف البصر والعشا اخلاطه شادنج مغسول
ونحاس محرق واقليميا الفضة وملح هندى وبورق ارمنى ونجار ودارفلفل بكل
٤ فلفل ابيض واسود وزبد البحر بكل ١ صبر وسنبل وقرنفل بكل ٤ ونصف رخبار و
ليانج بكل ٣ زعفران ونوشادر بكل ٣ يسحق الجميع وينخل بحريره ويكتحل به نسخة
اخرى وبورق ارمنى ٤ اقليميا ٣ يدق الجميع وينخل ويلين ويستعمل نسخة المار
ستان العضدى منه شادنج مغسول ونحاس محرق واقليميا الفضة وملح
هندى وبورق ارمنى ونجار وفلفل اسود وابيض ودارفلفل وزبد البحر المقشر
بكل ٤ صبر اسقوطرى وسنبل الطيب وقرنفل بكل ٣ ونصف زنجبيل وشل وهليلج
بكل ٢ زعفران ونوشادر بكل ١ يجمع الادويه ويسحق وينخل بحريره ويرفع ويستعمل
عند الحاجة كحل الجوهر المنسوب توتيا ومرقشيثا ذهبى بكل ٤ اقليميا الذهب ٥
ولولو غير مثقوب بكل ٢ زعفران نصف مسك قيراط يجمع التوتيا واللولو و
المارقشيثا بالماء ثمانية ايام ويجفف ويسحق باقى الادويه كالغبار ويخلط ويستعمل
وان القى فيه كافور قيراط لازورد مثقال كان بالغا نافعا الاغبر وهو لين جلاء
نافع من الجرب والسيلان والقروح اخلاطه توتيا ٣ اثمد مثله توبال النحاس
٣ ونصف نحاس محرق ٣ لولو واقليميا الذهب واقليميا الفضة بكل ٣ يجمع هذه
الادوية مسحوقة منخولة ويلين ويرفع ويكتحل به نسخة اخرى منه وهى المار
ستانيه توتيا كرمانى مربا بالماء شبخ محرق مرزنجوش بكل ١ اسكوبا ربع درهم يسحق الجميع
وينخل ويرفع ويكتحل به الرمادى وهو النافع من الدمعة الناشئة للرطوبة المقوى
للبصر وينفع ايضا الجرب والسبل اخلاطه كحل وتوتيا هندى وتوبال النحاس و
شبخ محرق بكل جزء يسحق الجميع وينخل ويلين فى الهاون ويستعمل وفى نسخة
اخرى بكل هذه الادوية سواء الجامع الذهبى النافع لهزال العين اخلاطه توتيا كرمانى
مربا ثم نشا مثله شياف ومامثيا ثم اقليميا الفضة نصف ثم صبر وزعفران بكل درهم

يسحق وينخل ويستعمل الجلاء اللين النافع من الظلمة والبلة المقوي للعين اخلاطه شادنج
مغسول ٣ لولو ويسد بكل مثقال سكر طبرزد نصف م يسحق وينخل ويلين و
يكتحل به كحل الزعفران النافع من الظلمة والحكة والسلاق اخلاطه زعفران ٢ دار
فلفل م فلفل ابيض دانق ونصف نوشادر نصف م عفص ٣ سنبل الطيب ٣ كافور
نصف دانق يدق وينخل ويلين في الهاون ويستعمل كحل بنفسجي نافع من حكة
العين وظلمة البصر والدموع اخلاطه شادنج ٣ دم الاخوين دانق نحاس محرق
م ساذج هندي دانقان سنبل الطيب نصف م دار فلفل مثله عفص م قاقلة
وبسد بكل دانق كافور قيراط يجمع مدقوقة منخولة ويرفع بعد ان يلين ويكتحل به
كحل ساذج مقوي للعين اثمد ٩ مارقشيشا ٤ اقليميا الذهب ٣ لولو دانق ونصف
زعفران نصف م وزنجار قيراط ساذج هندي م بسد نصف م يجمع مدقوقة
منخولة ويرفع في اناء ويستعمل كحل جيد نافع جميع اوجاع العين الحادثة من النزلات
صفته يوخذ من ورق العليق ويعصر ماوه ويصفى ويسحق في صلاية حتى يغلظ
ويسحق قليلا ثم يوخذ مثله صمغ عربي فينقع بما يسير حتى يذوب ويصير كالعسل
ثم يخلط بما العليق ويعجن اياما ويمكن ان يحبب ثم يحبب ويجفف في الظل ثم
يكتحل به كحل عجيب قد جرب محمد في البياض والدمعة وكل غلظ يكون في الجفون
ويجلو الغشاوة ويحد البصر جدا اخلاطه توتيا هندي ٣ ونصف اثمد اصفهاني
٤ م مارقشيشا ٣ ونصف نحاس محرق ٣ واربعة دوانق اقليميا الذهب والفضة بكل
م ساذج م لولو صغار وتوبال النحاس بكل دانقان شبح محرق ٣ وملح م ما قطر
الزجاج نصف م زجاج فرعوني نصف م يسحق هذه الادوية بما المطر فاذا انسحق
القي عليه كافور مسحوق دانق مسك قيراط ويخلط بالسحق ويحبب ويجفف في
الظل ويحل في صدف بما ورد ويكتحل به كحل نافع من ريح السبل مجرب يوخذ قشور
البيض ساعة تنقص تحت الدجاجة فيغلى ذلك بخل ثقيف عشرة ايام متواليه ثم يصفى
ويوضع في قارورة او في اناء ويوضع الاناء في موضع لين في الشمس حتى يجف ما فيه ثم
يوخذ ويسحق ويكتحل به كحل الاكحل العز فقطن الكحال ينفع من الحكة وغلظ
الاجفان اخلاطه اقليميا فضي ٣ ٢ سنبل ساذج ٣ قاقلة وفي نسخة اخرى

يضع الاناء

٣ اسفيداج يدق حتى يصير مثل السويق ويعجن بعسل ويحرق ويصب عليه شراب بطعمه يجفف
ثم يسحق ويكتحل به كحل نافع من الظلمة وبدو الماء مرارة الذئب ٣ حاوشير وفلفل
بكل ٣ دهن الزيت العتيق ودهن البلسان وعصير الرازيانج الرطب بكل ٣
اقليميا ٣ عسل اوقيه يدق ويجعل في قارورة نظيفة ويترك في الشمس سبعة
ايام ثم يكحل به العين بطرف ميل غدوة وعشيا كحل نافع من الظلمة والعشا و
الذي يبصر الشي من بعيد ولا يبصر من قريب ومن اجتماع الماء في العين اخلاطه
مرارة الغراب الاسود ومرارة الحجل ومرارة الكركي ومرارة الصقر ومرارة الماعز
بكل ٣ عسل مصفى ٣ دهن البلسان م ويضرب يسحق الجميع ويخلط ثم يكحل العين
بالغداة والعشي كحل للبياض ما رشاني ابن روت مربا بلبن الاتن اربعة م زعفران
وشياف ماميثا بكل دانقان يسحق الجميع ويستعمل كحل للدمعة مجرب توتيا ٣
بسد وهليلج اصفر بكل ٣ فلفل نصف م دار فلفل ٣ يسحق وينخل ويكتحل به كحل
يحفظ صحة العين توتيا ٣ اشياف ماميثا ٣ صبر وحضض بكل ٣ فلفل نصف م دار فلفل
٣ يسحق وينخل ويكحل به كحل يحفظ صحة العين توتيا ٣ اشياف ماميثا ٣ صبر وحضض
بكل م كافور دانق يسحق بما الحصرم او بماء السماق ويجفف ويستعمل كحل يحد
البصر يوخذ التوتيا ويربى بماء المرزنجوش وتربيته ان يسحق بعد ان يصول
ويجفف حتى يعجن ويترك يوما وليلة حتى يجف ثم يعاد ثلاث مرات ثم يوزن
منه ٣ ويلقى الزنجبيل والفلفل والدار فلفل والماميران والعروق بكل م نوشادر
نصف م يربى بماء المرزنجوش او بماء الرازيانج ثم يجفف ويرفع ويستعمل كحل
يبيت الاشفار نوى التمر المحرق ٣ دخان الكندر ٣ سنبل هندي ٣ حب البلسان
مثله لا زورد ٣ يتخذ كحلا ويمر بالميل على الاجفان الشياف الابيض النافع
من ابتداء الرمد والحرقة الحادثة في العين اخلاطه صمغ عربي ونشا وكثيرا بكل
٣ اقليميا الفضة وافيون م اسفيداج ٣ يدق وينخل ويعجن ببياض البيض و
يشيف صغارا ويستعمل نسخة اخرى منه اسفيداج ٣ يدق وينخل ويعجن ببياض
البيض ويشيف صغارا ويستعمل نسخة اخرى منه اسفيداج الرصاص ٩
اجزاء صمغ عربي ونشا بكل جزان افيون ثلثة اجزاء يسحق وينخل ويعجن ببياض

البيض ويشيف او بماء المطر ويستعمل الشياف الاسود وهو شياف الابار النافع للقروح
والمورسرج وجعر القرنية اخلاطه اسرب محرق نحاس محرق وانقد اصفهاني
وتوتيا هندي وصمغ عربي وكثيرا من كل ٥ افيون نصف ثم يدق الجميع ناعما ويعجن
بماء المطر ويشيف شياف الصبر ونسخة اخرى منه اقليميا الفضة واسفيداج الرصاص ونحاس
٤٨ محرق وانقد اصفهاني ربا وصمغ عربي وكثيرا والابار محرق من كل ثم مر وافيون من كل
اسود صو ابدق وينخل ويعجن بماء المطر او بماء عذب ويشيف شياف عجيب اسود اخر
ينفع من الحرارة والحرقة والوجع والسيلان مع حرارة ويشف الدمعة اخلاطه اسفيداج
الرصاص قاقيا مغسول سنبل وانزروت صمغ عربي وكثيرا من كل نصف
ثم افيون وانزروت يدق الجميع ناعما ويعجن بماء ويشيف شياف الابار نسخة ابن
زكريا اقليميا مغسول واسفيداج وتوتيا وكحل وكندر من كل مر وصبر وافيون
ودم الاخوين من كل انزروت ونصف يشيف بماء المطر الشياف الاحمر اللين النافع فع
من بقايا الرمد وغلظ الاجفان اخلاطه شادنج مغسول نحاس محرق
بسد ولولو وكهربا واسرنج من كل صمغ عربي وكثيرا من كل دم الاخوين وزعفران ٥
من كل نصف ثم يدق وينخل ويعجن بماء ويشيف ويستعمل نسخة المارستان
صمغ عربي ونشا وكثيرا واسفيداج الرصاص ونحاس محرق وشادنج هندي اجزاء
سواء يدق وينخل بحرير ويعجن بالماء ويشيف نسخة اخرى منه ينفع الجرب
الحيف والسلاق والرمد الرطوبي اخلاطه نحاس محرق ٨ شادنج مغسول
بسد ولولو وشادنج هندي من كل دم الاخوين وزعفران من كل ثم يسحق و
ينخل ويعجن بالشراب ويشيف نسخة اخرى منه من تاليف ابن زكريا وهو
ينفع ايضا السبل والغشاوة وغلظ الاجفان وقد جربه محمد اخلاطه شادنج
هندي مغسول وقلقطار محرق من كل روسختج مرصافي وزعفران من كل دار
فلفل نصف ثم يدق الجميع ناعما وينخل بحرير ويعجن بشراب عتيق حلو ويشيف ويستعمل
الشياف الاحمر الحاد النافع من الجرب والسبل والكمنة والسلاق اخلاطه شادنج
مغسول صمغ عربي نحاس محرق قلقطار محرق مثله افيون نصف صبر
اسقوطري مثله زنجار ونصف زعفران ومرصافي من كل ونصف يسحق ويعجن

بطبوخ

بطبوخ عتيق نسخة اخرى منه زنجار شادنج قلقطار محرق سنبل نحاس محرق
يدق وينخل ويعجن بشراب ويشيف الشياف الاخضر نسخة ابن زكريا زنجار وقلقطار
محرق من كل زرنيخ احمر وبورق وزبد البحر من كل نوشادر نصف ثم اشق مثل الكل
الاشق بماء السداب ويعجن به سائر الادوية ويشيف الشياف الاصفر ويسمى
الدينارجون ايضا ينفع وجع العين مع حرارة والطرفة اخلاطه اقليميا الفضة و
نحاس محرق من كل بسد ولولو ودم الاخوين من كل مر وزعفران ونشا وكثيرا
ه وعروق من كل ثم زرنيخ احمر وسكر طبرزد من كل نصف ثم قاقيا دانقان يجمع مدقوقة
منخولة ويعجن بماء ويشيف صغارا ويستعمل نسخة اخرى منه ينفع من ابتداء الماء
والغشاوة اخلاطه انزروت وشياف ماميثا من كل مر وبورق ارمني وفلفل
ابيض من كل زرنيخ احمر ثم زعفران اربعة وانيق يدق وينخل ويشيف بالماء
الشياف الديناج النافع من الطفرة والسبل والجرب العتيق من غير حرارة اخلاطه
كحل ونحاس وسادج هندي من كل ونصف اقليميا اشق ومسك ودار فلفل
من كل نصف ثم يدق الجميع ناعما ويحل الاشق والسكبينج بشراب عتيق ويعجن به سائر
يد الادوية ويشيف نسخة اخرى منه ينفع من السلاق والحرقة والبياض والشعر الزائد
والجرب العتيق والسبل اخلاطه صمغ عربي وصبر واقليميا من السلاق والحرقة و
البياض والشعر الزائد والجرب العتيق والسبل اخلاطه صمغ عربي وصبر واقليميا
واسفيداج الرصاص ومر زنجار احمر وزنجار وقلقطار محرق ونحاس محرق و
ل دار فلفل وفلفل ابيض واسود وشادنج ونشا وعروق صفر وسكر العشر وتوتيا
النحاس المحرق من كل انزروت دم الاخوين وقاقيا من كل ونصف توتيا هندي
وحضض مكي وسنبل الطيب وعفص محرق من كل اشق يذوب الاشق بماء السداب
الرطب وحماض الاترج ويعجن به سائر الادوية ويشيف نسخة المارستان صمغ
عربي واقليميا الذهب واسفيداج الرصاص من كل زنجار صبر وافيون وجندبيدستر
وحضض وبازرد من كل دانق يسحق وينخل بحريرة ويعجن بماء السذاب والشراب
الشياف الخلوقي ينفع الريح والنفخة وورم الملتحمة والجفن اخلاطه نحاس محرق
واقليميا كثيرا وصمغ عربي وسنبل من كل يسحق وينخل ويعجن بماء المطر ويشيف شياف

للمرارات النافع من الظلمة وضعف البصر وابتداء الماء اخلاطه مرارة الضبع العرجاء ومرارة
القبج ودهن البلسان مكل م انزروت وصبر وزعفران مكل ٣ يدق وينخل ويعجن
بماء السذاب ويجفف الشياف الاصفر المجرب المستعمل للجرب والحكة والدمعة
يوخذ افيون وزعفران وصمغ عربي وسنبل مكل م كثيرا واقاقيا مكل ٣ نحاس
محرق م وبزر الورد م ونصف يدق وينخل ويعجن بماء ويشيف ويستعمل
نسخة اخرى من شياف المرارات مرارة الباشق والعقارب والثعلب والدراج و
الشبوط مكل جزء يجفف ويدق ويعجن بماء الرازيانج ويشيف شياف قيصر
النافع من الظفرة اخلاطه شادنج ٤ صمغ عربي ونحاس محرق مكل ٣ قلقطار محرق
وزنجار مكل م افيون م تام يدق وينخل ويعجن بشراب او بماء الرازيانج ويشيف
ويستعمل شياف اصطفطيقان النافع من استرخاء الجفون والاشفار و
ظلمة البصر وابتداء الماء اخلاطه اقليميا الذهب فلفل اسود وافيون وزعفران
مكل ٤ نيل ٣ صمغ عربي وشياف ماميثا مكل ٨ انزروت ولحضض هندي مكل م نوره ق
ارمني ٣ ٢ زنجار صفرا م يجمع مسحوقة منخولة ويعجن بالشراب او بماء الرازيانج ويشيف
ويجفف في الظل ويستعمل شياف اطراخاطيقان وهو الاحمر النافع من السبل واسترخاء
الجفن والجرب والسلاق اخلاطه شادنج مغسول ٦ صمغ عربي ٩ زنجار ٣ و
نصف قلقطار محرق مثله نحاس محرق ٣ افيون وزعفران مكل نصف م يسحق
وينخل ويعجن بماء الرازيانج او الشراب العتيق ويشيف شياف اسود يطلى مبرد
ويطلى به العين الوارمة وينفع السبل اذا كان معه حرارة والرمد والدمعة والحرقة
اخلاطه اقليميا الذهب واسفيداج الرصاص وصمغ عربي مكل ٤ افيون ونحاس
محرق مكل ٤ سنبل ونشا مكل م ونصف اقاقيا مغسول ٤ يدق وينخل و
يعجن بماء عنب الثعلب ويشيف شياف الكمنة النافع للبثور والقروح الغائرة
الوسخة والمورسرج ونتو حجب العين والكمنة والرمد العتيق والعلل العسرة
البرء اخلاطه ودع ... الاقماع اثنان وسبعون مثقالا اقليميا محرق مغسول
٢٠ مثقالا زعفران ٤ مثاقيل افيون ٣ مثاقيل زنجار مثقالين سنبل هندي مثله
مر ... مثاقيل صمغ ... مثقالا يدق وينخل ويعجن بماء المطر ويشيف ويستعمل شياف

يقوم مقام شياف المرارات للماء والاشفار اخلاطه سذاب وبورق ارمني وبزر البنج و
زعفران وخردل ولحضض هندي وفلفل اسود مكل ٣ بزر الشاهترج ونوشادر وزنجار
مكل م ونصف نوى الهليلج الكابلي المحرق وبزر الرازيانج وفلفل ابيض وزبد البحر مكل م
اقليميا الذهب ومارقشيثا ونحاس محرق وحضض مكل ٥ وفراخ الخطاطيف المحرقة
بالنوشادر وقشر السرطان والعقرب المجفف مكل ٥ دارفلفل ٣ ونصف توتيا
مثله توتيا هندي م ونصف يسحق بماء السذاب والعسل والرازيانج اسبوعا و
يشيف ويستعمل غدوة وعشيا ولا يستعمل على الشبع شياف يسمى جالب النوم ينفع
من الوجع الشديد ومن تحلب المواد ومن كل ورم اخلاطه ماميثا ١٢ انزروت
٤ مثاقيل زعفران ومر وافيون ورصاص محرق مكل ٤ مثاقيل صمغ عربي ١٢ مثاقيل
يدق وينخل ويعجن بماء المطر ويشيف ويستعمل ببياض البيض شياف يسمى
جالب النوم ينفع من الوجع الشديد ومن تحلب المواد ومن كل ورم اخلاطه ماميثا مثا
٢ استقالا انزروت ٤ مثاقيل ... وينخل ويعجن بماء المطر ويشيف ويستعمل
ببياض البيض شياف ابن بويه النافع من ابتداء الرمد اخلاطه اقليميا الذهب و
نحاس محرق مكل ٣ شياف ماميثا ٣ اقاقيا وافيون وانزروت مكل ٣ يجمع مسحوقة منخولة
ويعجن بماء المطر ويشيف ويستعمل نسخة اخرى ينفع من الغشاوة اخلاطه مر و
زعفران مكل ٣ سنبل الطيب ٤ دخان الزجاج ٥ صمغ ٤ يجمع مدقوقة منخولة و
يعجن بماء ويشيف شياف منجح يستعمل قبل الحمام ينفع من الاوجاع الشديدة و
يسكنها من يومه تسكينا كثيرا وينفع الرمد العتيق ايضا اخلاطه مر ٢ زعفران
٥٦٧ مثاقيل نحاس محرق مغسول وافيون وصمغ مكل ٨ مثاقيل عفران ٤ مثاقيل
اقليميا ثلاث كندر مثقال ونصف يدق وينخل ويعجن بشراب يقال له
فنديسون ويستعمل ببياض البيض ويداف رقيقا ويكتحل منه في اوقات متفرقة
فيما بين كل ساعات او اربع ثم يدع العين يهدا ويستريح ويؤمر العليل بعد
ذلك بدخول الحمام شياف الغرمنج يسكن الوجع من يومه ويحل الورم وينشفه
ساعته اخلاطه ... اقاقيا مكل ٣ مثقالا اقليميا ٣ مثاقيل نحاس محرق مغسول
٧ مثاقيل اسفيداج الرصاص ٤ سنبل وحضض مكل مثقالان جندبيدستر وصبر

وافيون وقلقطار محرق مكل نصف مثقال صمغ ٢ مثقال يسحق ويعجن بماء قد طبخ
فيه الورد ويشيف ويستعمل ببياض البيض ويدلف الى الثخن ماهو شياف يعرف
بالمولف السادح لجالينوس ينفع من الاوجاع الشديده والعلل عند انحطاطها
اخلاطه اقليميا مغسول ٨ مثاقيل قاقيا ٤ مثقال نحاس محرق مغسول ٧ مثاقيل
افيون وحضض وسادج وسنبل الطيب وزعفران وصبر وجندبيدستر
مكل مثقال مر صافي ٣ اسفيداج الرصاص واثمد مغسول مكل ٣ مثاقيل صمغ
٢٠ مثقال يعجن بالماء ويستعمل ببياض البيض ويستعمل ايضا في ابتداء العلل شياف
القيصر اراه ملكي ينفع من الاوجاع الشديده قليميا ١٦ مثقال نشا وكثيرا وقاقيا
وافيون مثقالان صمغ ١٢ يعجن بماء المطر فاذا جاء الوقت الذي يحتاج اليه
ان يتخذ منه شيافا فالق عليه بياض اربع بيضات طريه شياف يقال له الكو کب
الذي يغلب ينفع من الاوجاع الشديده والمورسرج والقروح الوسخة والمتاكله
والعلل العتيقه ويجلو ويذهب الاثار اخلاطه اقليميا محرق مغسول اسفيداج
الرصاص المغسول مكل ١٦ مثقال وكحل مكل ١٢ مثقال رماد البيوت التي يخلص فيها
النحاس واسرب محرق مغسول وطين شاموس مكل ٨ مثاقيل مر مثقالان اثمد
مثله كثيرا ٨ مثاقيل يدق وبنخل ويعجن بماء المطر ويشيف الشياف الوردي
النافع من الوجع الشديد ومن تحلب المواد اللطيفة الكثيره والبثر والمورسرج
اخلاطه ورد طري منزوع الاقماع وزعفران مكل ٤ مثاقيل يدق وينخل ويعجن
بماء المطر ويشيف ويستعمل ببياض البيض نسخة اخرى منه يلقب بالحسن اخلاطه
ورد منتقى ١٢ مثقال زعفران ٩ مثاقيل زعفران ٦ مثاقيل حلنار ١ مثقالان افيون
مثله كثيرا ٤ مثاقيل يدق ويعجن بعصارة ورق الاس شياف وردي اخر
يسمى الشياف الاكبر ينفع من الوجع الشديد ومواضع البثر والقروح الغائرة
الوسخة الحادثة في الطبقة القرنية والمورسرج والمادة التي تتحلب دهرا طويلا
والرمد العتيق الذي يعسر برؤه اخلاطه ورد طري منزوع الاقماع ٧٢ مثقالا
اقليميا محرق مغسول ٩ مثاقيل افيون ٨ مثاقيل وبعضهم يلقي فيه ٦ مثاقيل مر
النحاس مثقالان سنبل الطيب مثله ٤ مثاقيل وبعضهم يلقي ٩ مثاقيل زنجار ٣ مثاقيل

وبعضهم يلقي صمغ ٤٢ يعجن بماء المطر ويشيف ويستعمل باللبن الشياف التفاحي صالح
لا يحتمل عينه شيء من الادوية وينفع من البثر والقروح الغائرة والوسخة الحادثة في
الطبقة القرنية ومن المورسرج والمادة الكثيره والعلل القريبة العهد اخلاطه
اقليميا محرق مطفى بلبن ٦ مثاقيل اسفيداج الرصاص المغسول ٨ مثاقيل زعفران
٤ مثاقيل كثيرا مثقالان يعجن بماء المطر ويستعمل ببياض البيض شياف الياسمين
الناقص اخلاطه قاقيا وعصارة الياسمين مكل ٨ ٤ رماد
البيوت التي يخلص فيها النحاس وزعفران مكل ٢ مثقال افيون ٤ مثاقيل
وفي نسخة اخرى ٦ مثاقيل مر ٤ يدق ويعجن بالشراب ويستعمل شياف يسمى
الهندي من شأنه ان يمنع كل نوع من الرمد وينفع من الفساد والحكة وتاكل ماق
العين ويذهب الاثار ويحفظ العين التي يكحل به حفظا لا يسكن معه وجعه
اخلاطه اسفيداج الرصاص ٨ مثقال اقليميا قبرسي ٣ مثقال اثمد ادهندي
٨ مثاقيل رماسون والخلط الذي يقال له فسوريقون وتفسير الحدى وعصارة
الحصرم اليابسة وافيون مكل ٤ مثاقيل فلفل ابيض ٦ مثاقيل دهن البلسان ٨
مثاقيل وفي نسخة اخرى ٦ مثاقيل صمغ ١٦ مثقال دارصيني ٣ يعجن بماء المطر ويستعمل
شياف يسمى الهندي ايضا ينفع من ابتداء الماء ومن كل غشاوة رطبة تكون في
العين ويذهب اثار القروح في العين اخلاطه اقليميا محرق مغسول ١٦ اوقيه دار
هندي ٦ اواق اسفيداج الرصاص اربع اواق فلفل ابيض ١٦ اواق مرارة ضبع واو حد
مرارة سقنقور وعوا انزالشبوط سبع مرات مرارة القبج اربع مرات لبن الحمار
اوقيه دهن البلسان اوقيان جاوشير وسكبينج مكل اوقيتان صمغ ١٢ اوقيه
يعجن بمدقوقا ويحولا بعصارة الرازيانج شياف قبطي مصري ينفع من الصلابات
والبياض ويقطع القشرة الصلبة من ساعته اخلاطه زنجار واشق مكل ٤ مثاقيل مح
محترق ٣ مثاقيل تحم الحنظل مثله مرارة البقر مثقالان بورق اسود مثقال
ونصف فلفل ابيض ٤ حبة عسل فائق سته قو انوش يخلط ويرفع في اناء شياف
ارسطوسامون ينفع من تحلب المواد المزمن وثقل الاجفان وخشونتها ومن دوا ٥
باقي العين وينقصها وتاكلها ومن الرطوبة الكثيره التي تكون في العين ومن سولا[...]

ويذهب الصلابات والآثار أخلاطه أبنج ١٣ مثاقيل نحاس محرق واسفيداج الرصاص
مثل سقمالان زعفران ومر وقشار الكندر ونجار وعدس مقشر مثل سقال اقليميا
ابيض بنصف مثقال صمغ مثقالان يدق وينخل ويعجن بشراب ويستعمل مذافا
بها شياف منجح من الجرب وتاكل المآقي والحكة الشديدة وثقل الأجفان أخلاطه اقليميا
٥ مثاقيل قلقطار ابيض ٥ مثاقيل قلقطار ابيض ٥ مثاقيل يدق ويعجن بماء المطر
ويستعمل شياف اوريبوس النافع من الجرب وتساقط الاشفار والعلل العتيقة أخلاطه ط
شادنج محرق مغسول وحجر مغنيطوس مثل ٦ آ نحاس محرق مغسول وزنجار
محكوك مثل ٥ افيون نصف مثقال وفي نسخة ٣ اقليميا وقلقطار محرق مثل ثمانيا
لان صمغ ٨ مثاقيل يدق وينخل ويعجن بماء المطر شياف ماحوز النافع من العلل
العتيقة والقيح الذي يكون في العين أخلاطه توتيا ٦١ آ نحاس محرق ١٠ زعفران ن
٨ مر مثله شادنج ٨ فلفل ابيض ٢ حبة صمغ ٢٠ وفي نسخة أخرى يلقى فيه من الافيون
٥ يدق وينخل ويعجن بشراب ويستعمل شياف آخر مجرب ينفع من الاوجاع العتيقة
ومن ذهاب اللحم الذي في المآق الأكبر وهي العلة التي يقال لها الدمعة ومن الخراج
الذي يخرج في هذا الماق وهو الناصور أخلاطه اقليميا مغسول وشادنج محرق
مغسول مثل ٨ ٢٠ رماد البيوت التي تخلص فيها النحاس ٤٠ ٢ مر ١ ٤٠ زعفران ٤
افيون ٥ فلفل ٣ ٤٠ عدد صمغ ٥ يدق وينخل ويعجن بشراب ويستعمل ببياض
البيض في المواضع القريبة العهد ويكون رقيقا وبعض الناس يلقي فيه من الزعفران
١٢ الشياف اليومي النافع للرمد في اليوم أخلاطه ماميثا ١٣ انزروت وزعفران
مثل نصف ٣ افيون ربع ٣ يسحق ويعجن بالماء ويشف الشياف النيلي يوخذ
قفاح التوت فيجفف ويسحق ويغسل به الرأس كما يغسل بالخطمي فانه يذهب
في مرة واحدة وابطاؤه في مرة واحدة وابطاؤه في ثلاث مرات وبزر الخطمي اذا طبخ
في الزيت وغسل به ذهب بالحزاز اليابس وان كان رطبا فيغسل الرأس بماء وملح او
بماء بارد قد نقع فيه ترمس او بطبيخه او يغسل بالبورق وماء السلق او يغسل بعصير
ورق الخلاف الرطب فانه غاية دواء جيد للحزاز يوخذ دقيق الكرسنة فيضرب
بلعاب بزر قطونا ويطلى به الرأس ويترك حتى يجف ثم يغسل في الحمام بلب البطيخ

ولا فيره مدقوقا وبدقيق الباقلي وحمص فان صار طلقا او هو لا يلترق ويكثر ويقشر بخار
براقة فيسهل ويحلق دائما ويطلى بالخل الذي فيه الافسنتين والاسقولوقندريون
فان افرط يبوسة الدماغ امسك وسعط بالمرطبات وقال في القانون ان الحزاز الضعيف
القريب العهد يكفيه الغسل بماء السلق وبماء الحلبة وبحب البطيخ وبدقيق الحمص و
الترمس والباقلي وبلعاب حب السفرجل والخطمي والكثيرا وبالطين الجرودي والقيموليا
وخصوصا بعصارة السلق بعد ان يترك على الرأس ساعة وبالتمر الهندي والكزبرة
وعصارتها وطبيخه اذا درجت وورق الشهدانج وورق السمسم وهذان دواء الجلا
القوي مع لطافتهما وكذلك عصارتهما والموز المقشر بالخل ودقيق الحلبة بالخل او يوخذ
دقيق الحمص مع ورق السمسم المسحوق ويخلط بماء السلق وشيء من خل الخمر او يوخذ الحمص
المدقوق والخطمي ويعجن بخل ويطلى واما القوي القديم فيجب ان يخلط بالاغسال
البورق او الكبريت او مرارة الثور او شحم الحنظل او دردي الشراب والخردل والميويزج
او الزجاج المحرق والحريق والنافيا ونحو ذلك ايضا يوخذ قيموليا ويعجن بمرارة البقر
ويستعمل ويترك ساعتين او حب البان ودقيق الباقلي بالسويق بطبيخ بماء ويغسل
به الرأس او يوخذ من دردي الشراب رطل ومن الصابون اوقية ومن البورق اربع در
خميات ويجمع الجميع ويلطخ به الرأس ثم يغسل بماء السلق ودقيق الحمص ثم يستعمل دهن
الآس وقد يطلى الرأس بحنا البقر فينفع جدا ويترك ليلة ويطلى ليلة وغسله ببول
الجمل الاعرابي شديد النفع والزجاج المسحوق قوي في باب الحزاز الردي وكذلك مما
ينفع فيه القلقند والميويزج او يوخذ رغوة البورق وقلقنت بالسوية ويطلى به
الرأس بعد الحلق وبهما جميعا بالزيت ويسحق الميويزج في الزيت ويدهن به او يوخذ
الكبريت والقلقنت والبورق بالسوية ويجمع باللاذن مذاب في دهن المصطكي ويترك
على الرأس وربما جعل فيه الخربق مركب للحزاز القوي مجرب يوخذ من الزوفا الرطب
جزء ومن شحم البط جزء ومن دهن الخيري جزء ومن الاقاقيا ربع جزء ومن
اللاذن جزآن يغسل الرأس بماء حار وصابون ثم يدلك بخرقة يابسة حتى يحمر ويطلى به
يوما وليلة ثم يغسل فصل في احوال الجلد وما يتعلق به من التحسين والتطهير
والازالة الآثار ونحو ذلك غمرة يصقل الوجه لوز حلو وكثيرا ودقيق الحمص ودقيق

الباقلي يعجن بعد الدق بماء الشعير ويطلي بالليل ويغسل من الغد بماء النخالة غمرة يحمر الوجه
زعفران ونحوه وكندر ومر ومصطكي بالسوية يجمع بماء البابونج ويطلي او يتخذ منه شيافا
ويطلي عند الحاجة بالماء ويترك ثلث ساعات ثم يغسل بماء حار ويكثر في الغداء
الحمص وماء الحمص ويستف درهمان زوفا ودانقان زعفران اياما غمرة يحمر الوجه
مجربة خردل ابيض وزرنيخ احمر بالسوية يسحقان جميعا بلبن حليب ويغمر به الوجه
سبعة ايام غمرة جيد باقلي مقشر كرسنة ترمس بزر الكتان وبزر البنج وبزر البطيخ
المقشر وحمص ونشا يدق وينخل ويغسل به الوجه غمرة اخرى دقيق الشعير ودقيق
الباقلي من كل جزء دقيق الحمص جزآن عدس مقشر وكثيرا ونشا من كل نصف جزء الخطمي
جزآن زعفران قدر ما يصبغ يطلي ليلا ويغسل نهارا بطبيخ قشور البطيخ وطبيخ
البنفسج ونحوه غمرة قوية يوجد ذرديح العصفر وبطيخ الخردل يخلط فيوجد
منه اوقية ويعجن به عجين الطلاء هذه الادوية درق العصافير دقيق الترمس ودقيق
الحمص وبزر البطيخ المقشر يسحق ويجمع ويطلي غمرة اخرى كثيرا او رجاج شامي يسحق
كالغبار وزعفران وترمس ولب حب القطن من كل مثقال يطلي بدهن الورد اخرى
دقيق الحمص والشعير والباقلي والسميد يطلي به ابيض الوجه ومما يجلي تحليلا قويا
البابونج والبصل والبورق والنانخواه مع العسل والاشق ودهن البابونج و
الميعة الرطبة شديدة التنقية والكرسنة ايضا والزرنيخ وجزء الصبر واصل النرجس
غسول يبيض الوجه ويصفيه جدا ويغسل به اليد فينقيه ويحسنه قيموليا
طين بطرون ستوي وايرسا وسعد وسنبل من كل اوقية آخر بورق وبزر بطيخ
اللوز يدلك به ويغسل بالاشنان وبزر بطيخ ومتى كانت بشرة سود لخشن فاكثر
دلكها في الحمام بدقيق الشعير المقشر والباقلي والبورق ونحوها ضماد اخرى لوز
حلو وكثيرا وصمغ ودقيق الباقلي وايرسا وغرى السمك يذاب الغرى ويعجن به الباقي
ضماد يحلو الوجه ويذهب بكمودته اشنان اصفهاني ودقيق الباقلي والترمس والحمص
واللوز المقشر وحب السفرجل المقشر وحب البطيخ والخيار والقثاء وزبد البحر وطين
ارمني الذي يوجد في الاسفيداج بالسوية يخلط باللبن الحليب مع يسير من العسل
ويطلى به الوجه ليلا ويغسل نهارا غمرة يحسن لون العرايس والاصحاء يؤخذ اسفيداج

غمرة

الاصفر

الاصفر ويداف بلبن النسا ويبل به قطنة ويوم يغسل الوجه بالماء الحار ويمسحه بالخرقة ثم
بالقطنة على الوجه ويغطي الوجه ساعة ثم يكشف ومما يحسن اللون شرب ماء الرمان
الحلو والحمام والدابير وغسل الوجه بطبيخ اللوز المر ويحفظ من الشمس والريح ويطلي
بالكثيرا والنشا بياض البيض ويشرب على الريق اياما اللبن والشراب دواء يحمر اللون
جدا زوفا يابس ٣ زعفران ٣ سكر ٣ يستف منه كل يوم ٣ واكل الحمص والتين و
الرمان الحلو واللحم والشراب الاحمر الغليظ والحلو والاستحمام الدائم بالماء الحار العذب
واكل البيض بالملح يحمر اللون والحلتيت لخاصية في يحمر اللون وكذلك الثوم اخر
يحمر الوجه شيطرج هندي ويطلى بالخل عليه بتخفيفه ثم يغمر خرقة فيه ويضرب به
الوجه ضربا خفيفا متداركا ومما يصفر اللون المقام في المواضع الحارة الومدة وشرب
المياه القائمة وادمان اكل الخل وطلي الوجه بالكمون وزرود العصفر واكل الطين
واكل الطين والسهر والهم فان اكثر من الكمون في الطعام او ادمن اشتمامه او دقه
في بيت فيكون كثيرا يصفر اللون واكل الاشنان عواء وكثرة شمه يصفر الوجه وغيره
مركب يصفر اللون كالوان المرضى كون كرمانى وزعفران وعروق صفر يجمع بينها
وبين الدقيق الحوارى ويضمد به الوجه وغيره من اعضاء البدن اي عضو يراد ثم
يغسل بالماء المطبوخ فيه التبن ومما يسود اللون ويصبغ البشرة سوادا شديدا
ان يطلى بالنورة والمرداسنج فان طليت به طليات سودته سوادا شديدا يعسر قلعه فلا
فان احتيج الى قلعه فليغسل بخل قد اغلي فيه الاشنان الاخضر او يدلك بالمصل او
بحماض الاترج او بدقيق الحمص مع الخل مرات حتى يعود الى حالته والتعرض للشمس و
الريح والاكل من الاغذية المالحة والتعب وهجر الحمام يسود اللون في الكلف والبرش
والنمش والخيلان ونحوها من الآثار القبيحة ومما يذهب الكلف ان يطلى بزر البنج
وبزر الجرجير او بطبيخ زردك العصفر حتى يغلظ ويسحق القسط والدارصيني ويعجن
به ويطلي او يوخذ الخردل فيدق مع التين ويطلى الموضع بماء حار ويكمد به حتى
يحمر ثم يوضع عليه فاذا احرق دفع ويكمد بماء حار ثم اعيد ويحذر ان يتقرح فان تقرح
رفعه عن الوجه واراحه حتى يعود الى حاله او يوخذ حب المحلب ولوز مقشر البزر
يسحق بخل ويطلي عليه طلاء يقلع الكلف بزر البطيخ ولوز مقشر وحب المحلب

آخر

وتراب الزيبق بالسوية يطلى عليه طلاء للكلف مجرب يطلى بالانزروت المحلول بمراره البقر
طلاء للنمش مجرب بالمحرق واشنان محرق ونوره حية وصدف محرق وتراب آخر
الزيبق بالسوية يطلى عليه طلاء للكلف مجرب يطلى بالانزروت المحلول بمراره البقر
طلاء للنمش مجرب بالمحرق واشنان محرق ونوره حية وصدف محرق ورماد
القيصوم ومرزورق الحناء وجبه ونوى التمر المحرق والتمر المحرق بنواه يستعمل مجموعا
ومفردا بالخل طلاء للكلف والنمش دقيق الترمس وابزر البطيخ وبزر الجرجير
وقسط ولوز مر وبورق وفلفل بكل ٢ اشق هم ونصف يحل الاشق بالماء ويجمع
بالادوية ويتخذ بنادق ويحل عند الحاجة واحدة في ماء الزردك ويطلى بالليل
طليا ثخينا ويغسل من الغد بطبيخ بزر البطيخ والنخالة والبنفسج اليابس ويكمد
الموضع قبل الطلاء بماء حار في صوفة او يكب عليه حتى يحمر ثم يطلى او يكون بعقب
الحمام ومما يذهب البرش والنمش الفصد واستفراغ السوداء المتواتر وسقي ماء
الجبن بالافيتمون وطبيخه وكذلك ينبغي ان يفعل في الكلف اذا لم ينقلع بالاطلية
ثم يعاد اليها للبرش والخيلان انزروت سكر طبرزد لوز مقشر يجمع يطلى بالخل
او ينقع التين في خل حامض ويسحق مع مثله كعك ويطلى طلاء آخر لوز مقشر
وبورق وبزر البطيخ يجمع بلعاب الحلبة ويطلى الوجه بعد التكميد بالماء الحار او بعد
التكميد بالماء الحار او بعد الخروج من الحمام طلاء آخر دقيق الترمس ولوز مر وبزر
الكرنب يجمع بشيرج التين ويطلى به او يضمد بالصابون ويترك ثم يغسل ويمسح
بدهن لوز ثم اعيد او يحل الاشق بخل ويطلى عليه وكل طلاء يستعمل للكلف و
البرش والنمش والخيلان فليكن بعد الاستحمام او بعد تكميد الموضع بماء حار
كثير حتى يحمر ويرم طلاء للنمش لوز مر وبقل بماء قلي او لحدها في عصير ورق
الفجل ويطلى عليه وقد ينفع منه بزر الفجل اذا طلي بطبيخ التين حفظ الجلد
من الشمس والريح والبرد يجب ان يطلى ببياض البيض او بماء الصمغ او بالموم روغن
او يوخذ جلال السميد المنقوع في الماء المصفى ويخلط بمثله بياض البيض آثار
الضرب والاثار السود والخضر يقلعها المرداسنج المسحوق اذا طلي بشيء من الشحوم او
بلباب الخبز وكذلك حجر الفلفل المعروف ينفع من ذلك اذا طلي به نفعا بينا والبقلة اليمانية

او يحل المقل بان يدق بلعاب الحلبة ويطلى عليه صح

بعار

يقال لها فلفل الماء وكذلك ورق الكرنب والكندر والبصل والعوسج الرطب والزنجبيل كل
ذلك مثل ماء الكزبرة والكرفس واذا لطخ الموضع بنوره ونطرون احمر مع خل حاذق
زالت الاثار الخضر وكذلك بالكندر والنطرون والصبر يقلع الاثار الباذنجانية و
الافسنتين بالعسل وكذلك علك البطم واللاذن ايضا يجب ان يترك على العضو
اياما طلاء جيد لذلك لوز مقشر مر صدف محرق وحرف ابيض من كل ٣ ماش مقشر
نصف مثقال حمص ابيض مقشر ٣ كرسنه مثله ترمس نصف مثقال زبد البحر مثقال العظام الشديدة
البالي والجفاف ثم انزروت ثم يسحق ويعجن بماء الشعير والسكر ويطلى بماء الورد صح
آخر نطرون اشق سركين العصفور بالسوية يتخذ منه طلاء بالخل مكسورا بالماء
يفرح آخر قيموليا وزبد الحمام والصابون والكندش بالسوية يطلى بخل آخر
قرن ايل محرق حتى يبيض وكندر ودقيق الترمس ودقيق الكرسنة ودقيق الباقلي
اجزاء سواء اشق نوشادر لوز مر من كل ثلث جزء كثيرا وصمغ من كل ربع جزء آخر
يضمد بالعلك ثم يوخذ نطرون ونوره ورماد الكرم ويجمع بالعسل ويطلى و
هذا يصلح للنمش واثار القروح وربما احتيج الى شرط طلاء بليغ يقلع الخضرة
والدم الميت زرنيخ اصفر جزء بعر الفلفل مثله كندر نصف جزء يسحق ويطلى بماء
طليات والاجود ان يطلى بماء الكزبرة او يضمد بورق الكرنب او بالبصل او با
لعوسج الرطب وهو اقوى في قلع الوشم يطلى الموضع بعسل البلادر حتى يتقرح
ثم يعالج القرحة او يطلى بالمرهم الذي يغني عن الحديد وهو ان يغسل الموضع بنطرون
وماء حار يدلك عليه الدلك الذي يذهب اثار الضربة ويطلى طلاء على طلاء
مرات ثم يغسل بالنطرون ويعاد التدبير فانه يذهب الوشم الدم الميت والبرش
فقد يستخرج بطرف مبضع بان ينحي الجلدة الرقيقة تنحية غير مقرحة فان كان هناك
شيء جامد اخذ بالرفق وان كان غير جامد بعد بسل بالرفق ثم يعالج بتمام الجلاء
بالادوية وقال ابن سينا في القانون قد عالجت البرش والنمش بهذا افراد
لكن يجب ان يتبع ذلك ضمادا فيه قبض لئلا يسيل من فوهات العروق الدم كرة
اخرى قال وقد يمكن ان يحلل الدم الميت في اول الامر بتنطيلها بالماء الحار الكثير
زمانا طويلا وخصوصا ان كان في ذلك الماء قوة محللة قال والمرتجوش لطوخ جيد

ثم يلبس علك البطم بعد يوم
عليه ولا يحل ثلثة ايام ثم يحل ويدلك
الكلجبيد ابيض او بطاح
صح

للدم الميت وايضا القردمانا والمرواتافيا وبصل الزبر بعسل وايضا الفاشرا والقاقشر
سنين ونشارة العاج والعصفر بالخل والخربقان والدارصيني وحماض الاترج جيد
ايضا او يوخذ فلفل جزء ونوره جزءان زرنيخ احمر وصمغ بكل جزء ونصف يعجن
بعسل ويرفع في فخار فاذا احتيج اليه غسل الموضع بالنطرون ثم ضمد بالزرنيخ خمسة
ايام ثم يحل ويخس الموضع بالابرة وينشف ويذر عليه ملح ويعاد عليه الدوا ثلثا
ايام اخرى يفعل ذلك مرارا فيذهب بالدم الميت والوشم او يوخذ بورق وكثيرا
بالسوية يتخذ اقراصا ويطلى بالخل ويغسل بالصابون او يطلى بقرح يابس يسحق
جدا مع قليل زعفران فانه جيد بالغ ومن الادوية الخفيفة التي تنفع من البرش
والنمش وجميع الاثار لعاب حب السفرجل مع الزعفران وحب القرع مع طبيخ الحلبة
في اثار القروح والجدري من الادوية المذكورة لذلك المجربة شحم الحمار وعصارة
الاصول القصب الرطب مع شي من الحبق والعسل مع ملح العجين معجونا بعسل
النحل وبطبيخ الفاشرا في الزيت حتى يغلظ وهو مجرب ضماد لذلك يوخذ
الايرسا والقسط والمرتك المغسول وقرن الايل المحرق والبورق والاشق
والبعر العتيق ويستعمل حتى النمش والكلف ايضا يوخذ من البعر العتيق الا
الابيض ومن العظام النخرة عشرة عشرة ومن اصول القصب اليابس عشرون
ومن الخزف الجديد عشرة ومن النشا ستة ومن الترمس خمسة ومن بزر البطيخ
المقشر عشرة ومن الارز المقشر عشرة ومن دقيق الحمص عشرة ومن حب البان
خمسة عشر يعجن بماء الشعير ويطلى وان جعل فيه قسط ومرو وزراوند كل عشرة
فهو اجود طلاء بليغ كذلك مرداسنج مربا واصول القصب اليابس ودقيق الحمص
والعظام البالية ودقيق الارز وبزر البطيخ المقشر وحب البان والقسط يجمع
بلعاب الحلبة وبزر الكتان ويعجن به الوجه قوي يذهب الاثار بطرون اشق
مركبريت اصفر يسحق بخل ابيض ويطلى بقليل منه ليلا ليتقرح ما يذهب اثار
القروح ان يوخذ فريك الحنطة ويعجن بدهن الورد ويطلى او يدق بزر الجرجير
بعسل ويطلى آخر لذلك يوخذ من الحبق النهري ويدق مع العجين ويعجن
بالعسل ويضمد به مجرب لاثار القروح يعتصر اصول القصب الرطب ويخلط مع

العسل

العسل ويطلى به ويترك يوما ويعاد متى جف ثم يغسل بلبن حليب ويعاد آثار العقوبا و
يدلك بشحم الحمار فيصير كلون الجسد علاج الباذشنام وهو حمرة منكرة يشبه حمرة
من يبتدئ به الجذام يظهر على الوجه وفي الاطراف وخصوصا في الشتاء والبرد
وربما كان معها قروح ويكون سببها احتقان الدم للبخار الكثير الدموي الاسهال
والفصد والحجامة وارسال العلق والطلي بالزرد جوبك والسمسم المعجون بالماء آخر
لذلك يصنع ابيض مدعوق البورق وكندر وكبريت بالسوية يقرص ويجفف ثم يوخذ
من الصابون والاشق [illegible] ارطال ماء حتى يذوبا ويطرح عليهما البوارق ويطلى و
يترك قليلا ثم يغسل بماء فاتر ويدلك دلكا رقيقا في شقاق الشفتين والوجه
والقدمين وجميع البدن شقاق الشفة يمسح عليه دهن الورد والزوفا او دردي
مشوي ومخ الاوز والعسل آخر لذلك عفص اخضر يسحق كالكحل ويعجن بصمغ
البطم او بالزوفا الرطب والعسل ويلطخ به او يبل قطنة بالدهن ويوضع في السرة آخر
لشقاق الشفة والوجه علك البطم ومصطكى وزوفا رطب ومقل ومخ الايل وشمع
يجمع ويلطخ به آخر لشقاق الوجه لعاب حلبة وبزر قطونا وبزر خطمي وحب
السفرجل يغلي غلية خفيفة مع دهن يطلى ويغسل بالماء الحار آخر لشقاق الوجه و
الشفة وظهر الكف موم اصفر ودهن الورد وزوفا رطب وشحم البط مصطكى ونشا
وكثيرا ولعاب حب السفرجل يذاب الموم والدهن والشحم ويطرح عليها البواقي و
يدعك في الهاون حتى يستوي ثم يمسح به او يدخل الحمام فاذا لان ذلك الموضع المشقق
ذر عليه كثيرا ويدعك في الهاون مسحوق مثل الكحل شقاق العقب ينفع من شقاق
العقب واسافل الرجل كلما ان يوضع في ماء حار حتى يلين عليه الكثير المسحوق مثل
الكحل ويدلك به جيدا فانه يذهبه ويمنع ان يتشقق العقب ان يطلى بالزفت او
يبل خرقة في دهن ويجعل تحت الرجل ويدام لبس الخف ويوقي الغبار وينفع منه ايضا
ان يوخذ شحم المعز فيذاب ويذر عليه شي من عفص مسحوق كالكحل يقطر منه في
الشقاق المزمن فانه يذهبه وينفع من الشقاق المزمن الواغل في اللحم ان يسحق
الرطب ويقطر منه في الشقاق وهو حار ذائب وينفع منه ان يوخذ سندروس
ودهن الزيت فيطبخان حتى يغلظ ثم يقطر فيه او يوخذ دهن الاكارع فيلقى فيه

المرداسنج يوخذ منه خمسة [illegible] ودن ٢٠ زيت ويطبخ حتى يغلظ ويصير اذا برد في قوام الزفت

شي من قنة ويطبخ قليلا حتى يثخن ثم يستعمل وينبغي ان يوضع الشقاق قبل العلاج في
ما حار حتى يلين ويتنظف ثم يجفف ويعالج بالادوية آخر لشقاق العقب شمع
ودهن الحل وعلك البطم ويعمل سايل يجمع ويقطر فيه او يذوب الشمع الاصفر
والبارزد بدهن البنفسج ويمسح بالليل ويبكر للحمام واذا اردت ان لا يتشقق الرجل
سنة فادهنه كل ليلة لشقاق جميع الاطراف بحرق السرطان ويسحق بالزيت و
يطلى لشقاق الرجل يطبخ الحرمل بالماء ويعجن به الحنا ويخضب به والقطران مع
طحين السمسم او يسحق الكثيرا كالغبار واصول السفايج نصفه زيتا والكهربا او
كندر مسحوقين بكل ليلة وعلك البطم مثلا الكثيرا يجمع الجميع بدهن الخروع و
يستعمل لشقاق اليد يعالج بعلاج شقوق الرجل الخفيف شقوق الاصابع يعالج بمثل
ذلك ويخضبها وان يضمد باصل السفايج مسحوقا كالغبار علاج الشقوق عامة ان
يستفرغ ان كان خلط ردي ويبدل وان كان مزاج يابس ويشرب الادهان خصوصا
السمسم المقشر الى اوقية ويضع كل يوم في عصير العنب ونقيع الزبيب الحلو ايا
ما ولا وكذلك طبيخ السرطانات النهرية بالماء والسكر ويدام التدهين وان كان
من برد فينفع منه الاقاقيا وايضا طبيخ الشلجم والشلجم وورق السلق وطبيخه و
خصوصا قشره وطبايخ منها ومن الشحوم المعروفة والمخاخ والزفت الرطب و
القطران وان كان من حر فبالقيروطيات الباردة الرطبة مضروبة بالعصارات الباردة
الرطبة واصلاح الغذاء واستعمال الحمام بالماء العذب تقرح الشفاه قد يعرض للشفاه
ان يحمر اولا ويتشقق ويتقرح بسبب كثرة الاستلقاء وخصوصا المرضى فيجب اذا
بدا يحمر ان يترك الاستلقاء ويستعمل عليه الروادع واما في المرض فيستعمل فرش
من ثلج وورق الخلاف منزوعا عن القضبان ويمثل الجاورس ويبل الريش كل
ذلك حشو كرباس او ما يشبه الكرباس فان تقرح فمرهم الاسفيداج غسول
للبدن الخشن كالسميد وبزر البطيخ واللوز المقشر ودهن السمسم المقشر او فيه
ونصف صب على اوقيتين بشيرج الحويب والعنب ويشرب ايا ما تنفع من جميع
الشقاق في تقشف الجلد وتقشره يعالج القشف باسهال السوداء وترطيب التدبير
ثم يدخل الحمام ويتدلك بدقيق الباقلي والكرسنة او لب البطيخ فاذا خرج مرخ البدن

بهن

بدهن البنفسج او الاكارع فان تعسر حقن بالحقنة المسمنة والمرطبة فان كان بعد حكة
فاغلي الدفلي في الدهن حتى يحضر الدهن ثم اجمع بينه وبين الخل وتمرخ
به فاما التقشر فيعالج باسهال السوداء والترطيب وشرب ماء الجبن ويتدلك
كل المتزايام بخال السميد او دقيق الباقلي او الحمص او بذر الخيار او البطيخ او
ماء ورق الخلاف في السعفة وما يشبهها من الجمرة والبطم وغيرها اما السعفة
فهي بثور وقروح تبتدي بثورا مستحكة حفية متفرقة في عدة مواضع ثم يتقرح
قروحا خشكريشية ويكون الحمرة وربما سيلت صديدا ويسمى حينئذ شيرنجا و
سعفه رطبة وربما ابتدات قوباءنية يابسه وكثيرا ما تسود في الشتاء وتزول
بسرعة واما الجمرة فهي من جنس السعفة الرديه واما البطم فقروح سود ومم
تظهر في الساق من جنس الماثة الدوالية ويعالج بعلاج الدوالي علاج السعفة
في العصيان ان يفصد عرق حلف الاذن اذا كانت في الراس ويطلى بذلك
الدم ثم يغسل بماء السماق والزاج وما كان منها في بدان رطبة يكفيها عصير
محرق بدهن الاليه ويطلى بلوز مر وعفص اخضر بالخل ويسعط اليابسة
بان يدق السرطان الحي مع المر بجوش ويعصر ويسعط به دواء جيد يغسل
السعفة بطبيخ الدفلي ثم يطلى بتوبال النحاس ومرزنجوش ثم تراب الكندر و
يماني بكل عم نزاوند وقطقطار ورماد الكرم وصبر بكل وزن ثم بخل ودهن
ورد دواء جيد للسعفة الرطبة واليابسة دهن لوز مر ودهن الخردل بكل
سكرجة خل سكرجة شياف ماميثا وعفص بكل مثاقيل فيلزهرج مثقال زرنيخ
صفر وبورق بكل نصف مثقال يسحق الادوية ويخلط بالدهنين والخل خلطا
شديدا بالسحق ثم يستعمل على كل سعفة وجرب وقمل وقوبا وتمرط وداء
الثعلب وحرار دواء قوي لذلك لابن ميشار زراوند وبخار واشق وبقل و
خردل وزاج اجزاء سواء يجمع بدهن الحنطة ومثله خلا وقليل عسل بعد السحق
ويستعمل طلاء للسعفة الحديثة في الابدان اللينة عروق وحنا وزراوند
ومرداسنج وقشور الرمان بكل جزء يسحق وينخل ويطلى بخل خمر ودهن ورد
طلاء للسعفة المزمنة ملح وزاج محرقين وكبريت وتراب الزيبق وعفص وعروق

دواء

ومرداسنج وزراوند يجمع ويسحق ويستعمل مثل الاول علاج جيد يقلع السعفة الرطبة
ويستأصلها بذلك بالخل والملح والاشنان الاخضر مرات فانها تجف ويطلى الثر
دواء للقوبا رماد حطب الكرم وزراوند وجلنار وعفص ومرداسنج يجمع ويسحق
ويستعمل مثل الاول علاج روس الابر وهي ان يظهر في اصول الشعر في المسام و
يتورم المسام ويقوم الشعر كالابرة ان ينتف الشعر بالمنقاش ثم يحجم عليه من
غير شرط فيخرج رطوبة شبيهة بدهن ويحمل عليه دهن الخل وصفته ان يجعل
رطل خل في قدر برام ويصب عليه ٣ دهن الورد ويغلى حتى يذهب الخل ثم يؤخذ
من الفربيون ومن الشيطرج الهندي ومن الكهربا والراتينج مكل دانق ومن القرطاس
المحرق والدار الصيني مكل نصف ثم حب الاترج المحرق وبزر الاهليلج المحرق ودوبج
مكل نصف ثم يسحق الجميع ويذاف في عشرة دراهم من هذا الدهن ويطلى به
الراس ويصلب ولا سقى ثم يحل ويظهر في موضع اخر ويزول بالحجامة والاستفراغ
وجذب المادة الى اسفل القرحة الساعية بثرة تخرج على الراس اي موضع كان
صديدها تقرح علاجها بعد الاستفراغ الطلي بنوى المشمش المحرق مع الحلب العروق
الصفر والحنا المحرق والمرداسنج والنورة واصول الكبر يسحق بالخل ويطلى ويترك
اياما ونوع منها ينقلع من راسه خشكريشة بيض ما اصفر لا يقبل الدواء ويبقى
ان يكون بالدواء الحاد والديك برديك التبقع وهو كداء الثعلب الا ان الموضع
يكون ابرص او كالمعاجم وفي داء الثعلب يكون جلدة الموضع عند اللمس منبسطا
وفي هذا مرتفعا وهذا تشتد به حمرته عند الدلك اليسير وفي داء الثعلب لا
علاجه الفصد والاسهال والتمريخ بالادهان المرطبة وقد يشرط ويحجم وقد
يطلى بهذا رماد القيسوم ورماد قشور البندق والادن يطرح على الشمع و
الدهن المتخذ بدهن الخيري النعاسه هي ان يصير جلدة الراس كجلد طير نتف
ريشه لين اللمس كالحرير عليه زغب علاجها الحلوق الدائم والتدهين بدهن
الآس والابهل ودهن الغار واستخراجه ان يغلى حبه بالماء غلية حقيقة ويدق
ويرش عليه الماء ويجعل تحت شيء ثقيل او يدق ويطبخ بدهن الشيرج ويعصر
الغضون تشنج جلد ماء الجبهة مع حمرة وحكاك علاجه السقينة والتمريخ

بالشمع

بالشمع والدهن وماء القرع المشوي ويشير بن الزوفا الرطب ويلطخ البيض فان عرض
حكاك مرخ بدهن الورد فان برا وبقي على موضعه حمرة مشبعة طلي بهذا
حمص محرق احراقا بليغا في قارورة ويطرح مكل دانق كحل الحيا وحنين يصب
فوقها دهن وضعفا الدهن خل ويجعل في قارورة ويوضع في الشمس ويحرك
كل يوم مرارا ويجرب على الظفر فمتى تغير لونه يسير اصفي الدهن ومسح به
وان ترك في الشمس حتى يصبغ ايضا زرقة العين حكاك الجبهة وهو كالقوباء
الرقيق يتقشر مع حكة وكانه طلي الجبهة بالحسو ثم يجفف علاجه الاستفراغ
والتمريخ بالشمع والدهن فان كفى والا احد دقيق العدس والورد ويغلى با لخل
حتى ينضب الخل ويبقى كالحسو ويطلى به الجبهة يومين ويغسل في اليوم
الثالث بالماء الحار ويضمد بدقيق الباقلي والكرسنة والشعير بالماء الذي
اغلي فيه الزوفا الشعرى العدسية والحنطية اما العدسية فقرحة والحنطية
الى الطول ولون العدسية احمر ولون الحنطية اصفر وعلاجها بعد التنقية هذا
الطلاء يذوب صمغ البطم مع الشمع والدهن ويجعل في ظرف ويطرح عليه يسير
من صمغ الاجاص والميويزج والشيطرج ويطلى به فاذا جف اعيد حتى يتما تو
او يلزم الشمع والدهن المتخذ من دهن حب الغار وشحم الاوز والدجاج كل
يوم مرة وكل ليلة مرة ويطلى برماد القصب والشيطرج المحرق وقليل زرنيخ
يلزق عليه حتى يجف ثم يتقلع بعسر فيخرج البثور اللبنية انه قد ينشو عن
الانف والوجه بثور بيض كانها نقط لبن بسبب مادة صديدية تندفع الى السطح
من بخار البدن وعلاجها كل ما فيه تجفيف وتحليل مثل الجزر بنصفه اي ما
يتخذ منه لطوخ وبزر الكتان مع البورق واللبن والشونيز مع الخل الحصف
قد ينشو البدن او العضو الكثير العرق جدا القليل الاغتسال او قليل التدلك
عند الاغتسال وخصوصا في البلاد الحارة بثورا شوكية كانها عن مواد تكسل
لثقلها عن خروج العرق السريع النفوذ لرقة مادته فيحتبس في سطح الجلد و
كانها اثقال العرق المستحجرة على الرشح وربما لم ير بثورا ظاهرة بل احدث خشونة
علاجه تقطيع مادته ان كثرت في البدن بالفصد والاسهال وبذلك يجب ان يستظهر

الظفر جيدا اصبغ نا البرص ويدبغ صح

الابيض

المتعفنة

المعتاد لها كل وقت بل الاستفراغ للاخلاط الحادة ومما ينفع منه ويزيله الاستحمام و
التنظيف ثم استعمال الماء البارد استحماما فيه ويصلح الحو التدلك في الحمام الحيم البطيخ
مع دقيق العدس ثم بعد التعرق بالشاهسفرم وايضا الحو البطيخ مع دقيق
العدس والباقلى واما الصندل فيمنعه مع حكة يجدها فاذا كان مع كافور لم
يفعل ذلك والحنا ايضا ان لم يكره صبغه ينفع منه وثنا وا ما يشبه ماء الرمان
والحماض والعدس والاجاص والتمر الهندي واستعمال كل ما ينفع العرق مثل طبيخ
الاس والورد وماء الكزبرة وايضا المسوحات من مثل دهن الاس ودهن الورد
وللزبد خاصية عجيبة عظيمة فيه خصوصا مع الكثيرا والصمغ ايضا المسوحات التي
فيها قوة المرداسنج والخبث والتوتيا خاصة ورماد ورق الاس وورق الغار
الطري والسذاب ودقاق الكندر وقد ينفع من الحصف طلي عرق السماك مذابا
في الماء وربما احتيج الى القوي الى الميويزج والكندر والكبريت واما ما قد تفتح منه
فيعالج بمثل العروق والعفص والطين الارمني والاسفيداج بالخل والمرهم الا
سفيداج جيد لذلك وربما بلغت هذه القروح مبلغا عظيما من الفساد فيكون
علاجها علاج حرق النار واذا هي استحكمت فعلاج السعفة بنات الليل وهو بثور
تحدث بعد النوم لجودة الهضم واستحصاف الجلد وسببها احتباس ما يجب
تحلله من البخار في الاصل وسميت بنات الليل لان اكثر عروضها بالليل وبعض
الناس يسميها الشرى ومن احوال هذه العلة ان الحكة تشتد فيها ويسيل
بدنيا ثم يؤدي الى وجع كثير في مواضع الحكة شديد علاجها تصنيع السام بالحمام
والتمريخات المعروفة وتخلية العروق عن المادة الكثيرة بالفصد والاستفراغ اكان
لا يكفي الادوية الموضعية فالصبر والمرمن اجود الادوية لها وخصوصا مع العسل
وكذلك الصبر مع دقيق العدس بقليل خل وعسل وماء الكرفس من السيلان المنا
لها ومن ادويتها النافعة دردي الخل وحده والبورق والحنا والزعفران
دواء جيد لها يسقى كزبرة يابسة وسكرا ويسقى بزر الحبة ٣ بماء بارد فيسكن في
الساعة آخر يسقى من العاقرقرحا ٣ بماء بارد فانه مجرب نافع جدا ويشرب شاهترج
العصفر بماء الرمان والسكر ويطلى في الحمام بدقيق الشعير ويتعرق ويدلك بالما

واما الادوية الموضعية

واما

وماء الاهليلج الاصفر والصبر مجرب لذلك والابيض البلغمي يسقى اوقية ماء جوز السرو والطب
مع ٣ صبر وينقع آجر جديد في الماء ويشرب او يشرب ٣ عصفر بالخل او مع كبابه
مع ٣ سكر او يوخذ بوزيج ٣ حمير وطباشير وورد احمر بكل نصف ٣ كافور قيراط
يسقى بماء الرمان آخر بزر الحبة وحمير محمص وطباشير وورد قطونا وبزر
البقلة بكل جزء كافور قيراط يستف منه ٣ با وفيه ماء الرمان ويأكل بماء فيه و
الصفراوي يسهل بالاهليلج والترنجبين ويطلى بالخل ودهن الورد وبقليل ملح
والشوق وبماء الرمان مع الطباشير وحبة محمص حامض وفي البلغمي بقيا ويسقى
جوز السرو والسكر وفي السوداوي يسهل بالغاريقون ويطلى بالبورق والماء
والعسل سفوف للحار منها بزر الكشوث وبزر البقلة وبزر الهندبا بكل ٣ بزر
الخيار والقثا بكل ٣ نشا وكثيرا وصمغ عربي بكل ٣ البنج ٣ عفص اخضر ٣ كافور
ثلث طسوج يسقى منه ٣ با وقيتين سكنجبين ويضمد بعد التنقية بالهندبا و
ماء عنب الثعلب والكزبرة الرطبة وبالرمان المز يجعل فيه سويق الشعير ويضمد
به وكلما جف اعيد يوما وليلة ثم يدخل الحمام فان زال والا مرخ بالخل والماورد
ودهن الورد في الحمام ومن عجيب ما يطلى به بعد التنقية ماء ورق السفرجل قد
اديف فيها شيء من الصندل والبوش فيزيله من وقته سفوف الكبابة للنوع البلغمي
من الشرى كبابة ٣ عفص اخضر ٣ البنج ٣ بزر الانجرة ٣ ورد ٣ يسحق الجميع و
يستف ٣ ويشرب عليه ٣ من السكنجبين البزوري ويضمد بماء الحسفرم وقد غلي
فيه اللوز المر والدبق الشامي وورق الاراددرخت ثم يدخل الحمام ويدلك بالنخالة
وان بخر عساكر الاراددرخت زال من يومه في الحكة والجرب علاج الجرب فافضله الا
ستفراغ بما يخرج الخلط الحاد المحترق والبلغم المالح ثم اصلاح الغذاء والتدبير
المرطب واستعمال الاشياء المائية التفهة مثل البطيخ الهندي والهندبا و
الخيار ونحوه وترك الجماع اصلا ومن المستفرغات الجيدة لاصناف مواد الجرب طبيخ
الافيمون بالهليلج الاصفر والشاهترج والسنا والبسفايج والافسنتين وقد يجعل
فيه الماميران لخاصية فيه وقد يجعل فيه السقمونيا وينفع من ذلك ان يفصد ثم
يسقى مطبوخ هذه صفته هليلج اصفر ٣ سنا وشاهترج بكل ٣ افيمون ٣ ماء

ان ينفع منه

طلى

وبوزيدهم

وحب البطيخ

بزر الورد وبزر الهندبا ونخي وقد يجعل

يران

لخاصيته وقد يجعل فيه السقمونيا وينفع من ذلك ان يفصد ثم يسقى مطبوخا هذه صفته
هليلج اصفر ١٥ ايسنا وشاهترج بكل ١٥ افتيمون ٥ ماميران صيني ٢ بزر الهندبا
٣ ورد احمر بسفايج حشيش الافسنتين بكل ٣ يطبخ الجميع بثلثة ارطال ماء غير
الافتيمون فانه يلقى بآخره حتى يبقى ثلث رطل ويمرس ويصفى ويلقى عليه ٥ ترنجبين
ويشرب منه شربات متوالية طبيخ جيد لذلك يوخذ من الهليلج الاصفر و
الزبيب بكل ١٥ الى ٢٠ ويطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويصفى ويوخذ
جملة ماية ويمرس فيه سني ويلقى من الخيار شنبر عشره فاذا مرس فيه صفى ايضا و
جعل ما عاريقون وشرب دوا قوي جيد للمرض يوخذ من الاهليلج الاصفر
والبليلج والاملج والبوزيدان الكابلي المقشر بكل ٥ ومن التربد ٢ يعجن بماء الهندبا
ويقرص والشربة منه للاسهال التام من عشرة الى ١٥ الى ٢٠ باحا رويرعاجعل فيه
السقمونيا عند شربة والمنقوعات الاجاصيه نافعة ايضا ومما ينفع صاحب
الجرب اليابس والحكة المتقشية ان يشرب ثلثة ايام كل يوم من الشيرخشت و
ماية وثلثين درهما مع نصفه من السكنجبين ونحوه ومن الناس من يخلط به
ماء العناب وقد جرب ذلك فكان علاجا بالغا الا انه مضعف للمعدة حب
للحكة والجرب صبر وهليلج اصفر بكل ٥ سقمونيا ربع ٥ وورد احمر مطحون ربع
يتخذ حبا وهي شربة واحدة وينبغي ان يشرب منه شربات متوالية. واذا
استفرغ البدن بالفصد والاسهال الزم النقوع كل يوم صفته يوخذ ١٥
اجاص قوسية و٥ تمر هندي منقى و٥ سكر طبرزد ويصب عليه ثلث رطل
ماء ويترك ليلة ثم يمرس ويصفى ويشرب فان طبخ كان ابلغ. وربما زيد فيه
سنا وشاهترج ويشرب منه كل يوم اربع اواق وينفع من الجرب المزمن ردي ان
يشرب من الصبر ثلثة ايام كل يوم مثقال ثم تغب ثلثة ايام ثم تعود ويشرب
ثلث مرات اخر فان احدث السحج فانه يستاصل الجرب والحكة والجيد ان يشرب
منقوعا في ماء الهندبا واذا لم يحتمل المداومة ترك وقال قوم انه اذا كثرت
الاستفراغات ولم ينجع فلا ارى ان يقتصر على سقي صاحب هذه العلة كل يوم مرة
وعشية سويق الحنطة بالسكر والماء الكثير معجون جيد للجرب والحكة يوخذ من الشا

دارك

والشاهترج بكل ٣ ومن الاهليلج الاصفر ١٥ يسحق وينخل ويعجن بضعف جميعه
عسل منزوع الرغوة ويتناول منه كل يوم مثل البيضة تدبير نافع للحكة اليابسة مع حرارة الدم
يسقى كل يوم ماء الشعير ويهجر المشي والرياضة والمجامعة والسهر ويستحم بالماء
العذب الفاتر ويكثر النوم ويتغذى مرتين ولا يجوع فيبرا في اسرع زمان
مطبوخ نافع للجرب اليابس هليلج اصفر منقى ٣ هليلج اسود وكابلي بكل ١٥
شاهترج رطب باقة كبيرة ورد وبنفسج بكل ١٥ افسنتين ٣ افتيمون محرور
في صرة ١٥ ماميران ٣ ريوند ٣ ورق عنب الثعلب اليابس ١٥ وباقة من
الرطب تمر هندي منقى من ليفه ١٥ عناب وسبستان بكل ٣٠ عدد اجاص
قوسي ٣ عدد زبيب منزوع العجم ١٥ كزبرة يابسة كف كبير يطبخ ويصفى منه
شربة مع ١٥ سكر طبرزد يوخذ في خمسة عشر يوما ثلث شربات ثم يدخل الحمام
على الريق حتى يعرق قليلا ثم ينشف ويمرخ بدهن الورد ثم يحا بالغا ويجلس
بعده ساعة في البيت الاوسط ويصب الماء الحار على بدنه ويتدلك بالاشنان
ثم يغسل ويقعد ساعة ثم يغسل ويقعد ساعة ثم يغسل ويخرج الى البيت البارد
ويقعد ساعة وينشف بدنه ويلبس ثيابه فان لم يزل بهذا التدبير طلي بهذا
الطلاء طلاء للجرب اليابس ترابة الزيبق وقليميا الفضة بالسوية نوشادر
ربع جزء كندش نصف جزء وورق الدفلى نصف جزء يسحق ويوخذ مع جميعه ساير
جزء دهن الورد عشرة اجزاء خل بستر منه يخلط ويطلى به البدن اربعة ايام متوالية
ثم يدخل الحمام ويدلك بالنخالة والاشنان قبل ان يعرق ذلكا بليغا ثم يعرق و
يصب عليه الماء الحار ويدلك بعده الاشنان وحب البطيخ فيخرج من الحمام وقد
زال علاج الجرب الجذامي وهو حبات متفرقة يسيل منها قيح اسود وهو ردي قتال
وما يحدث منه في الساقين قلما يبرا ان يجود التدبير ويغذي بلحوم الطير
ثم يسهل بهذا وصفته يستخرج ماء عنب الثعلب والهندبا ويطبخ بها هذه
الادوية افسنتين رومي ١٥ شاهترج ٥ حشيش الغافث وقنطوريون بكل ١٥
اسطوخودوس وسنا مكي بكل ٣ اسقولوقندريون ٥ الحافيطوس وكمادريوس
بكل ١٥ افتيمون ٦ مصر وافي صرة ماميران ٣ مرصوص ريوند مرصوص ٣ عناب

والحماض بكل ٣ عدد ابنفسج ٥ تمر هندي ١٢ هليلج اسود وكابلي بكل ١٠ يطبخ بخمسة ارطال
ماء حتى يرجع الى رطل ويمرس ويصفى ويمرس فيه عاريقون تربد تلحي ٣ بحو الاز دود
ضعف ٣ ثم يغسل اسقمونيا دانق ايارج دانقان يحمر بالعسل دانقان يحجم بالعسل
من وقت صلوة العصر الى وقت شرب المطبوخ ثم يمرس فيه ربع ٣ ملح نفطي و ٢
شكر طبرزد يوخذ من هذه الشربة ثلث شربات في احد وعشرين يوما فاذا زالت
بقايا قص ويخسف طلي بهذا ورق الدفلى وكندس وماميران وبورق ارمني
بالسوية يغلي بالخل حتى يتهرا ثم يوخذ رماد الافتيمون ورماد القيصوم وزبد
الزجاج وتراب الزيبق اجزا سواء يوخذ بقدر الكفاية ويطرح على ما ذكرنا طبخ
ثم يوخذ دهن الورد فيغلي في قدر مضاعف مع قليل كبريت وقليل نوشادر
ويصب على الادوية ويطلي كل جربة على حدتها لان هذا الجرب لا ينبسط ولا ينفصل
فيطلى بالليل ويدخل من الغد الحمام وعلى هذا الى حين البرؤ ويتبين وكل
جرب لم يخسف طرح عليها العلق وينفعه الجلوس في المياه الكبريتية والشرب
منها سفوف الشاهترج لجميع انواعه شاهترج يابس ٥ اقتيل ٣ وكزبرة
يابسة ٢ ماميران صيني ٥ يسحق ويطرح عليه ثلثة اضعافه سكر ويتخذ حسا
الفتا ويطرح عليه وزن ٣ الى ربعة من هذا السفوف ويتناول دواء لجميع
الانواع من الجرب مجرب يعطى بعد التنقية واصلاح الغذاء بحسب القوة كبريت
لم يصبه النار ٥ ماميران ٣ سمسم مقلو مدقوق ٥ يعطى كل يوم ٥ فلا يتم
تناوله وقد زال الجرب طلاء لجميع انواعه نوشادر ٣ كندر بحرق ٥ اصبع عرق
٥ زيبق مقتول ١٩ يعجن بالخل ويطلى فان بقي من الجرب بقية يسقي دهن
الشيرج ويطرح العلق طلاء غريب بجميعه الح وهليلج اصفر صعتر من عشرة
عشرة نوشادر وزيبق مقتول بثلثه يقلى بالشيرج والزيت ويوخذ منه
ثفله ويدلك به موضع الجرب ويتقدم الى النار ولا يزال يطلى ويتقدم الى النار ما
دام يستلذ النار فاذا تأذى بحرها ترك وعلى هذا جميع اعضائه فان استوفى
الجميع زال الجرب في تلك الليلة طلاء جامع لجميع انواعه مجرب يعرف بالسيا
يستعمل في اواخر الجرب بعد التنقية واصلاح التدبير كندش ٣ اصول الحنظل
٣ عروق شجر الرمان ٣ عروق عنب الثعلب ٥ عروق الحماض البري ٣ اهليلج

محرقة بزر الريباس ٣ ورق الدفلى ٥ زيبق مقتول برماد الكمون ولي ورماد اصغر
مع الدهن ٣ اقليميا الفضة ٥ اميعة يابسة وسايلة بكل ٣ نوشادر ٣ عاقر
قرحا واصول الاذخر محرقة بكل ٣ يدق ويجمع مع الزيبق ويلت بالقطران و
يجعل في قدر برام ويطين راسها ويوضع في تنور يسخن ليله ويخرج من الغد
وهي كالحمة فان لم يكن كذلك اعيدت الى التنور ثم يسحق ويطرح عليه ربعه ملح
ويذاف بدهن الورد والخل رقيقا ويطلى عضو بعد عضو ولا يطلى باسره الا اذا
ابرات الاولى وان صبر على احراقه طلى مرة علاج جرب الكلب وهو حبات كبار
يبسط ويلزق بعضها ببعض حتى يصير كالقوابي خبيثة المنظر الفصد من الباسليق
ثلث مرات ثم الاسهال بطبيخ الافتيمون واخذ سفوف الصبر المتقدم ذكره ثم
الطلاء بهذا الزيبق المقتول برماد الكرم والخل ودهن الورد ٣ نوشادر دانق
يطلى بدهن الورد ثلث طليات متواليا ثم يدخل الحمام ويغسل بدنه بماء السلق
المروق ويدلك بالاشنان ولب البطيخ او حبه ويتمرخ بالدهن يفعل ذلك
خمسة ايام فاذا ابتدا ينشف وتناقص طلبته بهذا يغلى ٣ كندش وثلثه
دقلى بخل حتى يتهرا ويسحق ويطلى مرة في الحمام ومرة في البيت فان تعسر طرح عليه
العلق وان تعسر يسقى ماء الجبن يسقى ماء الجبن بسفوف الاهليلج او مع السكنجبين
حكة المشايخ لا علاج لها والحادث بالكهول وغيرهم علاجها الترطيب واخذ
ماء الجبن ثم التدلك في الحمام بان يوخذ ماء اصول الكرفس وخل ودهن
الورد فيه فيضرب ويطرح عليه البورق الارمني فيدخل الحمام ولا يصب الماء
على بدنه فاذا عرق مسح عرقه ويمرخ به ويقعد في البيت الا وسط ساعة فان
عرق فيه فقد برا وان لم يعرق يدلك بالاشنان وبعده بالنخالة ودقيق
الباقلى ويمرخ بالليل بدهن الورد وللقوي يسهل بماء الهندبا والخيارشنبر
والغاريقون ويتمرخ بالدهن المغلى فيه ورق الدفلى مع شيء من تراب زيبق
او يوخذ البردي الاخضر فيستخرج ماؤه ويوخذ نوى الاهليلج المحرق و
يذاف في ذلك الماء ويصب عليه يسير من الخل ودهن الورد ويسير من الكندس
ويغلى ويبرد ثم يدخل الحمام ويخرج ويتمرخ به حكة الاصابع واشقاقها يكون

امر بالجلوس في المياه الكبريتية والشرب منها فانه نافع

بالعدوات في الخريف والشتاء يصب عليها ماء حار وملح ويوضع في طبيخ السلق او يمرخ بدهن
البان ونحوه من الادهان فان افرط حكاك فيها فضمدت بالتين المدقوق با
لزيت او البصل الحكة والجرب اليابس يدلك بالحشيشة بالشونيز المسحوق بالخل او
بالصبر والنشا بماء الهندبا وماء الكرفس بالخل طلاء لطيف طين ارمني وكافور
وزعفران يطلى بالخل وهو مما جرب يحك الجرب ويمرخ بدهن الجرجير في الشمس
الحارة او بحذاء النار آخر مرداسنج وزاج الحبر بالسوية يسحق بخل خمر ويجعل
في كوز فخار جديد ويدفن في النار دستهرا ويستعمل وقد يدهن بالزبد ويذر
عليه قشور حطب الكرم محرقة ويشد ويجدد الى ان يبطل آخر كندش جزء
معره ثلثة اجزاء يطلى بخل طلاء مجرب مرداسنج اصفر عشرة زراوند مثل كندس
قلي مرداسنج يطلى بخل خمر ودهن ورد مسحوقة وينام عليه ليلة ثم يدخل الحمام
ويدلك بخل واشنان اخضر ثم يغسل بماء حار ويصب عليه بعد ذلك ماء بارد
ويمرخ بدهن ورد ويخرج طلاء للجرب اليابس بورق [illegible] كندش [illegible]
مبعه سايلة خل خمر ودهن ورد مما يكون يطلى البدن في الحمام ويترك ساعة ثم
يغسل وحجامة الساقين ينفع الجرب الفاحش وعلاج الجرب اليابس والحكة
اليابسة شقاربات في البهق والبرص والجذام والتوبا والثاليل علاج البهق
والبرص الابيضين الاجتناب من الفصدات لم يوجبه امر قوي والحمام الا
احيانا على الريق والشراب الا الصرف والتعرق في الحمام ينفعه انكار البدن
نقيا ويستعمل القي ايضا ثم الادوية المسترعة للبلغم ثم المدرات والمسهلات
مثل الايارجات الكبار خصوصا اياراج شحم الحنظل والحبوب التي تشبهه ولا
ياراج يسقي في طبيخ الهليلج والافتيمون والبسبايج والزبيب والملح وحب
النيل خاصية عجيبة في ذلك ومن المسهلات الموافقة مع اياراج فيقرا مركبا بشحم
الحنظل اياراج جيد لذلك دار صيني وسنبل وعود بلسان ومصطكي واسارون
وزعفران وساذج وفودنج نهري وشحم الحنظل مثل مع صبر مثل الكثير به م او
مثقال بالسكنجبين العسلي والماء الحار مسهل جيد لذلك هليلج والملح ويجبل
بكل جزء تربد ثلثة اجزاء كل جزء او فيجعل من الغاية بنصف رطل بالماء الحار

وفيه دارصيني مشغول ورق الدفلى عشرة [illegible] الوردي يطبخ [illegible] بالزيت [illegible] بدهن الورد [illegible] ثم يدلك [illegible] يغسل بالنخالة [illegible] طلاء للبياض [illegible] بورق الدفلى [illegible]

وسعو

ويقوم ويعجن الادوية الشربة من ثلاثة الى خمسة جوارشن لذلك جيد هليلج اسود
كندر ابيض من كل جزء بسباسة ربع جزء يعجن بعسل الزبيب ويوخذ منه كل يوم قدر
بندقة آخر ج دار فلفل وهليلج كابلي ومصطكي وكندر وشونيز وحب الغار
بالسوية يعجن بالعسل الشربة مثقال والزوفرا وبزره في الشراب في هذا الباب
خاصية عجيبة وعصارة اطراف الكرم المزة يشرب منها كل يوم قدح فانه يقشف البرص
ويمنع ازدياده وشرب الترياق واكل لحوم الافاعي نافع جدا في ذلك واقراص الافاعي
ايضا معجون جيد لذلك بزر الزوفرا وبزر [illegible] نصف جزء صبر ربع
جزء يجمع بعسل والشربة [illegible] يستعمل ذلك دايما ومن الناس من يجعل معه الوج و
الافتيمون دواء للبهق الابيض يستف سفوف سويق الحنطة اعيد قليه مرة وجيد
ذلك ويشرب عليه نصف اوقية مري ينطلي وينصار العطش الى نصف النهار
دواء للبرص الابيض يشرب [illegible] جيدا [illegible] هليلج اسود
م افتيمون دانقان اخرى اقوى لذلك [illegible] هليلج كابلي وبسفايج [illegible] هليلج
اصفر [illegible] اياراج فيقرا [illegible] ملح هندي [illegible] بزر الزوفرا [illegible] عاقرقرحا [illegible] تربد [illegible] شحم
الحنظل [illegible] اسطوخودوس [illegible] غاريقون [illegible] يعجن بعسل الشربة مثقال الى مثقالين
تدبير للكبدي جيد لذلك بزر الجرجير [illegible] زوفرا وصبر اسقوطري [illegible]
[illegible] ذلك على رطل ونصف عسل ويقوم والشربة منه كل يوم قبل الطعام [illegible]
الحاجة مع سويق ثم يجوع بعده ثلث جرع مري ويحفظ الراس بدهن البنفسج
ودهن الورد والغذاء بعده اسفيذباج وقد يجوز ان يستعمل دايما اللوغاذيا
والشادريطوس كل يوم شربة ضعيفة الى نصف م واقل وقد انتفع قوم
بان كووا موضع البرص فتخلصوا واستراحوا لكن هذا يمكن في القليل قدر منه
والادوية الموضعية تستعمل بعد الدلك والتحمير وان يكون الدلك بمثل ورق
التين الى ان يكاد ان يدمى وبعد غرز الابر في مواضع كثيرة وافضل الادوية
البرصية ما يقرح او يسقط فيسيل مادة ويبرا ويعاد طلاء الهند للبرص الابيض قسط
وشيطرج هندي وزرنيخ احمر وفلفل ومرداسنج يسحق في الخل في الاناء نحاس
يترك اسبوعا ويطلى به ويقام في الشمس فيبطل البهق والبرص المبتدي طلاء

للبهق الابيض شيطرج هندى وفوة وبزر الفجل وكندش وحزدل يسحق بخل ثقيف و
يطلى في الشمس فان كفى والا اخذ درهمان من الاطريفل الصغير ودرهم من
الاياج وربع م من شحم الحنظل فيوخذ منه في الشهر اربع مرات ويوخذ في
ساير الايام من الاطريفل وحده ٣ طلاء للبرص الابيض كبيكج وشيطرج ومويز ج
وبطون الذراريح اجزا سواء ويطبخ بطبيخا الفوه بعد ان يدلك موضع البرص
بالبلوس دلكا جيدا وينفع بخاصية فيه الدلك بدم حية سوداء طلاء جيد قد
براء عليه خلق ورق المازريون وبزره المقشر والخربق الاسود والفلفل
يطبخ بالخل عمره حتى يتهرا ثم يطرح في الذراريح والزاج وبرادة الحديد
ونطرون وزبد البحر ويطبخ حتى يغلظ ويغسل الموضع بنطرون ويطلى بريشة
في الشمس مرات ولا يغسل ما امكن احتماله وان تنفط وبث واتركه حتى يتنفس
قليلا طلاء اخر مجرب يسحق النوشادر بدهن البيض ويطلى خمس مرات يذهب
به آخر شونيز مقلو شيطرج فارسي بكل ٥ اسنا ٣ زاج وعفص بكل ٢ بوزن
الجميل المقلوة يطلى بخل حب لذلك يستعمل بدنا شيطرج م ماهيرهرج بكل
م حب الغار وحب النيل بكل دانق انه رنجبيل الشام ايارج م ونصف حنظ
بدستى دانق ونصف سنبل ومصطكى بكل نصف م شحم الحنظل الشام مقل
م بزر الكرفس م سقمونيا انطاكى ربع م يعجن بماء ورق الاترج ويحبب و
الشربة م ويلت ثم يقئ ويتغرغر ويقتصر على الطعام الناشف حب اخر مجرب
للبرص خربق اسود ودار صيني ودار فلفل وفلفل وشيطرج فارسي و
عاقرقرحا وسنبل الطيب ومصطكى بكل م مازريون مدبر ٢ يعجن بالشراب
العتيق وماء ورق الاترج ويحبب الشربة مثقالان وربع حب لابن الحرث جيد
جرب على البهق الفاحش قال الرازى في تشه ايام هليلج اسود واصفر وصبر سقوطرى
وانزروت ومقل الجمر وسكبينج اصفهانى وشحم الحنظل بكل ٥ حرو ابيض و
سعتر فارسي وسونيز وكمون كرمانى وملح اندرانى وعلك رومي بكل جزو يجد
هذه الادوية مسحوقة منخولة وينقع الصموغ في ماء الكرات في اناء صفر قدر
ما يعجن به الادوية ويصير في الشمس حتى يحل الصموغ ثم يلقى عليه الادوية الاخر

شوى م

صبر ٦ جنطيانا وفلفلمويه
وسقورديون وايوسا بكل
نصف م ه

ويعجن

ويعجن عجنا شديدا بالدهن حتى يمكن ان يحبب مثال الفلفل ويجفف في الظل و
الشربة منه مثقال بماء فاتر ويحتمى قبله بيومين من جميع الاشياء الا الخبز و
الزيرباج وينفع من البرص خاصة ان يدلك بالقنابرى الرطب طريا في النهار
ويكمد بماية طلاء حسن نافع شقايق وهر ارجشان بدفان ويخلان و
يطليان بالخل طلاء قوى مجرب للبرص عسل البلاذر كبيكج درق الحمام دردا رح
شيطرج بزر الفجل بزر الخردل فوة الصبغ حنا وسمه زاج اجزاء سواء يدق
الجميع ويخل ويجمع وينقط به وينفقاء ويعالج القروح ويعاود حتى يبراء و
الذى يذهب برص اثار المحاجم ماء المرزنجوش وماء القنابرى وفوة الصبغ
والشيطرج مطليا بماء البقم واما الاصباغ التى يستعمل على البرص فليس يمكن ان
يصف فيها على اوزان بعينها لاختلاف الوان البشرات بل يعطى فيها قوانين
ثم تقدم ويوخذ منها ان يوخذ السورج والمرداسنج ودردى الخمر والمغرة والفوة و
الشب ونحو ذلك يركب ويطلى صبغ مجرب قشور الجوز الرطبة والحناء و
الوسمه بكل جزء منها آخر نوره وزرنيخ وشيطرج بكل جزء فوة الصبغ جزان صبغ د
يجمع ذلك بماء المصل ويستعمل اخر قرط نجح نورده عفص زاج حنا يجوع يجمع
ويخل السواد ويستعمل طلاء اخر شيطرج اسود وخبث الحديد وزنجار الاساكفة ٩
وزنجار وفوة الصبغ وقشور الرمان وشقايق ويسحق بخل الخمر حتى يسود
ويطلى عليه مرات مجرب صبغ يبقى اربعين يوما شيطرج فارسي واصول القصب
محرقة ومويزج محرق وزعفران الحديد وزبد البحر وكبريت ابيض وعاقر
قرحا وخردل اسود وماهيرهرج وحب النيل وبراية النحاس يصير في خرقة
ويغلى بخل فلجعل فيه قطعة من حجر بخل غليانا شديدا حتى يثخن ويسود ثم
يطلى منه يوما ويوما بدم الحية السوداء او بوما لحمها او بدم النسر او الخفاش
صبغ اخر لسيار يبراء ما يبراء وما لا يبراء يصبغه ويبقى سنة دم النسر والعقاب ٩
ومرارة الثور وخبث محرق وزعفران وخبث الحديد فولاذ وشيطرج فارسي و
بزر الكبر او قشر اصله وشحم الرمان الذى لم يبلغ حلوا كان او حامضا وعفص
محرق وعفص محرق يسحق على صلاية بهذا الدماء متواليا في الشمس حتى يجف و

يسقى الدم ثانيا الى ان يسقى منها كثيرا ويصير كذلك واصفر ثم يدلف وقت الحاجة
منه شيء بالخل ويطلى عليه تحيينا بالغداة ويعلو عليه بالعشي من غير ان يغسل
ثلاثة ايام ثم يمسح فان كان شديد التغير دهن بيسير دهن البنفسج ودخل الحمام و
هذا مجرب غاية **صبغ** يبقى اسبوعا عفص يج زبد البحر يطلى ما ارقت بعد غسل
الموضع **صبغ** اخر يسحق مرداسنج وعفص ونوره وزاج وحنا يعجن بخل السواد و
يطلى مرات فانه يصبغ في عشرة ويبقى في شهر وان شرط الموضع ثم طلي هذا كان
ابلغ **البهق الاسود والبرص الاسود** الفرق بين البهق الاسود والبرص الاسود
ان البرص يكون متقشرا متفلسا متحرفا والبهق لا يكون كذلك ثم البرص ايضا متفاوت
فمنه خشن ومنه املس واملس لا يصير بشيء واملس الاسود من حبه **علاج البهق
الاسود** الفصد ان كان هناك كثرة دم واستفراغ الخلط المحترق السوداوي بمثل طبيخ
الافتيمون والغاريقون والهليلج الاسود والبسفايج والاسطوخودوس والزبيب
والتين ونحو ذلك والحجر الارمني واللازورد دائما وقع في ادويته كان بالغا الحجر نوع
الابيض وايارج لوغاذيا وايارج روفس وغير ذلك ومن المستفرغات الرقيقة ماء الجبن
بالافتيمون يشرب كل يوم افتيمون في قدح ماء الجبن وقد ينفعه استعمال الاغذية
الحسنة الكيموس واستعمال الحمامات واستعمال الاطريفلات الافتيمونية **سفوف**
نافع للبهق والبرص الاسود من هليلج اسود والج وبسفايج من كل جزء وفراجزء
ونصف يشرب منه كل يوم ثلاثة دراهم بكرة ومثله عشية واذا حمى المزاج ترك
اياما ثم عود ويجب ان يعتني بالاشتغال باصلاح حال الطحال ان كان فاسدا
وضعف عن جذب السوداء وبعد ذلك فليستعمل الاطلية الفائرة القوية للجلاء
ويجذب الدم الصحيح واذا تقطعت اربع اياما حتى لسقط الجلد ثم يعاود ان
وقعت اليها حاجة **طلاء** جيد لذلك شونيز مقلو وشيطرج فارسي بكل واحد ج
سحقا من كل ج زاج وعفص من كل ج بزر الحرمل المقلو ج يطلى بخل ثم ثم يتدارك
اثر ان عرض بلبن النساء **طلاء** اخر بزر الفجل اكندش وقسط من كل ج يطلى بخل
خمر **طلاء** اخر بزر الفجل وبزر الخردل معجونين بالتين المطبوخ في الخل **طلاء**
بزر الفجل يدق مع الكندس ويطلى به في الحمام وينفع منه جميع الجلاءات القوية

المذكوره في باب قلع الاثار والمياه التي يطلى بها ماء القنابري بطبيخ الحنظل **طلاء** اخر
بزر الجرجير بالخل **علاج البرص الاسود** هو علاج البهق الاسود ويحتاج الى ترطيب
البدن اشد واستفراغ اقوى ثم يستعمل اجلى ادوية البهق الاسود وقد يتفق
ان ينتفع بالجماع ولما الحمام ولا اغذية المرطبة فكثيرا ما ينفع له فان اشتد وبالغ
عولج بعلاج الجذام فانه كثيرا ما ان يتقدمه فان هذا البرص الاسود ليست
نسبته الى البرص الابيض نسبة البهق الاسود الى البهق الابيض بل هو جنس يخالف
في المعنى البرص الابيض وذلك لان البرص الاسود هو المسمى القوبا المتقشر وهو تخرق
يعرض للجلد مع خشونة شديدة وتفليس كما يكون للسمك مع حكة وهو خلط سوداوي
لتشربه الجلد تشربا اقوى من ان يوثر في اللون وهو من مقدمات الجذام **في الجذام**
هو علة رديئة تحدث من انتشار المرة السوداء في البدن كله فيفسد مزاج الاعضاء
وهيئتها وشكلها وربما افسد في اخرة اتصالها حتى يتأكل الاعضاء وتسقط
سقوطا عن تقرح وهو كسرطان عام للبدن كله وربما تقرح وربما لم يتقرح
وقد يكون منه ما يبقى صاحبه زمانا طويلا وعلة معدية وقد يقع بالارث و
لمزاج النطفة التي منها خلق في نفسه لمزاجها او يستفاد في الرحم لحال الحامل
ان يتفق ان يكون العلوق في حال الحيض علاجه مع ان الضعيف من هذه العلة
عسر العلاج والقوي مما يوئس من علاجه المبادرة الى الاستفراغ والتنقية قبل
ان يغلظ المرض والى الفصد ان كان هناك دم كثير فاسد وان لم يكن فلا فان
الفصد في الاكثر غير محتاج اليه في هذه العلة وربما احتيج الى فصد الوداج عند
اشتداد بحة الصوت وخوف الخنق ثم يستفرغ بمثل ايارج لوغاذيا وايارج
نحو الحنظل وبمطبوخات وحبوب متخذة من الافتيمون والاسطوخودوس و
البسفايج والهليلج الكابلي والاسود والحجر الاسود والحجر الارمني واللازورد و
لا يضر ان يخلط بها شحم الحنظل وسقمونيا ولا سيما اذا كان هناك صفراء والشاه
بلوط جيد لهم وايارج فيقرا وخصوصا اذا قوي بالسقمونيا **نقوع للمجذومين**
هليلج اصفر واسود من كل واحد نحو ٥ حليلة طيب نصف ثم زبيب منزوع
العجم نصف من يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يصير الى الثلث ويعصر ويصفى ويخلط

فيه من العسل ٣ ويسقى ويمرخ جسده بالسمن ويجلس في الشمس حتى يعرق ويخطو
خطوة وينقلب على اليمين والشمال والظهر والبطن ويأكل الخبز بالعسل يسقى هذا
الدواء على ما وصفنا سبعة ايام ويجدد طبخه في كل يوم ومن المشروبات النافع
لهم البرزجلي ودواء السلاخة واللبن من اوفق علاجاتهم وخصوصا ما حلب
ساعته من ضرع الضان وينفعهم السعوطات المعروفة والغراغر سفوف
جيد لهم زراوند مدحرج ٣ عود الوج ٣ خربق ٣ درهم وبصف طرخشقوق يابس
٥ فلفل ابيض وزنجبيل مكل ٣ هليلج اسود وهندي وما ميران صيني مكل ٥ فطر
اساليون وهو فاريقون وسعد ابيض وسعتر فارسي وزوفا يابس وهو م الجوس و
اصول السوسن مكل ٣ يسحق ويطرح عليه مثل ربع الجميع اقراص الافاعي ومثل
الجميع سكر طبرزد ويستف كل يوم على الريق ٣ ومن مداواته ان يداف منها
من الترياق الكبير في خمر عتيق ويدخل الحمام حتى يعرق ثم يخرج من الحمام
ويطلى به بدنه او يطلى بالجرم الافاعي المطبوخة المدقوقة بالشراب صفة معجون
السلاخة وهي الصغرى وهي كالكبرى في النفع من الجذام يؤخذ من السلاخة الصفراء
وهي ابوال التيوس الجبلية المسوده على الصخور جزء ومن الكوز اربعة اجزاء يدق
الكوز ويخلط معها ويزنهما عسلا ومثله سكرا ومثل نصف العسل سمن البقر
ويرفع في قارورة الشربة منه مثقال بلبن البقر فاترا دواء نافع من الجذام اهليلج
اسود منقى وهليلج اصفر منقى وزنجبيل مكل ٥ انا نخواه ٥ حلبت ٣ زبيب
منقى نصف مكوك يطبخ بثلث دوارق والدو رقا اربعة ارطال بالبغدادي
حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث ثم يعصى ويصفى ويلقى على المصفى من العسل
ما يكفيه ويسقى منه رطل ويدهن على المكان بدن العليل بسمن البقر ويجلس في
الشمس حتى يعرق ويؤمر ان يمشي اذا اطاق ذلك سبعين خطوة ويضجع على
الجانب الايمن ومرة على الجانب الايسر ويغذى بالخبز والعسل سبعة ايام على ان
يجدد الادوية في كل يوم طلاء نافع للجذام يؤخذ اسود سالخ فيذبح ويصير
في قدر ويصب عليه من الخل الثقيف ثمان اواق ومن الماء اوقيتين الشيطرج
الطيب اوقيتان يطبخ على نار لينة حتى تتهرى الحية ثم يصفى بخرقة وتبرى العظام

من اللحم ثم يصير الثفل في اناء من زجاج فاذا اردت العلاج فمره بحلق شعر الحاجبين
والراس واطل عليه من ذلك ثلاثة ايام طلاء آخر يؤخذ بورخ وهليلج اسود منقى و
والج مكل جزء يطلى بزيت انفاق ويطلى به الموضع بعد ان يغسل بطبيخ العوسج و
الجلنار اخر يحرق الهليلج والعفص ويطلى عليه بخل ضماد للمواضع المتقرحة من
اجساد م دقيق الشعير وحشيشة الماميثا وعدس مدقوق من كل واحد جزء
قشر الفستق وقشر اللوز جزءان من كل واحد يداف بالخل وماء عصى الراعي
ويضمد به او يضمد بالجلنار والطين الارمني والعدس المدقوق وقشر الفستق
ويضمد المواضع العفنة بالبزرقطونا وبزر لسان الحمل المضروب بالماء والخل
وان نفر من الخل جعل معه يسير من دهن الورد في القوبا القوبا ليست ببعيدة
عن السعفة وانما يخالفها بشيء خفي وخصوصا السعفة اليابسة فيجوز ان
يكون السعفة اليابسة قوبا الخبث واردى واكل وابعد غورا او بسبب القوبا
قريب من سبب السعفة علاجها اذا كانت القوبا مبتدية ولم يكن فاعله في
اللحم متمكنة منه فانها تبرأ اذا دلكت بشحم الدجاج او بشحم البط او بالشمع والدهن
والكثيرا او ماء صمغ الاجاص او بدهن الحنطة او بالسمن او بالزبد وليصب عليها
مع ذلك ماء عذب فاتر ويترك الاغذية المولدة للسوداء واذا كانت متمكنة لها
خشونة وخشكريشة فينبغي ان يستفرغ البدن بالفصد وبطبيخ الافتيمون
وماء الجبن والافتيمون وبجميع ما ذكر في باب الجرب ثم يرسل على الموضع
العلق فاذا مصته فانظل الموضع ~~العلق واذا مصته فانطل الموضع~~ بماء حار او
عصره واعد عليه العلق مرات حتى يستقصي مص مادته ثم اطله بطلاء السعفة
فان كفى ذلك والا احككه حكا شديدا حتى يسيل منه دم كثير ثم ذر عليه الدواء
الحاد الى ان يظهر اللحم الصحيح ويعالج بالمراهم بعد ذلك الى ان يبرأ ومما يذهب
بالقوبا ان يدلك بحماض الاترج او بالاشق والخل او السجستوريسحق بخل و
يطلى عليه وهو لجود دواء له او بالمغاث والخل طلاء للقوبا اليابسة يؤخذ
دهن الشمس اوقيتان ويحل فيه من المقل والزفت مكل ٣ يسحق بالماء في الهاون
حتى يصير مثل المرهم ويلزم الموضع طلاء اخر يؤخذ صمغ اللوز وغرى الجلود والمر

ون

اجزاء سواء ويجمع بالخل ويطلى آخر يوخذ عري البخارين وكندر وكبريت وخل يسحق
ويستعمل والاخر للقوبا المتقشر كندر وزاج وكبريت وصبر مكالة صمغ [illegible] يطلى
بالخل اخر حب البان ١٠ كبريت اصفر [illegible] سنجسبويه جزء [illegible] دقيق ويطلى بخل
خمر ودهن ورد اخر كبريت ودقاق الكندر وانفق يذاب بخل خمر ودهن
الكلب واشنان القصارين وكبريت ابيض وسداب ودخان التنور وقشور
الرمان ورماد الحمام والريحان والكبريت الاصفر بالسوية يذاب بالخل و
الزيت ويطلى اخر عسل اللبنى بالخل ينفعه والخردل بالخل غاية والماء الكبريتي
والماء الملح وزبد البحر يؤخذ لامشان الصايم وطلاوة اسنانه وبزر البطيخ
واصل الخنثى ودهن اللوز المر جيد وورق الكبر بالخل والاقاقيا ودهن الحنطة
يصلح لما يعرض لكل بدن الضعيف والقوي وماء الشيح طلاء [illegible] و
خصوصا مع الجزمازج وينفع السعفة الرطبة ايضا ولعاب بزر قطونا وعصا ده
الرطبة وماء البقلة الحمقاء وصمغ الاجاص نافع لقوبا الصبيان والكبريت
محرقا والقطران والزفت عجيبان وكذلك ادامة طلاء بالنفط الابيض و
الشافيا خاصة لاسيما اذا اتخذ منه قيروطي بدهن الخردل وعسل البلادر [illegible]
والقرطمانا مسحوقا بدهن الحنطة جيد اخر لا شيء انفع للقوبا المزمنة من ان
يطلى بالزفت بعد ان يكمد بالماء الحار ثم ينزع عنه ويكمد ويطلى بشحم الدجاج
ويكرر عليه ذلك واما الهالجة التي لا تنفع بالليف [illegible] من الحادة فيطلى
بشياف ماميثا وكندر وزبد البحر وكثيرا وتوبال النحاس والبورق ولا يتوى
بالجزبوا الابيض والترمس [illegible] بالخل ويغسل بعد قليل ويعاد ولا دواء
اجود وخاصة للصبيان ان يطلى برماد [illegible] والعسل او بحب البان والخل
في الثاليل سببها المادي خلط غليظ سوداوي والفاعل دفع الطبيعة والعلاج
تقليل الدم بالفصد واستفراغ السوداء ويوضع عليها الادوية التي فيها
مرارة وقبض والخفيف منها الخفيف مثل [illegible] الثاليل بدهن الفستق دائما
او يطلى الحنطة المصفى [illegible] بعد ثلثة ايام وماء الكراث النبطي مع
سماق ودهن البان وبورق الكبر وجوز السرو والزيتون الفج والجزمازج

ويستعمل اخر

وورق

وورق الاس الرطب والقوي قشور الجوز الرطب وقشور اصل العرب وزيادة بخل
الخمر وما هو جيد بالغ ان يوخذ الحرمل والحنا ويدق ويخل ويطلى بماء
بارد واما القوي منها للقوي فمثل الطلاء المتخذ من النورة والزرنيخ والقلي
وخصوصا مع الريق المقول لاسيما برماد البلوط والزيت والملح وماء البصل
والبلبوس وبعر المعز وايضا الذراريح مع الزرنيخ وعسل البلادر قوي في
بتره ولبن اليتوع اذا كرر عليه مرارا اسقط ودمعة الكرم والكبيكج عظيم الا
سقاطها والشونيز معجونا بالبول اذا ضمد به كان عجيبا ومرارة التيس ايضا
مركب معتدل لها قشور الجوز الرطب وزنجار ونورة محرقة مكالة حجر يدق و
يخل ويوضع عليها اخر قوي زنجار وقرطاس محرق مكالة ٤ شحم الحنظل ٦ بورق ق
مثله نوشادر [illegible] ملح قلي يسحق بخل ويطلى عليها او اصفر مكالة مرارة البقر
[illegible] اشنان فارسي [illegible] يدق الجميع ويعجن ويستعمل اخر ثمر الطرفا يسحق بخل و
يطلى عليها مرات فانه يقلعها وهو مجرب اخر بورق [illegible] وورق الاس الرطب
[illegible] ملح طبرزد دانق يدلك بها الواحدة بعد الواحدة ثم يترك ويدلك ايضا
بعد يومين فيزيلها وقد يوخذ خشبة من حطب الاس الرطب ويوضع احد
طرفيه في النار حتى يزبد الطرف الاخر ويحدث فيه نشيش فيوخذ ذلك الماء
ويطلى واجود علاجها التمريخ والتدهين بدهن الورد والشمع والسحوج و
ان مسحت بدهن اربعين يوما تاثرت وخير ما يستعمل فيها ان يذاف البورق ق
والصبر والمر في ماء الحدادين ويدلك به اخر جيد كبريت اصفر وزرنيخ اصفر
وشونيز ورماد العقرب اجزاء متساوية يعجن بعضه بالزفت وبعضه بالخل
ويطلى به وهو مجرب ومن علاجها الجيد ان يحزم اصولها بشعر حتى يسقط
واما الثاليل التي لها اصول كثيرة فليشرط الثولول نفسه وحواليه ويذر
عليه الدواء الحاد مرة او مرتين حتى يتاكل كله ويسود ثم يجعل عليه السمن حتى
يقلع ما اسود ويعاد ذلك مرة بالسمن ومرة بالدواء الحاد فاذا تاكلت عولج
الموضع بما ينبت اللحم ويحمى القوم جيدا ويكوى بها فيقطع او يكوى باصول
السوسن المحمى طلاء اخر معتدل ورق ورايتج وقشور اصل الكبر يدق و

البلبوس

زرنيخ

لشمن

يطلى بخل وسائر ادوية الثآليل دلكها بالادهنة فان لم ينجع جعل عليها الفلفليون
فانه يقلعها ويستأصلها في العروق وهي زوائد تنبت على المفاصل اي على
مفاصل الاطراف لشدة العمل علاجها القطع بالمنجل الذي لا يوجع ثم يستعمل على
الباقي الادوية الشديدة الحدة من ادوية الثآليل حتى يسقط ثم يتبع السمن

فصل في القمقام والقمل والصئبان في الراس وجميع البدن

المادة الرطبة التي فيها حرارة ما اذا اندفعت الى الجلد واحتبست غائرة مع قلة
رداءة ولم يكن فيها قوة صديدية اسرع اليها العفونة البالغة وصلحت
لان يكون مادة تقبل الحيوة فاض عليها الحيوة من واهبها فحدث القمل و
تحرك وخرج وربما حدث منه الكثير دفعة وقد يعين على تولدها الاغذية
الرديئة جيدة الكيموس رفعة متحركة لذلك ولا سيما اذا صحبه بخار من المني
المتولد مثل الجماع وقد يعين عليه ترك الاستنظاف والغسل واستعمال
ما ينفتح مسام الجلد ويحرك المواد المحتبسة فيه الى التحلل وقد يغلب القمل
حتى يصفر لون صاحبه وتسقط شهوته ويجف بدنه ويتحلل قوته علاجه
تنقية البدن وخصوصا بالفصد واصلاح التدبير وتحريك ما يحرك
المواد الى خارج ثم استعمال الادوية الموضعية وينفعه ادامة الاستحمام و
الاستنظاف ولا بد من الاستحمام بالماء المالح ثم بالماء العذب فهو اجود
ويجب ان يدام تبديل لبس الثياب ولبس الحرير والكتان وقد يشرب
ادوية فيقتل القمل مثل الثوم بطبيخ الافتيمون الجبلي واما الادوية الموضعية
فيحتاج ان يكون محققة محللة حادة جاذبة الى خارج كالسماق مع الزيت و
الحماض ايضا وبزره واصله والشب بالزيت او ورق الكتان او قصب الذريرة
والدارصيني ودهن القرطم نافع مانع ودهن البخل عجيب وقشور السليخة و
الزراوندان والعاقرقرحا واصل الخطمي والنمام والجعدة والانيسون
والشكاعى وبزر الانجرة والبرنجاسف والقردمانا طلاء لذلك
شياف ماميثا قسط نصف درهم بورق درهم نشا يشل الجميع يدق ويطلى و
ومن الغسولات طبيخ الترمس فانه قوي جيد وطبيخ الطرفاء وطبيخ الفودنج

الى الظاهر كالنبق ويعين عليها حركات محركة ٥

الازادرخت او ورق الرمان او ورق الحنظل او ورق [illegible] او ورق السرو او ورق [illegible] صح

وطبيخ السلق

وطبيخ

السرو وورقه صح

وطبيخ ورق الصنوبر والمرزنجوش اذا وقعت في الغسولات كانت جيدة ومن البخورات التبخير
بالكندس والميويزج وبالزرنيخ الاحمر والبورق او ورق الدفلى بالزيت او ورق
الحنظل او يوخذ الخردل والكندس مسحوقين ويصب عليهما قليل خل طلاء اخر
قوي كندس وزرنيخ احمر وزراوند طويل وقطران ومرارة البقر قدر ما يعجن
الادوية ويستعمل طلاء اخر ميويزج وورق الدفلى شب يماني واستعمال هذه الادوية
بعد التبخير بمثل الكندس والميويزج اجود طلاء الراس لذلك ورق الدفلى وحب
الغار بكل جزء ميويزج جزآن خبث الفضة ربع جزء زيبق مقتول ثمن جزء يسحق
الجميع بالخل ويطلى به الراس بعد الحلق طليا رقيقا مرة واحدة فان لم ينجح اغلي
[illegible] بزر الكرفس ومثله سنبله في الخل غليا جيدا ويطلى به مع دهن الورد
ويراعى مزاج الدماغ طلاء للنوع المسمى قمل النسر وهي القملة التي يخرج بعضها
من الجلد ويبقى بعضها داخله ويهلك فيعذب به اقليميا الفضة والذهب
بكل [illegible] ميويزج [illegible] عروق الكبر [illegible] قشور شجرة الازادرخت وورق [illegible]
وورق الدفلى بكل [illegible] كندس [illegible] ونصف يسحق الجميع ويطلى به الراس على [illegible]
ويعاد كل ثلثة ايام بعد الحلق ويطلى به البدن ان كانت فيه الفرق بين القمقام
والصئبان وهما متشابهان ان القمقام يتحرك في اصول الشعر ثم يغوص راسه بها
في اصولها حتى يظن ان اصول الشعر تورمت فاذا اصابها الحك اخرجت راسها
واما الصئبان فانه متعلقة بالشعر متشطرة عنه كالسلاءة في الخرز علاج القمقام
الغسل بعد الاستفراغ بهذا الشيء وقشور اصل الرمان وورق الدفلى و
ورق الغار وميعة يابسة وفلفل ابيض بكل واحد شيء يسير يغلى في الماء حتى
يتهرا ثم يلف الخرقة على السبابة ويغمس في ذلك الماء ويغسل به الموضع كانه يحك
موضع وقعت فيه ويغسل مرارا واما الصئبان فيلوث الشعر بالدهن ويمشط
في الشمس او يلتقط بالاظافير فان كفى والا اخذ حبة نوشادر وحبة عراق الصبر
بالخل ويطلى به القمل والصئبان في الراس والابرية والحكة والجرب جرو زراوند
طويل وميويزج وورق الكبر والملح وكندس بكل جزء يدق ويخلط ويطلى ويلطخ
عليه شيء من الطين الجوزي وشيء من البورق ثم يغسل به الراس فان شئت فاسحقه

ويه

جيما بعدما يطبخ مع الطين والبورق واطل به الراس آخر للقمل والحكة وجميع
الجسد يوخذ من شياف ماميثا مثقالان ونصف ومن البورق والقسط من كل واحد اربع دوانق
يسحق الجميع ويطلى الجسد في القمل الكاين في الاشفار ينحى الاشفار منها ثم يغسل
بما قد القى فيه ملح ثم يسحق الشب اليماني ويمر به على الاجفان وان كان كثيرا فيها
فليستعمل هذا الانكباب على الماء الحار وينقيها ثم يمر على الاجفان من هذا الشياف
يوخذ تراب الزيبق وشب وزرنيخ احمر وميويزج وصمغ يتخذ شيافا ويحك
عند الحاجة باصول الشعر بلطافة وتوقي كثير ويمسك بالاشفار ساعة لئلا
يقع على العين وينفع من القمل جميع ما ينفع من الحكة والجرب من الاطلية فصل
في الذرائر وما يطيب رايحة البدن علاج فساد رايحة الجلد عاما ان يصلح الخلط
بالاستفراغ والمزاج بالتبديل ويتناول ما يجود هضمه ويكثر فيه ويتنظف في
الحمام وغيره ويتناول على الريق ما له تعطير العرق مثل السليخة والفلنجمشك و
الكرفس والحرشف والهليون وكل مدر للبول منق للدم من العفن لكن بعض
مثل الهليون ينتن البول ومما ينفع من ذلك شرب نقيع المشمش نفسه و
الطلي بماء الاس وما ديف فيه الشب اليماني والميسوسن وطبيخ النمام والنعنع
والفودنج والمرزنجوش وورق التفاح وورق الخلاف وكذلك التمرخ بالاس
المسحوق والصندل خاصة والسعد وفقاح الاذخر وقصب الذريرة والسو
والورد خاصة والمرزنجوش والشاهسفرم والاشنة وورق الاترج وقشره وورق
التفاح وورق السوسن نافع في هذا الباب جدا وايضا اقراص الورد بالسك
وايضا ما يسد المنافس ويمنع العرق كالتوتيا والمرداسنج ورماد ورق السوسن
والشب ونحوه والمر والصبر ودهن الاس ودهن الورد درور يطيب رايحة
البدن وينفع المحرورين يوخذ سعد وساذج وفقاح الاذخر والميعة الشامية
وهي لبنى رمان من كل واحد درهم وورد يابس واطراف الاس من كل واحد ٣ درهم يبل السعد
وفقاح الاذخر والساذج بشراب ريحاني ويسحق ثم يطرح عليها الورد واطراف
الاس واديف الزعفران بماء الورد واخلطه بالادوية الباقية وجففه في الظل و
اسحقه وانثره على البدن بعد الاستحمام بان ينشف العرق او لا نشفا بالغا

يثر

الطيب الوج والتشنه

سحق بين م

ينثر عليه الادوية ذرور آخر يقطع رايحة العرق وينفع المرودين يوخذ سنبل الطيب وقرنفل
وحماما وعيدان البلسان وسليخة من كل واحد ٣ درهم قسط واظفار الطيب وسنبل
هندي ودارصيني من كل درهمان اطراف المرزنجوش ولبنى رمان من كل واحد ٥ درهم
يحل هذه بشراب ويسحق الباقي بماء النمام ويجمع ويجفف ويسحق ويستعمل
علاج الصنان بعد التنقية ان احتيج اليها بالتوتيا والمرداسنج المربا والقليميات و
ورق الاس وما يحل فيه الشب وقد يصندل هذه ويخلط بالكافور قرص جيد
لذلك يوخذ من الصندل والسليخة والسك والسنبل والشب والمر والساذج
والورد من كل جزء ومن التوتيا والمرداسنج المبيض من كل ثلثة اجزاء ومن الكافور
نصف جزء يتخذ منه قرص بماء الورد ويستعمل بعد التجفيف آخر للصنان يوخذ
المرداسنج ويبيض ثم يعجن بماء ورد مكرر ويتخذ اقراصا ويفرش تحتها وفوقها
الورد ويترك حتى يجف ثم يرفع ويستعمل ما يطيب عرق جميع البدن ان يوكل من
الحرشف ويستف من الابهل كل يوم او من السليخة ويجتنب المنتنة الريح وما
ينتن البول والبراز والعرق كالانجذان والحلتيت والمحروث والحلتة فان الانجذان
ينتن البراز والمحروث النفس والحلبة العرق ويستعمل الخل المنقوع و
السك والزعفران والفرنج والطيهوج ثم يطلى الجلد والقدمان بهذا ورق
السرو واصوله وورد وقشور العدس وقشر الرمان والطلع المجفف ينقع في خمر
طيب يوما وليلة ويصب عليه هذا الماء ويرخ به الاباط ويخرج الى البيت البارد و
يقيم ساعة ثم يرجع الى الحمام ويصب عليه الماء الفاتر ثم بعد ذلك بيومين بلسه
ويستعمل هذا الذريرة اشد منه قشور الاترج كف يغلى بماء الورد حتى يكاد
يتهرا ويصفى ويجعل في ظرف زجاج ويصب عليه جزء من الماورد ويسير من السك
والكافور ويضرب ويدخل الحمام ويعرق ويغسل البدن ثم يصب عليه هذا الماء
ويتدلك به ولا يغسل دواء الملوك يقطع رايحة الاباط واخمص القدم ويطيبها
توتيا مرازي واقليميا الفضة ومرداسنج مبيض ورماد جوز السرو ورماد الخرنوب
وقشور الرمان يعجن بلبن الارنب ودمه او بالماورد والخل ويخرم الكافور ويحمى
عشرة ايام ثم يحل بماء الورد ويعطر في القرع والانبيق ويتدلك بمائه فانه يقطع

مثل الحمام ويغلي بلسان ويصفى ثم يدخل الحمام ولا يتعرق ولا يصب الماء على بدنه ويتنشف ثم يصب عليه

الرابعة الكبريها البتة جوارشن جيد لذلك هليلج اسود مقلو بدهن اللوز ٣ بزر ورد
شجرة مريم بلسة مصطكى وقرنفل خمسة خمسة طاليسفر وزرنباد اربعة اربعة ورق قاقلة كبار
وورق البادرنجبويه عشرة عشرة عود صفي ٦ يسحق الجميع ثم يعجن بالعسل ما
لخمر ويغلى وينزع رغوته ويقوم ويعجن به ويستعمل مما يذهب نتن البراز والبول
والريح ان يشرب شراب ريحاني ويوكل من الاهليلج والسليخة ويكثر في الاطعمة من
الدارصيني والخولنجان ويحذر اكل الحلبة والحلتيت والبيض والانجدان والجرجير
والثوم والكراث والبصل والخردل ولا يشرب على الريق ويوتى في النجم دواء يمنع الرياح
من ان يجري في حال النوم من اسفل وهو يصلح لمن ينام عند الملوك والاكابر
بزر الكرفس الرومي والبطم والانيسون وبزر الشبت مكابه يسحق ويتناول قبل
النوم فيما يذهب رايحة الثوم والبصل والكراث ونحوها اذا اكلت يقطع
الجبن قطعا صغارا ويغلى بزيت انفاق ويذر عليه القرنفل المسحوق ويوكل
بعدها او يمضغ بعد اكلها من الكزبرة رطبة او يابسة مضغا قويا ويبتلع ثم
ما يرا او يوكل من الباقلى والعدس المقلو او يمضغ بعدها السذاب ويوكل منه
فانه يذهب بكثير من ريحه او يمضغ من الزرنباد ويبتلع منه او يمضغ النعناع
والفونج ويشرب عليه قليل خل آ ويوكل الجوز المشوي فيما يقطع رايحة
الشراب ويذهب السذاب اذا مضغ بعد الشراب كسر من رايحته وان كان معه
كبابه كان اقوى آخر لذلك سعد وكبابه وزرنباد يمضغ ويستن به وبما
يكسر مضرة الاكل عليه وخاصة من الاشياء الحامضة كالسلجم والبصل المخللين او
يحشى الحل بعده ويمضغ الكزبرة اخر قوي لذلك زرنباد وسعد وورق الاس
الرطب وقشور الاترج وفقاح الاذخر وكبابه من كل جزء كزبرة يابسة جزان يجمع
ويستف وقبله يتناول قليل خل حاذق دواء يطيب النكهة يصلح للملوك سك و
مرواهل وسنبل وجوز السرو وعاقرقرحا يسحق ويدلك به الاسنان جدا و
يمسك في الفم وهذا دواء يسكن ايضا وجع الاسنان دواء يطيب رايحة الفم قشور
الاترج وسعد وسنبل الطيب وقرنفل وجوزبوا وسك وعود ني وقرفة وبسباسة
وهيل وكبابه مكابه مسك قيراط يدق وينخل ويستن به او يحبب بماء التفاح و

يمسك في الفم كل غداة ويبلع ماؤه او يبلع منه حبتان او ثلاثة آخر سنبل الطيب
سعد وساذج هندي وسك وقشور الاترج وقرنفل وورد وحماما وقتات
العود ومصطكى وملح هندي محرق يجمع بالسوية ويستن به آخر يكثر من اكل
الكرفس فانه يطيب رايحة الفم جدا آخر معجون الزبيب بالسعتر ويوكل الاسقوطير
اوتك سنون ينقي الاسنان ويذهب الحفر زجاج محرق قيشور محرق ٣
ملح معجون بالعسل ٣ يدق وينخل ويسحق جدا ويستن به دواء ينقي الاسنان
ويقلع حفرها ملح اندراني وزبد البحر وخزف الجرار الاخضر وزجاج وقيشور
قلي بالسوية يسحق ويستن به ويوتى في اللثة دواء يذهب نتن الانف مرو سك
وقلقطار وقشور الرمان وقصب الذريرة وقرنفل ونسرين يجمع ويسحق و
يبل الانف فتيلة مغموسة في شراب ريحاني ويدخل في الانف ثم ينفخ فيه
الدواء او يلوث الفتيلة بالدواء ويدخل في الانف آخر لنتن الانف عصارة الفو
يقطر فيه ويسحق يابسه وينفخ اخر سنبل الطيب وسك وقرنفل من كل واحد
اوقية يطبخ في ثلثة ارطال شراب ريحاني ويستنشق من ذلك الشراب ويغر
غر به ويدخل فتيله ويسليه في الانف فصـل فيما يسمن البدن و
الاطراف وما يهزله وما يليق بذلك من اراد ان يخصب بدنه فيجب ان يلزم
الاغذية الدسمة والحلوة والكثيرة الغذاء كالهرايس والعصايد والاحساء و
يجتنب الحامض والمالح والحريف الا بمقدار ما يبعث به الشهوة ويصيب الطعام
ويلزم النوم والراحة والمراقد الباردة الرطبة والحمام بعد الطعام والمرخ بالدهن
بعد صب الماء على البدن ويتحرك قبل الطعام ويمشي مشيا رفيقا طويلا ولا يخدد
الحركة المسرعة ويوطى فراشه ويلزم اللهو والسرور ويدلك جسده كل يوم قبل
الطعام الى ان يحمر قليلا وياكل في اليوم مرتين ويدخل الحمام بعد الاكلة الاولى
وليكن شرابه احمر حديثا حلوا غليظا والمسمنات من الحبوب الحنطة والارز
والباقلى والهريسة اذا اتخذت باللبن كان غذا مسمنا جدا والحساء المتخذ من
الخبز السميذ المجفف ودقيق الباقلى والارز باللبن والبهطة اذا اكل بالسكر
واللبوب اذا اكلت بالسكر كاللوز والبندق والفستق واللبن يخصب البدن

وكذلك الجبن الحديث والعنب الحلو الحديث ومما يسمن البدن لحوم الحملان والدجاج
والبط ولحم القبج بليغ فيه والبيض المسلوق والجوذابة والاسفيذباجات الغليظة
التوابل وادمان الشراب واللهو والسرور والاقلال من الفصد والاسهال
والحمام والتعب والتعرض للشمس وقلة مصابرة الجوع والعطش ومن المسمنات
ما يتعلق من الرياضة وهو كل رياضة لا يه وكل ذلك معتدلا وبعد ذلك سريع
خشن قليل معتدل في الصلابة واللين وخصوصا الدلك الى ان يحمر وبعد
ذلك يرتاض اعتدالا ويستحم استحماما قصيرا ثم يبسط البدن ويدلك الدلك
اليابس ثم يستعمل اللطوخات المسمنة وتبديل الماء والهواء من اخذ ما يجب ان يراعى
وربما كان الهزال سببها ومن المسمنات لطوخات يستعمل بعد تحريكات الاعضا
وتحمير اتها مثل الزفت وحده ان كان شديد السيلان او مذابا في دهن بقدر
ما يسيله للطخ وقد يستعمل وحده على جلده بدني من النار حتى يذوب ثم يلزق
ويرفع اذا جمد ويجب ان يستعمل في الصيف مرة في اليوم وفي الشتاء مرتين
وقد ينفع ان يتقدم على الزفت ذلك سريع خشن صلب ثم يطلى او يضرب بقصب
خيزران مستوى ضربات حتى يحمر وينتفخ ثم يمسك ويلزق الزفت مسخنا با
عتدال فاذا برد اخذ منه احتطافا والاجود ان يصب عليه قبل الزفت ماء الى
حرارة ولذع ثم يزفت سمنة معتدلة يوخذ اللوز والفندق والفستق مقشرة
وحب الخضراء والشهدانج وحب الصنوبر الكبار ويعجن بعسل ويبندق كالجوز
ويوخذ منها كل يوم خمس جوزات الى عشر ويشرب عليه شراب فان هذا
يسمن ويحسن اللون ويقوي على الباه سمنة اخرى لوز وبندق مقشرين وحبة
الخضراء والسمسم والخشخاش بالسوية كيلا نصف جزء فانيذ مثل الجميع يستف
كل غدوة وعند النوم الى وزن ٣ سمنة اخرى يوخذ مكوك دقيق سميذ و
خمس اواق عنزروت ويلتان بسمن البقر لتا روبا وتتخذ منه اقراص ويوكل
بالغداة والعشي اخرى يوخذ ربع كيلجة باللحم من الحروع المقشر فينعم سحقه
ويصب عليه رطلان من اللبن الحليب ويعجن جيدا بدقيق كرسنة مخمله ويعرص
منه اقراص كل قرصة اوقية ونصف ويجفف ويوخذ منه كل يوم قرصان مد

قوقس

قوقس ثم يحسى حسوا يتخذ من دقيق الحمص والباقلي والارز واللبن فانه عجيب
حسا السمن يوخذ من دقيق الارز والباقلي والحمص والكعك واللوز المقشر
ويتخذ منه حسا بلبن وسكر ويحسى كل يوم ثم يدخل الحمام ثم يغتذي بغذاء
اخرى لوز مقشر وبندق مقشر وحب السمنة وحبة الخضراء والخشخاش وسمن
البقر والسكر يلت الجميع بالسمن ويعجن بالسكر المذاب بالماء ويوخذ منه
غدوة وعشية سمنة يحسن اللون وينفع الهزال الحادث من اكل الطين
كثيرا وبزر الخشخاش وكوركندم وبهمن وزرنباد ومغاث من كل ٣ و نصف
يدق ويقلى بالسمن ويقلى على سويق دقيق الحنطة ويوخذ منه كل يوم ٣
ويطبخ منه حسو بلبن وسمن وسكر ويحسى ويستحم بعد استحماما
اخرى جيد للمحرورين يوخذ من الدوغ الرائب الحلو الذي لم يشتد
حموضه ولا حمض وينزع دسمه ليكون احف وانفذ فيسقى منه نصف رطل
ويمكث ثلث ساعات حتى يستمريه ثم يسقى مثله كرة اخرى ويدافع بالطعام
الى العشاء ويكون غذاؤه الفراريج ويسقى منه نصف رطل ويمكث السمنة و
ان احتمل ان يشرب الشراب الرقيق الابيض معا واستحم قبل العشاء على ذلك
وقد شرب قدح بيد نصافه رقيق ويعشى كان اجود ما يسمن العضو المهزول
ان يدلك بخرقة حتى يحمر وينطل بالماء الحار ويدلك ثم يمرخ بالقيروطي و
يضمد في كل ثلثة ايام او اربعة بالعاقرقرحا والكبريت يترك عليه الى ان يحمر
وينفخ ويتوقى شدة البرد وايضا ما يسمنه الدعة واكل الدسم واللحوم و
الارز باللبن والسكر والحقن الدسمة والاغذية الرطبة القوام اسرع تغليظا
للاعضاء ما يغلظ الذكر ويسمنه ويكبره يوخذ الخراطين ويغسل ويدق
ويطلى فانه يعظم جدا اخر لذلك يوخذ العلق فيلقى في قارورة فيها ماء و
ويرفع حتى يجف الجميع وينعم سحقه ويطلى به الذكر فيعظم آخر لذلك يدلك
القضيب حتى يحمر فاذا احمر مرخ باللبن الاتن ويترك حتى يجف ساعة ثم
يوخذ اضافى دلكه يفعل هذا كل طرفي النهار فانه يعظم واعلم ان الدلك الدائم
والتمريخ بالدهن يعقبه والنطول بالماء الحار والطلي بالزفت يعظم كل عضو فاذا

ها يجفف ويسحق ناعما ويذاف بدهن السمسم ويطلى به القضيب بعد الدلك ويترك ليلة ثم يغسل صح

اللبن الحليب يخلط اجزا [illegible] نعناع ونصف
العاقرقرحا ونصف مرزنجوش القصب [illegible]
او فيه لتروجة بصل العنصل [illegible]
يهيج به القضيب

طلي القضيب فانه يقويه ويغلظه حقنة مسمنة يوخذ راس ضان سمين منظف نقي حمص ومثله م
جيدا ويطرح معه نصف رطل من الالية ورطلان لبن ومثلها ارز ومثله
ويصب عليه عشرة ما ويطبخ حتى يتهرا ويصفى من مايه ثلث اواق ومن الدسم
اوقيتان ومن دهن اللوز والجوز اوقية فيحقن به وينام عليه ويكون ذلك
بعد البرز ويستعمل في الشهر خمس ليال فما زاد فهو خير تدبير الهزال الكاين
بسبب اكل الطين والصفار يوخذ الزبيب الجيد ويصب عليه اربعة اوراقه ماء
ويطبخ الى النصف ويطرح على كل قفيز من الزبيب وزن رطلين من خبث الحديد
وكف من النانخواه وكف من السكر وكف من الشعير وداذي وعلى يومين ثلثه
صفي ويشرب منه على الريق مقدار رطل وبعد ثلث ساعات ياكل خبز الكعك
كبي وكراث ويشرب عليه النبيذ القوي قدر رطل ثم اذا مضى سبع ساعات
اكل اللحم السمين وشرب النبيذ الصلب الى ثلثة ارطال وان هذا يفعل في
اقويا المزاج منهم فعلا عجيبا وحسن اللون وتغاريق للسمنات المعتدله في
اللبوب والادقة والكوركندم والكسيلا خصوصا مع سويق المغاث والزر
شاد والبهمنان والبلبوس والكرسنه واللوبيا ومن الخواص ان يوخذ
دود النخل ويبس ويدق ويخلط منه شي بالسويق ويسقى منه سمنة
للمحرورين جيدة يوخذ الحمص وينقع في لبن البقر يوما وليلة وان جدد عليه
اللبن وربي فيه اكثر من ذلك جاز ويوخذ من الارز المغسول الابيض ومن
بزر الخشخاش المدقوق ومن الحنطة والشعير مهروسين بكل وزن ٣ ومن
الخبز السميد المجفف والسكر الابيض ٥ ومن اللوز المقشرة يجمع الجميع ويطبخ
منه كل يوم ٣ بلبن حليب ودهن وسمن ويشرب ويستحم بعده في ابزن فذلك كل م
ما يحتال سمنة للمبرودين يوخذ من الجوز والابيض ومن التودريجين وبزر
الخشخاش الابيض بكل ٣ بورق وحب الصنوبر بكل ٣ حب السمنة وسورنجان
وبزر البنج وعاقرقرحا وخولنجان وبهمن ابيض بكل ٥ كسيلا ٥ الحنطة ايضا
مكوك واحد ينقع الحنطة في اللبن حتى يربو ثم يجفف في الظل ويقلى ويدق
ويخلط الجميع ويلقى عليه من سمن البقر عشر مغارف ويسقى منه كل يوم بكرة عشره

وكل

وكل عشية عشرة ويشرب عليها اللبن اخرى معروف فرحوا ابيض ودوقو الباقلى الحمص ودقيق م
النانخواه بكل جزء كسيلا جزان كمون كرماني وفلفل بكل نصف جزء يسحق ويعجن
ويخبز في التنور ويجفف ويخلط بمثله خبز سميد مجفف ويتخذ منه كل يوم
حسا بلبن او يجعل في مرقة فروج سمين ويحسى قبل الطعام اخضر شراب ب
يوخذ من الكسيلا ٥ ويطرح على رطلين من الشراب الطيب الذي لا حموضة له
البتة ويشرب منه ثلثة اقداح غدوا ومثلها عشيا وعند النوم في كل حال اقد ح
وينفع ان يتبع بالسويق واللعبة البربرية في السويق شديد النفع لهم
معجون مسمن مجرب مغاث وكوركندم وبهمن وزرنباد وكثيرا وبزر
الخشخاش وكهربا بكل ٣ يدق وينخل ويقلى بالسمن قليلة خفيفة ويخلط
بمثله بالصغير سويق الحنطة ومثله سكر فوالب بالصغير ايضا ثم يوخذ
منه كل يوم ٣ ويطبخ رطل لبن ويلقى عليه من السمن قدر الحاجة ويحسى
فيما يهزل البدن من احب ان ينقص لحمه ويهزل فليجتنب الاطعمة الكثيرة
الغذاء واللحم والحلوا والشراب واللبن ويجعل اكثر اغذيته البقول
ويكثر من اكل المالح والحامض والحريف ويكثر من اسهال البطن وادرار
البول والتعرق والتعب بالحركات المسرعة الحثيثة قبل طعامه ويطيل
القعود في الحمام ولا ياكل بعقب ذلك بل يدافع به مدة وينام نومه ويقتصر
على اكلة مرة ويطيل اللبث في الحمام ولا ياكل بعقب ذلك بل يدافع ويشرب
من الشراب العتيق المر وبالجملة فيدبر بدنه بضد التدبير المقدم في السمن و
مما يهزل البدن ادمان الاطريفل الصغير والادوية الحارة المدرة للبول
وتاخير الغداء بعد حلها حتى يسقط ما هاج من الشهوة ومصابرة الجوع والعطش
والنوم على غير وطاء والتعرض للشمس والسكون في المساكن الحارة والقي
الكثير والاستفراغات واكل الخبز والخشكار وخبز الشعير ويكون الطعام دسما
جدا ليشبع بسرعة وتخشين الملبس والتكشف دايما للبرد ومزاولة الرياضات
العنيفة واحد الادوية التي تدر الطمث بقوة فتعين على التهزيل في النساء

اخذ الادوية المهزلة وهي مثل الخطميانا وبزر السذاب والزراوند المدحرج والفطرا
اساليون والجعدة والسندروس قوم مهزل جدا اضد قوة الكهر والكل في
ذلك خاصيه قوى وبزر الكرفس والراج مهزل قوى لكنه خطر والمرزنجوش
كذلك دواء مهزل نانخواه وبزر الرازيانج وسذاب وكمون بالسوية مرزنجوش
يابس وبورق مكا ربع جزء لك جزء ان يستف منه كل مثقال آخر قوى اصل القثاء
الحمار واصل الحنظل واصل الحاوشير يدق وينخل ويستف من الجملة وزن درهم
آخر زراوند مدحرج قنطوريون دقيق بالشام خطميانا رومي وجعدة و
فطراساليون ولحم الافاعي مثل الشم وهو شربه ومن الادوية الملطفة الخل و
المري وخصوصا على الريق الا ان من كان بضعف عصب ومن كان به آفة في الرحم
فليجتنب الخل ويشرب الشراب على الريق ومن الادوية المنحفة الترياق و
لحم الافاعي مثل الشم وهو شربة ومن الادوية الملطفة الخل والمري وخصوصا
على الريق الا ان من كان به ضعف عصب ومن كان به آفة في الرحم فليجتنب الخل
ويشرب الشراب على الريق ومن الادوية المنحفة الترياق ولحم الافاعي ودواء الكركم
والكموني والفلافلي والسجزنيا والانقرديا ودواء اللك والاثاناسيا والامروسيا و
الاطريفل الصغير واما الطليتهم فيجب ان يكون اما من جنس ما يبرد ويخدر العضو
الجاذبة ويكون فيه سمية كالشوكران والبنج واما من جنس ما يحلل تحليلا شديدا
مثل الادهان والمروخات القوية التحليل ويجب ان يكون الدلك ايضا دلكا
محللا لا شواليا دواء مهزل ان شرب كل يوم فلفل وفطراساليون من كل واحد
جزء اسارون وانيسون من كل واحد نصف جزء يسقى كل يوم وينام بعد الرياضة
والحمام ثم ياكل ولا ينام بعد الاكل ما يهزل البدن سريعا ان يوخذ من بزر
السذاب البستاني درهم على الريق ويوخذ من اعصابه الرطبة عشره دراهم فيما ٩
يمنع ثدي الجواري ان يعظم سريعا وخصي الغلمان ان يكبر ويسقيها على الصغر
زمانا يحفظ الثدي على نهوده بان يسحق الكمون ويعجن بالماء ويضمد به
ويعلى بخرق مغموسة في خل وماء ويشد ولا يحل ثلثة ايام ثم يحل ويدق بصل

استخدامه على الريق ويكون هو ايام معروفا لامانيا مرتبا ويجب ان يكون صح

ويدق بصل السوسن الابيض بخل وماء ويضمد به ويشد ولا يحل الثلثا يفعل ذلك
ثلث مرات في الشهر او يسحق حجر قاسين بعضها ببعض بخل وماء ويطلى منه
على الثدي والخصية فانه يحفظها او يسحق الشب بدهن الورد ويمسح منه الثدي
كل يوم فيدوم له الصغر زمانا طويلا او يوخذ من الطين الحر والعفص الا خضر
ويسحقان ويعجنان بالعسل ويطلى به ويترك يوما ثم يغسل بالماء البا رد
يفعل ذلك في الشهر مرات فيدوم لها الصغر ويحفظ الخصى من العظم ان يوخذ
قيموليا واسفيداج الرصاص بالسوية فيعجنان بعصير البنج ودهن الاس و
يطلى به فيمنع ان يعظم الخصى وان ينبت في العانة فصل في علل الاظفار
وعلاجها الداحس وهو ورم حار خراجي يعرض في جانب الظفر وهو شديد
الايلام وقد يتقرح ويودي الى التاكل وربما سال منه متقرحه مدة رقيقة منتنة
ويكون في ذلك خطر والاصبع علاجه الفصد والاسهال ان احتيج اليهما والا
ويغمس في الخل الحار في الابتداء وخصوصا مع نخالة او سويق شعير والمرهم
الكافوري المتخذ بالكافور واذا عجن بالافيون لعاب بزر قطونا المستخرج بالخل
نفع جدا والتضميد بالعفص المسحوق مبارد عه وكذلك وبخ الاذن مع الحصرم
والحصرم ايضا نافع جدا وكذلك السماق وبرادة العاج والاقاقيا يستعمل اينما
كان بالسكنجبين ضمادا ولذلك العفص المعجون بعسل فانه مما ينفع استحكم
ويغمس دائما في الماء البارد ويسكن وجعه بالافيون فانه عجيب ولعاب بزر
قطونا جيد نافع او يوخذ عفص وقشور الرمان الحامض وتوبال النحاس
والتين اليابس بالسوية يعجن بعسل او برب العنب او بالجلاب ويشد عليه ولا يقرب اليابس ص
دهنا ولا رطوبة اذا احتقنت تقرحا واصل السوسن والكندر المسحوق وجده
ومع غيره وحب الآس برب العنب مبارد عه وينفع منه ان يحمى الدهن حماء مفرطا طا طبوخان ص
بقدر ما لا يحرق ويغمس فيه فان سكن ضربانه وبراء فذاك والا وضع عليه
ما يجمع المدة فاذا اجتمع بط بطا صغيرا وعصر ولم يداخ بذلك قليلا لا يأخذ اصل
الظفر كله ويعالج بالدواء المنبت للحم وقد ينفع منه في الابتداء ان يطلى بصدأ
الحديد والخل ويوخذ في التلج الى ان يخدره دواء جيد لذلك يوخذ الصبر

والجلنار والكندر والعفص ويجمع بعسل ويستعمل واذا احدث النفخ فيوضع عليه
بزر المرو بزر قطونا باللبن وفي قرب الاشتعاه والجمع فيجب ان يحرق الملح و
يعجن بالزيت ويوضع عليه فانه يسكن وجعه واذا جمع وبط ويخرج ما فيه
فليضمد بالقوابض مثل العدس والورد وسويق النبق وسويق التفاح و
سويق الزعرور وبعد ذلك دقيق الترمس بعسل واذا تقرح فان المرهم افضل
علاجاته وكذلك الكندر بالزرنيخ ومرهم الزنجار مخلوطا بمرهم الاسفيداج مرهم
جيد للذكر راج محرق وكندر من كل جزء زنجار نصف جزء يسحق بالعسل ويستعمل
آخر قشور الرمان الحامض والعفص وتوبال النحاس وزنجار يخلط بالعسل
ويلطخ ويشد ولا يمس الموضع ماء ولا دهن آخر راج محرق وكندر من كل جزء يعجن
بالعسل ويوضع عليه الظفر المتعقف يضمد بالشحم ثلثة ايام ثم يحل فان كان
حك حتى يستوي وان احتيج الى معاودته عوودت حتى يستوي الظفر الجرب
والمتقشر يطلى بالشراسيف والخل وبالشراريق والملح ودردي الخمر بالخل ويضمد
بالعنصل مع دهن خل الظفر المتشقق يسهل صاحبه السوداء ويرطب بدنه
ويضمد الظفر بالموم والدهن والشحم والمخ الصفرة في الاظفار يطلى ببزر الجرجير
مع الخل ومع النفط البرص في الاظفار يوخذ جوز السرو ويدق ويخلط بخل و
دقيق وخصوصا دقيق الترمس ويضمد به وكذلك بزر الكتان بالحرف وكذلك
الدردي المحرق مخلوطا بالزرنيخ الاحمر ومع جوز السرو وعزى السماق وعجمه نافع
واصل الحماض ايضا طلاء بالخل رض الاظفار يضمد اولا بورق الآس او ورق كرم ما ن
اللبن موت الدم تحت الظفر عن رضه يعالج بالدقيق المخلوط بالزفت ويضمد
به النقط البيض يضمد بوسخ الكوارات والشمع بالسوية كبريت اصفر نصف جزء
يعجن بالزيت ويلزق على الظفر اداس الغار وهي الشظايا التي تخرج حول الاظفار
ويجعل عليها حرف وملح مدقوقين او يطلى بالاشراس مع ملح العجين استنان
الغار وهي تشقق روس الاظفار يعالج بترطيب التدبير الاظفار المجذومة
يضمد بالشمع والدهن المعمول من مخ ساق البقر او الابل الختنا في الدم تحت الظفر
من غير رضه او صدمه يضمد بالسرطين المطبوخة مع الزرنيخ الاحمر او يطلى بالزرنيخ

وحده

وحده او بخشيشه الماميثا المغلية بالخل في قلع الظفر الردي لينبت بدله ظفر جيد
يوخذ صمغ السرو ويضمد الظفر الخبيث الموضع اياما لينين ثم يغرز اصله بابرة
ويسيل منه دم كثير ثم يشد عليه ثوم مدقوق يوما وليله ثم يجدد عليه
الثوم في اليوم والليلة مرتين فانه يسقط وادامة تضميده ايضا بالزرنيخ ربما
هيأه للسقوط بادنى تدبير خصوصا اذا خلط به الحا وشيرا والكرنب الاصفر
وعلك البطم ويضمد به ويحل في كل اسبوع ثم يحتال ان يوقى الظفر النابت الجديد
عن المس باليد ولا يعبث به حتى ينبت حينئذ ظفر غير متعقف الطلعة تفصد
ويسهل السوداء ويرطب التدبير ويضمد بهذا الضماد روفار طب جزء تحت الجلد
نصف جزء يسحق ويطرح عليه يسير من شحم كلى الماعز الطري ويدق ويضمد
به النمش والبياض في الاظفار يضمد بالزفت الرطب وعلك الانباط ويسير من
رماد ظلف الماعز واصول القصب او علك الانباط وحده بدهن الزيت الاظفار
الجربة يشد عليها شحم الضان ثلث ايام ثم يحل ويحك فان كان والا اعيد
الحك حتى يستوي الاظفار المتقشرة الدبق والبلوط ودقيق الحنطة ونشا وزنجار
بالسوية دراير نصف جزء يجمع ويحل ويضمد وهو قوي في قلع الظفر والله اعلم
تم كتاب جامع الادوية بخواصها وافعالها المعلومة اما بالالهام والتجربة او ما
لقياس والبراهين الدالة المتكفل لكل داء دواء درجه ولكل غذاء مرتبه الذي هو نهج
لمن رام علم الصيدنه وقانون لكيفية عمل الادوية المركبة من الترياقات القاهرة
للسمية المنعشة للقوى الحيوانية والمعاجين الهاضمة للاغذية الغليظة المعينة للقوة
الطبيعية والايارجات المنقية المقوية للقوى النفسانية وكامل في
الصناعة الدافعة لسو الزهنة وحاوي لاعراض المعالجين
بالتجربة ومرشد باصلح المعالجات البقراطيه في
احسن اوقات الزمان بلا مثله وقت الظهر
يوم الاثنين عشر من رمضان على يد احقر عباد
الله المجيب يتابى بن الياس غفر الله ذنوبنا
وستر عيوبنا سنة ١٠٢٩

المدقوق المسحوق بالشحم او يتخذ ضماد بالزفت من الزرنيخين والـ... الكبريت صح

يد
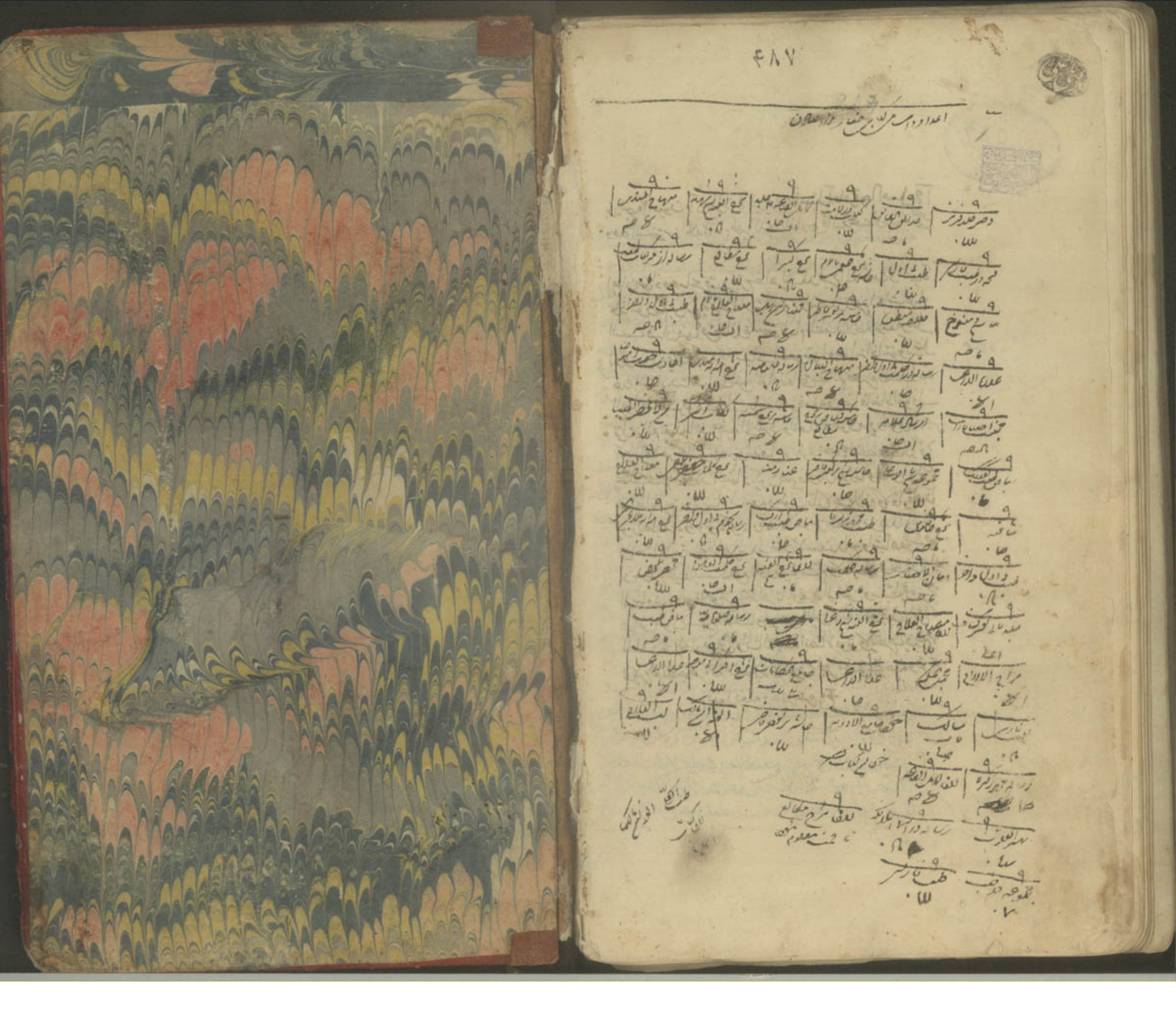
النسخة المرموزة من ترياق برء الساعة
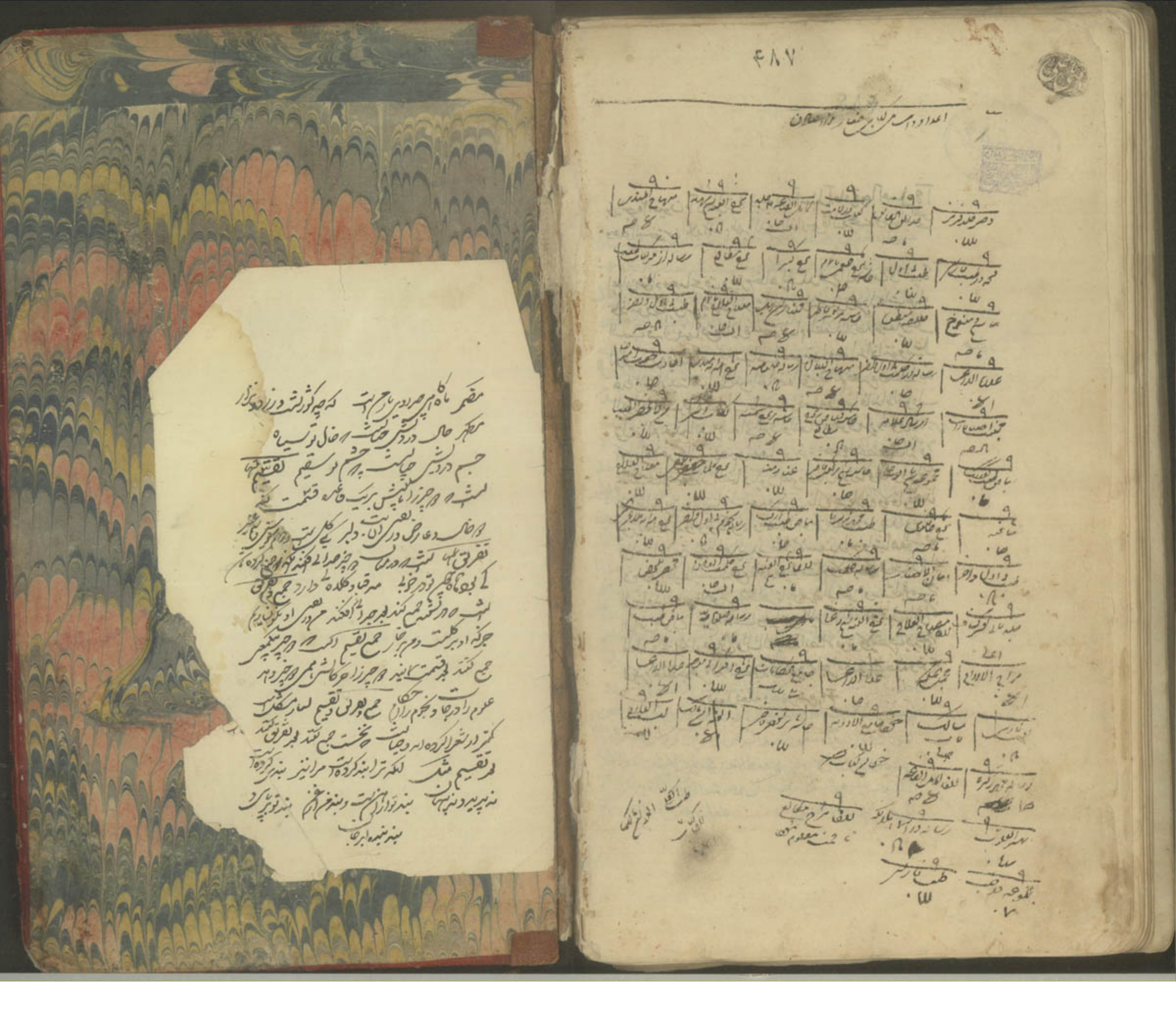
عسى قد بلغكم ان بارض الهند اخوين صغيرين متشابهين في الشكل متساويين
في المقدار احدهما شيخ حبشي والاخر شاب رومي يأخذ من الرومي منهما
مقدارا معلوما ووزنا محدودا ومن بزر النوع الابيض من الحشيشة التي يقال
لها خداعة الرجال مقدار اسنا وبالاول ومن الدموع الجارية من اعين
السودان مثل وزن الدواء بعد ان سقط عنه مقدار اذا اضيف اليه الاول
مثله كان مساويا لجملته الاول ومن شعور الصقالبة وان كانت لا تنبت في
بلادهم مقدارا يكون نسبته الى المقدار الثاني كنسبة الثاني الى الاول ومن
الدواء الذي يستودع كروش الغنم ويقال له حافظ الاجنة ومن العروق
الجبلي الذي كيفيته حادة وفعله في اللسان مضاد لفعله في غيره من الا
عضا ومن الاصل الهندي المكذوب عليه الطيب الرائحة من كل واحد
مقدارا اذا اضعف مرتين وضرب في خمسة كان مساويا لجملة المقدار الاول
المفروض ومن الشيء الذي ليس بجماد ولا حيوان ولا نبات ويشترك فيه
الحيوان والنبات في ايجاده مثل طول مدينة ياجوج الداخلة يصير اجزاء
الادوية ويمرغ على مسام ضيقة ثم يجاد خلطها بعد اصلاح الدواء الواحد با
حدى العناصر الفاعلة مع القوة المغيرة ثم يستودع ظرفا املس الباطن
ويستوثق من راسه ويرفع ويستعمل بعد ستة اشهر والشربة منه دانقان
وهذه النسخة من املاء الامام الكبير علامة العالم ظهير الدين عماد الاسلام
الفارسي وقال انتسخت من خط المصنف وصححت وقابلت بنسخته والله
اعلم وهذا شرح رموزه الاخوين المتشابهين هما الفلفل الاسود و
الابيض بزر الحشيشة الخداعة للرجال هو بزر البنج الدموع الجارية من اعين
السودان هو الافيون شعور الصقالبة هو الزعفران كروش الغنم هو الفربيون
وهو حافظ الاطفال لان شربه يحفظ الاجنة في بطون الامهات الاصل الهندي
المكذوب عليه هو السنبل العرق الجبلي وهو العاقرقرحا الذي يشترك فيه
الحيوان والنبات هو العسل وهذه صفته . فلفل ابيض ٢٠ فلفل اسود ٢٥

كتابخانه مجلس شوراى ملى ١٣٠٢

بزر البنج ٢٠ افيون ١٠ زعفران ٥ فربيون ٥ سنبل ٥ عاقرقرحا ٥ عسل ١٥
وهذه النسخة من املاء الامام ظهير الدين الفارسي قال وصححت ومنها نسخة للص

اعلم ان من ادوية ما يحرق ويقرح ظاهر الجلد بمجرد الملاقات والتضميد
واذا تنوول لم يؤثر في الاحشاء مثل الثوم والبصل والخردل واشباهها و
السبب فيه ان فيها قوة نافذة منفتحة للمسام ملطفة للاخلاط مغيرة لل
ابدان مؤثرة فيها وبعد الاسباب اخص منها وهو انها اذا تنوولت مثل
هذه الاشياء يبتدي اولا القوة الهاضمة التي في الفم فيغيره ويختلط به
الريق ايضا فيكسر قوته قبل ان ياخذه في فعله وايضا فانه اذا تنوول
نزل من الفم بعدما تغير فيه الى المري والمعدة وهو في مروره ونزوله تغير
اولا فاولا عن حاله وينهضم وينفعل عن قوى هذه الاعضاء فحاله ماكولا
يخالف حاله ضمادا لان الضماد يكون صرفا وقارا ملازما والماكول يكون
مختلطا بالريق وبما يتناول معه ويكون نازلا غير ملازم ولا قار فلهذا
يؤثر تضميدا به ولا يؤثر ماكولا ومنها ما هو من الضد من هذا ويؤثر
في الاحشاء ولا يؤثر في ظاهر البدن مثل الاسفيداج واشباهه والسبب فيه
ان جوهره غليظ ليست له قوة نافذة في المسام ولا غايصة في الجلد وصله
الى منافذ الروح فلا يؤثر في الظاهر ما يؤثر في الباطن وسبب تاثيره في
الباطن هو ان سطوح الاحشاء وجواهرها الين والطف واقبل تاثيرا من
الجلد واللحم الخارجيين وان الطبيعة ايضا لا يؤثر ولا يتصرف فيه تصرفها
في غيره لغلظ جوهره فلا تهضمه ولا تفرق اجزاءه فيبقى على حاله وقوته
فيفعل فعله ويظهر اثره تم
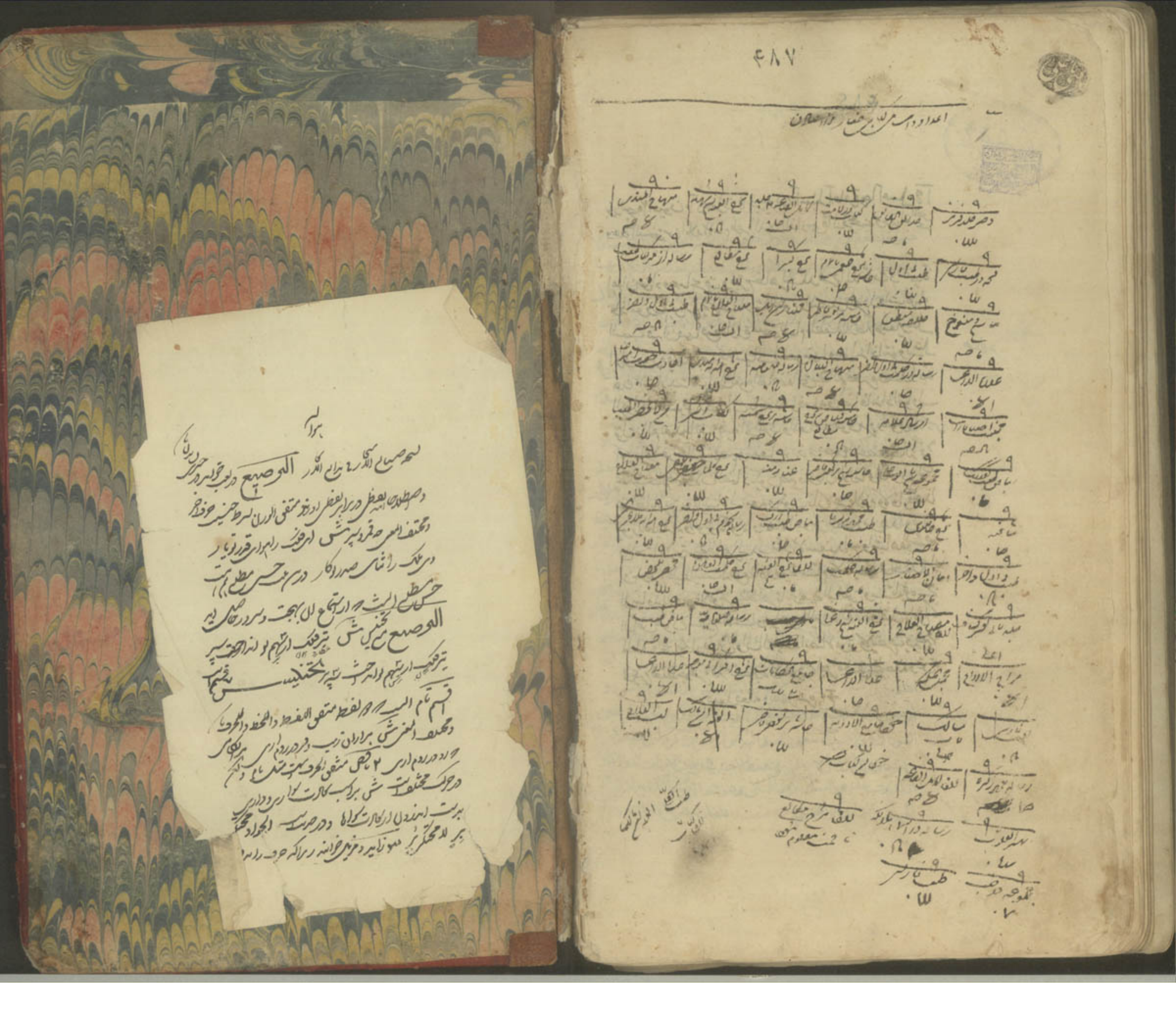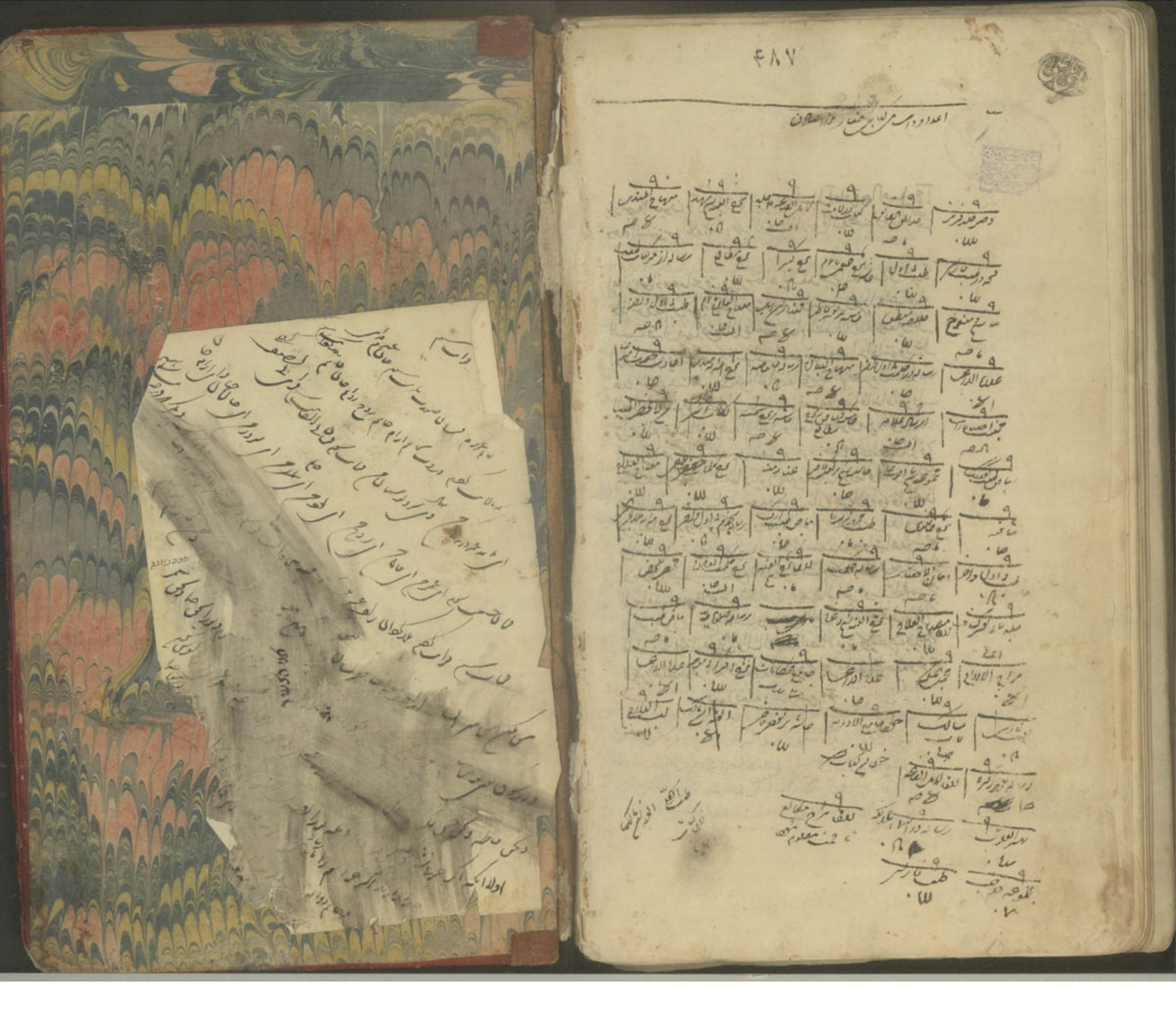




۴۸۷



٤٨٧




٤٨٧

